

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

## Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

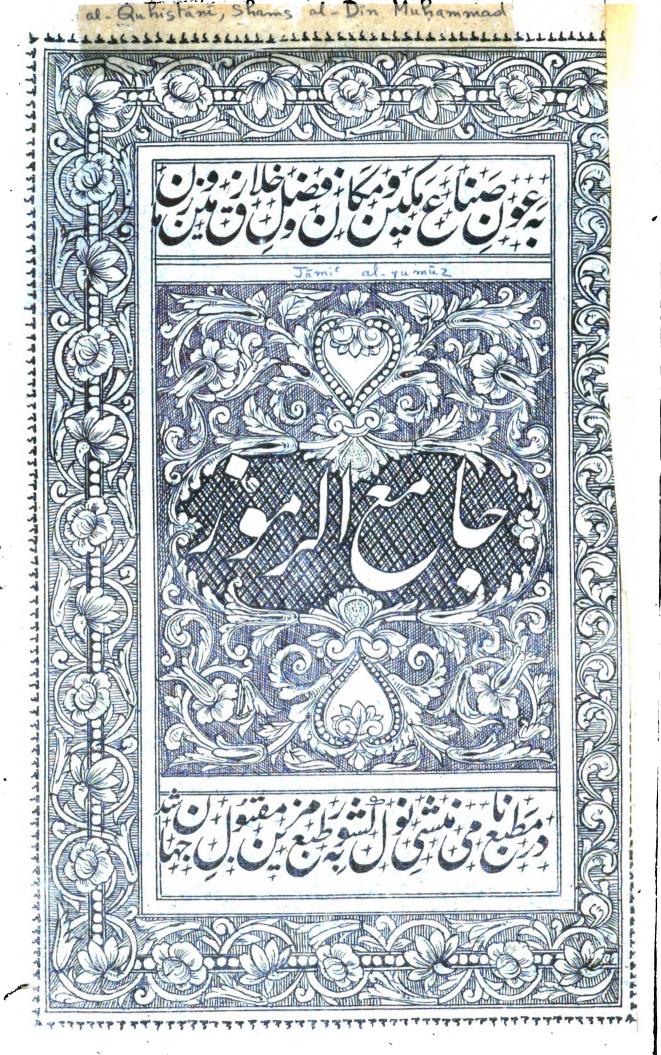
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

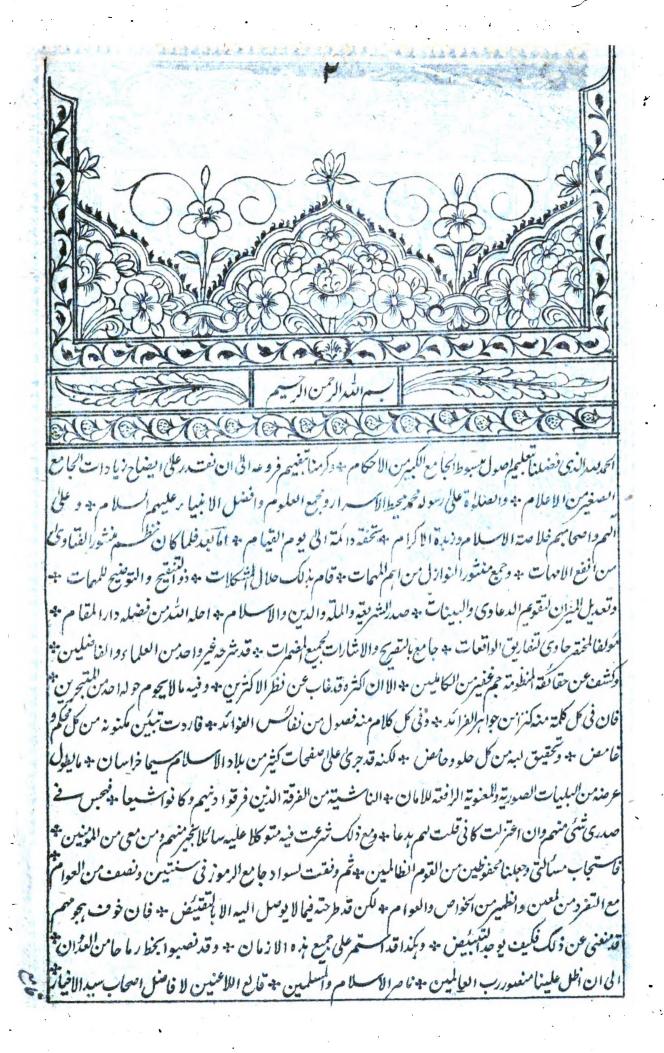
## About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/









فاتع السامين للاكمة المجتهدين من الابرار وجملص مخيرين ما مدى الانترار فيضر لمغمومين من محوم الكفار ﴿ را فع اعلا ملاحل الع خافض ايات كجمال طائحين جياد ملساس لكفروا لإبواء جهباني مباني الشريعية الغراء جد نفا مم تت تتين من الل والجامة بهشتات لمنتطيرين اللعندوالبرقدة فأمذا كامع بلغ أسالتين والحادي للريستين والعالم بالعلوم النافعة الفارس في مفارال افته لمي تنظير تعان بالسلطان بي الطان بدا بوالنازي عبد التربياد فان + لازال عبد ا فى نشرالامن والامان ﴿ وَآمنا مِن جمع الا فات والاحرال ففرنا أمنيين من الكيماء ﴿ تُحرَاتُ مِنْ فَي تَبينِ ذ الك السواد ﴿ ارجوان كيون بعنابته بتعالى شبتا فيحقيق اللغات تجليل التركيبات ميسهلاً في بتوكم وابذتيكم : بنظرا فيه كنور تستخفويها يوم طعنكم وموم اتعامتنكي وبمضمنا لصحائف بمن لمة داولات تخلونها في حجور كم واكما فكم وبموردا فيهطل قوال علماً نالم تقدين والمتها خرين ببديقن فيه عن اقوال فيرع في الوحب لمبطور في خزانه فهتيين مد في ضمن عبارات موضقه أنبتت حداكق ذات بهجه جه واشارات موفقة ا حكاما صاحته بجمة ﴿ اسأل الله تعالى ان نيف مبرك نفع باصلا بطالبين ﴿ وَفِيلِ منى جدى في دني فامذا كرم الأكرين ﴿ اعلم اللهم م قد فتهته باسم الدوياب مه و فا قالكتاب موناسخ لكل كتاب ﴿ واقتفا لحِبْ تدمن موخيرا و لي الالباب ﴿ واقتله بالمشاسخ والاصحاب ببرمع اشارة الى اد الجعبل ماعبية ن محامد الكرعم به فقال معيم التدالر عمل التحريب مع اي با مخض بندات بيصف بالمكامآة شن عهفات منهاالاحسان الكثيروارادة الخيرات وفيه اشعاريا بن لدتعالي سما منها مانخيص مبرومنهما مالانحيق ببومنها للذات ومنهاللصفات فمركمني قل للذات والصفقة الحلا قدوالرحمان ومن غليخيق للذات للشيرالية لصفة في المجلة الرحم وآلفات ستقراى ابتدائي اوابتدائ بسبع الغابنوا ماحملة تهميته كقول لبعرتيا وفعلية كالكوفية ومولم شهورالاان المجس وتامعيية قدروالفعل موخرا لوسين اماساكنة ومركم شهورفان اصله أتم كمسبرالهمرة اوضمها والسكون وامانكسورة أوضموته فان سما بال والضم لغة منيه والكل من سموعلى الاصح معنى الرفعة وفى العرف لفظ لمعنى عين ولوم كبيا واغاذ كر المتعظيم لا لد نع لهمين فان فيه حث لا فا لماياتي والله استم للذات من حيث بي عند الجمهورة فال بعضهم للذات والصنفة معا وإختلف الذع في شتق والمخت ال عندالفقها روبعبن أكمة العربتيانه عربي فويرشت تت والصفقان من الرحمة اي رقة لقلقيقني الانعا م ولم يتعل اوس الافي لموني للجازى ومولمنو تحققي وفيهامبالغة موجهيث الامتلاءوفي الثانية من جيث التكرارة ن بنا وفعلان لمبأ لغة الفغ ومنيسل للفاعل وتنيال بحت ان الاولى علم إنفاقي كالحلالة اذكم تيمل صفة ولا مجرداعن اللام الاا ذا كان مصنا فافهي مبرل والرحمة ويوزان كمونا مرفوعين اومضوبين على المدح ولا ذكراكم رطربق الأشارة وستانف كبقريح مع نعاية براعة الاستهال نقال المحكم لغة التنال تغليم فاعل منتاروع فامال يتعبط يمنعم رباب كرواما العرفي فصرت جميع القوى لما خلق لدكه رب النظر الي صنوعاته وانحا أ فرا محمد ميد لا يشعر بتحقاقه تنالى لد بلاا نعاعم بيد فهوا دخل في الا خلاص واللا م هعمدا ي حمده تن سياد وحد محبيد اولا**ات غراق او بحن**س الاان الاول اولى ما نقر في الاصول ان العهد مقدم على الاستغراق ومبوثب تند رخبسه كتُ واللام للاختصاص قبل اللياقة اي الحد لا لميت الالدنعا لي دانما مدل من لفعليته ليدل على ان بذا المعله مثما بت

(RECAP)

868 1874-tiged by Google

للشائبة احمال الكذب ولا ببعدان بكون اللاملهقوية فالحرصفة للجلالة مقطوعة اومجرورة وأمنى نسجم الشرالحامدا والمحمود وفي الاخلاب مقام الاعناره لاتيني من لفائدتين را فع اعلا ما مشروقيداى لشفي اوالمشرب للعلوم الشرعية اوالمعلومات الشرعية التفسيرالقرأة والحديث واصوله والفقدوا صوله والتصوف والادب اوبعلما ربذه الشريعية وتمالصي تبرون بعديم فالامنا فة كاللامهم ام تعلما والشرائع فنما للاتن غراق ا وانجنس الاان الاول اولى فالرفع الاذاعة والتشريف كما ذكره الرافسب والشركعية مورد الابل ك الماءالهارئ تحرست عدمكل طرققة موصوعة بوضع الهي ثابت من بني من الأنبياءا واالشارع فيها يطرمن الأما مروروي لمعرفة الملك العلام ولاتخفي انهاً مثنا مله للاصول والفروع وغيرتها لانه كثيرا ما فقال على الاحكام الجزئية ويشيعها في الغربيب ان كل كا حاء البنبي عليه لصلاءة وإسلام فهوشر بعية وملة ويفرق مبنيما ان الشريعة مضاف الى المتدوليني والامته والملته لا تضاف الا الى آ-كماني المسير المغاتيج وللعزدات وماتفال الفاضل القاتمان في ابنها تصنا ف الى الامته لم بعيدوالاعلام جميع العلم المالكر كالبشرقة وكثرة على الاوة الحال بالمصدرا واسمال فأعنى الأمغول فيتمتن في الاصل معنى الحبل والطريق اوالراية كما في المقاكس اواللواركي سف الصحلح ومهنا كيون مجازا مرسلا أوكستعارة معرقة اذلينسبه الشرفيته نسبلطان لداصحاب قتال لهم اللواءوا لراتة ويفرق مبنيما ان اللواءكم الكبيوخصيب عنايسلطان وبيارمعه ولامكيون الاواحدا والرأتة علم صغيرلاصحاب لقتال ونكيون متعدد والاان الاول بهين وافتنانى اسود لاندامبين عندالغباركما ذكره الامام استنسى فالسلطان للوصوف مكبنية واثبات الاعلام خبيل والرفع برشيح وفية كميميرالي قولد فعل البرفع التدالذين أمنواننكم والذين او توالعلم درجات **الغرا**ء اى فضل الشرائع اوالعلوم اوالعلماء فانها مُوسنة الاغراس الاسمين والبياص فضل الالوان شرعا وكذا عمندالعرب وفيه فيميح الى ماروا كالشينج الاسلام في لمبسوطان إحب الاديان اليالتيا أتعالى المحه المخنيفية وتسريعتينا كذلك كما في الحدث وتجوزان بفيسه بإلفا صالة على الغيرج العلم آي مسال شريعية ومهو كرا فع صفة الله اتعالى فان الالمختص ولونكرة بصبلح ان مكيون وصفاللمعزقه كما في لتسك مد للعلامة الصعناني ميه و لا يبعدان ان تحيل رافع كموس تم أيوصف بجاعل على امذ بحوز وصف الوصف بالوصف على آتيج كما في المغنى دان يحيل حاعلا بدلامن افع موصفة اوبدل وسيدل البيدل من البدل كما في مواضع الكشاف والكواتني وغير بعافمن عيرت الفائنل لتنفتا زا في كسيس كماني في وماقيل ان حاعلا كرافع بدلامن الشام المتعار الدولم تعطيف بذه القرنية على الاولى لمامنيهامن كال الانتصال ففي كل منها نظرًا ما الاول فلا يتحيّل ان مكيوناصفتيس اوبدلياق لاول صفة والله في بدل البيكس وذ الانجوز لوحوب تقديم الصنفة عنداجهاعها وامالتاني فلان كمالي الانقبال لما نع م بع طعث محضوص تحمل لتي لامحل لهامن الاعراب كما تقرر ولائني اما في امنا ليصفت من الدلا له على تعليم في الحرة واحدة الشحرة مروك نبات لهساق وانحااختا الواحدة اشارة الى قوتها مخطمتها فال الارمن قدومهنت بكيزة الاشجا فصنعفت اشجار بإو حذف أدارة ويسي للبالغة اصلها ايعون بذه أخرة كايت الى تقرفي اعاق الارص فلا يجلها الريج العاصفة وفرعما رُوس انصابهااواغمابها فان الاصافة للاستغاق في لسماءاي نابت في بزه اطلة فترتها طيبته باقته للبع عن وغونات وسي الغصبيين فأعنى حبالشربقيه تحبيث لاميل عاقل إلى الامكين من الابعال وفيندا شارة الى الكيشريعية اصولا خافية وفروعا ظامرة

بنيا بانسته الى الاصول لا في نفسالك مركما التحقيي والى ان ما ذبم الميالفلاسفة من عدم الحزق والالتيام بالل كما تبين وحهد في الحلام ورمزا في بن<u>نة وأل</u>حساك مام الانام أي عنيفة على الرحة على الدوام فال على المام البيثاب كما الن اصلة فرعة ثابت ولذا قل مارج عن الاحكام تخل فيرون الانام وكبيرالي قوله تعالى ضرب بتدوشلا كلمة طيبته ستخرة طيبته اصلها أبت وفرعها في السماء فلاسخلوعن تنويج الى ما مروسنة الخطبة من الادانتشهدكا في الشعب دليله وقال عليالسلام كل خطبة ليس فيها تشهد ونني كالله يجذ والوولي ورد في الحديث برواية وي موحى المدنى ان كل كلام لا يدر فيد إصلاة على فهو قطع محوق من كل بركة قال والصلاء قبال فع بالابتداع لي أشهور و يوزا بالعطعة على الامراي بالصالوة على رسول والابتدار في ما فع الحميم بنها وبرية الميتدواج إذا نظام ال المراد ثن الاحاديث الواردة في ا الباب ان كل عشروع لمريذكر قبله بنه والامور تبلت فليس فيدبركة وخيركتير والعمالوة وتغريبهم ليه وكلا بماستعلان تخلاف مساوة معني وأ الا كان فان صدر بالمتمل كما ذكره الجوهري وغيره والفهامب لآعن الواو ولم كتيب بها في فيرالقران كما قال ابن دستوجه ومعنا بالثناك المحامل الاان ذلك بين في وسعنا فامزاان بحل ذلك البيدتعالي كما في شرح النّا وبلات وفه فسأ العبارات على ما قال المرزو في اللحط على محدوميلى المحدوثيل موتفطيم فالمعنى الدينا بإعلاء ذكره وانفاذ نشريعيته وفي الآخرة تبضعيف اجره توشفيعه في امت لما قال ابن الانتروفي لمغنى اند بعطف فكنه به بنه اليدنتي الى الرحمة والى الملك الاستغفاروا لي للونيين الدعاء ولجهورعلى انه في الدعا منعة وفي غيره مجاز وفي الاكتفاء ايا دالي ان ترك الاسلام الذي موالمتسليماي عبل بلنداياه سالما عن كل مكرد لهيس عكروه وقد رر د على النودي ما ظهنة من الكل مته ولواتر كوبسي على الرسول بكان المرمن الأستدراك محجد إشهراسهائه الشريفية وسي العت عند عبيهم قى تايت مأنة ومتل مائة وتياتسعة وسعون واغاسمى برالالهام بذاك <sup>وال</sup>لعنى ذات كثيرة حضا لأممرة ة اوكتر المحدكه فى الارص والسهالوكتر حده تعالى فيضل الرسل والاثن إصفة لا يخص لم يوعد في غيره ليس معنا ت تقيقة فاضم كلية كن للحمال المفات البيدلي خلاف كمبنس فال المني نفنل للمجهوع من قبية للجموع والمائكة وافاضل الناس حمومين لقرنية المقام على انقتضى الاصالية فلم يمال مل فرو فرد فالنا يويم خلاف ما ذكر وكل نبي فضل على كل فردمن الملائكة وانحا مؤامن حمية المجيوع افضل من كل بني سوى نبينيا صلحم كم فال على من جميد ولله تعالى والرسول من بعثه الدلتبليغ الاحكام ملكاكان اوآدميا وكذالبني الاانتخف بالاس سطاء الانتها فتحضيصه ليرفع توجه إن ياد بالسل للائكة وتحوز على بعدا تخيف الرسول مهذا بالأدمي سينكذ مكون لصفة مصنافة معزقه كما بهوزم سيبويه وبعلاما متبائنان كماموا فطاميرن كلامه فالرسول من جابشبرع مبتدء والبني من طربابت بدوان امرابالا بلائع كما في شرح التا وملات وموالطا بنرن قوله تقالي وما ارسلناس قبلك مرئ سول ولا بني فيكون كامنها في غيره محازا ادمتراد فال على ما موالعنادة في خلبة فكام نها من معبنة بليغ كما في الشفاء اوالرسول فهن قدم مع فيكون موافقا لما بعد وخاصا بعدالعا م فالرسول من ازل عليه لماب خلاف لهني فانذاعم كما في الكشاف وغيره وفيدان كثيرامن الرسليين الأكتاب كلوط واستعيل وونس وغيرتهم فالاولى ان تقال البني غين فامة مامورمالا بلاغ علاانزال كتاب والسافي تبين وإسكون حميع رسول فنول مبالغة مرسل فعل بالفتح لمعنى ذى مساقة سيمن الارسال فني مانيب لمتحل ن الكلام والمغول بذا لم يأيت الانا درا واسليني من البسناء ووتنوب

فائدة غليمة تحصل يبطا وفعلبة نطن وحقان تعيري عن الكذ فعيل مغي فاعل تألمهم ذركما قاللحققة ويمنهم بيبويه وموالحق كما قال الجشع والرضى دغيرحا لامن لنبياوة أى الرفعة كما قيل وانماميع على الابنياء والخان صيح اللام تحيج على فعلاء كفرفاء لايذ للزوم تفهيب صامتل معتاليا المحاصفيا ركيس مبنى مفعول كما قال الافب دغيره لان مابه جرجى ولانه لاتيغي ان يحيع على تنهبين لاست راط عدم استواء المدكروا لمرينت فيية لماعلم التالعمالية عليه كانه لم توجد علاذ كرالال حيث تتبي مع محريفة وبصلاة عليه تقوله اللهمل على محروعلى ال حمركما في شرح التا ويلات قال وعلى أله اى على امتدم للونيس كما في بذا الشرح اوالفقهاء العالمين فلاتقال الآل على للقلدين كما في للفردات والاول منتأ تققين فى الاصل سم حمع لذوى القرفي العذمب لدّعن الهزة المبدلّة عن الها رعندالبصريين وعن الوا وعندالكونيين ف الاول مهوالحق كما في مرت المفتياح والاولى ان بينات الى الظاهر كما يشعر فإمرمن الحدث ولا مة قلما بينا عن الى للفه كميا قال ابن الك غيره تم خص نهم بالذكرمشر فنه ين غضيها تما لا بوازي كخطة عمل صحبته أصال الخلائق فقال **و** على **اصلى بي**رى الذي أمنو مع مجته ولوخظه كأقال عامة المتين واغااورُعلى اذم باليالاصوليون بن تراط ملازرتت تشهرضا ولبنيل مل معاحب الفاعل تجييسط امغال كاص ببهيويه وتناعبا حق مهاب ارتضاء الم مختري والرمني فالقول بالذجم يصحب بالسكون اواسم جمع اوبالكسخفف صاحب انمانشا من عدم تصفح الكتاب سنجوم الأفتراء والامتداء اي كلواه ين الاصحاب شل جمية المخوم في صلاحة الاقتراء والامتداء بعنى كما الذلعيج ان بعلى المخوم تم لعلى بها الطان المسي وشرع فيه كذلك بصيحان على ماجيكا مستنطبا كل اهد متم تعميل بها فاالنج الكوكب بطالع والامن قرلاستغراق للمفيدكمال المبالغة والاقتداءالاتيان شبافغل الغيرلكوية فغل لغيرو يحوزان يراد بالجرى على طرقيتم في اخذا كالمرا لجبتا والسنته كما قال الا مأم ليحسني ليح والامهتداء و حدان ما يوسل الي طلوب وفية كمية الى ماروا ه رزيع من عمر البخاص عن البني صليح المحل كالبخوم بالبيما متديتم المتديثم وردما ذبهب ليانشانعي رخ نَ ان قول الاصعاب بس تحجر وكون بخطا للقوم الزين في عمر مع على ما قالوا في غايته البعدوا عاءالىان الخبرمقدم على الانزوني تقدميه على القيكس تزد دوالى انكل شارا لا مام ما آنا ناعن رسول المتروسي فغلج الراس والعين وما امّاناعن الصحاتة فنا خذ مّارة ونترك اخرى وما امّاناعن التابعين فعرب ل ونحن رما ل فايذمن التابعين أو امنس بن مالك كما قالشيخ الجررى في اسماء الرجال لقراء ل بن اكابريم كما في كشف الكشاف في سورة النور و لا يعزه ما في جام طلاصو ان ذلك ممالاتنيت فانه قال آخر كلامه ال اصحابه علم على المن غيرهم فالرجوع إلى ما نقلوه عنداولي من غيرهم واعلم ان المذمرب ان الانقلالصحاتة والتابعين الاالد منيفة فان مسي عليالسلام من نزل السماء كم عدمه بك في الغصول ستة و ولما فرغ من خطبة التى فى العرب طائفة من الغافط تتملة على البعلة والحدلة والعدلوة شرع في الدمياجة التي يُخ تتملة على اسم من من وسب الماليف وغيره على وجد شيعر بالابتمام التام فعال ولعب ربالفنم والرفع مع لهنوين وافتح على حذف المعناف البيداي واحضر مجعد الخطبة ماسيكاتي فالواولاك تبينات الوسطف الانشارعلى متلا وعلى الخبرنجو قولدتنا الى وبشرالذين أمنوا الاية والغاوث متعلق المراكب فادمن المقالم على تقوله قال لوب راللتوليل والتقيق كما في قوالم المبدرك فال العبارة وت ال لان عبدالله غالام للعبدوم وفي الأسل منفة لمعنى لملوك عُم تتعلى تقال الا بهاء على ما قال سيبويه وا غا أثره على عسيسره

خالاسطمومن شرث منه فالمنتج عن كالالتذلا لذي ملوقصودوا فاقلنا بالمذكورلان ما في كمنته و يربيخ بعث ما لاتخفي فان تقديرا ببن مكيون ما بعدالفاءا مرااونهيا ناصبالما قبلهما اوغساله كمافي الرصني واما توبم إما فلم يغيره احدُن للخويين المنتوسل اي المتقر ا **كل مك لا غريقه زية المقام ما قومي الذرفعة +** الذي موالا عان ولا تخفي ما في ند التضييص من مغلف وهية لا يعالى قوله تعاس فمن كغيربا بطاغوت ويؤمن بالتأذ فقد بتمسك لعروة الوقع والذرقية الوسيلة فان لفعيا يججئ لمبنى الالة ومهوما تيقرب بإلى شئى من ق بقدا وغيرتها تمست عبرفا تيوسل موالى لنذين فنعل العلاعات وترك المنكات واللام للاستغراق لعدم للهد فلاحاجة اليحمعيية المضاف البيد للاقوى اوكو مذاسما مطلقا على ان اقوى تحوزان مكون للزمارة المطلقة ومن قال بحوازكوية لبعني القوى نفذ عدل ثن متربب المحقيتين بلافرورة فانتخرنعوه فياسا بالتحريجن كليتهن فاللام والامذافة عسيدا فشرطف بيان للعبده فيكون صفيه بالاعجاز رفعه ملاعلى لمجل بإصنى الخيرولانخيني ما في ذكر العب المكر تم العب المهنز من الترقي الى ما بدوالكما ل ولقبي**ت را الثير لعبر بريسعو** بن تل خ الشريعية ﴿ عُرِن مِدَالِشْرِيعِيمِ السُّرِينُ مُحمودِ بِمُحمَّلُهِ فِي روح السُّدار والهم فالتالج مع المُرسِ على ان مكون مجا زا مرسلا ويحوز تشبيلا شريعية بسبطان ذي قدر فهو كمينته دا ثبات الناج اتخييا <del>سبق</del> بفيخ لهيه وكسروان من اسعادة فلات الشقادة الوحما دي للسعيم بناليمين كما في نصحاح ويجوز ضملسين وكسلومين البسع يموني الاسعا دكما في لديوان دفيره ومولفة بذيل ومنه فوانم سعود قبال ذا كا مبغنى للسعا دُف مده سعادة وبذاخير سيدلانه لازم رج على نخش لفوا في مزه اللغضيبر ويروسا لرحقيتين انكرويا واما قوله مقالي واما الذين سع وا المنة الآية تضمين فقد قالوالهما فارجع في قيام في السعود يوزان مكون ونبلاً حندالله في وعنون كما قال البهقي وغيره حرق ﴿ الما مجيم عنى الاحبتها داوفتها لمعنى الخلاا والسعادة واواب الاب فمعنى انه كان احتماده في تاليين براالكياب اوحظ منه اوسعا وتة ووالعراسيسعود واود اسعادة ولين اي ادام ذلك واغ فض الوالاب ادا بوالا مسيذكره وانحافة عن البياقيات لابنيا اولى بالمعت ا مع المحتمل الاسمام الاان فيا خيارا في مقاطم فما المرام والخفي ما فيترن احمال الاسناد توقيقي والمجازي والمنج المان في المرة معض ارذائج ولفربالمط اوصنهامن المجت عاجة لمعن فنيت حده جه بالفتح اواكسر فقول ولك العبد والجملة خران فقدا لعث من التالميين وموجمج الاشارلم تناسبته الاال تنطيم فوقد فان فيدير اعلى مع المناكب يتمخي يته فالأحسن فط مرى ابوالامل ملى بالمحود م<del>ولا في</del> صنفه تحدى كما بعده وأعنى أسيدى اونا حرى في الامورا لدمنيّه ا وما لكي بسينيليمه ايا ي وفيتركي كلفة قول على رمن اناعبه برع لمني حرفاان شاءباع وان شاءامتق والى نقرل نا فعاصدالقراء كبيسع فهاعبه من قرأت عليه ا**لعالم**من المالذي مبادراك شي تحقيقة كما قال الرخب الر**ياتي .** قيل سروني الاانة قلما يو حد في كلاحهم وقبل منسوب إلى الزمان كرمايك وتسل الى الرب الذي مبوافشاً كهشئ حالا فحالا الى حدالتمام ولا يقي ل طلق الإعليه تعالى فالالف والنون فنيه كما في الربي اللمبانغة مثلل شدوة فى الاحمرى وفي لمعا لما مذ أمنتيه وقيل لمغيية لمعامرة قال ابن الاثيرانعا لم الراسخ فى انعام والدين وقبيل العالم إلعالل معلى بذاكيون ذكرا معالم مع الربا في علاحظة ما يتجارت انه قل يفيته قل عمري الذكر **و العما عل** يعلم ما نود من الابنياء والمرسلين قى في مختشر في صعب مبعيه مرفان في الفتو حاسف ان كل عامل بإمرشريع فان كان من فض عن نبييًا وغير و من الانبيا كا

السلام فهوعتور في صفي عن سنيا ولعن ك في موشر الدوائنا لوا مأيّة العن وركي ففسه في اماكن على عددهم مع العلم بابذم و والخان من نفس من سنياصلي الته عليه و لمراغير فه وخلفه لاغيروالخان من احتماد مجته رفان اصاب وافق الا منبيارا ومنبيا واصراب خلعت ذكالمجتد وظلعت الوافق مراليني علي الصالوة والسلام والت اخلاً مخطيئن صعفيمترفي ذلك المهمت والعل كل فعل مكون ك الحيران لقعدد مرافع من الغن قدنسيب لي الجادات الصيرافي واي نسوب الي العمداى المدعول مؤلسكول الذي بعيداليهاى يقعد لقضاء أحوائج وفياشارة الخارة الايقعيد في مطالبه الااليدينا الى ويؤيره الزياد نان م**ريان الشركين** اي اوكدادلة ما وموالد نقي عني معدقها امدا فارمن البرت وي المدة وتيل بالن مجركما في المفردات وبذو شيرالي ان نويذ زائدة يؤيدا ما في الاساس بقيال إره فلاك اي ماء والبريان وبرين مولده لكن يجاله في المجوم بري وابن الاعرا في حميث قالا قدر بن عليه اي اقام المحتروالبهان عندابل لمنإن قباس مكب فاعتدمات يعينة بركيباصيحا خروريته كانت اونظرته ولأتخيفي مافي وصفه غبس البربان من للبالغته و بربان الحق ومونى الاصل الموافقة ولقال على استاد ليلابن نفس الا مروعلى للومرتسب بقتفنيه انحكمة وعلى لمومد كذلك بوالوبب لذامة اى الذي لانفيتغرفي وجوده اليغيره كما في المفردات والمراد اما احدمن لتثلثة والعشائدة ما فى ذكرا بنى من بعدالعام إوالت نيقيه والغرمن التاكيدويوكيه والرين بدا صله العامة ولقال لمبنى الشريعة ويعنات الى الشايع والبني وآما دالأمة وارث الانعماء والمسليم الاغذاي الأغذ منى علم الدين سويل ما مولم بنسوه القرنية اللقام واللام للأخراق وينزل فيطح تبدون تبعا وفياشفا ربان اساتذية علمخلفيين لوجه وتعالى كاسا تذتهم كما موشا أبعلما المامنين فانترك الاصافة البهموفائدة الامنافة انتحقق المحمود اسمه وفنيه اعاءالي ان الناس حمرواله ككثرة فضنا كالصواتع وللمعنوتية فان الاسماء تنزل من لهما أغو**ن صدر النغر لغية** عبي التدين مجمود بن محالمحبو في في الاصل صدرا بل الشرفية من قولهم صدرالقوم الهج واكبهم في الرتبة وتحوزان كون من صدرا لا منهان كانه لكثرة مهادسته العلوم الشرعية صارخ أشريفيا للشرعية ففيه مكينة وغييل وال يكون لعني شراية صادة فان لهدرا عن الهدر التوك ومورجوع المسافن عقد وحراً والتنك على تاليف بذاكاتاب على اي عن قبله وعن ساميسهم وبالمرة الاصلية لمبني الباقي إوبالمبدلة عن الياريج انجميع والاول اشهرفي الانتعال وإثبت بن ائمة اللغة واظرفي الاشتقاق كما ذكره الفاضل لتفتياز افي لكن ذكرا بوعلى ان كوية سن لهورمني لبقية تقيضيان الباقي الاقل والسائرالا كنزولذا ذبه اللي ماملم فهو الحواليقي وغير وم البخومين الى الثاني كما مال اسب الجوسري فلايدا نه تنفرد فنيه ومركيس من من منتقب وانما أثرالاسلام على الايان لانه نهب بالفقة لان الاسلام في لا كال للا بهرة اكتروستعالامن الايان وأنماآ حال بزاءاليدتعا لئي اشارة الئيان ادارحقوق فوائدتا ليفه ما لا بيض تحب قدرة أبين خيرا تخبرا مصدر للصل حفظي ظرف العنافغ الهزة وكسرفا وسكون لجيم صنداحل شرااى جناه تمريتهم في تقليل الجنايات ثم عل تعييل والمعلمان أول مراتب وصوالنفه أل اللعن شعور فاذاهل وقوق فنفس على تما مذكل لعن فتصور فا ذابقي تحبيث لواراد أسطا معدذ بإبديقيال لدخفط مختاب وتحاتية الرواتة فية تنازع العضوفي فالكتباب فعال بن فنعول ومصدر موتصور للغط بجروت سجائه

مطاكمة بلي المغوط والكالبشي بإوتم فيفا تحركت الامنا فة لامته وتمل ال كيون بيانية والوقاية ما لغة خذاشي عابينه والروانية افل وعرفا مقل مل كالمها الفرغية عن المقيد سواركان مراسلت اوظف وعد في الم افنا لوبل ظهمت واعل اووقاته الرواته معدان ميلم عنى فمهمول الوالفاعل على الاسترم ومنس لارجى شال في العقداوي زميا وهمرومثلا والساعث عليهن العزورة ان لا يعهد في اللغة تفلّ لكب الي مبّب فاحفله قا مذما فع هي بيات م سمامل المدانة عال الهوالسائل النموالاصلية مجله ملة التخفيف وقد فف لغة بالسوال الم السوال وعرفا تفنية نطرته في الاخلب توقف على تقدورات اطرافها وي مباريه البقورية وعلى مقدمات بيّا لت مناحبتها ومي اوبيالتمديقية وقد كلون فرورته متماج الى تبيه واما دالنفا وفيفليس لم سملة فيشي والمرادم فقهية كاليته الق مق بالقوة على امكامتولمل سخز كمات موصنوعها والهداية المحركتاب مورف نى الإمل شعيدى الحالثا في غبسه و المحرف ففي الكرفا معين براه الطرفق وله والبياد اا ذهبه الح مقصدوا وصله الى راس الطرلق واللمه ان الطرلق في ناحية كذا فا لا و لان السيندا عقيقة الالديناني ومرواي الوقاتيا وكتاب الوقاتة حال اخرى واغالمرثونيث لاخصار بعد لنقل كالمدركا معول الفقة محتحل عين الرمان منيا شيه اى مرّمين مي الدهرُانيا له داالكتاب بقال مع المستميني كب اى بكافئ الاساس فائبا ولتقدته وتتل كمعني لمرتبزين اولمرتفز عدينه والبياء للالصاق اومسببتيه وفيه آمذ عذول الي حجاز ويرشه وارملا فرورة والزمان تقيع على حميع الدسرو لعصنه بما في الهذاية ومومهنا مجاز عن امله ملا حذفه فايذ تتم بذل وتجزان فميضعه بشخص ذى بعرفه وكمنيته واثبات بعين تغييل والاكتحال رشيح وعلى مذاالا منافة تمجاز والاسنا دفى الصورتين تقيقة والأولى ن تعال (بابن في والمعاني فا يكيت علا باعتبارا كاللاصا فتة لى الاقل ولا باعتبار لتمسير بعد مرساع في في واحد بل واليسيويافي وحارة الفاظه فرت التاني والومازة الفتر معدرومز وكا بعضم إى سقط طوله والمراد منه الحاصل بالمصدر تقييم المعنى عند اعاله في الغريب الَّا في واغاً ترعلي الاستجاز ليستير إلى المه خال عن المنعف كمال عدرة الوُلف واللفط معد ولفظ المعمة من نيه ثم التعل في لهوت الكيف كم يفية محضومة وانحا مع برلاغادة الاستغراق فليس فيهساواة ولااملناب ولاتطويل ولانشونم اشارالي تبوت المعاني ملزا علال فعت الل منع طنيط معيات اي في وقت معياصبته فان مع بالفتح فرف بلا غلاف وسكوية لغة طرف وجازة وفتيل عال تن الالعا وفيدان لأيفهم فدرصاحبة لهضبط بعبصدوث الوعازة والمضبط المخطرم أمجزهم ونيفي النامكون من كم أني فمفعول لموافقة الوعازة والمعنى فقصدوم فاما ول عليه اللفظ مما في الدّبن عندنا وعند كيترم في قلين واعلم النالم قصور من بذاا فكام الن و فك بالرمدون بومعت بخيص ليربس ايمشاركه فيه ولهذاا صاف الالهنا فاوالمعانى ألى منمره ولمرتعليق وحداشبه كما موحقه معنول وكالعبدا في لما وحدت اي مبت وما فرت الاكتركب ما وما النا فيتر لمن تعمل تعمل وف استناف الحالال والعمول الثانية وصدور تحركب الهاروفع الميرجع بمة كلسرالها وفتهاف اللغة القضوسان

ى اوعدمه ولونسيسا دني العرف والانتحال قصدالي حيازة المراتب عليته ولقصد رمعه ع**صيل من ا**ي اكثرا لمرين لان تحميع والفقه فاللام للعهد وتقصيل في اللفة الحبع و في العرب حميرا تعام مطلق والا ب الاختلافات في تتمايع الامنا فات ان بقال مقدولهم ليبطم عليين عن حقيظه اي كتاب الوقاية ا وا لوت ية انشخ**ەزت مت**ەغواب لما للافاء وقلما قرن بىيا كما فى معبى كىنساخ والمدّا دفنيە اصلىتە اومىيد لەخن كىمزة على ما قوسمە الجوسرى **ېترا** اشار بهالئ لمتخذ الذي سمى المتحتص والئ ما في الذمن حقيقة على ما في اما كے ابن اسحاب ومجازا كما مؤسَّمه ورا ووضعه علاا شارة مح بعد *الغراخ اشارالييه كمااشا را نسيرا* في في شرح اللباب انماسمي مبردون لم تخذلان الاختصار لغة خذف طول الكلام وعر فالقليسل المبافي مع القاءللماني او خدت عرص كلام كما في الاشارات وموالمراد دون الاول تقرنيّه ما بعد ه مع رعايّه كما ل الا دب مع الأ لانداشار مرالي ان الوقاية اليجازه تحبيث لاتنصور لتقرب في عبارته وانما تضورا يرا دبعبن سسائلا لفروري منت مخلل على **ما لا بدمت** حال من لمخ قد مقازية اومقدة اى حال كوية لا تخدوع اليما جاليها لناس من مسائل مذكورة في الاصل فلابا **سخلوه عائيمًا جالية بن علم الفرائض وزلة القاري وفيره مما لمركين فيه والبدالفراق ومنه خرلا والضميرك و في نسجن البنسخ لا مندوحة** اى لاسقەدلاغنى لامرفي الدين عنه فمن احب والإدرائي خضيا راى تخضارجيع مسامل البراثة فعلى تحفيط اي غليلزم خطط **الوقل تت**فعلى سفتل وان كان في الاصل حرف جرفاعله غيرالغائب والأكثر كويذ ضمر إلمني طب و كيون بعنع ويُغعب ع وكميشرزماوة الباء فني لتقوتني المحل كما قال الرصني وفيه ال الباء صلة ليسيت بزائدة فال لمبني ليستمسك بدكما في شرح لمغني فعلى لير واللام معمدلا بدل من لعناف الياي و قاية الروايّا ويجوز خذف جز والعلم عندا لامن من الالتباس كما يجوز وخول اللام مليه عند كورز مصدراا وصفة ومن أمحى الوقت اي علم على الجلة وبي نخرى الشي قبل آوا نه والوقت اخص بن الزما ا فو **سروالزمان للعزومن** لا مركما في المعزوات والأسنا د المديم از ويحوز لتب يم يكلف بغول قبل آوايذ فهو مكني واثبات الاعجا المثيل ل**ل عدت الى حفظ بنرا المختصر** للذكور وانحاكة الإظهار لرباده التقريرة سم الاشارة لمتميزة المل تبييز لكما ل العناية به عن ن العن قريم المقصد والعناك ما وصل بلجام الفرس وي كنية لتشبيط لعناية بها واثبات العناك تحنيل والعرب ترشيح والحاصل ان من مناق وقته ولا تعني زما مذ تجفيا الوقاية فليحفيظ المخقر آت اي لا نه بقالي فالتقليل لمعلل مهجواب المحذوف ومويتخعرو بحوزان مكون كحبل غيرانسائل كالسائلاد لاظهار كمال العناية اووفورنث طلم كالمجلام لمغود مقالى انهم مغرقون وربنا إننا آمنا ونشهدانك ارسول الله ويجوزان مكيون لفهم للمنقيرا ومصنف مع تعلما الأأنم **و کی الب این** مومن تیولی امرا حد واله که اینه اما لمعنا یا اللغوی ای این نقامے امتولی لاکن تحیل الموسل لمجر جفظ لمختصرعا لما بالغروع اذبهوها وعلى خلا مته محيط بزيدته فصارمغيناعن الوقاية بالعن المداية وغرط اولمعني ذلك لكتاب لمشهوراي اندنتهالئ متولى لان تحيله تجفظه منا بطالمسائل الهداية وتس عليه ضمرائحت ولمجنف ومكهبن فعله حيث فتحت الديبا جُعلى المداية تُمشرع في بيان مارة بي سفرط ملاة تقدم عند الفقيه على غير مامن البادات فقال الم كتاب الطهارة

فى الأصل بالسكدن لا مذ غرمركب حرك الكه يلالتما واو كفتح لا مذ نقرّ على مسألل محضوصة متن س وا حدّ تحدّ في لغالب ما بإيواب والّه على الا نواع منها ونصول على الاصناف وا ماغير بالتشميل كل والإيوا والعنصول مكاك الأخروق كتفي لمنصول كمافي مذاالكتاف إكل علمنس الطهارة بإضماسه لماليله ببن الماد لينتخ معد والربجركات الهارونيتج أصحالتنزعن الادناس سية كالاسخاس وفي كمكمة محازمينه ومبن كقيقة حبج للشريعة واللامرامه غراق قفيدا ندمقدم على الآمغراق وموملى بنب كما تقرر في الاصولُ الامنا فة عباز واعني كتاب حكام الطهارة فات فله للوضو على كلف فبينغى ان بينون مكتا البعلة قرنت مشائن فاحترز واعام والغالب على يفلاسفة على انه لا يبعد الضمين! بطهارة أم وكنترانهمين اللازم لمتعدى والفائدة لتبنيه على ان بطهارة لاتيوقت على لهنيته فم مرا وصور لامذاكثرا صيبا حافقال فرحش الوم ولفرص كغته التقديرو شرعا مانتهت بدسيقطعي مذمتها ركاوفا علة طلقا ملاعذرا لاالغظعي بقيال على القطع الاحتال اصلا محكم تزبت الكتباف متواريب تدويسي بالفرمن فقطعي ديقال لدالوجب وعلى القيلع الاحما ل بن شيء من ديس ثل بقعد دالوضع كما ثبت بالطام والم والشهور وسيي فلني ومهو مذبان مامهولازم في زعم لم تبد كمقد المشيسيلي بالفرص نظني ومام ودون الفرض و نوق إسنة كالفاتخ تسيملى بالواجب وتنل اغرص حكم ثبت مدليل أيسبهة فيه وفيه امز لاشيتمل بعبشام نبطبني ويدخل بيعن من المندوب والمباح على وآ للے وافغلو الخيرو كلوا واشريوا وانما اصاف الفرص اصافة عهد فيشيل تقلعي وانگلني بخلاف الشي الغرمن فاندالاول مربح ظهي لاغير فالمراد مالا مدمنه للوصنوروم وفي اللغة اسمرس التومنو ولفتح ماءه وقدعده مسيبويين لمعيا دروس الشريخة نطافة مخصوصة واللام للاستغراق ثيمل الومنورالفرمن والادب كما بعدالنوم دانعيته وانشا دالشعرفة مقته وغيريا كما فى قامنيغان محسل الوحياى اجراءالما بعلى شبرة و جالمتومني و فيه رمز الى اند لوبل الوجه بلااسا له الما رهم يجركما لوبل سائرالا المنسولة وعن ابي ويسعت اند مائز وبذاعلي فل سروعت الحلالي وقال فغيّه الوجعفراند حائز في لصيعت فكن في كثّ تا ركيت تبرط الاسالة كمانى أغمروقال فلعت بن ادوب ان ساك لها وقط وقط بتين بلا مّدارك فقد جازوا لا فلا كما في الدُحيرة لا تقال فعلى بغالواصا فبالمطرشالأ معالجرمان تنبغيان لامكون مجزما وقدا تفعقواامذ اجراه ألآنا فغول فال والاجراراتم من تتبعي والكلمي على امذ قد د فعد على ما ياتى من عبيل والى انه لواد من تم إمر عليه الما رحا ذوان كان الدسومة ما نعته عن قبوله كما في انخزانة وا توستغان مغيرو فياعال الوصنوءا جزاه وان كان الادب ان لاتعين كما في المحيط والليان الوجه لو النجر يحبيث ما معيسليا لم يخركما في منية لهَغَهماء وبذا كله لا معنموه المئ لفة كمغه ومالموا فقة معتبر في الرواية بلاخلات كما ذكر لمصنف في المحل كلسف ا**حارَة الزار**ي انه غيرمعتبر والحق اندم تبرالاا مذاكَّترى لا كلي كما في حدود الهذاية وخيريا واعا حالعنهل على الغرمن وحقه العكس لاعيث ب الفلاسفة وأسل بالفيم سم الماء والفعل وقال بعضهم المرافق معيد مل وبالعنهم مسم منتهل واليين فيدسا كنة وتجوز منها والوجرس المواجمة كالمرج من الترج ومولغة وشرعامت ا

نيتن ومهكون يشعزت بين فنوتين كما بالناصيته فاللاطهم مفلاروا متصدق على عائب لفقاء ولا مزم النسل موضع بعهامة وبالام كلفي كخلاصة وفي المبداية لبشعاً دوحوب احراء المائرين فوق كما في الزاهدي ومعلة راه الدحوب التحسا في لا ن الزام بي نفسية كر في لقينة الم منة وقد تقرران لاوجوب في الوصنور اللي الله في الله في الله في الله وسكون الذال فلوتر كانسل ما مبينه وم ليجية الم يخروش ابي يوسف ك النسقط واللقاء والفتري على الاول كما في لهدا حبته وسيقل ل وقت بفيح بنين مجتمع كميين والمراد عدته عليعهن وأهمي ماييد والمراحبة عندالاكثرين فاسفله في الومبن غيروانل في الوحة فالأميل كما في حاشية الهداية نشيخالا سلام عسا مالدين وظاهروان وال مهاليم يرمن الومب فلنسل عربع ضهوا مناقوصت شديدا لمريخ وقتيل اويصت ذات الدومب بصيال لما تبحشك في الدخرة وان كمشفة والل فنيهنها مقراك ماظه عندالانصمام طلعي لاغيرعلى أسح كما في الخلاجة والمران تدبية الوجعلى تحديدا لعقار فلا كيب كراك الرابع ولايرض مي المحدود مبونديب بي صنيفة ومحديج على مذهازان تقدرا التحمتي الادن فقولهن لشعر فبرمت دا دمحذوف بيونم يالوجه لأتعلق لبنسل والأنسل وعنسل بيرييداي مدى ذى الوج فتنسل لى الرسخ اولالم مرفيه الإعادة مثانيا والأصح عند كحلوا في ابنا مزم لايز كان سنته فلاينوب عن الفرض وندم شكل لانه لتعليه الذي مرفوة عدو وقد مل فلامعني للأعارة فمك في الدنينرة ومسل رحل إي دي الوجه و في ايجلام إشعار بابنه لانسيل نبنتان وعانب كاليدوا والمن تعماد اطبش وشي مجاخيلان كالاصبع الدائدة والثاليل كما في الزامدي ومامن رُوسُ لاص الى الابط واللفخذ كما في المغرب وقال لقرشي في تشريحان له يشتركة مبنه ومبن رُوس لا صما بع الى لسخ اشتراكا لغيفيا و في المحيط الهما يقطى ولذر عين مع المرفقين فالا ولي ۋراعيه وقد ميه معرف مرفق كالمريم وفتح الفاء والمكس لغة مصل بعضد بالساعد كما في المغرب 🤁 مع كتعب بياي تغزيين بخطم عنظته على القاد فالتكريل معرف حدكا قال البالتشريج الاامذ الموحية دمها ذاره مدة في تفسيه الإلفاظ قول بل تعربته وعمر قالوان بحل قد تعربين كما في حاشية الهراية وذكر في مبيوطة بيخ الاسلام الكيم يمتخطيم رقعع في مقدم الرجل عند شجافلا وتغطفان الناسيان عندابي ويسعث حالته فيغسلان والحامذق اللوزي قريء وحلكم والجوانفسث عامرالأية متروكة بالأحماء ليسته للتوا ويؤيده عافي شرح لنجاري لابن محج والبداية لابن بخزري امذ قد تواترالا منار في منسل الرجل وسيح رقيع رأ سيمن ومنسع الأكليس والمريخ تضمالا ووالب وسكونهما جزؤن اركعة اجزاء لناصيته والقذال والعزدين ولهسج لغة امرازشي تبشئ كما فى للقائس وكذا فى الشريعية الاا الامرارية الأمحكمي كماان أشكلمبتل وغيراليد فامذلوسقط خرقة مبتلة علىالراس اوأغث اواصا المطراوا وفن في انارلا جزا ومن سيح كما لوعبل لتراب في كمه فاصابه ذراعيه كما في لمتساولات فما قا المصنف اللهي اصابة البيد لم تبلة فلا خير عن كما في لبتلوي المهل طبان الكعث فان قلت ظامروا ذكر نفتيفني ان يخ ي عندا صابة الرأس شيئ غيرمبتل قلت نعمرالا ان الطاميران لمعني مسحب فيشيخ مبتل من ما رما حذ ذلمسح تقرنية ما يا قى فى مسح الا ذك فعالمسح بببل ما ق فى الآلة بعد مسح فعنوا وغسله و فيه فعلا ف ولا بل ما حذ ذ ت عصنوكما في الزابدي وكلا مُشيرالي امد لمسيح على الوقاية لمريخ وان وسل الباته الي الشعركما فالعضهم وفي المرابنها ان وصلت فقدعاز وندالعامة والى ان لنيته لمرشية وطفيه والى ان اى موضع منه لميسح فقد عاز الاان مركب تدالبداتية من مقدم الراس للما في الخلاصة وعن الأكمة الثمالة الذالية في أسه كما في انظم وذكر في تحفة ان مقه مرارا ربع اصابع لومسي حي

ل الرواية وعل كمرادا صغاصا بعالب كى في السحبية وتسيح كا <del>حال من لع منع مثرة ا</del>ي نشرة الوجين فالتر مبدغان ما طينالا دمت<sup>م</sup> مع ا اللجيت فان المفرد لمعرف اذا وقع مصنا فاالديكل فهولاستغراق اجزائه واللجيته بالكيشونية على الدقن اوعليه على تحذين معاعلى نحلات كماسف الاشارات ميدعالي في الدقق لاغيملي ماروي عن محدرج او ماهل مندين لافيرعلى ماروي عن ابي منيفة رج وسا فذا بواسيركما في الصالمية و و والاول واليمن جميث امناعلى افتاني محازا وماعلية على الندين على ماروئ والأكمة الشكثة ومتوسن الاقوال كما في لمجيط وعلي للفتولي كما في المهيرة وفي حاشية العداية الذلا في من عسلها والسحها وحتيل ان كيون المعنى مسح ربع الل كما في الكافي مع قرطبع الموت عليه في الزامرى بصيح إمراراك على خابه عاون اجم نيئة رحال سنة وكلا مشاراتي ان المبشرة تغنتسواذ اكانت مرئية والى الأساق والبشرة ولعظم تكتعف بذكرالمحيته واللان النثار يطبحا حبضيلان علالص لللوالي ماتحتها وفي اللّا لي وصل اللي يتحت الشارب كما في انخزانة والي الغيسك ولعارضين على الأول وماعلى المقن على الثاني واليابه مغيسا للمتسرا منه وقد في لو النطر خيسل عنده وسنت تبري لغة العادة وشريقه منستركة ىبىن ماص يورالىنې مىلىغىن قول افغىل اوتقر رومىن ما فاط علىنولىيى كى ما امرو دېرىبى مۇ مان ئىتە بدى دىقال لەماالىنى الموكد ۋ كالا دا<sup>ن</sup> و**الا قامته واسن** طروية والمضمضة والآمنشاق على دوى وحكمه كالوجب لطالبته فى الدنياالان ماركه بعياقتُ ماركها بعياتب ومن الروائد كادر المنغروا لسواك والامغالم بهودة في بصالوة ومن خارجها وتاركها غيرها تبط لامنا فيرلا وفي عالب فان المحل فيخيض الميدات السواليمن كما فى المغرب فيتسم بينه اي تقديمة سمرا متراطين الرحم ومحتى الشائخ تسمراً متنه المحروا كريشه على دين الإسلام الاات الاو ل فنهل والن حج مبنيما محسن بورود الآثارينيرا كما فيكتشف علن الوري تعيو وتخريب لي في الزابدي وموادب في فام الرداية لكرنسهم ما ذكركما في بشميرته واه الأستنجاع واسترة باليوبعارة حيى في آخرا كات ب والسالية شبل مديد إلى رسع يضمتها بي أجون مول كاعت الانساء والنابية وافلة مينا سأسما بالمرافن وانحاا عيدالها وللاشعار كمبال لمقارنة مبنيه وبليتهميته فالمغام العناكتوبة من يعنهالات اوالمات المسيدين الفات والتي تمركسر با الموفقة أمحديث ولان بذاالتقريح بعدالكن تة لاتخاع بثني وظاهره انهشة في حقّ من نشيم المنوم لا فيرَقَقْ ان مكون الفاقياً كما في آتصف اوللاقت المحمد في الأل وفيا خذلان المهدين الموسي على عدية ثلا تأكم بعك في الكاليسي بلاك والأجمول ماركما في المهرية يكن في الخزامة ا المستعل بادخال كونب مده للاغتراف ولوكانت اليخستا مزغيره بالصدف ت طربو جداغترف بالمندك عنسال ليدوان لمربو حدر فع الما رفعنيه وا المكينة بمركم فيشرح العانل علاجمن لهنياني وسنته السبواك بي الاستيباك كما في لمقاليث غيره فلا حدث المراد امراراكم أبي طولاعلي ظائر عوص الأمين الاملى تعرفل تم الايسركذ لك خم على وحالسان معيد يجيبل مهااليميني وخيفه وتحسط كيسواك والبواقي فوقه ولانقيض بقبية ميسي فانه بورث الباسي ولايستاك بطرفي لسنواك ولأعيس لانه بورث العمي واذراستيك مضيل والأفالشيطان مستاك بهولا بوضع عرصا بإنه ميرك لأط الحبنون وموضع سواكر صبالي لترهليه وسطمرل ذرموضا يقام من اون بهاست اسوكة اصحافيف اوانهم كما قال محكيم الترمذي وكال يجبنه مرضع في طمي عمامته وللمخيق بالومنو مكافيل باسنة علاحدة على مافي ظامرالرواتة كما في صلوة السعود لكن في المثايج التركيب وموالاصح كما في الاختيا وفي كاشيته الهداية البستحب في مبع الاوقات وبتاكد ستجها يجمند مقسدالتوضى فيسن استيجب عند كل صلوة كما عند غييسه وبؤئده ما في أحجمين ابذ قال صليه التدعليه و للمراد لا ان اشق علا امتى لا مرتهم السواك عند كل صلوة و قد صح من غيرط

للحاكم كعتان بسبوا كنضل شيع بب كعة علاسوال لاوانحمية بإسناوكل رجال تقاة فييتسا ك حالة تضمضته كما في المهزاية وإصاله كالزنتون فان مندسوا الامبياركما في البنامع اوُخ شب تخوج موالمتوت اوم الانشوك كما في صارة المستعود وذكر في لم يامينجي ان مكيون من شجوم في غليط الحنفه وطول الش وفيهُ لا له عليه بحوزات كيون انتقر الشغير كي صرح مه في كتب اشافعي رح وقال محكيم الترندي لا يزاد على الشيطان ركب عليه في ايجام اشارة الى استوارالص والمراة عيندا لا انهم قالوان بعلك عقهما قائم تقامه في عقدوا لي ان الابها مرد سبحة لا يقومان مقامه كما دمب لهي الاما فوضائين حاليا المتامة نالفقدان ومسل فمرفت مرات مها والتيابث غرفات جمع ما رباهمزة المبدلة عن الها روقد لقيمه وقد مع على الأسل كا قصة ائ شاع انفه نتا بهاه وتعليهاك بنتوالاجازالي نميض عبن كفذ مرتنيشق بابري في كافي الغربيرو المغيم في كعب تثنثا ولوقيل الامنيا فترالاستغراقيته لافا والميالغة كمسنونة بان لغرغ وقسا كمثرالما يفتى علالهم وليت نيشروقيل سي بسحتي بصعدوا لاطلا وال على المغنهلين لمرتبي بالبيدُ ليميني والسيسر لي وقد قال شيخ الاسكام ان كليهما بالبيسري وقلي الاول تأميني والثرفي بالسيهري والاكتفا مشعربان لا يرخل اصب في فمه والعنه كما قال عضهم والاولى ان يدخل كما قال الوند وسيى انكل في لمحيط واعلمران الزابدي ذكرا منهاسنتها<sup>ن</sup> موكدتان تاركهما أغمرولوكان الماءكا فياللوصنو ومرة ملحها وثلاثا مدومهما لتومنأ مرة معهما وتحليس المجحت اي ادخال الاصابع في خلا ل أعلى الذقن من غل كيون ظريكه الماعنقة مقتلسية غسل الوجه كما في لبمان وموسته عندنا كما في تنظم مكن في لمضمات ايسنة عبر ا في يومن رئي المعند في الاختيارانه جائز عن مها وتحنيل **الاصا ق**يم اى ادخا ل لاصابيه في بين الاصابع ما أي يك صابع الملا من لبيدي في الا خرى ويدخل خفالسيه إلى مبتداً من خنصر حابه كميني الالعيه يلى في حاشية الهداية ووقعة ع تبنيلها كما في نشرح الجامع للقافي نوسيتحب التخيل من فإل ولذا قضى الا ما مراهما مصلوة عشرين منه تبغيبا من فوق **وتنكريث لعنها ل** الحي قصيبيرل الوجه والديرا وال مرة تألينا بالبعنسيل مرتبن اخرمين فيرالفرض فالثانية أوالثا لتأهرن في الزابدي وتيل ن الثانية سنة والثالثة اكم الكهنة وقبل لثالثة والثانية دومنها في خفيلة كي في الاختيار عن الى مكرالاسكاف ال تثلث فرص كما في لهنية ويكره الزماية ، على للبث كما في الزيرة و في أظم لوزاد على أثبث ونوى وصنورآ خرجاز والا فانحسل للوسوسة فهزاتم وفي لمحيط لوتو منأ مرة لغزة الماءا والبردا وانحاجة لاياتم والا دنيا تمرقل ان عِمَاد يكره والا فلا وسيح كل الراس الى جزائه مرق أى في جزروا حدر لي جزارالزمان للاحترازي وي عندانه ا ذانسل ثلاثًا تلاثما فقة ستح ثُلاثًا وإذا مُسل مرّة مرة نسيمرة كما في تهغم وعهدا مسيح ثلاثًا تحل وجديد وقال شيخ الاسلام أمذ بدعة ، وكيفديته ان بيل ليه تم يضع الاصابع سوى الابها مراسجة من كل مدميلي مقدم رأسنه مي في كعنيه ويديها الى قفا وتمريضيع كعنيه فقط فوسيح على فودييك قال عامة المشاكخ وعنه وعن محدرج امذبيد أمراعلى مأسفيرا لي مقدم حهبة تمرالي قفا هود كرالا ما حالعه فارانسيداً مقدم الإس ويجرسها الي مُوخر وتم بعيدها الى مقدمه ولائكون الاعادة م تنع السبتعل لان البيدما والم عالى مفنولا بعييراً كم يتقال كذا في أميا وفي النكافي المذيفية جها بع مديير مقدم را مدكعنية على فوديه فيديها الى قفاه وسيح الأونتس اى بطن باطن بسبين وظام رع بباطن الابهامين والاكتفادي الى ان ادخال الاصبع في لعبح خليس سبته والمشهورانذادب سمائيراي عارما خود مسح الراس فلا يو خذما رجديد كما في لمحيط للن فے انخلاصته ان اخذه محصف عن می الاصل اندائیے داخلها مع الوجہ وخارجها مع الراس و لنوشتہ بالتب فیدید و قد سیخفیت

وشرعا لمقصداري فاعل يدتعالى وحده وارمة بهناة صدحواز بصدابه ة لدتعالى واشير يبالى حواز فإعندنا موصفورغيرمنوي لكن في الاصات أنهم لمتجزيه وفي أمميط قال الكرخي امذا ذا لمرشوفقة اخل واساروقال كفزلة تقدمين امذ لاثياب بهذدا لوصوروعلها قبل سائر سنن كما في لتحفة فلاين مئ نافتبيا عنى الوحد كما يغرض منذانشافعي رج واغا اخرت ارعاية التناسي ف فرزانة الفقه مختصرالقدوري والاختيار وفيرنا انها كالسنين بعديه تحبته والكرنتريب غيسل كل ن مزه الاعداء في زمان ميتي مبنيبه زُمالي إلى لين عُمر الفرغم مرالا نعن غرم الوجه غمراليد أبي المرافق م بالإس عالاذن ثم بالرص كما في لم يها و الولا عبالك ليغة المتالبقه وشرعامته البية فعالغ على حبيت لأيجب لم عند والاول عند عبتدال السواح فليصف الوجاوال يبالمندل فبإغنسل إجل لمرترك لولا وخلاف ما في اتحفة والاختيار واصفي من الشتين لين لا منال بغيرنا فاية على مذاالج لوحفت لتركه ولذامنع عنه لمشائح كمافى الزابدي وتتحب مصدفه كيون موافقا لماقيل وتيل ان كيون صفعة والاحباب كالندثية بلوع فوال فهالن مرة وتركها خرى فيكون دونسنهن الزوائدلاشتراط المزطبة واغاسمي بهبالاختيبار بشارعاما عالليماح ودعائداليثه كورز غيروتب زيا دته على غيره الكل فى مقدمة المبخت ووبطلي على كواليفهل طله ما بالجزّم ا ومغال فيمشمل الفرض واسته والمندب على كونه غير الجزمشمل الآخرين فقط المديب العمري س الامل خنعانيكيين كما قال طرزي والمرادم مناسل ليليميز كالوكذوا أجل واما كخذاك الأدنيان فدفنيان واغانص لامذعام في لبسل فتو ومخف ووخو المهبرق لسواك والاكتي أثقوعه الأطها رؤه ل بشاريب شطاله شعونتق الالعاجلة للإملاكز وجمل مخلاء والاكل الشرك غيرماها ذك فيكته ليمحا بناتفرقا توسيح الرقبية ابهنق مغا بكونيه كافي لغمرتهل بالماء كجديدكا فيلهنية ليس في مهار رواية على تقدين فقال بغلثهائخ ا مناوب ومواسح كما في انحلاصة وتحت الاكثرن سنة كما في لهجي الهيرك ثبة ولا ادب كما في قافينجان وفي الاكتفاء اشعار بالنسيح أمحل تقويم يس باوب وفي النهاية ارز برعة ولم أفرغ من كميفية الوصنو وتنرع فيهاينا فيه فقال وثا قصيداى مخرج الوصنورع البولم طلوب منه وان كاك وصلغاك عليف المسمرما تحرج الحابخار بخفيسا وبالإخراج رجميت موخارج فلاحاجه الحاخد وليحزوج وموالانتقال من الباطن الحانطاً، ت احدة الميس الحقيل والدربيواء كان مق دا وفيرمق د كالدودة والريح الخاصيب منها و في غيرالمعتها داختلاف لمشائخ كذا قالط ألمص فضيل ان انخابج اماً من الدبرا وأثبل إما الاول فنوناً قض معتا دا كان اوغيرمعتا دعيينا اورسي حيوانا اوحجاد ا وا ما الثاني في فالمعتار حدث بالاجاع واما فيلهت فدسيس بحرث عندالعامة وعن محدرج امذ حدث والدفيهم بمعف لمشائخ كما في الزابدي وعليليفتولي كما في لهتا بتت فلانتهال فياتع يمرافيل لكن فنيدانه لواقط في احليله دمهنا تفرعا دلمنعيض وضؤ وسخلات مالواتنقن كما في قاصنيوكان وفنيا شعار مابندا ذا ونتري من لبول والغائط على لاب بليني قين ملا خلات فانه خارج أو ما خرج نفيسه او بالا حزاج من تحير ه اى غير ذلك البين فاجرى مغنم محربي أمم الاشارة ان كان الخارج من العنير شجيها بلغيّة عنايفقيه مين لبغا سته وعناللعنوي مصدر بن ثويه فهو بالكسد منيها واما توليمتر بنظيس لفتح فهنو وصعت بالمصدركما في الكشاف والاسا شعن محدرج النالوخرج الربح من انحا كفتر لمتقيض كما في التمري كال ذلك نظيريان لأميس كما في بعان ويؤيره ما في لمقاليس ان تركبيب مدل على حربان وامتدا و الى مافيط من تطليع التطهري موضع طيف في الوصنوءا ولغسل واحترز مقبوله تخبساعن تخوالدمع وللبرالعرق تونيغي ال تينيني مندع ق الخوار فالتخبين فعكان ناقضاعلى مايات ومقرلدسالع المرتيجا وزعن مونعب كرا والنشف الدم تم خريج فيشف ثائنا ثمرو تخروم وكال

لوزكة لأسيل في خالدان عن أوعن شياا فوال سناخاوا ذل مهبعه في انفه فراى اثرالهم على شئ منها اوك افغهاوغ زشوكا ادابرة فطه الدمره عافراكثرمن راس كجرح عكسيلان فال شيأ منها فيرناقص للومنوركذا في المحيط والماذا ستى ورْولوبالا مزاج بهان مَا تعنى كى الخلاصة والسكا في ومبوانيج من الرواية وكنسبه بالصواب كى في تجرالمحيط وماقيل الكلام اشارة الحالنه لواخرج المنفيض فغاسدلانه لزم منه ان لواحزج الرسح اوا بغا يط ا وغير بها من ببلين لكان غيرتان موبقوله الى مامعيه عمادوا غرزشني في حابب لعبين صنال منه الي حابث آخرا ونزل الدم السك الا نفت منشد مالان مهند حتى لانيرك منه او تورم راسل بحرَج فنظر سه قيج اوسخوه ومله تبيا وزالورم فائة لانتقيق وعن حسن ان ما ركه فطة غيرنا فقن قال انحلوا في فيه توقعة ن مبرب او صدری او محل گذافی الزامدی ولوشد مالر باط فائتل فان نفذ لهبل له انخارج نفقسُ کما فی مثرح التّا وی وکدا ئه الاسنان دمریقیق احمرکمافی المحیط قواعلم ان ماذکرهمتقیقس مجاا ذا نقاط د مرکتهٔ مثیلامن درمرا ومما من الانف اومن مون فا مذناقص ولو لمرسيل الى ما يطهر لعد مختق الامتدا دلبنت الى ما ليلمر فلاتعلق اسجار بقولها ل الماطن ولانتبوله خربيتفنميذ كسيلان ح ولاستدراك قوله سال فخت العبارة نا قصنه خروج جبس تم مما كان بعبن الواع النوان المخارجة من غيره مما ويُتفعيسا رخص بالذكر فعال و نا قصنه الفقيّ كالشيّ وزنامصدر قاء ما اكل بقي ا ذا القاء و مأمنعول لير وان كان معرفا باللام فان اعاله محوز عند تخليل وسيبويه كما ذكرا لرمني وحبله حالامن لقي معبني الاسعم خلاف الاسسل للامتياج الى خدف الحز فرج على ما زمم والميل الما زولتكلف في عامل الحال الإحرورة رقيقًا اي سائلا الن الحمريم النبرا فتق بعال بغربان غلب لدم عليه موا ركان ناز لامن الراس اوصاعدامن لمعدة ملأ لغمراو لا وبذا محنذه وامآعند مخدرح فان كان مباعدا ملأالعمز نيقعن والا فلا وقول افي يوسف رح ضورب كما في لمجيط لا اي غيزن تقن بذا العيُّ ان وصفرالبزاق مع بالغلب علىالدم واغا ذكره مع الاستغنا بعينه عا قبله شعارا بإينه لويسا دنياً قص كما قال مجهور ولمنقيض في رواية الأمل كما في ماشية الهداية والاول موالاتسان وقال لمبياني اني أمره ما عادة الوصنورا صنياطا وموبا ق على الوصنورالا ول كما في لمجيط 🥊 نا قصنيه القي تُحْمره اي خراله مالرقيق سواركان ماءا وملى ماً او دماً منجدا وسودا ومحرقة الن مل غيره الفحر بان ميزه من الامساك وتسل من الكلام وقيل من تعظيته المفرك في الزابدي وقبيل ال تعيالان فلاان في منيه شيّاً وقبل بغيض الي رأى ما حبيم الا ول مواجح مزلا ذا قام مرة فان قابغرالالم بذكر في فاسرالرواية وفي المنوادرانة تحميم محررج ان التحريفينيان والبوديسمت رحم كمجلس البوعلي دقاق مطلق أكميا فی کیجیط والا ول مهیم کمی فی لمنعات و عرفی سن ان تناول طعامًا اوما رخم قارمن سامة لمرنعیفن لا نه طام رکما فی الزامدی و فی المنيته اذاقاء دودة كبيره لمقيف لأاي غيرناقعن القي ملغما واغانغي مع الذعلمن فوله نجسا انه فيرناقفن اصرال سواوكا صاعداا ونازلا ملأالنم اولا لائه ناقف عندا بي يوسف رح واليه ذم بإطماوي حتى قال مكيره ان يوغذ لهلغم كطرف التوب صفيلم تعه ومنتم من سقطا تخلاف فحل قولها على النازل وقوله على الصاعد ومنتم من اثبته في الصباعد ومواضح كما في لمحيط ومنزلا ذا قام ىتحد*ا فان تانىلىغىن د ما وطعا ما اوطغما ملا العفر* فالعبرة للغالب ولواسستويا اعتبر*ى على عدة كما فى الزابدِ عثم*لم

وكوان معنل مخارج ن غيرونا فعن ومعضد لاوقد من حكم الأول دون الثي في ميذ فعال و مالعيس أن ذلك بخارج محدث وترفيط الم اشاربه الى ان الحدث قد طلبق على مناقض وان كان في الأمل عند عرالناسة الحكمية ليستحس النتج وطم يتح ان كان موالدواية معنى غيرطا سرلانه ملزمين منه المستحسب الفتح لاستارا منطى عما منطى عاص ونواع تشخيبين وا داعند محدث فيخس والاول مواجح كما في لم مارت والمرادي سيجيث اصلات نيدنيادة البارفلارد الخارج للحدث واسح اللاعذارلاك انتغارالانتقام مختص وقت خاص وناقعند فوم تلكي تجافي كمقعد يحل لاين امرلا الى ما لوازل كسقط ذلك لمتلي ومذه الكلية عناطها وي وفي دواية عن الى صنيفة رح وعنداما في الميحام الانيقف اذا التقريق معلى الاص والنوم استرفاء عصا الدماغ برطوته البخارالصاعاليه والامحاراعم كالتهناد والاعماد بالظم على شي وتعابعاتي دون الى فاجرى مجراه وطرفينم كال والالانتقص لمحرفهال الاذلك الالمنتقف نبوم لتكي عالى ذلك الإسال ليد ولاتخفيا ها فيثرن التقنمين تبوقف على مهماع في المام اشارة الى ان نباس لم تكي غير ناقصن فأن نعاس كم فنطيع كذلك على ما قال حلوائي وقال الوعلى الدواق والوعلى الدار سسك الن كان لأغيم عامة ما بقال حوله كان ما قف والخان السيه يحن حرف او حوفين فلاكما في الرابري وإني ال يوم الموا ضعراً على ركبته على تقيم في العضه والى الذلونا مرجاعه افسقطالا الذاختية بل الحصيل الى الأرص اوعندالا صاله على الما الم المنعقين كمادولي عن اني صنيفة رح وعاليالفتوي كما في انخلاصة والخااك نومزالقا عدا لواصنع البيته على تقبيد وقد مركثهم لك على الوجه وامنعا بطبه على فحذ به غيرنا تقن عندمجرج لاندنشية طالاً كاعلى الغيرخلا في لا بي يوسف ح في المميم والخي ال أولم القاعدالمتال الوكل لقد غيرناقعن كما في ظاير للذرف كذا فوطلتورك كما في الأبدى والي ال فوم القاعم والراكع والسيام مصليا فيرناقض كذافي لمجيط والانقضاءزين الانبياعليسا مرالحتياج فيلاالكتاب الحان تقال ان توصر فيرناص ومن الاعما بمنعف القوى بغابة الداءفيه خل فليغشى بصغروات كولتج علالة ويالموكة واسماسة لعنعف بقلب الجوءا والوجع ادغيرا وكذاالسك فانه عالدها جزة لنوليقل وعده فاعتد عني من المشائح ان لا معرب الباث المرأة ومو فت يا رصد أشهب والمح فات عن الامام الحلوا في ان ينل في تغير ضية تحرك كما في لمضمرات والحيوات صاحبيلوك بال سنجات الانجاء فا بيغلوم والإطلاق وال على القلبل من كل منها فقف لا مذفوق النوم طحما كما في الزابدي فا لا كتف البيعنها او سب ع فهقهته بالغ سواركان ياقفااو نائما عامداا وناسي أغتسلاا ولغيره وقال بعبن لمشائخ امتمامن لبنائم والناسي وأسل غيزا قصنة كذا في لم يا فلا يجب متدليقيفان لا حزاج النائم توسمة توسك وموان بقول قد قد كما ذكره انجو بري وظام موس ولترادف الاان تسم على انها ما كمون بموعا له ولغيره والحكيم الميون مهوعا له نصط فعلى بذاا مذخير ناقص وقال بعنهمان الصوب وسموع فاقعن والأمل كذافي المحيط وانتشارالي التتبسير موان سيدو فذيب ننائه الإصوت غيزاقصن واللي امتهامتن غيراتفنة كما قال محبوركذا في عاشيد الماية ولم يذكر البالغة لاينان الاحكام شيركة في صلوة مفة الي معتمة ع لنع واقتة في صيابة و مكتوبة اونا فلة في إصراو غيره ولوراكبا كما تي لا واما عند ونعني النا فلة سفي لمصر لمنتقف لا منا

باس الرمزع! ليسر في جعلوة فاحرز بها عماوتع في مثل ذلك في ركوع وسجود المثلا و<mark>ة مطلقة الحجمة قي</mark>ية ادفير تقيدة فحزج بها صلوة الجنال و الاسجدة التلاوة كمانلن والمياشرة الفاحشية فيالشربية تماس احد لفرمبين نهماالا خرمتر دين مع الانتشار ملااليقا انختا منين كيهببوط لمصفي وننهر فالشيترط سل فرمبين مال تترد والانته ناركما في الحقالق فيقفين طهارتها وان لم تيشرا لا يوك لمباشرة مبن لطبين والمراتمن عندالا كثرن كما في لمنيته ونداعت غين وا ماعند محدرح فغيرنا قضية وموسن كماليه النفروغيره وموالعياس والاول الآحسان كما في لمجيط وموضيح كما في لتحفة وعن مهجا نيا ابنا فيزر تفعة الأطهورشي ومهو تصبح كما في استفائق وفي الأكتفاء الشعار بإن وطي بهمته ولهتية نحيرنا قصل الموضوء ملااترال فاند لمرمزهم الأنسل الدرككب في صوم بنظم والمهاشرة في لبغة من باشرالول لمراة ا داا تقني مبشرية الي مشربتها فنومعني الملامسة ولدا قال شرف الاست المكتي اللامستة الفاحشة منى اقبح من الافرال والامغال لآاى فيزاقعن مشس كبشرة المرأة فشرة الرمل اوليكس سوار كانت محرما اولانشهوة اولا وسواء كان اللاس مداا وغيرها وإلس ادراك مغل سرلبشرة كالممس والمرأة مُونت المرراب البطل ويي إيمال لغة كهو والمدر آي لأس الرجل ذكره او ذكر غيره مواركان صغيراا دكبرا حيا ازمتنيا ولوسا لمراكبهت والآو المنزكز الفرح فان سل لفرج ناقفن عندالشافغي رع على امنه تتوهم النيقيفن مس غيره وفي النظم النهس المرأة والذكر مكروه ولمتبأ من امنا فية النقص للأالمة كورات الذكير سبالوجب الوصور كما قبل بل موارا و قر الصلوة على ما قال محمور كذا سف النهاية فرصن والضمتين والون أثم بنسل لفيح كما في العناج والمغائب اومن الاغتسال وبنوسل تما محسد كما في المغرب وكان الافتسال طام في خسل وال لم قبل الافي نفها ل كل البدن كما في عاشية الهداية كان ذكر البييق والراخب وغيروان الانتسا لغسل كل البدل على ال كيون الحكم بالمطا وعة مقصور بالساع فان الافتال المرومين للمطاوعة كما ذكره الرمني عشل فجمه والمقة لتجفيص فاتنما غيردهلين كفالبدن مطلبالغة في نفافتها فان المبالغة حنيجاسسنة وقبل داجته عالى غيرالصائم كما في لمنية وفيه آشعارًا بذلو مترب الماءعلى وجهب تدام مكين كا فية وبابذلا لتيم العسب كماقال بعبنهم ووزكران طغى انتشرط وسوالا حوطك في الخلاصة ولوكان من مجوزا فبقي فيه ملعام او كالصبح انغه ورك رطب لمرتمنع نخبات اليانس كمائى الزابدي ومكوية بصدو فرض طلق ننسل لمرمنز كرتخنيل للجيته الواجبة في وسمنابة وعسل ملا سركل البدل اي جميع اجرائه فانسل لعين ولوسخته المحالنجس كما في ماسته المداية وما مخمت ا خافر العرام والعبياغ والعيان والطيان لمنع وقبل لا لمنع والآميرك الخاتم لهنيين على ما روى من الاكمة ألمك أن كما في قامني خان وشيركه القرط وان لمركين في الا وزن لا كليف في الا بعيها ل ويدخل الا مبسع في العرة والما برفي تقلفة مان تركه مازو في المؤادرلا بجوز كما في الرابدي وفي المسل الشوار بالبتهيئيل فرمن كما قال البوهنيفة ومحديع و عن ابي يوسف رح ان اصابه ملا اس لدّا جزاه كما في شرح العلى وي وفي الاكتفاء اشارة اللي ان الدلكسيس مشرطالا في رواية عن ابي يوسف رح كما في الرامري وبعل الراس لواني والبيدوا لرجل بالتبعيّة وا خلة سف الحكرو انكانت

عَارِيَةِ لَنْهُ فَانْ لِبِنِ لِمِنْ لَمِنْ لِمُنْ لِلْمُولِ لِمَا لَنْ فِيرَا وَالْدِلْشِيرَا فِي محدرج في عدة المحيط والذخيرة و الضيل مديدالى الرسغ ثن و فرجه اى ثم فرجه با ربضيين الماربيده مهنئ علينعي له بالسيرى حني نقيه والعزع قبل ارطل والمراة وقد بطلق على الدرانص كما ق اللوزي ويزيل عن كل موضع من بديذ النجا سنة اى سنجا سة حقيقية كا والحجابة مامعطوفة على لفعالية منسيل لازاله بعدالفرح كما موظا براتهداية واسكافي ا ومعترضة فالسين بل يفرض كما في أتجلآ والبيث الانقامني فيشرح الحامضيث قالب فيه تقذيم ألوصنو بنيفسل مديه تأميسل فرجه تم متومنا وعلى تخوما قلنا وذكر ولحوالي ال ازالة الني سنة فرمن تقران تنوصاً اى تيم سائر اعمال الومنو رمل سنهات والسنن والعزاعن كامر فعينوى نغسل لبيمي وسيح عطي الموطا سرالرواية وعنة الألم يسح كما في لمحيط و فيه رمز الى ان نية غسل سسنندكما في الحلا بي الاغسل رحل الواهيين في ستنقع ما سياتي وفيه اشعار با نه لوطه كين في ستنقع كما إذا كان على لوح ا ومجلقيدًا بغسل ومتل بقيد من طلقا والأول اسم كما في الزابدي وعل وجهدان الاحتراز عن انخلاف في الماستعمل وانكان الماء ليست عبل فلاحاجة اليخيس ثانيا تتم تفيض اي ميب الم آءاي من الما يُعهود في الشرع للومنوء والغسل ومو تنا نتة ارما ل وتبل عشرة ورمالان للوضور والال صح واتقد ليس بلازم حتى حاز لنقصا ن والزيا و ة ملااسرا ف كمات المضرات وذكر في الجوامراك الاساوف في الماء الحاري عائز لانه غيرضيع على مدينة مكت فيب دأ بمنكب الاين ثنثا تم ولانسة تمراراس وسأئر تحب كذلك وفنيل بالالمين تمرالاس تمرالاكسيروتيل بالراس والاول اصح كما في المرا بدسه ف عن ابي منيفة رج البغنيل الفرج برطل والوحه والبد برطل كالرجل والراس وسائر تحب يخبشة ارطال كما في شرح العلاوي <u> ورعله الن نقل لبيل من عصنوا الى عصنوعه ندارسال الما يسحوز في انسل لا في الوضور و تجوز نقله من عصنوا ليه في كليهما كما في انزانة</u> مغييل رجلبيه في كان آخر ما سرالا في المكان ومستنقع بلغة المحتبع للماء أقل وفيا ذكراشعارها مذلوفوس المارارياري مازعن يغنس لكندزك نة فلومكث وندساعة فاسبع الوصؤرونسل لاكمل سنة كما سف الزابري موهي كذات اى لامرأة وزت الشعرالضد فيرق اى لمنسوج فني في الاصانغيل لمغنى غعول والتا وللمبالغة اوانتقل في الزواب ان متيل اصلها اي بلغ الماء أمول شعر يأوعيذا مذ لامكيني كما في أحيط فيسل فلا مرة المستدسل وموضح كما في الزابدي والاول انتباركما في ابخاصته ومندرمزالي انه لاكميني لذي بضغير وضفقنها وقيل كميني وفي البقالي أهيج الذنحيب عنسلها وكذا الكفني لذابتها اذانعصنت كما في الزابدي والى الذلاكعني لذي المحية تعدم الحرج كما في الذخيرة واعلم الذا وزا مز يخسل الراكم عركة وميل تسيح ولا تمنع نفسها من زوجها كما في لمهنية وموجه الكراي شرطه وقبل سببه وقال مجهوران سبلرادة العساقة الان بناستح عقب ابناتة والا فر مانعين البدن فتتاذى براللا كله كما في اشفار الرز ال متى اسے حزوجہ عن قبل كما في البهيقي واغ آثره على مخرف تبركاً بعبارته صلى الله عليه وسلم محدرج في لمبسوط والمني مكسرالنوان مشدوا وقد سيكن مخفعنا مبوما وخلق مندحيوان كمن في لم خردات ولمجل وغربها وفي انظم النجبل لا مكون الامن لأمين فافي بصحاح

شيراني ان امراة احتلمت بلاخر مي الني الى الغرج الخارج لمركب بنهل ومزان مراارواية وعليه الغنة ي كماسف الزامد وي وقوق اي سيلان نسبعة كما في للفروات كونس مختصا عاء الرجل كم عن قال التُدتعا لي ضوح بن ماء دا فت يخرج من من بصلب والرائب وذي ستهو وأى لذة والخاست في الاصل بالنفس لى ماتريده والتوسيف مجاز والرصف ان شلازمان لرياده التومنيح فاذوحل شيأ او ضرب على ظره فحزج ملامشهوة لمونيسل محند للعامة خلا فالعيسسي ب ابان فان محند فوسيل بخوص على كل حال كما في البيط عن الله فعضها ل عن الغلرا والتربتة فاوت كبشوة فلوجامع فيا دون العزج اوالتمني كمعنه ا ونظرا الى امرًا ة لشهوة المحاتم ونفصل عن كايذ في بثره لصور فا خذا حليله حلى سكنت شهوية غم خرج لمبني افاتسل عب الوطئ بلانوم روبول تمامني محيا بنسل ومذاعب بها خلافا لا في يوسعت ح كما في الزايدي وخيره المخلف بن ابوب وم ناخذى فىالعنوازل ودكزفي كنفرا مذكر تحب عندمحدوز فرح خلافاتين ولوبال اوناهما ومثلي تمرغبكسل تمرج بقته سلطخ ليب وتفاق وغيث تما همشقلة من راس الذكرا لي أقطع وموخيرداخل في عنومها والغيته مافنغ مصدرغا ع لعبن اذرب تبترقى قبل الود مربار بعرمغات وسكونين ولبتبل خلاف الدبر للذكروا لانتي وتعل لمرا دمعة ارتح شفة حتى لوطعت وخاب اقل من مقدار يا لمركب بينهل والتكاوير تغيير إلى مذلوغاب عنداقل منها لمركب كي في تمنيس لكن في الخزازة الرينس الايلج في الدمير موجب وفي اللالي ان يخرموجب خلاج الها والي ابهامن كفهي لوغاسك وحبب كما في قامنيني ن والي ابه الو بثوب اوفيره لمرتحب كما في الحلالي والخ ابنها لوغاست في السرة مثلا للرحيب الاترى ابنها لاتصر نفسا ريخروج الولد من مع بن انخلاصة مستعلى الفاعل الواطي فاحت وجيه فلا حزورة الحالى بن ولمفعول الموطوروني الكام إشعاراً تترأ يسكليف فلوكا نااواصه ماغير كلعث كالصغرولم نون طركب كمانى الحلافي وكذاالمرامق والمرامقة والكافراذ ااسلم كمافي أميط ولامرد واطيليه بيته لان حكمه ما في فاعلم إن الشرط الحقيق موالا فزال وغيته أشفة تعوم مقامه مخفاله فموص لنبهل مرحب الومنوء ورونته لمستبقط ولوصيها وفيه فلات والاحتياط ف الوحوب وكذا فكرلصبيته ا ذاعبت بالحيين كما في المنتي اي شيأتيقن اندمني سواركان تيذكرالا حتلامها ولا وكان كفقيه الوجعفر لقيل بذا عندا في عنيفة ومحرر حساله وماعناني وسن رمما مسرعالي فلاسل عليه اذا لمرتبذكرا لاحتلام كذا في شرح الطحادي الوالمتري اي شيا بيشك منه أنت اومذى تذكرالاحتلام إولاو بذاعندها وكذاعندا في ديسعت رجادا تذكر الاحتلام واماا داطريتية كرفلاس وفي لعيون وغيره النواحب عند فلعل عند رواتيين كما في تحقائق وانحاقلت الإمريميدوالمذي الشكوك لانا لا نوح بغيهل بالمذي وصلابل لمبني لا منه قبيرق بطاله الزمان فالمراد ماكمون صورة صورة المذكى لمشكوك لاحقيقته كما في امخلاصته وغيريا وفي الحلاصراشها ربابذ لوتعن مالمله لمركب تذكرالا بتلامراه ولاوبذاعن بمعالى مافيم معنوع كمنهلنغات لكن في لم يأوخره امزوالب عنب ومان لا وخل لأمتشاراً لالله لالنوم وفي المغادر عن محدرج ابنما لواقتشرت تعبد علا نذكرا لاحتلا مراح سينبالا وأتين امزمني وقال الحلواسية النا

و الاول برم مج كما في بغليرة و ماء الارص أي ما دكون في احماق الارص كما ء الأبار اوعلي وحدما جاريا كا لامنا را وساكنا كالحيام غلمصيح ما قال مقبن صحائبا اندلائتومناً بإلماءالراك ولو كان اكثر من عشر في عشركما في لمحيط وإغاهف لتومني مع إيذ فزل طلق إي يث وكدا ن كنترة الامتساج وطاخط المقام ولا تحني ان مجل ما زل إسمار فلد كتفي يكفي <del>وان تع</del>يراي حال كونه تغير ذلك لما مكن لونا ورجا و عالمكت سركات لبحيرالاقامته كما ذكره ابن مالك في لتارة ولئامة نولم لبتينيه بالمني سته لم سومناً به كما في لمجيط و فيه شجا رماية لا ما مطب سربا بكث اللانه خلات اشعار لمبتن الوجه تبطيع البطنح الوغيره طل مرسواء كان مجنس الارض اولا وسوار قصد بلنها فقر اولا كالتر والتمر دانصابون وورق شجرا للا و الترج الى تيومناً مذلك لماء لمفارط بهندا الطام في جميع الا وقات الا وقت اخراج العلام المارعن طبيع منس المآءائ من صفته الأصليته التي مي الرقة فلا متوهناً بالهميل وغيروا د أكان شخيبنا و فيهاشفا رماية الممترا من حيث الا جزاء كي قال الودوسعت رح و في رواية عن محديج وروى عن ابي يوسعت رح والله أو المحديج الله المهالاولي الأول م والصيح لتقدم الجزء على الوصعت في الاعتبار كما في حاشية الهداية لكن في الزامدي وغيره ان ابطام إن خالف الماء لوناكا والعصبيروانخل ومارا أعفران فالعبرة لغلبته للاءوان توافقالونا وتفا وتاطعما كماء فبطيخ والانتماروا لانبندة فالعبرة لغلبته كطهم ان توافقا لونا وطعاكم والكرم فلغلبته الاجزاء فالاعتبارا ولالللون تمريطهم تمرالا جزاءا واذا تحيره طبخي اوخرطبخ أبطام الماء للاكل اوالشرب اوالت اوى اوغيره ومهو اى والحال ان ذلك لطاسر محا لا فعيض بالنطاقة سخوالم ق و ما را لباسط المطبوخ وفتيا نشارة الخاان فغلبته ما نعة فيما لمنجمن بزائمبس سواء كانت والاخراءا واللون والحالة لوطبخ الأس اوالسدراو الاشنان في لما روتغير لونه فومناً به ا وا كان رقيقا كما في لمجيلا و و لا له لمعنه ولمرسية قطعيته كما مروا تكلا مشعر بابنه لوغيرالا وصاف انشلشه بلااحزاج وتغيرمذكورين كالن طهوادوما في الهداية من ذكرا حدالا وصاف ليستنتقيب كما في الزامدي واكبية شير في لمغيم فلامخالفة مبن كلامي كمتن والهدامة كماظن وال أحملط مهراي مزلك لماء مستستح فانخال الماء جاريا في عرف كانا قيسل بهوما كل شنيكا وان قل وقبل مانديب شنبته وقبل ما لم نيقطع جربه بعرص بده كما ذكره المزايدي وعن ابي يوسعت بالاغتراث والاصح مبوالا ول كما في لتحفة وبدخل في إيجاري ماءاللّج ادا جري على طريق ونيهني سامفينشت قول طب يجبيك لا فونها ولااثرياكما فى الخلاصة وكَذَاما ولمطرحين مطرحتى لواصا للتوب بعيدما وقع على سطح فيه عدرات لمتخيب الاا ذا غير وكذا ما دامجام عنى لوا دخل منيه مده وعليها قذر للنجير بقيل بنراعلى فل مره للعزور ة وقال عامة المث أنخ إيذا ذا دخل إلما رمن الإنبوب والانخراف متدارك لمرخيس وعليالفتوي كذا في لمحيط وتغسيرالا فترات المد ارك ان لانسيكن وجرالما رمنيا مين لتغري كما في الزامدي و كان وجه المار عشراً بالسكون والثامينت كأدن أنتم نيزالذراع كما في مثرب الكرما في او لتانتيم كما في لغرب في عشرا ي مطرو با فيه فيكوك دوره اربعبين وزاعا وبذا اكثرالا قا وبل وبرنا خذ كما في الميزازل وعليليسة وقياخمت عنرفي خسئة عنروقبل انتي عنرفي انني عشروتب فان في نمان ومتلد عن مورج كذا في مثرت ولطي وسے ومتندعن اي دوسف رح وقيل سبعافي سبع كما في الزابد وسندعن محدرج كماف ونغم وبذا في المرج واما

فى المدوفونشة طان كون و درة تانيا واربعبين ذراعا وقيل ارمها والعبين فالا ول احوطا كما فى الكبرك وتيل ستة لوشين ومواصيرا المرمن عندامحساب كما في الغربة وفي الاولين تتفق الحوض المربع داخل المدوروفي الثالث مانسالة وأختلف في الذراع ففي المحيط الاصح وزاع كل كان وزمان وفي قاضيفان تصيح وزاع المهاحة وسي سبع قبضات واصبع قائمة في كل مرة كما في الوانجي او في المرة انسا بقه كما في الكرما في او بهيج موصوعة في كل مرة كما في سليلفنرات وفي الهذاية الميج وراع الكرباس ويمي مع قبضات كل قبضة اربع اصابع وموالخاركاني الكرلي فلوكان وجالماء ثمانيا في ثمان بذراع نهاف ثما في قبضات تولدت اصا بع منا وي عشر الحي عشر على مذالعتول والإطلاق مشعر ما بنه لو يصل في الرامن وزاع او في الوث طعلب و کان ونی قطع شب و حبیتی کتر کیا لما رواز فیدا لومنور کما فی الزایری لانتحیسرای لا<sup>نکی</sup>شف ارضه اسے ارمن المارالذي مكيون عشرا في عشروالا منافة للعه للعرفة اي برفع الماء بالكفين والجملة صفة عشرا في عشرو مزا قو ك معبن لمشائخ في تقدير بعمق وعلى الفيَّة ولى كما في الخلاصة وتثيل آربج اصا بع فنتوحة وتيل ما يبلغ للعب وتيل شروقيل وزاع وتنل دراعان وتسام عنوص الالناظر كما في حاشية الهدانة وأعشرني العشراعم من الحقيق والحكمي منيدهل منيه مالعلول للاعرص سميث لوضم اليه صاعشرا في عشر فانه في علم على الاصح كما في الافتيار وغيره وكذا سُرعيت ما مهاعشر في الاصح وا ان الما رفي البسرافة اكان بقيدر ماء الحومن الكبير لمنجيس كما في لمبنية وموعلي ما اختار هن المعتدارين واممق الذي تموسس اصابع تقربيا بلثة آلاف ولنت مائة واثنا عشرمنام إلاء مصافي ويسع ذلك في عدر كل صلع منه طولا وعرصنا وعمقا وزاعان وُللهُ والباع فذاع ونفعت اصبع تقربها كل ذَراع اربعة وعشرون اصبعاً للجيس ولا تبغيرهما عليهن بطهورية ذلك الماءالذي كان عاريا اوعية افي عشروف أشارة الى حواز الوصوء بقرب عدرة في مزاالماء الحارى كما في قامينوان والمع عِدارُ ومن جميع حوانب الوقوع ومن موضّع الوقوع العينا وعليه الفنتو لي واللح جازه من الحومن الصعيرا وا دخل المارمن عا وخرجهن طانب سواركان ارمعها في اربع اواكثر وعليه الفتوى كما في الرابدي وكذلك لوكان عدينا بهي سيع في سبع الوكس فيغس مبيع منالا روعليالفتوي كما في لبتيت وخير لا الا أفراغيم اي مكيون ما افي جميع الا وقات الا وقت تغيير ذ لأتخسب طعمهاى طعرذلك لما والذي كان عاريا اوعشرافي عشروا تطعم يفتر الطاء ما دؤديد ذوق الشي من علاوة اومرارة او غيرظ **اولونة الورسجية** فاننحس الاا ذا حزج مندشيئ مورو داكما وعلية وتتل خروج مثله وفتل ثلثة امثاله وقتيل دخل ملاخروج وقال الترحابني بدفيتي كما في الزامدي والاول اصح توسيلمسلي كميا في الحوام واعلم ان ما في لهتن عامله وعن والماء الحاري كما في عامة لمتعاولات كالمحيط والدحنرة وانحلاصة وقاضنجان وفمركا فليسدحفية نهمرة وحرى فلابرتمتها وفوقها للمخبس الااذا غراتزه و علاليفتويل كما فيلم فبمات فن مهضاب مذالكن في الايضاخ المكون الروايات عن اصحابنا في سخد بدالكيثير في الأسطن عجرج الموا في عشر وتصبيع عن اجم عنيفة رح الناموكول إلى غلبة الطن فاتها كاليقين في وجول بعمل مه ومحدرج رج الى قولدُ وعن اتي ديسع ال من ما الدكائياري لأغير الابالتغير<del>وان ملمكن الما</del> ولم ختلا بين عاريا ولا في حكيمتحس ولولم شغيرالاا ذا وخل منيه ماء ها م

غاك ونيه فهاإفات مذكورة في عشر في عشركما في إطهيرة ولا تحفي الذله فوعن بذا تحكم الى مفهوم بحاث من واعلم أنذا دارا ي رحلا با بمائخِسِ خَهَلَفُوا فِي وَحِرِكِ حَبَارِهِ عَلَيْهِ بَمَا فِي لَمِنتِيةِ <del>وَلَا بِأُسِ</del> ابِيلا مُنا عَلا مَدْا عَا يفتقرا لئ نفيها في مظانها ولذ قبيل في لاباس ماس اى ماس قتيل و بذاا كثرى لا مذقعة تيمل فيا مكون فعل او لي مل واجبا كما في هوم الهذاية لمبو**ت ما في المول**داري مايكيون قوالده وثنوا وفي الماء فالبرى الذي لانعيش في الماء له ومرسا مُل خيب اجماعا سواو**ا** *في الما را وغيره الااذاعات في للاءو قوالد في غيره فلم ينب كالبط والاوز والحيّه كما في مثرح الطيا وي لكن في لمحيط ال مو* طيرالما رفي خيرالما رُحْسِ وكذا في الماء كبيرالا صغيرالعدم الدم والاطلاق منسيرالي ابذ لومات ذلك الما في سف المام امعائع آخر غيرض وان نقطع وبذااصح كما في كمهبوط لكن في المحط ال موته في الما رخيرخس في ظاهر الرواية وآما في غيره فالسمك لذلك جاعا وا ما غيره كالضفدة والحلب لما في والسرطان ففيه خلاف و لآباس لموت ليس له دم سائل سوارمات في لما اوما ئع آخر وسواركان سجرما كمطسرالما وسغيراكما في لمجيط أوربا كالجاد والذباب الهنبور والعقرب ولهمل والنبورث والبق سواول الدماولا والاصح في تعلق أينا ذامص الدم تخسيه كما في الزايدي وآنا قيد بالسائل لان لم يتبعد مسهميلان لا عدم اصلحتي لوقير صوان كه دمها مدخیرسائل ملبکن مونه فی المانتحسا كل فے حاشته اله دانة وفیر یالکن فی لم بسوط ان بده انحیوا نات کیس لها ملالان ماظرنها يبغن تتلمس والدم تسود ولاتحفى ان بذه اتحلة غنيته عن الاولى والعول مان ذكره لمزيدا ليغيم كليق بهندالكيّاب وللآفرغ من المالم طلق وتأعلق به وُن بعض السّام الما المقيد بترع في الباقي وما في حكمه وت ل و **لانتون أ**عطف على تيوناً بماء المحتصراي آخرج الماء العصراو بغيره بال ُوق دقّا ناعما تم اتخرج مندالما واودق ولمبخ ما لما م تعما تخرج والرواته بقصرا ونعل وحهدا مذهنت بنغي التونتي من تتيجراي نبات فيتنا ول مخوالد بيابس وورق الهندبا راو المراكي فزع لبات شيشيل خوالورد وسائرالا زياروا لاعتصاراعم فالحقيقه والكمي فييفل ونيهما في الربيع من ماءالكرم وعن ابي وسعت رحامة سينيني ان مكيون على مذاالخلاف عاء الدا بوغة والبطيخ ملك إخزاج وونيه اشعار مان لا تيومذاً شبغتينه التمرد ان ملسجيه إلما بروعمه ايذبتيومنيا بهح وعته اندنجم بعبنيه ومبن لتهميم ومبرا خذمحدرح وعنه الرجوع الى لتيم وبدا خذا بوبوست كما في لتم تاشئي وموضح كما في حاشته الهداية ولا تيوضاً بما تواغمل في شاشكي من الاعتفاء والخان وملاقي لهبترة اقل غسالة بعضد وسخوع لمتقمل كما قال كثير المشار اللافا كان نسلا كما في لم يط وموالاصح كما في خزانة وكذا غسالة الحيادات كالعدر لوقصاع والثمار وا غاميمة القرنة فقط الحطلب ثواب عيسل من خوالصلوة والخاست في الاصل ما تيقرب برالي التدريق إلى وعند م اللقربة أو رفع المحارث التاتهمل بغيالقرنة ممالزم مندرفع نجاسة حكميته بقرنية لهطعت فلالزم اك الأممال ارفع الحدث لامكيون الانقرنة فاذا توضأ ميرث ناويا لديكوك تقلا اتفاقاكما اذا توصأ ثابنا اوغسل البيدحا أعنا اوغيرنا قبل اللها مرد بعبد واذبعسل لمجدت الاعصنا بلته وكموسنة عملاعيندهما فقط الآانة قال الوعبد التدايجوما في الن ازالة الحدث مُوسَب تما ل كما علا خلاف ف الخ المعجبين الطين لاتصنعلا اتفاقاكما في الزاهري واغاقال لا تيومناً ولم يذكرانه فاسرامخس تبعا مفاسرالرواية وروسي الويسع

الفضلات في الإمعاء وعالا يخل للذكوة في طهارته إصلاكالشعورولع فل صركما في حاشته الهداية فال فينهات لبيت ف اجزاء الحيوان والذكوة مطرة ليسومة لشعورو لغطام كماياتي وكذا المختل عابده في بدارة بالذكوة محمله ي محالحيوان فإيذلو كاك علمد إرم نشار انضمرو الن طربو كالتحمدوا فأحص مبتهميرة كان في محرات خلاقاحتي امة في انخلاصة المنتاراته تجمع موقيج لما في الكافي و **مالا بول صده بالديغ قبل مطر** ذلك محيوان بالدكوة مين ندا زائدلان عنه و ملمخالفة وان لمركن معترا يذمعتبرفي الرواتة وفيدان كمفته ومعتبرفي نف لهقوته كلااته عن رميم يومن أمحجو يوك كما في حدودالهاية واما في الردالة فاكثرى كمامر ومنتعرالمة يتدمنل بعهوف والوبروالية ولمتنته مازال روحه لما تزكيته ومخطمها مثل لقرن والخفت ونطلعت وتحصيهما مثل بين على لائ ليهمب طناب لمفاصل طامير ذلك لنتأتية فاجرى بضمير حجرى اسمرالاشارة والاطلا مشيالي ان شعر نجلب وغفريلا سروعن حسيني وكذا غطر خيل وعن محررهمه التدنحس كما في الرابدي وفي الامنا فة اشع بان مرُّه الانتيالِ في طاهرة بالطريق الأولى ومع مدُّ الوترك لمتنته وكان اولى والانتيامِ قبيدة بالسيوسته ملا وسومة والانتجسة كما في قاصيخان وفيره ولما كان حكم الانسان عالم اللحيوانات في الاكثرا وزه بالدزكر فعال وكذا الشعر والحلم ومسالا انساك الميت طاسروش محررح لمة بخزالصلوة معشعره اذاكان اكثيرمن فترال دعم والغتدي على انهطا سروعظمه طلاسر فحرم احتراماحتي لونظمن ف الدمتق لمربو كل وعن ابن مقاتل المذبو كل وتعظميم الانشاك اياء الي ان الثلثة للخيز ترجيب وعن الاثمنا ن شعره طاسركما في الزايدي بسروقع فهما حجب علقتح كالبول والخرو لوقطرة والعذرة وخرى الدجاجة ركير كان اويامسا قليلاكان اوكشرااللا ندلوكان صلبه النحومعرالايل وتغنمر فئ نلاسرالرواتة للتخس كقليبال بتنسيا نارطها كان اوليسا صيحا كان اوننكساعلى تصيح توسس بالكثيرتيل يتولمت عن محديح ما يافيذر بعالما وقتيب كلدكما في لتحفية والبيح انه ماستكفيه الناس كما في الكا في واما الروث فنجس فلا فا لا في يوسعت رج في اليابس وذكر مدالشهيدان الرطب كاليابس للعنورة وقيل مبوالاصح واطلاق البيرييل على ان آبار القرى والامصاروا لفلوات فنها سواء وسوالا صح كما في الزابدي واحا عماداوقع مينامنا طاونزاق فامذاكمين لكية يكره كما فئ الزبيرة الويات فيهمآ او في عير لا تمروقع مثيرا حيواك غيرط المولدولدوم مسائل ماسبق وبمرح في لمشارع واطلاة مشاليان صغيره وكبيره سواء المغيخ اي قورم وتغير صفة حيوان ومصعا سمانتيمت بزفي تبقيل كماذكره ابن مالك المختسخ اي تعتلع اوسقط شعره واغا للمتعين عنه لهُ لا تتوسم اينهاا ذا فنسنه طريطير ولنزح ب الغارة اوقطعة علمتية نيزح كل ما تها كما في قاضيفان وفيره ا و ما ت الح اوسف قاى مات احد مما اومثله في اعِنْية فلو وقع منها سقط نيزح كل الما روعن الى تاسم لعدما را دا وقع الا بشاك الميت مينما لأغيب ولوقبل فيهل كما في المحيط وعن الي منيغة بع ال أحدى كالشاة وعندارة وتسخلة كالدجاج كما في الزابدي نيزح كل ما نمها خبر ببروالاسن الاكتفاء بالنزح فا مذامتيقاء ماء البيرسواء كان مسندا الي فغنسها اومائها كما في المغرب على النيس في الإساس والصحاخ الاالا ول ولان تعريبيًّا لمصاف الريقيقيف نزج كل جزومن اجرداء

الماروسيا تى خلافه وفى الكلام ولاله على منتخ لنجس اولا تمنزح وفى افرابدى لووقع فيها عظم ملطخ بالنياسة وتعذرا خراج وطربالنزن وكال عندالعظر وفي الحوام لوقع عصفور في مروع ووعن اخراج فا دام فهي النبسته فتركت مده معا الفاستحال وصارعا ة وتيل مرق ستداشه وفي الألمقاء شجاريان النزع طهرللبهر كلها والدلو والرشاء واليد تتعاقبيل مذا في حق مزه البيرواما في حق فيرع فلا كدميم ذكره في لهني وُمتِينيزج حامتها وثيل مع برويذ وبرنا خذكما في الرندة وذكالموت دسل على مذ لوخرج حييا لم منزج كل ما مُها الّا الحنزي فالخان أدميا لم من شي كما واكان عصفورااود حاجه اوفارة اوسنورا تحساناكما في المحط وبذاا والمكن على الخرج اوفيروسي والصيل فمالي لما وفاتنتين بالنياسة خس ومعول فعاليه صاركسوره كما في الحضة ففي المكروة عن الي صنيفة رحما ولنتحمش لا وصل وتبل عشرون وفي اشكوك نزج الجل كما في المرام ي ونواكله إذا لم يكن ماءالبه يقيد ماء انحومن الكبروالا فلانس كما في الرندة وانت وعنتين ونها كلخس كالمجارى كافي انزانة ومثله في الزامدي وفنية فن محدرهمه الترجم عب انا والولوسف عالى انه كالحياري ومثله في لمحط الااندروي عندانة قال كان بدافيًا سانتركه بالأثاران العكن لنزج سبد منبع الماء مثلا وعاية النزع ال قيل سجيث فأتلى الدلومندا واكمثره فلوغارا لما وتشل النزح مقدرعشري طرائباقي وان غارهُم عا دُعن محررج نزع عنشري وقال شدا د ا خدمله كما في الزابدي وبهوا يحج كما في الخزانة ولونزج عشرون غم غار تفرعا د لم ينزح الباقي ولوزا دقبل النرح فيل تزخ كله وقيل مقداروقت الوقوع وختكفوا في البوالي والمختارا مذ لم يشير طكما في الزيدة فلو مزح تعيينه نتم از دا د في الغذ فتيل نزج كله وقبل مقدار الباقي ويواجي كما في اخلاصة و الاعكن نزح كل للاربان منيج منها فقدرما فيهما نزج اونينزج قدره لقول في وي لصيار و بفتح الواووا فباءاى نقبول وكبين صاحبي معزقة لمقدارالماء ويبوقول نضرين محدوببوالاصح كما في لمهسوط وفي لعبض لانسخ ويمير فيه فيكم في رجل واحد كما في الزاد وعن أفي صنيفة رحمه المنار تعالى بغوص الى راى لمبتبالي مه وعنه مائة ولووعن أبي يوسف ح يتخذ حفيرة تقدر بإفيلامنها كما في الزابدي وعن افي صنيفة رح ليسيح من البيروع صنها بالا شارتم بيزب الممق في العرمن تم غرخ مكل فبرد نوان كى في الزيدة وعَنهَ مائيًا د لو وعه ثه مائيًا ن ومحسون وعنه مائيًا ن اوليك مائية كى في المحيط وعندكم تحف مأنة وبيفتي كما في النفيات وفي الكلام إشعار ما إن الما يقبل النزيخس ونبتلف النخس ما نزج لاغمرا وأنجميع الاانه تطيم بنزج لبعض كما في التمرَّاسْ وسرخليظ تم خفت مبتدرالنزح كما في المحيط فلوصب الدلوالاول مما نزج عشرون في إخرس تزج منها عشرون والثاني فستة عشركما في الخلاصة وقال الكرف ان الدلو الا خير كالاول كما في لمبسوط فكوال عن وجدال ، وكم يخرج منها طركها قال محدي خلافا لاسع يوسعت رح كماف المحيط و في موت سخود ماحتد في المختة كالسنور وافعاختة بلاتغير نزح ارفعون ولوالطربق الأسجاب وفي خزانة الفقد ممسون اللي سنتري بعربي الاستمباب مندقو لدنعا للح معنكم إلى يوم لعتيثه وسف ظامرالرواية الخاسيان كما في المحيط وعن الي صنيفة ك مرمون في لهيت الكيدوستون في الصغير كما ف الترماشي وقبل حسب البيردون افي موست ي في استور نزر كل الما دكاف الزامدي والدعاجة للمستر والكسرلغة والنا وللوسدة فيطلق على الذكر الينها وفي تحو

كاللمارة موة وسلم ابرص والغارة قصعت ولك اي مشرون الي خثين وعن ابي يوسعت رح مكذا المحكم إلى الاربع و في ں ارمعون وفی بعشر کلہ کما فی الزایدی ویزہ المراتب ہمکٹ نلام الروایة وعن ابی منیفتہ ہے ان فی سخو الحلمۃ والفارْ عشرولاء وفي نخواكها مته الكينين كما في المحط فالمراتب فمس ولوا وسط تيرار بعون وسين ونصف والمراد الدلولمعتد للسنعل للابارني البيلا دوقيل ولوظك البيروعن ابي حنيفة رح ولونسع صاعاكما في المحيط وقتيل فسيع تميتنا مناء وقيل منوين والدلو ألنخ ق كالمصحح الاا واصب مندنضعت اكما ومضاعدا كما في الزايدي و فيه اشعار بإن ما مُهاجب والمتنجس مانزج لاغيراد الجميع الاانه لاقطر بنزل معن كما في التمرياشي وعجيره اي غيرا لوسط فيات لرو دُرِنتُ محتسب بيراي بعيت مزلك الوسط وتحبل في حسابه فمانعف معفيرو ما زا دُكبيرفان كان لمتيته بناك ولوغليم يسع عشرين ولواوسطا ثمرنزح مرة وكان كغاتة قال القدوري مهواهب الى وقال زفر والحسن رمهماالتهم نس البرمن وقت الوقوع اي وقع لمتية ميها كما في لمشارع وشرح الطي وس والوقت الإخلاف والانعلم نعترق ل الومنيفة ح ان لم مينفخ فمنذا ي مرة تنجسها بو مريل مُنَالِدة وان أَعْنَ فَمَنْ أَي مِرة تَنْجُهُمَا مَكَنْ ثَمَّا إِنْ اللَّهُ وَقَ لِلْ أَي الْوِيسُفُ ومُحْدِلِ كالمدة زمان وحدوثتن بذاالوقوع سواركان الواقع منتفني اولا والاطلاق مشيرالي ايذ حكم مالجن بم وعسل وحكم الوصنور وتنسل سواءفي العولين ونفتي ركن الاكمة بقوله فهاشيلق بالصالوة ولعبولهما في ما سوا و وانما قيه بالم ملوة بوم وبيلة وعنه في الطرى بوم وليلة وفي اليالس ملتة ايام وا لا يولووقع منهاطي من ثالثة ايام فلا مدري حتى مات فان تفخ اعيد صلوة تنته ايام عشيخيين والافصلوة يوم ولياته عبذ افجيلفة ولم معيشي عندا بي ديست ج ايحل في المراهري وسورا لأ دحي ولومندرا وحائضا او كافرا وكذاسورشارك مخرفا مذا دا الى علىيه ساعات وحس شفتيه بسيامة ولعابه فعد طركما في الكيرى لكن في لم عنمات لوطال الثار به لم بطروان شرك بع ساعات نغى الزامدي مكيره للمرأة سورالرجل وليسوركا ومونضيتها لماءالتي تزكها الشارب في الاناءا والحومن تم وفيروك فيلمغرب وسورالقرس طاهرفى رواية عينه وعنه ان التومني بغيرواتب وعنه ان سوريا مكر وعندانه مشكوك والاول ظاهرالرواية وموالفيح كما في لمجيط وسوركل مأكول من بليوروالا نعام وانالم يتثن تجلالة التي لا تاكل الا أتحبيث مع ان سور با مكروه كى في الزابدي وغيره لا بنها غيرها كه لة مرون تحبيس فيكا بنها غيرماكو لقبط ميرولك لاسار وعيم متنغيركا كان عليه فلاحاجة اليطهوريّة وسورساع البهنأ تحمّن الاسدليّعلب لفهل وغيريا تحس لم متوصّاً به وعن في يو الذكبول الكول المحروقال فقيد لوافتي مفت بلمارة سور كالب والخنزير كما قال مالك رح لاب زاه و كره التراشي واسم ما فوده الم مع وبلولقرسمي بدكل حيوان سالب قبال واسمة قدمت وسور الهرة مكروه كرامته تنزيه او ل في حامشية الهداية والاصح أيذكرا سنة تنزيه عنديها وطر كمرة عن دا في يوسف رّع ومثله عند محديع للم

اذااكلت الفارة فشرت فهخس بالاجاء وامالوتسرت بعدسا عذ لمخس عندا في صنيفته رح كما في الرابري والمرادين الهرة الاملية كمام والمدتبا درفان سورالوحشة بجنس كما في كلشف واغاصت بالذكر مع ومن واغلة في سواء كن البيوت لأن لا ظلات الن سؤر يختلف فنيه وسؤر الدحاجة المخلأة بالتشديد للرسلة التي لاتعلف في لببت وقبل بميامنعا الى مائخت قدميها فلو كانت خلاف ذلك لمر مكره فانها لا تخول في عذرات نعسها وغير ياومتل كمغي صبها في سي بح عذمات غيرنا لامثمالا تحول فى عذرات نعسها ولوترك الدجاجة حتى شفل ليقروالا بل دكان حسن وسورسياس الطيرجيج بطا من بعقر النسروالمحداة وغيريا مكروه كرام تة ننزيدا وتحريم كما في الحاشية وتيل اذاتيقن عدمض منقار بالمربكيرو ويوروا ية عمن ا بی در معت رح و به افتی المها حزون کما فی المحیط و تنیل لا مکر و مطورها فی امیدی الصیادین کما فی الرزا مدی و مگورسو اکس العبوت س عشرات كالحية والفارة والعقرف لقنفذ مكروه بالاقفاق وقيل منفي ان مكون مختلفا فيدكسورالهرة كا في لمحيط واللاسح النعكروه واستة ننزية كما في الزمدة فلا يجوز ليقيم عندوحوده ولسواكن حميج ساكنة كموالك حميع لا لكة اي طأ كفة بالكة اوجمع س قانه صغة غيرا وماقتل كالمومني حميج المانسي عكمه فو ق ذلك لا سارو كلرالمكر و ه انه يحوز ديكري منه عاله مع وحود الما لمطلق كم عَامْنِهَان وَمُوراً ثُمَّارِالا لِي مُعْرِنيةِ الماكول وليهمُ في مُشكول فيهاى في حكيفيل لينك في طورتيه مع الجزم الليارية وللذالم خيس التونيم س منيه فيل بشك في طهارة وطهورته حميعا والاول مواتيج كما في قامنينان وعمنها سؤر بإنخبس ف عندمحمد لرح ان سُور انحارطا سروعن افي منسفة رج انتخبس وقتل ان مُور ه انفت مِن مُورِانِغِل وقتيل ان مُورُفْعِل تحبر ينشه البول وتلجيج امة مشكوك كما في إميط وفنيه و لا لة عليان انجاراتم من الذكرلكن كافي بعنعاح والمهذب ل علما ابذخاص بأفج نغتول لتنبعبتيه وفى كلاملهم ولالة على ان مُؤرايلاتا ن شكوك وعن ابي صنيفة وزفروا يحسن رحمير الشديق انتحس كمافي الزابزي تحداث الاحكم لمشكوك بقوله وتثوصا به وسم اي بفيلهام بيا فكمتيت بإحديما وقيه انسك الأ الأنضل أقد بمرالوصنوء كماني النام وعندز فروحب تعذيدوالاحوط الن سنوي فينه الن عدهم تحيره فلا يتونيا لبوا ان وحدالما، والعرق بن كل كالسُّور لهارة ومني سنة وكراسة. وُسكُالكن قال الزابدي الن فرق مركن الخرجس ق في الزيدة ان عرق ليه بمية الحبلالة كالحار والبغل وغير بها تنبس وفي قاضيفا ن ان عرقهما طاهر في ظاهر الرواية وفي المحيط عن الماه المحلواني ال عرقهم تخبس لك عليه في لهدر في المتوفي عن الي صنيفة رج الت عرق الحواري سته عليظه وعنه أرة خيفة 🔸 تصمل مصدومني الناعل كميتهو أمستها والالفاظا والمقوش مطم فبني على السكون لانه غيركب وم فوع على الدخير مؤوف وليجو از ت كون مبتيد اعلى ابذعا مبش ان كون معنا فاالى قوله المبترينة لعقب وشرعاا مغالم ضوصة وفي اسكا في وغيروا بالهتصيدالي فصعيد لالاله الحديث والغفيل ندلا سخلون تنتئ سخلف ذلك الوضوا كواي وصنورا كمدنت فلترحم كمتهم لممكن قربته كماسف المنيلة (ك) لا مختش الا مجامع فيه اشارة الى مذالو كانت محبوسة لمر مكر وخيالت التيمل في فقول لمت خارة فلوسكر شئاسته اصلااه في مبين لم به فانها لم تحدث سته غري ولا تحول في عاسمها والأول الحق لامنا وان طرياك لكنها منتقط أمين بنيا والأسن تك الدماحة فيشم البقر والألم

كالعارة في كون كم تابع خرالله ون انتعار تعبير تحافية عاليتم عالي ما قال بعض الناء فالم لم يديرا بالطيفا لمرتعيل و نزاعن ابي عنيفة رج وفي رواية مهلين وعندان فيموالبرانسخس ونوحي وعندارة لركع وسي تفريعيية وقول محرج ما في الأبدى فوسل عُسائح نب عالُفن وغريما سواء كالله عبالوه الواجبة الراسنة لكن الله يترايحا كفن الأسم يصالوه المبارة وا نترة عت العجزاي عجر لمتيم محس بقال الما داي ما يكات بطهارته حتى الحبزاف كان له ما يع للبعزاع صائدا و يمرفه البالملا ذاتم كلرينكم تترقع منه حدث وبالوصور فانه كبيط ليوعنورح لانه قدعالي ماركان لالمكمية بملايذ لبتم يخرج على أمنيا تبرالى ان تجدماء كالمي نشرط المي شرح أعلى ووغيره ومذاصورة ما قي المهن واماا ذا كان مع انجنابة حدث فوج لوكو عبليك الوصنوء فالتيرين تربا لاتفاق فان مع فيهيني بعدكما قالوافي قوكدتنا لي ان مع مسرسيراو ينحاط في مذا المقاصر ألأشكال موركسورة الحالاع لمنتهم المترعن لامهما أي مفيل موفي الال قدار وي الاص تمهمي عامني في العارق للم كالم فرسخ حيث قدرصره بي معلمه وطرول البارته وي على تأليث فريخ ميلا ولهذا قبيل إلى يشمى والعت في مقداره اعلى خلاف في مقبولا غرسخ فقيا ثغيثة آلات هزاع الخارلجة آلات كمافي لمغرب الحافي وغيرها وتيل لفال ثنت مائة ولت ولتون طوقه كما في حج الهما يترفي وللتُما كا خطرة كما في لهنا مجالاوال سيرباني طالي لمبدأ فالتخطوة وزاع ولضع كالذراء اربعة وعشرن صبعا معبد دحرومت لااقه الالهبد وحمد زمول أف كى قالوا الا الى يتنوع تبالما مؤطة و مزاكا عندا في صنيفة بع وفي رواية عن محدرج وقال لأخليف الاعلى مأ ممليين مقال كس مناا ف كال الما بين مديده والان لمعتبلهل وعن ابي يوسعت رج الليع تسترعنية وبقا خاريحن لبعره ومنزلات جداكما في الذحرة وعن محمر رج رمتيم كما في الترباشي والإسوام آركا في آله ابة ومقت بهخر بدل على ان لا يجوز التيمينة العتدرَة على لماء والطاسرا بيمجوز لسجدة التلاوة كما في المخزانة ومولمجتار كمافي كمنجآر للامام طاهرن مجمود رج واطلارة شيرالي ستوالمقيم والمها فرفى ذلك الاصح كما في تتحفة وتيل إن لهجه في في وسخوقيان ملان قوام بل وثيل لوغه وصنعه القصرفيا ها فروتيل موصنع الاسمع الاذران ويل مهوات الناس كما في مجمها وتبقتب وبميل مراع بي ان في الأقل لمتم يران خاف خر في الوقت كى في الايثا دلك في لهوار ل انتيم يرح ا **و مرض ك**ى خوف مدوث مرمن وو كان وكمون وزياد تداواشك أده اووحدان جع له وايذائه ايدارش بيرب تهال ما واحركة عمى في مواضع الزامري والأولاق والمل وك لمربين تبيم ولوه ومالمتوضى حراكان اوعبداوني الاول خلاف بصاحبين وفي الثاني خلاف شائخ على قول لاه مرا خطع على مسئلة مضاعدا الوحوف مردع مض أوعل غنس الوعنوفي لسفراوالاقامة وقالا لاسم تقهم وعلى محاوفي محمول الحريث لمقراحا عاقبل الاختلاف في ديازما فلايباح لانتيمام على في على المردر قيبل الاكتفاء فال موالشد يبيط تيم الكون أوعرو سلوا كالنعم اوغيره فان منع الكفارالاسترل لوضاء ولهمالي تتميماو على الأامة معيني كذا كمعينه فيجهول للاذا كال خارج لمصرفان عنده لابعب كمذاسق المحيط ولابعيد في اسبع بالانفاق كذا في لمهنزات أوطلس لاولغير فيغل وبالعرة وفلا توصاً عاميتاج البيطيخ التنويج كما في تعبية ولا بمام التي موضوع فى الفدات في حباب وغيره فاللشرب الافاكان كشروسة دل يعلى الذاله ولتونى جبيا كما في الموادل ومع على ومحد ولينعنول ال ماللوهنور ويشرب بالنشب لا تبرونا أبركا في كم يط ا وعدم أفت كدلو وبل ومنديل وتخويا فلود عبر ألم الدوب

اومامخت الةالنقة بدلاتم وقباستم كما في منته ولمتبادران كبين الآلة متصرفاه ينهافان كان مع رفيقة وليسرعليان بسيال ان سال فقال استرحتی بغی مستحب عنده ان مطراخ الوقت خلافالها کما فی الرام بی اوجو**ت فوت ما لغوت** من صلوة لا الی ضلعت بین م وتسكون حالمن بصلوة اي غيفتهيته ألى القيوم تقاحها فانتألثته انواع كمنتي عالى والتها يقينسي اما اصلها كالمجبقه فانها تعنوت اليالفر والكلي عنذنا وموانفه على خماراه مديمها كالمكتربات فانها تغوت اليضلف وموله عنهاءو مالأنثى على فواتها لعدم توقيتها كالموافل فاحتر بالقيدين من نوين النونين وكمنتي فواتهاا صالا كصيارة العب فانها تغوت بالطف تحلف تيم لاجلها الب أءائ بوالستروع أفعول لعولة أوش واى بعدة بن قوله مني على صاوته اى وسل براايا باتونسيلها نذان سبقه الحدث في أصلاق بالصاوة فان رجااوراك سني منها بعيدالد صنوريتومنا والأيم والنيم خان خان خاف زوال ثنهن تمييز جماء والأفان رجاا داكه لأتيميرالافان شرع به فذلك جماعا ف الن شرع بالوصنوء فكذلك عنده فلافالم فيوالخلاف في ديان لا تحوز لتداءولا بأءلاحا طد الما لمصلا فأكما في انحلاصة وغيس لصلوة الحنازة بالفتح الحربت علاكسر ليغيرلوني الخليف كبتم لاجل صدة الجنازة بغير ولي صلوبتها ون كاست حقا له فبزااذا كا لارچوا دراک شیم من بیگزارت والا فتون کمانی کمینیته وفیدآشهار به نظم تم قرای کههایه قرسلطانا کابن او قاصنیا او اما مگری او نخیره کما یا ويذا في سالروانة لكن المح المنهم عند حن والمجنازة فل جفرت آخرى لعبدما تكن سألوصورا عاد أيم والا فلاوعث محرار معيد كبل حاك والفتوي على الاول كما في لمعنورت ولأخي التجعل لقيه صنعة لصلوة ابخبازة اوحا لاوالعامل من للشابهة على المرجاز التجعل فتيه الصابتر فيغي لذابدي وغيره البي للامام ولاللولى ان تمملا صل صلوبين فتل للولى التمونيما وسيو ضرتة سطن كفينه اوطلنما منطم والاول والى فإذا خرب أثبابها وادبر تمفضهما مرشن عندني بوسلف رجوم وعند محمد رح وثيل لاأول محمول على كتر والصاق التراب والسا على قلته كما في الميطمسي جبرله ي لاجل اللهيم به وجد في الشوار مان سيح لهذا وشرط كما في از ابدى ولوا حدث قبل لمسيح لم بعيد الضرب على الاسيح ى في المان و صرية اخرى لب ريداى مسح مريد مع مرفعة ينه عالم بذكر الوصنعة مكان لفرة وان ذكر في الأمل لا في الأطلا<sup>ل</sup> مشالي ان مديد لوسيت عليها ي سق بالعنسل فيهم يها بلاوسوء فوقه عليها كما في لمنية وغي ان مكون كذلك مربين لعيره المارو وسف الاكتف وشفارمان بهنبار بولم مدهل مبن الاصابع لمرتبط الى عزبتا لثة لتحنيسل وعن محدرج انها كحتاج اليها كما في لمحيط لكن في ممانعة ا ان الهاب بالداليس مشرط بالاجاع والمتبادران كون بعنارب سركتهم غنوتم عزه مفرت بنتا للوجه والممنى والعيسري كما في العا وان لا تيكرراسي فانه مكروه بالا جاعكا في كلهشف وان الأسياب لمسية شرط والوفا سرالروا بدوموهيج حتى لوترك شيا قليملا كمريج كافي المجامع للقامني فلوترك سيشعرة لاسجزمه كمافى المخزانة وعن اصى بن اذا لمرتبيح الاقل من الربع محجز ومبوظ سرالروايته كما قال الجعفر وعن ابي صنيفة رح ادام الاكثر كيزير ومنفي ال كفيط مزه الرواتير صرا لكثرة الباوي كات ل المحلواتي وكيفيت ال الميع بباطن امع اما بع مده اليسري ظام رميره لمني من الاصابع اليالم افت تم لمسيح ببان كعنه اميسري بالمن راعه الميني الي الرسع فيمران ابعاميده البيري على فاسرامها مريده أمني عضيل مديم البيري كذلك لكنه في لمجيده والكافي ال فينع تطن كعنه البيسري على طرك بابع اصغرنالى سرمويه الميني الى المرافق تم ليسح بإطبنه بالامهام واستجدالي رؤس الاصابع تم تفيع

كالمالية بالسيري كذلك بكن في الحاص للقاصي ال كيمت المسيرعان البيرعالي المحل طا متعميم لا مخلوعن تسامح والعبارة مطل فامركال فانه لا تجوز لتيمير بارص صارت تخسسة ثمرذ مب الزيا ومذا فاسرالرواية وعن أصى بنا النه تحوز كما في لمجيط والمتبها دران تعليق مجا بالضرنة الاخيرة الااه لميريخ اطلاق الأولى والاولى ان كون تنازعا في فعثيه إلى ال مجنب لو مرب على طاسر للوح تعمليا لليبدلا بزاه لالئ بتعل ببواقرائب تهملن الوجه والميدي في الخلاصة من شرك الأرص اي ما لا محرّق بان وثيفه رماه داو منطبع كما في لمهنم الصنتيم بإلياقيت والزرجدوا لمرعان لا بالزالج والمرادسنج واللالي والحجرين والحديد كما في الخزانة وفيرولكن في الرّامدي وفير متيم بالشالميّاة الاحيرة والرصاص والنياس حنداني صنيفة ومحمدرح وفي انخلاصة متيم بالمرماد بالاجماع ف في لم عنوات عتم يرعبندا في قاسم يُعهنوا روفي الخزانة لأتيم يرالااذا كان من حركما في تعبن علاوتركستان فاجعلب قراللايه لترال المؤلوط بماس م فينس الأرص العبرة للغلبة ولوكان ذلك لطالبر ملا لقتع اسى بغرغها رضحوز المحطيم بسول ومزاعبذه وخلا فالأبي ويسمع لا يحوز وعن محديج رواتيان والأول موضح كما في المحيط وموفرنة عليداى على لنفع الطاسر فانتيم معنيا رالترب المخسر كما في الخزانة ولوقاً في بدم واصاب بغنا روحه وبده وسيح حازوكذا لوحرك رانسبيتيه فالشرط وجو دلفغل منه كما في الزابدي مع القدرة ملي أم اى معوم داصعيدالطام كما قالاخلاف لا في فوسف رح تم حيح الحان لأقبيم على غبار فالصيح قولها كما في المحيط والمستين جدالان يزا بالوغيره فلوهنم يسامن الكتدراك ومع فافت فزيتر كقة لمغنثة اجراءا تصلكوة اوجزو ياممن سيتاج الي انتم سواركان صميا رمينا تبيم غره كما في لمبنية وعيه د لا (رعلي لهذ يوسم لقراءة القرآن نوسلم صحت لاصلي بعيندعا مة اعلماء الاعتدا أبي كمرين يبد البلخي ولوهم يعلمه واسجنازه اوسحبرة التلاوة صبالي وفيه دلسل على حواللهم لسبي والتآلوة وذكرا لقدوري في شرح اية لاسجوزكما في كم بيط و في شراح الأصل نه يحوز في لهسفرلا الحفر لعدم العزورة ولهذا لوتمم للقرارة في كان محدثا لاصيلي بروان كان حبنه المضيط لان الغرارة ويجوزني الاول مرون التيميخلاف الثاني في يتحقق فيه الضرورة وفي لمحيط عن الى صنيفة رج الذمنوي لبلهارة وفي بجلام أشعاران فيشترط نية اسحابت اوانحنانة وكقال ابومكرالرازي لا مدمز كتيميز والصحيح موالاول كما في الكرماني وإعلم ان سنة اليم غمالات ل والادبار عُلِيفغ غُرْسي الوحة ثم السالم بني غرالسيري كما في الأابدي وتصبح ليتم فتبل وحول الوقت سيجي الوقت المينوب وبعير قبل فطلب الحلب الماروالآلة من الأقلق الارضقية الذي معدالماءاوالآلة والنطن الأظاء كما قال البرصنيفة ح غلا فالا في يوسف رح كما في التجريد وذكر في سجر المثيلة الن ظهنه وتسبيطاب والا فلا قال حسن لا تعلمب . في الحاليين وعن ابي نصير عهدما را نا وجب اد المركمين الما ءعزيزا تحم لوصلى ما للب اعاد بعبدالا عطار منجلات ما لوا بي نعملي فالمرلا كما في الزامري فصيلي فو احد من التحمر ماست أيمن الداجبات والمؤاخل اد اء وفضاء وترقيضنه سنه النسيم ناقص الوصوى كامر ونقيف العنا فأرته على ماء كاف لطهر واى لفرض الومنورواس وسي تفرمن واسنة كمات الأمرى وفيه ثبارة الحامة لورائ في بصلوة ماء في ميرجل فالمها تمطلب فاعطلي لم ميديا كماف الزابدي ودكر في المحيط النه موومتها معدالترود في الاعطاء اعاد ان المطلي بلاا باءوعن محمد ح ان فلن الاعطاء فطلت واللي انذ لوتتم على رأس

ماج الدرق. من الي المارمة من منديل من لها أو تنيغي التي تعيم من المارة أو المارم كما ويؤيده ما قال الزايد في بيل باب ما من الي المارمة من المارة المارة المارة المارم كما المارم كما ويؤيده ما قال الزايد في بيل باب ما الغواتت ان عدم الما يرشرط الابتدا بويجان شرط البقاء والي ان زوال المرص لمسطلتيم نافقن كما في النظم لانتيف رج تتم سممن الارتداداي أبيذالج سالمهتيم فلدان فعيلى مراذا المروضية فاربانه لويتممن يربدالا سلاكم للم تفيل بالاك منية فيرضحتم لا بي يوسعت رح كما في نعمّ باشي ولذك وتهب ومنته خين وحب لراحيه أي بطان الماء صالونة بانتم أخر الوقت اى فى آخرا بوقسكى بتحب فلا يُومز العصالي وقت الماكروه اما المغرب فلا يُومزغن اوله و لا باس ببعند اكثر الشائلخ الى شفق ق بنزا اذا معدالما رواها اذا كان دون مل فلم يتم وان فاف العنوت وفي لعتبدا شارة الى امة مدون الرها راة الوحروفي الأط لمربقييد والاول تتصحيح كمافي لمميط وغيره وقدرستك ل يعلىان بصلوة اول يوقت ففهل عندنا وسياتي وتحريث يفرم با فى المفلاة منية اوبسرة او قدامة كما في التربائني قدر علوة بالغتي للثمائة وزاع الى اربعائة وتيل ميلا وتيل عدّا منه ليد كميا في ولتمرُّ مثنى <del>ان ط</del>َتْ بالا منباراوغيره و مياً واغا متيه وبطن لا نه وجرابعل في العليهات احجا عا بخلا <sup>ه ب</sup>التك فا نه لا يعجبع عليه ظرمِ فا قالمًا في حاشتهاله داية وا ذا و أره الحالما وفي الوقت او بعده حال كونه في الراحل اي حمله لا تعييد الصلو<sup>ل</sup>ة الموداة البتيم ولووصنغ فيسه وقال بوبوست رج بعيد وتتل لووصنعه فمره ملاعلمه لابعيد اتفاقا وكذاا ذاعلق الادواة مرغبنق <u>الدايته ومثل فسيرانخلا</u>ف ولوعلقت من موفرا لا كا ف وموراكب وَمَن مقدمه وموسائق لا بعييد و في عاس بعييد كما في لمجيط عمل بلا تنوس وتحوز لهنوس والامنا فه فعالى مذاكيون لصفة متب أوا بحار <del>فيرفي س</del>ح قدم د المرا داسيب و بقرنية اللام في اس وغيره كالجبيرة ولم مذكره متبعا واغافني شعا رابال مسح لانحوز عالى خف واحد ملا عذرومو شرعا مانسترالي كلوب و ومكن البسفر كما تشف المحيط انوشني به وُسني اوما فوقه كما في حاشية الهداية حاكمة ثابت بابارة بنية من ليواتر قالوا ألى قياس قو ل في يوسف رح كفرما حده فتذلك كمافي كمجيط وفى فتاوى قامنينان ن لانكروش فيصحابة رجع فتبل موية وفى لتحضة انتابت بالاجماع وقال ابن انجح انه نثبت بالتوام رواية اكثرمن بنمامنين نهلعبندة واغاقال حائر بتخييرين لمسيح وانسل كما في الكرماني وذكر في الذخيرة ال كمسح اولي لاظهارا لاعتقاد ف وفع تهية البدعة وعمل بقرأة البجوكين في لمبندات وغيره التينهل فيفهل وبهر الصيح كذا في الزابدي فان فتنت كيف مكيو وتبنهل الصول من المسيح رضة مقاط اى رضة مسقطة للغرامة كعقالمسافر قلت الذرضية سقاط عالا تغفف ولهذا لوصب الماء في خف منته ال منبغى ان بصيرًا تمالكن ا ذا زرع الخف تصيرالغركمية مشروعة ال تعينة بنال الاحرازيا و ولمشقة وليس من رفصة البرفية ف شنى اذا أمعنى رفصة مخففة سحوالاالتناخيرن وقتة للعذروان كافيضل ان لا ويُز كفط المسافر فلو كان مهما لزم ان مكوت ك لمتشخفف فهنل من سحه ولا تخفي ما فيه مذا ما في المقامس الجلام الوافي (في تحقيق التحقيق ما في الهداية والكافي قمن قال اك المسح د نفته ترفيته عنديها فقد دل كلا معالى معبد من فهم كلام الفحول كما ول على قصراطلاعه في علم الاصول للمحد ست ظرف حائز وفيه ابشعار بالناسح لا يحز كمن مجد والوضوء الاان بقيال لماقصل له القربة ميزلك مباركات محدث عال كوينه فيمن عليعيهل من تبنيج الحائص ولهفنها وتبل انه صفة للمديث وونيدانه مليزم منه فذف الموصول مع تعبض لم

ع<u>ان الروز جوار.</u> وقيل بذامقا منفی فلاحا قبرله من مورة وفيال فنی الشرعی لا بدله من اثبات عقلی وصورته النی سف الما یمنکروسا الی کعبیتی مسیح اولفیعد فنی ومهغارصيه يمكانا وبنعا لأصيل ليلم آوتيس تخبرالائمة ان الأسيح أعب لرسيري لماعلى ظاهر وبعيدان ديث دفوق كلوبيين مهناا نشكا للافعي المعتبيط علايان عنابة الزمينسل حيع البدن ومع كف لايتاتى ذلك في كلة على شارة الى جوا دُمنينسل محبعة والعثر يخوم الزنغي ال لا تجوز على ما في مهوط ولا عدائج من في حكمه فالأسن لمغير المع فرضيخ طوط عاصاتين بإغلالا صابع وفية لا له على فرصية الخطوط كمات غيرظ سرالاصول قال لاماصيب بي في شرحاك فهار بخطوط كير ضبرط في ظاهرالرواية و قال بلجا وي لمسيحاني ففيرج فطوطا بالاصابيج وفي استصفار بهاسته وفي عاشية الهدائي ستجية واشارة الماعدم كارامسح وقال علا وبينج منا كانس كما في الكرما في قررك ش مها اصغرع عندابي مكرالمازي وفي رواية عن ابي صنيفة رح وقد يلت أصابع الرجل عند الكرخي كما في لمجيط وعر تحسن اكتر طالبرغب وشكين ابى موسف ج وعند بع ظاہرہ كما في الدرى والاوانى كر ومحدوم والاصح كما في الا ختيار في غلم من مساق شكل فانه مقد بظرالقد مط مسيحالي فاضلم ريرأس خفي مقدانكت اصابع لمريخ بسواء كالقطوع الاصابع اولا كمافى لتتمة وكذلك لومسيحاني فال لقدم الواقف ف حوابنها كما فى شرح الطهاوى وفيه رمزالي الذلومس على مافرق لكعب لم يخروا لئ ان يجز المسح بالطريكمت تحب ببطن والي أمذ لومد ال من عرض تجف اوس بهاق حالكن لهنة ان يفيع اصابع مدة م أي على تقدم فقد الالمين أميير على الالسيدا ويفع لكهت مع الاصابع عليه عديها الخابساق وقال محرج كوابها حروقال محاوثي الأسن النهيج يجبيع اليه لوخاص الماء فاصاغط مزخفه حازعن لمهير وكذالوك فى ايش فاتبل من الما داوُرن لمطرو كذا من الما على العلامة المح<u>يط و تحوز المسم على كرموفيين</u> الكائمين أن الا دعيرو محو<sup>8</sup> سواركان منبوسين منفرين اوفوق تخف لكن بشيرط كوبه ماملبوسين قبل المحدث فالوسبهما معبدة قبال كمسيرعلى خفين او بعب و لمرجز لمسح عليها وان مسح تمززعهما اعاد لمسح على فيفين وان نزع احديها سح على الآحز وعلى فهف جمبيعا واما اذا كان من الكرباس ومحوه فلأبتسبجا ذاكسب وحده وكذاا ذالعس فوق تفنين الااذا كان رقيقا تحبيث بصيلاليا به الى ماتحية وكل في المحيط والمجرموق ببضم ما يتبل الخف تحفظه منظهن اوغيره على شهرولكن في لمجهوع النه الحف لصغير و تحوز على ما فيتشر لعب والقدم من شعرا وا حدرثيق ويخوب<mark>ا وتحكيره بعرائس ف</mark>الشرعي كما مولمتها دروبيرل عليه كلا المجمط ويني لعنه كلام حاسنية الهداية كما مروية فل في مموم عاداكان من كرباس وصوف لكن في لم يكان لا يحور السيطليكيمين ما كان وفي لم جنوات لا خلاف ال يحوران طريكن تنحينا المريخ ال عليه وتترط في حدار أسيمالي فنين اوغير عاكومنها مليوس مركبيس بالضيرفان الكساسم أعلى طهراً مم ظرف ملبوس و الشويت لمستفا دمنه واحترز ببعماا ذالبسهما كميتيم إوالمتوضى متبنيد القرفاية لالميسح اصلاا وصاحب العذرمع العذر فانه لاتسح خارج الوقت وقت ولحديث المحتبيل وكحته لاوقت للبس ولاوقت المسح ظرف النّام اوالملبوسين ا والبثوت فلو لبس كمورف خضية غرخاص لماء فاتبل فذماه معظم مبين ثمراكمل الوصنورغم احدث مثل التينجي على وجرب نته حازله ان كسيح كما في الزايدي وانما شرط ذلك لانه لو كان نا مقع الحل محدث ما يقدم مخلات ما اذا كان كا ملا وبذه العبارة أحسن من قولهم البهبهماعلى طهارة كاملة لأن الاسمريدل على لدوا مروا لأستمرا روفغل مدل على محدوث فيلازم من قولهما شترا ط عدوث للبيس

بل وقت الحدث لابقها ره كماذكره المص في في فطرلان وقت بحدث ظرف كامله فالمعنى على طها رة مكون كما له فيبل بنزاالوقت على أن اطلاق للبيط بقائد بعبيغة المواقع وفيارندلا يدفعها ذكرؤن ان حدوث البيط بصفة المذكورة لديش طولم تتعمل عنى للبقاء الأفقر مم لا يدل لا تهم بالموضع الأعلى ليثبوت الدوام والآثمرار عنى حبارى لعالى انتغير حتاج السيال يؤمنز كالحدوث وفي الأفعا اشعارابة لانشتر الهنية في سيحف كى في مطور شيرط في مض الروايات كى في الزامري ولا مشيرط الطرالم ذكور في مسح المحبيرة سواركان المسح واجبا اوجائزا فامذلوضرحدما فالنفرسهما جازير كالتفاقا والنطر بفيرفان للريغ عسله تأنيني التحييني والن عزجا بورك المسح عنده ووسبلس عنديها ولوط بفيراكل فان للرغيسل ماتحتها وسبسل اتفاق والن ضرفان للرفيس مينغي ال يكون على أسخلا عن وان مزفان فمسحها جازتركه لقفاقا وان ملر فضيد بني ان كلون الخلاف كما في حاشية الهداية والصحيح ان نسع الجبيرة لسيب تفرض عنده والن لم بعيزه كما في لمجيط وذكر في الأوانها لمتسح اذاخا ف زيادة المرض ويخورسيج ما زادعا فرق كجراحة او العراض والأغيسل ماحوانما ويحت وان مامضر أسخسيم ماعليها غيسل لوب قى و في لم بطالة ميح ما زادعالي بواحة وكذاك في حق المتصر في الدخيرة الاصح التيميني مسح الفرحة التي من لعقدتين والحبيرة ومايريوام ليعود وتخوه عال مصنوعا الكريخوة وفي بطلاطه شارة اليان الأسيعاب شرطوا كفنتو يجاليان مسح الافتكيع واليان لهنية لمرتثية طوه ذا بلاخلاف والحاله كيفي مرة واحدة وتبالتهكيث الافي جراحة الرأس والاول يتوجيح كمانح ألمبيط ولاياس عليك يسبقوط اولانيقن لمسريسبقوط الحبيرة عن الأعن مر كيفتح عندال الحجاز وامنح عندغير والح سبب سيحتا فان بقعط مبندا مب نقص كمالوسي والمرسقط فان كان في بعملوة يستأنف مبدا مب نعترية على الأصل قبرا صوالمقصود بالبدل ولالمسيح سأترغيرالرجل الاتي اى لايجوز سع غنوستور شبئ غيرال الاالمستور بالجبيرة كما مرفلاسيح الوأس انوم واليذه بحيات بستورات بالقلنسة والبرقع والقفازوم واثنى الصائد الجل وغيره ولوعل لدواء في شقاق الرجل إمرا لما عليه ولمسر يونيل اذاسقط عن بريركما في المحيط **و مدينة** الاصنافة للعهداى مدة مسح لجف لاانجبيرة فان سحها غيرموقت بزمان فلانقيض للاباتحد كما في الزابري وغيرو فم قديم و لهالة من وقت الحدث وزون لقرنية فالقيم وقد لا تنمكن الامن اربع صلوات كما اذاميس المخف على الطهارة فتبل الفجوقهما طلع صلاما وقعد قدله شهد فاحدث فائتم بالوضور فابذ لا محكينذان فيبلى من بغد لاعتراص الحدث تخرصلوته وقد يصيع عنسا وستة كما والخرائل آخرا لوقت تم احدث وصلى السيحفية تم صلى نظرين العند في اوله وللمسها فرسكت من الابام والديالي على قياس ما ذكرناك وقت الحديث اي مبتدأة من وقته فان صفة للثلاثة ولذا قدم الم وما قبط الأين نقض مسح كان والجبيرة ما فتض الوصلوي من الحدث الاصغروالا كبرفا ذا توصناً مسح واذا نزع سل وتامنا اى القن مسيح المدة المعهودة الااذامصنت وموفى الصلوة بلاما وفا منه ميني على صلوته بلاتم على الاصح افوا وقطعتهم ولاحظ عندال جليس وتيل تفسير ملوته كمافي قاصينجان وغيره وناقضه خروج اكتر بققب الىانساق المي ساق أخف كماروى علندوبة قال العوديست رح وتحتمل ان راداكة القدم معلاقة الجزئمية فان في خلاصته لم تداولات كالمدسطين والمحيط وغير كا ال خروج القدم ناقض ملاخلات واما خروج اكثريا اوصعنها اوكالعقب وصبنها اوقد كرت اصابيع ن طرالقدم اوقدر ماسواه مما يستح

كناب المام غيه خلاف فالمجيه موالاول كما في الكافي واكثر لمشاكن على الآخر و مذاكله ا ذا مداً لاان يزع من فحركه نبعته في ما اذا زال سعة اوغير ما فالمتعقف الإير لمما فى العنهاية وغير يؤف طلاق لم بين كل وفي الاكتفاء شعاريا بذلو وسل ما دالي ص واحدمت لم مقيض وان عيغ الركبة كما ذم ب البوبكروبعياصني وعلى الأنتقاص اكثر لمشائخ والديلل والعفهل وموالاصح كمافي بفهيرته يحقل ان كلون فيدرواتيان فان اختلافهم في الغا منى عالى خىلات الروايات كى فى لائمة ومن لىنواقض كون كى سياتى و <del>بعدا ق بايرى آ</del>ى لىذى والحز و ج كىبعد الخز ق وبلوغ أبلا الى الرجام يحصب الصحلب فيقبط فلانحيج فبالوح داليدوس الأس فلا فانتفى وعنه لانح يخب لهاو بذااذ المرامنيع مانع من الغرزة والأجوا المسعوان طال لدة كما اذا فيعن ذياب اجل من البرد كما في الخلاصة وتمنيع أسع الحالي والاستقبالي كم نعيض الما عنوب خرق في سفل بساق من تخف موادكان في باطه ذاوظا مره اوطات منه وفي انخوانة يحن عصنه إن المخوق لا لمنع مدون زوال مهم النخف سيدومت اي نظيرمن ذلك المؤق في حالة الشي لا الوضع حتى لولفتح خرزه تجيت ييفل مني لمث اصابع لكن لا رسط فكوية صلبيا لالمنع كما فى المحيط فقد ركنت اصابع الرجل تكمالها واليدمال الحلوا فى وبهوا لاصح وقيل ثبت انامل واليدمال ولسخسي عون وبي صنيفة رشيست اصابع اليبدكي في المحيطوه غلاطلق الاصابع لان في اعتبار مصنومة اومنفرجة خلافا وتيل اغا قدار بالاصا بعادذاكان أمخرق سحذائها وامااذاكان بخدادالقدم والمحتب فالمعته إكثرنا وفي انكلام تتعاربان فليورا كبيلانة بلاظهورالقة <u> غيرانع وبهوالاصح كما في الزابدي اصغر يا بدل ن اما بع فلا عتبرالا بهام و جارتا ه وتيل عيتبرو بهوا لا صح كما في لهمّنة ويحميع </u> أخروق كل منها يسف كدّاواكبرالاا لأشفى من حت واحد على الاصح كما في الزابدي عن ابي يوسف لا تجميع مزوقه كما في أخزانة ومثلاثن ابي على الدازي كما في كمنهية الاتحميع حزوق حفيره ، خلا فالز فرو في سفر شخص لم فتعرفيل البي ث او وعبره وقبل المسح اوربعيدة قبل بوم وبياته معتبرالا خيراكي لسفرفان كان عتيما غرسا فبميسخ مكنة ايام وليالهامن ولقت الحدث وفي عكسيه اقامة إسافر قبل منى لوم وليكة بعترالا خيراى الاقامة ميح يوما وليلة وفئ سفرالية عكسه و بعد بهمااى بعديوم وليله مرح الخفينيس الاان تمنع مأنع من البرد وغيب ره فاينه تيمير كما في لتحفية **«** فصل كحصن كمون للارنب وأنبع والخفاش كماذكره امحاخط وفي اللغة مصدر صفست الانتي فني ما نُصن و ما نُعنة اس خج الدم من فبلها غراشارالي مهني الشرعي "ما معا لأكترب لعت في مساح منم نقال د مع اي خرج و دهم نقي او كم في شيرا بالمتخل و لاير و النقال الشرعية معان دون الاعيان ليتنب على مزاله عنى قال فيضم لى سيقطه لى لفرج المخارج وان كالخفف في الاصل تومك الشكى تسيقط ماعليين غبالوغيره فلونزل لدم الي لفرج الدخاليس يحبين في ظاهرالدواية وعن محدارجين وكذاا لنفاس وبالاول فغيي اولانتيب الأتحاضة الا بالنرول الي تحارج ملاخلاف وموما لمبزلة مامين شفة واسن والداخل ما لمبزلة السن وهوت الفركما في المجمط وحمامًا ة بالغة اي بت الولدووعائد في البالغة مالعنت سنالوا قرت بلوغها فيدهد قت وبروسي نيين على الاصح كما فى ازام ى وكذا الولأت ندا والمرابقة وما كون مفها ما كان حيفنا بالاجاع كما ان منت مس نين لوراكة لمر مكين حيف بالاجاس وفي بست وبسبع والثمان اختلاف المشائح كما في مثرح الطحادي وتحريب وتم قولدرهم محزج لدم خارج من الانفست

والجواحات والحال فايدلس من الرهم لات ادفي أوجيات وكذا فيرؤن دمُ الاتحاضة سواء كان من الكبرة اولصيغيرة لا مددم عرق بالاتفاق كما في تخاضة الكافى وما قالع كميانيش الرحم فلم معتبرونشارع وكذا مخ ح لدم الدبر فالتيسي عين وسي البغت بالبحن فقطاعة ال لمساكم ن الانتيان بها حنيهُ ذكى في محيط لكن لايزع لصابرة وصوم و وأة القرآن كما في اسلوبته والامنافة لا فادة أخييص الانسارجي الخاقال ما يخرج كننتي خرج الدم من رحمه ولمني من ذكره خانه في كلم الذكر كما في مفيرتي<u>ه لأ دا رسم ات</u>ى لا كيون؛ لبالغة عاليم سبط مع والعاجمين واءولا مهمزة واخترزيجن لهفاس لامنعاثة تي المرمية رقبرها بهاالامن أثباث كما في أشعب والمستصفى وغيرتها فان قلب النفاك في الاكتركون امراممته أفيارمان لانتيذ تصرفها بعدا تطلاق في أكثر من ثبلت وذا خلات ما في المشابير كالمحيط وانحلاصة وفي عنو وغير بالنلاني غذفي عالة الطلاق ونفيذ بعبدة لت اغانيف تصرفي بشائ على المتارما يكون الغالب نالموت كما في مبته الدخيرة بعند نفصال الولدوم ومكون وحبات ديدا والالخدع في تدافيلعل لمرادان لا معتبرالتقرف في بنوالوقت فقط وان عرب مرمنية في سائرالا وقات والروايةُ عَلَمْة و لا آياس له آي لا تحييبها الشرع منقطعة الرَّحارِّين رُوَتِيْ الدَّم و في لم هزال بس ونقل عالرها رواما الاياس في صدرالات مرجم من وروفي الأسل أي سعليا منال صوفت منالهزة التي بي عين بجرية تخفيفا وفهلعت في صلاليسته ولمجنّار في يزمانناعلى ما في الرابدي منون سنة وفي أخلاصة مُس ونسون وفي النهايّة وعليه الاعتماد والطيل اكترالمت خرين وفي مجيط سواعدل لامتوال فلولأت معبد ذلك فيأس المشائخ فتيل لا مكون حين وتيل مزاا ذرا خضرا واصفروا ما اذا احما وسود منيف والاول مختاله ص لذهرج نبفيد معان الرحم مخرج له ويعتهج كما في لمهندات وفي الاكتفاء شعاريان لع تعنيا كويس مشرط في كونه وكيسة كما في كمنية اقلياي قبل من وعدة اقله اواقل لمارة من من العالم الاستخدام ملثة ايا من مب على مفر فية على لأو والرفع عالى خرية على غيره ولي المهاالمفدرة بأين وبين ساعة على ما قال المنتنج مفان انساعة عند التشرية جزومن الزمان والن أقل فلورات لمبت اة المص بالمن فعدمت قرص أو العلم في المدم الرابع مين طلع ربعه كان وقعا فته حتى طلع تضعفه في كور حيصنا ولمعتادة تحبسته مثلامين طلع بضفه فيقطع في عادى عشرمين طلع نمثناه فالزائد على تنسته مشحاضته لايززا دعلي تعشرة سدس وكان ابواسواق الحافظ ليتول مزافى اقل محيون واقل علمروا مافياسوا بها فاذا اخرت المفتى انها طرت في الحاديب ساعات والبلفتوكي كمافي حاشيةالهداية لكن قداللق كميطان قداصينا عشاخذله العشروني العاشرتسبقه وماكان تعرص لله في السامات في سواب التعسالا موليها وبذا كله فعاسرالرواية ومن الى صنيفة بع ان اقله تشة الام ملح فال مالايالي وس ال يوسعت رح بيومان واكترانتالت واكتر وخشر قامن الإيام والليالي المقدرة بالسامات كما قررنا فلوشكت اندالع اوا الحادي عشرفان لأت الدم فني وأصل وان لم ترفكذلك ان كان لهاطن مبركما في لمهنته واقل كم لهرانفاسل مبرن على وعشريوماً مع بيالها ولاحدلاكة واي بطرفارأية تصلى وتصوم واك تغرق عمر لا وفيه رمزالي انهالوا تمريباال مركاسف النها بتروال بخفذا قال العِصمة لكن العامة قالوا بالتقدير فالحاكم الش

بعد وعشرون بوما والدقاق سبعه وموك قال الدي موالاطروا لح الذي موالهم لومنما واقعيس فحى مدنثة الاقتل والاكثرا والتي مبنيا فانطه الذي حاطالهم بهلاتفيل كان حيصنا اذا وقتع في مدية سواء كان بضابا اولاوسواركا كالطهرويا واكثراني ثنان فوضيل بذأاجل معرنيادة الناطه إذاكان أقل تثلثة لأغيل طلقا وان كان اكثر كالعبة عشين وطلقا والمفروني ادالغ نكثة ولمربلغ اكترمن اربعة عشر على ستة اقوال احديا ان طر ركاميل ادا كان الدمان لمجيطاك فخالمة فكمن لأت مومادما وثمانية طراولوما دما وسرافذا كقدوري ورواه محركن ابي صنيفته رح وثاينها امّه لأفضل اذابلغ بصابا في مرتيمهما وتنفرقاكمن لأت بيوما وكثنة وبوماواريعته وبوماوم اخذز فزوروى ابن لمهارك عندكما في لمبسوط ذمالتهم النالفيل ذا كان الدم نضابا سواركان في مدية اولا كمن لأت بيوا توسعة ويومن ومباخذاً بن لمبارك كماروى عنه كما في لمشاريح ورابعهما انه لأسال ذاكان أتسطه اقل من الدمين اونسا ديالها كمن رأت كتّه واربعة وُلتُة اوبوما وُلتُة وبومين وبذا في بطركم وتبرايُّ للتّه اما مضاعدا فلو إحتبع طراك معتبرن محيط تحلم بنمادمان لانعتبرا بطران معالم تحعيل حلاطرين لمبتسا وى للدمين دما تحريتعيدى فكمالي لآخر عندا في زيدلاكبير ينجاري واني على الدقاق ولا تعيد بل عنداني سهرا كمن أت يومين وثلثة وتوما خالثة وتوما فالعشرة حلين عنديها واستدام تقدمته عنده والاول اصح عندمشا كنحنا ومراخذ محركماروي عينه وعليالفنة بالمكما في لم بسبوط وخاسمها ابذالفيل مطلقا فيحور فتم المحيض وبدايية كلابهما اواحد بمامل بيه كلابعاسف لمتسادة وانخمر في لمبتداة كمريائت قبل بعادة مبوم بوما ومنترة وبوما ولاسقدوران مكون كلابها بالدم اللافا كاب اط مع الدمين عشرة اواقل ومباخذا بوبوست كماروي عنه ومزاآ خرمروما تدومه فتى صدرالاسلام وصدر سنهييد كي في لمجيط وسيا وسها النهيل مطلق وبرا فذاحسن كماروي عندكمن رأت بوما ولتشة اواكثر نلته ولوما تحراذا كان فاصلا فالدمان ان للم يلبغ شيكم منها بصابا كالنكل استحاضة وان للغ احديها فه حصف والآمز ستحاً ضنه وان للغ كلّ منها فالاول وأعلم إن ما ذكرنا ڤول لروايا سلمن حملةمنا قب مام الانام فانه تكلم بقوال صارت ماخوذة عندالعلماءالا علاص قدس مشربتما لئ ارواحهم إلى بوملو بعيامة واغا لمرتذكر بذو لمسئلة في النفاس فانهما متساويات في إيحكم فالطهر فنل في الارعبين لأعيل مطلقا وبذائحنده واماعند تجاهيل اذا كان خمسته علته فضا عدافلورأت بعبدالولا دقم موه وثما نية وتنين ويوما كان إيحل نفاسهاعنه ه واليوم الاول لاغير عهنه بها كما في المحيط **و ما رأت من لو**ك من الالواليم <u> \_ آی فی مدیته ومن بیان للموصول و عاکمه ه معنعول محذوت سویکی البیبا حت</u> انخانص اوانغالب فالنسی من اتضاقا وبذااذا كان طريا فلوصار رصفر بالبيس فغي عكم الاسمني وانماصح الاستثنا ومن لون ومونكرة سف الانتبات بالانهيم بالصنفة على ما في الاصول ص خرالم صول وا ما خرار طرفخد وف وفي عموم الموصول اشارة الى انها صارت ما مُصنا بحل بون رئية بته أتحرة وانسواد والصفرة احى صفرة القزا وانتين اداسس على الاختلات ما خلاف والكدرة احى ما مو كالما ءالمكدرة ومبؤهن طلقاعندم وكذاعندا في يوسف ان تاخر يحلى مين والخفرة قبيل فيه الاختلاف المذكور ومثل الخانت من ووات الاقرارفخين والترببة بغتجالة اءوكسالهاءوتشد مداليا ءاتخفيفها بي مبن لهنفرة والكدرة وتسب على لون الربي شقة منها وتنل لغظالة بيتنسوته الى الدرب فانماعلى لويذ تبين على قول بعامة الكل في المحيط ومن عكم المحيص الشركمنيع الصلاق

وي اداء كل صلوة وقضائها فتناول لوجر بجلهنة وفي يشارة الى انها تجب عليها الاانها مقطت عناللجرج كما قال بعن لمشائخ البوزيدالاان تجمهورة لواان في اثبات نفس لوحوب عا وحوب الاداء مزبامن اللغودالي ان المبتدأة تترك الصلوة كما راكة ومع فتول صحابنا وببناخه وعن افي صنيفة رح لاتترك الصلوة مالمرستم ببالدم تنته ايام وعجن ابي يؤسف فغنشل بعيز نشته ايام تخرتصوم بامرالا يامسيته اصتبامل وكذاالمعتادة تترك بمبلوة فاذاكا معة اياصر بالشاكل بقربه بالزوج فنعشل بعدتا مرام فرشرة وتقفني صر ب تومربالاغتسال والصلوة عندشا كن بلخ وقال صديشهب رلا يوم الا بالاغتر وقاك محالبيداني لاتومرهجاكذا في لممط والى إيذ لالمنع اسبيح واليل بأستحب ان تيومنًا في وقت بصلوة وتحليف مسجه بتها ويتنعل م فاندوى اندكيت بها ثوائب س بعهارة تصليعاليا مذلا تزول عنهاعادة العبادة كما في لمنيته والصوهم اي اداء كل صوم عليها ولذا وحب نية لقضاء ملافلات ولمهتدأة ولمعتادة ونيه كالصلوة على ما اشرنا لعقيني الصوم وان حافلا بوتاكية لضمه فلانقبر وطفت لانقضى يتي اى بصلوة ولوطرت بعبيداول لوقت فكوثيرعت في صلوة الواع اوصومه غم حافا وحب تضابها اذوحوبهما بالشروع سخلاف كغرلفيته فائها لاتحبب بالشروع ولوا وصبتها عليهها في غيرايا ملح بين فحاصنت فينها وب القضا بمخلاث ملاذ الوصبتهما في أمام مصن فانه للمارجه الشرى ولونقطع الدَم على ما دون لعشرة اوا لا رُعبين في وقت يحشّا رسيع فيه لولمه نسيع لمرحب الاا ذفاظ على لعنسرة اوالارمبن فانهميب كما في تنرح أطما و وفخالزا مدى ان طرت بالعشرة معتبر قررال والتربته والصحح الذمعته معمالس الهثيا ف الأصح ان التحرمة لم معتبه و دخو المهري اي وضع امهادة أعمودة فيشمال كعبة دوام سحاب فلا يردا مذلا لمنغ سجده وفي كيشارة الحاله انها لا تنظل طلبة باببه ولأمحه كما في المزامدي ولذا لا تحوز التغلي واهتغوط عليه كما في عان النهاية والخيان لا عيرُ حلهُ من على برية منجاسته والحيان الحبّالة ال من الدول كما ذكره العوالسية الا ان تجمهور قالواا نها ما نعة والى اللحدث يدخله كما في لتحفة وانحلاصة وغير مالكن في لهضاب الفتيئ وفي التهذب مكره وفي نخوانة اذا منافي لمسجد لم ربيعنهم سرباسا وقال معنه إذاا حياج البيريخ جهنه وموالاصح والطواف منارج بجداوداخله للجج اوالعمرة لانصاوة فلاتخوزعه كمافي الزابدي وتتهمتماع فالمخت الازاراي نبفاع ازوج منها كمأخولالازا يرة الى الركبة من مميع الجوانب سواء كان بالحاع اولة غنيذا والمس وبذا محدامة كالحرامة لا المنع الا الاستمتياع من الغرج نغول كمافئ شرح الثاويلات وبالاول فتإي كما في لمضمرات فلوقالت بمنت وكذبها الزوج حرم وطيها فوتعت في كفرا والمح طبئا فالتبئي عكيلااليونة وتيل ان كان في الاولى المن شيب ن فيدق مدينيارو في آخره نبعيضه كما في الرابدي وأنجان **لأنقار** كيامن لقرآن عندالكرخي وآية ما مة عند كرطهاوي والاول مواتيج كما في لمهنوات ولذا عذ<sup>ن ل</sup>م فعول لكن في انخلاصة المرج ان ما دونها لا لمنع وبذاا ذا قصرت القرارة والالالمنع في أح الروايات ونغي لعلمة الن يقيول كلمة كلمة اونصعت أية على القويس لما في لم يطحجون في مذلا لقة أوعن ابي صنيفة رح الذكو مص فلا باس مه ومبافتي تخبرالا أمّة النجاري كما في الزابد — فان اسباتة تقبل تترى فيها ورا رابصلية وفيداختلاف المشائخ كما في الجواسروفي رواية محوزان بقراً كما في الخزاز

وفيايتعارباء بقرأسأ للهتاب عاوتة لانتحرفوم كما في لم جولكن مكروه كما في لمضارت وشل فيسب برفاينا لاتفرأوالا ولي الن يقيول لا يقر أكنعنسه ولانجنب ذالاحكاماً نية مشتركة مبريج عن النفاس كما في لهنماية وغيري<mark>ا شجالات المحدث</mark> غيرهما فاربحوز قرائة عن فانتقاب ك ب ن فقرأ على طهارة ولأكمس تفتح المهرومنه لغضيه موالاول كما ذكره الجوسري اي مكره النكمس مهو لا ءاي الحائفن والب والنفنساءوالمى بثغ تصلحقا مثلث أبميروالالا يضم وأعنى ماحمع فيللقرآن كمافي امخلاصته ولا يعبدكل لبعدان مكيون لمعنى ماحمع فيهم لافي صحاح فيتنا ول سائلة الصماوتة وكتراب والشرطية كما في الدخيرة وتحسل مدونعن ابي صنيفة رج اندلا بالبرم مصحبح عب كما في المحيط وفي بداية بحوز لحبنب فليصحب ويكروكمت استنبولية كماذكروا بوالدينة ذكرالبقا لل مذلا يكروكما في انخوانة وذكر في انجوام ان كان فخ لتسابقفقه آيات لانحوزللمحدث حملها واخذ بإبالثيان لمختار عن فيعجن ابذاك كإن ذاكرا في حال لا خذما فيدمن الايات فلإنجز لا الفقه وان كان عنى لقرآن لكه فيس تقرآن وفي ابحلا مل شارة الى الذيجوز أيس لكتب بعربة يوالا شفاروا لى الذيكر وس لبسيام فيشنر السواد وتيل لايكوس لبيامن نزليس والأول قرب لتغظيم كما في اتخفة والحالة كما لأس باعضا وملهارة لأسب بغيريا وعاسل من الاعضارة بل كالدقيل مجوز لهس بهاوا لاول مبح كما في الزابدي الا فغِلاف اي مع غلاف متني ف المعضل كالجزا والحالانغيالمشرز فلالمس الحالمة فسار وبواضيح كما في لتحفة وذكر في كم طالاصح انه لا باس لمسبه وكرة لهوا لاء الارمعية م والذبل عالمعتيج كما فى الهداية ولا كمره ذلك عندانعامة كما فالمحيط وفية شي ربابذ لا مكره لنمس كتت بيشرعية بغيره بالكم ومعبزل لنثيا ل*ى فى الذخرة و لأمس مولاء درسي* اولوعاكت<u> في مورة</u> اواتة تامة كما في محيط وفيالتغاربانه لوكتب ما دون آلوية لمريكية <u>الانصيرة م</u>غرصادولهشد بدائ معكسية وفديثارة الحالة لايكروالنظ في القرّام بالحائفن وم بب بي انه لايكروس كمّ ذكراطته وتعالئ غيالقلآن كما قال عامة الشائخ ذالى ايذيكره البيطي مبالحدث مصحفا أولوحا فنيآيه لا مذوان للركليف الاارثي لطيف كما فالوافح كيس الجيرو بنوافة المعض لم شائخ لكن لحنتاران لاباس منزلك ن حكم لم حض مليس على ان منية فأط الدين كما فحاله نهايته وحل لكن لتحيب لابنيا كالحبنب للنسل كما في أحيط وطي من كانت زوج للواطي اومحلوكة له حافصنا اونفسا وُقع مته اومسا فرق طع دمها حتيقة اوعلى كمن عا وردمها لا كترمرة الحيض اى معبضاءاكثره كما في مهجل اوعنده كما في سورة ق او قبته كما في سورة المحوات وقيلاله كما في سورة الطلاق اوقطع الخصاباكثره كما في سورة الاعراف من لكشاف آو اكثراله في سورة قبول نها حقيقة او حكما بالجعني لوقت آلاتى و واق وطئ من قطع ديها اى حل وطيها قبول نهام يجا وزاعن وطي من <u>لاقل مت ای اکتر محمین اوالنفاس فانه لم حل قبال قبال الاا ذامهنی وقت</u> مبوآ خرجر وقت الصلوة فسیع د الوقت تعسل ائ شماه واجباعليها وبذا قرنية مخضعته للوقت كما ذكرنا فاللا علىعب كما في قوله ويحس (الله) عندا في صنيغة رح و (الله اكبر) عنداني ديست رج والفتولي على الاول كم في المعنوات فانتمل وطيها سوام كانت مبتدأة منى عليه اثلثة ايا مرومتها وة كعطع دمها على بعادة اوفوقها اودوبنها بعبذ لثة ايام كمرج وصورة الاخيرة يكره وطيها فكلم في بذه بهورة ما فيرالاغتسال لئ تزالونت عب وقال الوحوفر سخماك لتا خير نما دولع بنسكرة وباسجا به فيا دوك العادة

رست المراة بغوليون ومختمااي ولدت فهي نفسا ,ومن نفاس منبغ إس لدم با كما في معمل وشريعية و معملي فيا رفع عن اى خروج دم حقيف اوكمي فنيرض فنيال المتحلِّل في مدة لمردماً وندا قول بي نتيفة رج وباخذاكم المشائخ وقال وربيعت جرانها لمرته فنساروم اخذ بعبض أننخ كما في لم ياوذ كرازا مري بهاصار سأوعندماوفئ سلوبته بزاعبتره واماعمنه تبما فطاسرة وفي لمهنرات قال الدقاق ان عليها أسل وببرنا فذفعيقب بالقنمرا ولول دى ولدا خارجام نيخ ال مواد كان صحيحاً أن قطعاً فلوخ ج العَامِل تعريف المخلاف ما ا ذاخرج اكثره و مذاعت عن ولدوين موالاً س في عن البدن اوالرحلان والمرمن عهف وعنه حمليالبدن كما في لم مياولوخرج من ال سال منهااله م**ولا حدلا قاري**ح قال لنفاس كما في لم يط وغيرو لك في لهدا حبية ان اقله ما وجدولوساعة وعليالم فتع الي أفي لهشار ع قبال في سانة عن محدرج وفي الكرماني ان الذي ذكره لهشائخ ان اقلاعي ذائي منيفة رخم سته ومشرون بوما وعنداني نوسف ح المؤشر فاعا بقار يتعشرواكنره والكفرالنفاس البعون بوما وببواي بتذاء النفاس بعيرلام التوالين بغتم التاءوسكون الواو وفتح الهزة تثنينة الواحد توأمراهم ولداذا كان محدآ خرفي بطن واعداى كمورج بنيا اقل من ستة الشهركما في الزابدى وغيرولكن في لم يطولوولدت إولا دابن كل لدين اقل ن شقه اشهروبن الأول والثالث الكره عبال عنه من طبن والمترنم <u>بالاول فركت مبيلوة والسوم ثلا فلوكان بنياً اقلمن العبين فقدة مالنفاس بالولدا لاخير حمل</u> باضاب طهركان بخاضته ولوكان اكثرمن العبين ثمراسفاس بغمرلا مثري الطرفلوطرت على عاديتها اوطرق مبتدأة عشرن بوما ثمرأت بضاب لرمتن ولادة الاختبال فنهرة فاختبار فانتها فالتجدد النفاس يأدا المحمر فتدوحه بهناما بداعلى لانفتيا فيعلى مزاحميع من والنف م مع عمل وتمطر فاعتندولا دية نيينيالان محاطل نما لاتميض بلانسر ن نفاس ما معكذا في شرط مبسوط وعن في ديسف عن الى صنيفة رح النالا مكون منها أرمون وان كا فضلاً نفاس كما في معقا لق وي كما في لمهنوات خلاف لمحروز فرح فانه عنديها من الاخرنسفيله و تصوم حتى تكد الأسيب رو فقص ت الولد الاخراج على فلوطلقها زوه با اومات عنها فولدت الاول لأتنقف عدتها ما لمرتد الأخروس قبط بركات ين كلساكة وموياسقلامن كولتيل تعامه كما في لهذاية وغيريام كينب للغة فلاحاجه الى قولدير كي تعطي خلقه الخاعف التركات وانطفه والاصبع وكووا عدة ول تام في محكم لا في نفس الامرفان الول ديد مهني ا واربعة الشهروم والأمح لاندالتيقن فالحرة اصلهاام قلبت الواوالفا ثمر مذقت فالثقاء الساكنين تم ه النياء أهم و لدان دعاه المولي كما في شرح انطحاوي و تقع لم علق اي ماعلق بن الطال والعراق غيرتما

بالولداي بولادية بان قال ان ولدت فانت طالق اوحرة توفق ألعيرة ايعدة الحال حرة كانت اوامة مطلقة اوم عنما دوجها بيراي وحديزه الامنعال سبب بزوله قيط فهوم ضبيل لمبتنائج هينه و مانفض بالدم من اقل محمص او دم مفعر من الزمان عن قل مدية ا و مارا دعلي اكثر تي مله بيت أق تفيخ الدال بي لمراسقة التي لم تبليغ قبل و مهواي في لمب محشرةاى دمحشرة ايام دنياليهامن كل شهراد استمرحها كما قال بطرفان واماعنده فهولادا ربصلية ولصوض لنتة ايا فم لقضاكه وا عشرة كما في المراوزاد على نفاسهاى نفاس كمبته أة وي ببالغة التي لم تدفيل ومهواى نفاس لمبتهداة اربعون يوما ولب آوزاد على بعادة سواركانت اقل واكتراوما مبنيا فيهما اي في من والنفاس وجا ورعطف على زاد اي عا وزمار ا دعليهما التشريحاسى لأجمعن والنفناس في لاكتفاء شكارة الئ امذلو مليغ الاقل وزادعا فيرلم بلنع الاكثر اوزاع لي بعادة ولمريليغ الاكتر اومليغه ف لمرتبيا وزكان يجاج ميناا ونفاساك في شرح بطحاوي وغيره نومن منها لانخار كالانفي واعلمال لمرة تصييعا وج عندانط فيت مِرْتِينَ لا نهام شَتَقَة من بعود وعنده لم وعلي ليفتوي كما ملوثهم و لاذا لمرام عقد اذا رأت مدة واحدة منها صارت عادة لها بالاح الم عاد أل متنيئ اواكثر ثمراستم بهباالدم ردح الابعادة التكرة عندما والي أحزمارأت عنده ولاتثبت لهاما دتان عنداكثر لمشاكنخ وفيوتنتب كمن عبّا دت مستدايام في شهروسته في شهر كما في لهنية **و ما رأت** مرجي مقليل و كثير علف عالي وصول **حا مل** اي ذات عمل بفظ مذكر يوصف بدالاناث وقد وقيال حاملة التنحاف تترخر بزالموصول ولااول محذوف ويمي لغة مصترم صنيت لأاة عالم جبول عاسمها الدم وشريعية وماوخروج دممن وصفح غيص غيرص ونفاس وانواعها عالى ما ذكره مهنا حرسياتما نيته ومنها دم الآكسيته والمرسية والصغيرة كما مراشارة وزعهماانها لالمتنع صلوة وصوما ذضا ونفلا واشاربا لاكتفاء الئابهنا لاقمنع القرأة وسمع وعب ودخول لمسبى وانطواف اذاأمنت في للوث كما في الخزانة والآسن الترك لان ما تعدة غن عن ذكر با وببعلم الصوم لايذ لأقا بعضل و وطهُ الله في تفينه وغيره من الدواعي ومن المرين عليه مبتدره بروميتوها رالا في وقت صلوة أوص احتراز عن خوابعيد رضحي فايذيجيز لداك بصيلي لفلر يومنونهما على الصيح كما في لم يط الأبير حدثة حال من مقدراي للم يوخ لكم في حالَ من الإحوال الا في حال و وام حدثه حقيقة أو حكميته كما اذا أتبلي يجنز لصلوّة وذلك بالإتفاق ا وعند الوصنوء وذا بالألك فلااعتبار للانتداء في غيرندمن حتى الهااء التجيفية فدخل وقت بعصرود فهاسائل فانقطع تم يو صنات على لا نقطاع فكمات رتعتيس بن بعصر غرب شمس فائنالقني على صلوتها وقنيه اشارة الى الذلوشعت الدم من كبيلان خرجت من التاكموك صاحب العذرذكره فى الصغرى او في موضع مندانها لاتتخرج مونغي البحصيب الجرح وبريط تقليد لالنباسته ولوتر كالتصيب فلاباس به كما في لمجيط لكن في الزابدي انه تحب مناب بيلان برباطا وسنوا وحلوس في بصابرة واوا يا مفلو**لم بعيا بج**رمع العقدر**ة** عليه وصابي مع كبيلان لمريخ واضافة الحديث للعهداى المحديث الذي أتبلي مبرفلوا عترص حدث آمز متوصناً له لاللوقت حتما اذاسال من اعدُنخريه دمفنتوصّاً ثمّ تنبس دمه وسال البنخرالاً خرائقفن وعنوره ملا حزوج الوقت وكذالو كان بترمال ے منہا سائل دمنمانچے رسائل فتوضاً خرسال عزرانسائل نتقف وصنوء ہ والحجدری قروح کمانے المحیط

ملان ماذكروله بقارصاص لعذعالي ماذكرنا شيدللي ايذمشية طالثبوته دوام لحدث دوا ماحقيقيا لاحكميا لان عكموا مبقاءاتهما كمان الات الونش تبطان لايح في وقت صلوة كامل عدّ خالية تمكن من الوصنوروا تصلوة منا فلوسا ل لدم وقت صلوة فتوصا وعلى نرجزج الوقت ووض وقت صلوة اخرى على لدم من اولهٔ إلى آخره فا نه جا زنتك مهملوة لوصران ، تهيياب وقت صلوة كا ملا خلا ماد اوخار على لانقطاع فانه قوصاً واعاد تلك عماوة لعدم الآسعاب نباماق الحمهو رخلا فالا ذلي لقاسم يصبغار فانه مشترط الصحير متوين اداكثرووا بالدوام كذافي لشامير كالمحيط وغيروس تتجاف تتبيان عدثه نغوها اعلى شهورا وحنرمت أميذوت اورعاف بالمغملى دمغارج ن الالعن او محويها مرقيم حرح اوانفلات ريحاويتهطلا ق طبن أولس بول ودم عين مينارمد كي في الزابدي ونتات في لذى كان موضع لف ومن منفقوه النافي علم سخاصة اولاكا في لقبنية متوصلُ وان اعترض الدم شلالوقت كل فاستخوفيت فدخل وقت المصروالدمنم عظع فتوصنات وملت الهصرتم سال الدم في مذاالوقت المنطقفن ومعنور بالوثيني التنتط *انزالونت غربتومنا كما في لم يط و قصيل بي*ه أي بزلك لومنوروني اي في ذلك لوقت ما بنتاء **فرض**ا اداء ومقناء و فقال وسنة ف ربا وننتق فنه أي ومنورص حبالونت أي وقت بهارة تحطلوني تمس أي اذا تومناً قبله وفي الأكنفاء أ بهن در لیس بناقص معوضه وفوطن تخبیاً حکم فلمیس علیجیسل د مراصاب ثوبه الان امر قیس اکدن امرالبدات کما قال ایسلمته ف ذبهب بن مقابل الخالة عند المصلوة كي في مخرات لا نتيف وحنوله الحالوقت كالروال اي زوال مهافل تومنا قبد وبنراعت بما خلافالا بي يوسعت رح فال عنده كليهما نقض وفي لمحيط ولوبتو ضأ للطه رفي وقتها غرتو مناً وصنوءً تزللع عبر في وت الطهرغم دخل وقت العصفرتات ابتنائنح في نتقاص المارته به طارتتني لمبعهود وجيون لصفة بطهارة غزالما كغرج لنجرالعه والمائع كالماءوا لدس وغربها فان طهارته اما ماجرأت منسطا سرامختلطا مه كماروي من محرح في التراشي وا ما بالمبنه مع الماءكما اقتال المرشي الخاسية تمصب فيعا وشاروس كتمر كتي مقلوفا فذاله اوتنقب منها حتى يخيج الماء كمذفغل تنشافانه تطرح كما في الزامة كي والنس انوسل في قدره بالماء وطبخ حتى بعود الي مقداره الاو بجذفه أتعب ضرات فيطرك في أكثر لمتداولات الاائني للمريذ كروامقدارالما بكيني قدوجرت بخالع في التقات من المالا في والتأمير كاميان مبشرقوامناءلان فومع فبالروايات قدرام لي لأويذا كالمشترفين واماعنده فلالطرابر الخسي عجس بالغنغ مرتى اي ذي جرم سواء کان لهون اولا کما فی میغری وغیره میزوال عدیته ای ذامة و به یزول طومرلامی لهٔ وال نفتی اثرای سے ولوکته استیق روال بان حتياج الميثني آخر غرالماء كالصابون في مسبوط شنج الاسلام النابني ستداغا كالنت بالنتن وقهبين لااللون وفي الخزانة كالحسب يزول طعمه ورمحيطروفى الحكام الشعاربان زوالهماكات ولو كبنسل مرة وبذا ظامرارواية وتبايغيس تعدهمرة وتتبل مرتن وتتبل ثلاثا كما في الكافي فا ذا سل لديدا والثولم عببون بصبغ تحس تحبث ليدل منه ما راجين فقد طروقية لعنسيل بعبده مرة وقبل مرتبين و فيس نمانيا كماف النهاية وعلى مزاالخلاف اذاا دمهن طائفتي خس يالمهاء الطام طوث كزوال وتبجل ما فيع اسب سائل كذلك وبندانثا مل للمأرب تعمل الصنا ولذائحدًا لمالم ستعل من المائعات ومذاعبذ تحديج ورواتي في في عنيف

الما اللهارة وعلية لفتوسط وقال الوبوسف رج النالني سته بعليظة ذاليت بدلكن نجاسته الماء باقيته فينه لمايول محمة فكذلك الاصحامة لامط ليخس كذافي الزاعري مزمل اي قالغ تعصره بعضرال لما لمعتبد كما مواحرز برعما لانعصره بعصر كالدين وللبين غيرعا فامذلارول لإنجاسة بالاجاء كمافي المقائق لكرفيج الزابدي عن اني درسف ج اداديم ب زاد مع في لتوب بالدين اوالنيت جالكن لم يخر في للبدن و تعديشي عما لمرس عن بي مالا برم له وادكان لدادن اولا كي في بعض في بلماء وكل مانع مزل وعصرون فتلد فيدار قوة العاصرو كالجعهم ورثوباه الانتقدارة والفتي فيدماء بعربهم فقدط ليبس كماني صلوة لم ببالغ بصيباته التُوسِل يخرِكما في قاضيمات ملتاً مستشاق بعمر الرفق وعن بي يوسعن جامة ويرنبس مرة سابعة وعنها مه الصال البغين العصرة بطرفين كالتغييرة وعمري قوله الااذ اكانت النياسة ما وعن محدر ان بعصر في المرة الثالثة تمفي وبيالغ في الثالثة يحبيث لوعم الإسل منالكاء فأبناله ما لين على الما بالع مغالبي الثواليا ا كالمأس وكيسل فيثت اعامأت وعفرني كل مرة فقط التوب في الاعابة الثاكثة خلاف وللميا المخبسة وكذا الجشل بعنو ونهاعند برما والممث افي نوسعن وفلا والاصب لما عليمة للمن المشائخ على قُوله في اشتراط المست فصل الثوب في لمميط واعلانه نفير ص عسل الثولي في خهرات كما في بنظرات كلمن بعدوم وعمر ل تقيق وكلم فإن التواكي بقيام غام لعهد في البدن فلها رمتها البنسيل لمث مرات متواليات كما في الذخيرة و الآاي ان لا كمن المغريل ويتركن زمان لقطان الى زمان عدم لقطران باغتروذ ياب الندوة لاكهيس كما في كم يُطوعنيره فالاولى التجفيف فيفيدالقيدرج بيعا تختر بيس ويترك البديخ بغييل ولترك والا فعثر لمثا وتيل لانتية طالة كالافي المرة الاخيرة كما في الزايدي وذكر في ميلان لمزعيرواج بي لما معلية في قال الواسي في الحافظ المناسبين تلث ملت متواني ت فقده وقالَ نولميث لان دخل مانجنب في خما بغنسلَ طرابجف وذلك بالبيد و بالما وتم ملا وتكثا فعد طرو في المكلام اشارة الحان تشرك بنياسة وعدمهوا وكاق ل بويوسف ح وعلي لفتوي كما في شرح محبع البحرين واماعن وعوري فالطرا مراسل لوزنشرب نجاسته اوآ جرا فوشب حديدات اوحعدا وعليه دبغ مههاكى فيلمه يطادالي ابذلا ليشترط زوال اكرتيح في لمهنيته اذعنسول بتوعجن الم ثلثابلازوا ألأبح نقعطه وتتل لامط واذبجس النطع واطرقه المحسحة تخرقة مبلولة نثثا طهرو تطيراتني تفحن كمتي الخابص كالمبيادا بمسلق بروال معینه دان بقی انرنتی دواله داناه کرومع اما علم جافتیل لا نه فی مقاصم بیل ا**و قرک یا لیسر**ای غز و مبیره و حکیمی نفتت وفنيدا عاالي اندلوا خلامبول ملى رأس الذكراو بمذى لمربطرية كما قال عامة المشائخ وتفا اللفقة الوحيفران مشائخنا لمرتعيته وه لامة صاريته المن الناون مني المرأة تطيرم كما في الزامري والخيال غيرائني لا بطربه وبوقع يحرك في القنية لكن طلاق الزابري والترتاشي ان التُوب بعلمُ ن الدم مبيط بالعرك وقال الوبوسعة رج الله تعاص العذرة المُغليظة فياساعا لي بني كما في النوازل ولم صارع ميل على ان النباسة لمعماب لا بعود ما لا تبال وموالمن اركاسف الخلاصة مكن في المحيط الذبعود في ظامر الرواية على ما قال القدور وموقعيج كماشفه قامنيفان وقال وكيشسرح المجامع لهما لانعو دعند بعادعن اني حنيفة رج بعاتيان الاظهرا نها بعود وسيسغ ان بيوخذ بالاول لا نذائسه والمني شامل لمني كل حيوان فيبنغي الطبسيب ربه والاطلاق متنسا ول للثوب والعضوكم

ن لا يكري وَن في منيفة ح ان مضولا مطرالا بنسل كما في لم يا ولاها في الأهابي والأغل وموجع كما في المرابري ومطر محجت ويؤه كا عن خن دى جرم كوزرة حت اي بو بو بنستم مغسل او بالدلك الرحق الشيخيان ومبواج و قال محرر ابنسل لاغيروروي وع عنك في لم يونغي ال يذكرنها ك لا ترك في مختم العدوري والدكر للاعتماد على المائق وعن غيره اي غيروي وم صب باك لاكيون ليجرم رطباكان اويانسا كالخروالبول ومكون ككن كان رطبا فبسل ي تصبب لما روالترك الي عدم لقط الث منشا فان اللام للعهد وتبالعنييل تنثا مدفعة والاول يولجنار فادعنسا كحات انحزاسا في الذي جرميرشي بالغرل حتى صارالصرم كانغ لا تجوز العبالوة منه كما في لم هط فقط اى انته ولا مجاوز مركب بل الى الدلك في الزايدي ان اصاب نعلد ول اوثم في على لتراب ولذ ق جعب ع بالاون طرعنداني صنيفترح وعن ابي درسعت أذاسحه بالتراك والرمل مبالغة طروعا العنتولي للساوي و وطرام يعت عرجي كالنارق والبواح الدمرطب اويابس وتخوه ممالم يكن فشنا كالسكين والراة والزطاج والجزة وأخفرار وخشب الخراطي مأسيح بالتراب موالمزقة املا سرة كالعارب كذاذكره الكرخي لكن فحالتم الثني ان في مهارته كبس رواتين وفي الاصول لا لا ولوعن نوالبول لأبا وكذاعن بخوالعذرة الرطبة عندمحدرج والن تشرب مائنس فيفهوه عاءطا بمرتكثا عنداني يوسعت رح وقيما ذكرا مثعار بالذ لطهرنا لمناك فاجعل بطواليخن وترافطيخ طركما في انحلاصة و تطركها ط بالكساري مانسيط للحابين وما في حكمه كالليدوالثوب الكبير وشخوه بحرى اى مجرد دياب الما رعليه اي على ذلك العباط ليلة كما في الخلاصة والخوانة وغير تاجمل النيرا دالليلة مع فوهما كما في كم يطودا نكافي وكمذا في معن لنهن وعربين الائمة مائيا واشارالي التي في عياب مشبرط فلوجري الماء على حديثرن بردي مليّا الم بلاجفاف كما في لم نيته والحان الدلك لانشية ط وبذااه اكانت النجاسة وطبة والافتيشة طوا فليسترط والحاسلامة الزبل للاعتماد على امسابغ يغييل ومحصة الذي نالبردي ثنثا ويوصنع عكيشي تقتيل حتى بخيج الماءمنه وتتيل تحيفي في كل م ووقيل عمنه وجي يوسف لح ولوعبل محصر بقص بعيس بلاخلاف كما في لمحط وذكر في العارة اواصابت النباسة اللب والاعكين عصر وفيسل ما المحيف كل مرة و مطير اللاص اي تراب ما في عكمه كالمحرو معنى والآجر والبن و كوناهما مي موصوعة مينا نجلات ماعليها في مثما لا عطر والا بلعنسل وعالصل من غيرنا مهااى الارمن من كنبات مواركان في بناءا ولا كالخنف بالصنيم ترة المعطيم لتجتسب وان كان في الاصل ببية ميل منها كافي النهاية والكلائر مايرعا والدواب رطباكان اويالسا ذكره في لمغرب وظل بروانا لانقيم عالى شجرا ذكل دابترلا ياكل كالشبونها مثالان كشبرة وغيره بأميستم بس اوغيريا والاحس بمحبا ف اى ذباب لندوة فانتهشروط وون كبيب كاد اعلي عبارت لفقهاء وذياب الانترائ لرح كما مروج فنيص بركانسابق فلوصط الارن من الما ومقدار مانسيل مر ثو سخب تعبث مرات فقد طرت كما روى عن محديج وكذا لوصب عليها الما وتمريد لك فرشيت لكن معبوف اوخرقة وفالمضارع ولالة على ان نماسته الارض لا معود ما لا تبلال مع الاصح كما في الكبري والزابر \_ لكن في الخلاصة المخارا نها تعود للصلوة فرن نظر لا تطريتهم في الاصح كما في الزايدے وبيوطا سرالرواية كم في التحفة وقد ذكر تارواية ابن كاس واعلم ال مطيب ربيج سي علترة ذكر كلها مرسيا الا الاحراق فابذ قرانشار سيم

فى طهارة الرماد والالتغيير كمخرصارت خلافارنه سيذكره في لااشرته ويعفى عطاف على لدو بذائشوع وتعسيم الكخ فيف لتاب نغبي والان كان الاه إلى تقديم على بيان طهارة مادون كربع التوب كما قال طرفان وتبلعت الشائخ فيدانه ربع موصالموب كالذيل والكاوريع اوفي لشياب كالساولا اوريع ميع التوب لمصاب كما في لمجيط اورب عميع التوث لبدن والاصح بوالاول كما في الزابري وعليه منوی افتر شائع که فی لکرما فی مونشین ب البیفی شهر فی شهرول بی پوسف فراع فی دراع تون محروند العدمین کما فی امتراشی السعیدان بقا ال لشوب الجرد أثيل فانذقة مغي ما دون بعج لبصنوفه وخير سماعاً كما اشالهمه في اخلاصة وغير مامستحس بضم سبان مأحت صنعتج بر مويواره في ما رفانه منه لأعنى فيه قطرة كما في إكافي الاامة خالف لا مرفى ما البير <u>كرول قرس لم كيتيف غنه بما قبال ولما قبال غليظ</u>ة ويول مأنوكل مريشنوس داماعن محدح نطام الثالفتوي علىالا ول ك في لمهنوات لكن في لمفاتيج ان دول ما أكل فلينط يحنده عندابي وبيقت عاسرت محدوالفتوي فهاما وعلى لاول وفي لتثب عالات في وفي الكدر على لتالث وتربر طيراي غائطها بالفنم كما في الحك والكري في محقائق وانفتي والنزة دون لوا و كما في لغرب مطير منع طائر لا نوكل كالصنقروالبيازي والحداءة وغير بإعشنخيس وا مالعند ا فغليظكونى بحافى ككن في لمجيط انه طابع ندم الحب عنده موالاصح كما في ابنهاية واما خرير طربو كل مجها فيطاسر عندم الأالدياج الحكوم الامالدائحة كربية كالبطوالاوز فالبخس عنداني توسف كما في الحباري لكن في شرح الطي وي الن فروالد جابع والبط ومخوذ لك من طيورالكبائرالي ورئه رائحة خبيثة يخب بالاتفاق في قداى فروالدجاج غليظ بلافلات كسائر فاخرج من لمخرجين بهى كالباقي من بنجاسيات الاربعة الخارج ليقهل والدبر فانه غليظ كالمني والمذى والودى وخزوماا كل وما لمرفو كل ولو لهن عجراته كالغارة والهرة والضف ع البرى ودود القروغيريا وفي تميط لول لفارة حفيف وتيل طامروبول لهرة على لعولين كما في قاعينان وَ قيل ووالامنف يالبرى خفيف وبول ليزوت لمرين الصلوة كما في لقينية وخررالفارة لالفيس الدين والحنطة المخونة ما لمرتبغ طعمها و تعال بوالبيث بإنا خذكما في كمجيط والروث وتخفي وبعرالابل والمغني غليظ يحند خفيفة عند سما وفي الخزانة ال محارج يجيعا قال في الإسل ومقط نباسته لسقين مهلالكن لاناخذ مبواع لمرارة كالشكي كبوله كما في لاختيبا روبّرة البعير سقينيه كما في تخبيب هي ال معرائ مرساك وقتح خارج حتجمع ابدال أليحيوانات فاافئ لك غييظ فدم مهم ك يتحس كدم البي والموث والدّباب كما في قامنيخال والمخرّ فآنهاغليظة اجماعا واماسوابان الاشرنة المحربة فغليظة في ظامرالرواية فغيفة على قتياس قوكهما كمايا قي في الاشرتة انشاءان وتوقعا فالاولى ترك المخروا ذاعرفت البخس بغليظ أشارا للحكمه فقال فيغفلي مته اى نغليظ قدر الدرسم المعتبر في بزاا لمقام وامنا تخاتم فضتة ومنيه اشكاريابنه تحج النجاسة المتفرقه فيجعل كفيفية غليظة ذاكانت نصفا اواقل من فليظة كماسي أمنيته والمعة وقت الاصابة على المثمّار فلوزا دعلى ورتم تخبر كعبدالا صابة للم لمنع كما فى لنظرو ببغيتى وبينيم ماتخت العدمين وكذا ماسط البدن مع التّوب على الاحوط ولا نفيتم ما على البدن مع ما على المكان كما سف القينة ولا ما حملت البيدين ولا الرمبتيين ولا ما اصاب حابث توب من اقل من الدريم مع ما نفذا لي حابث أخر صفارا كثر منه مخلاف ما اذا كان ذا طاقين كما في شرح الطحام غلواصاب قدرمايري من الني سته اتوا أعامة وقبيصا وسراويل مثلا منع العبلوة ا ذاحمع صار اكثر من مت مر الدرهم

لماضري يه قدالد تعربي النورو وكامكون قدرع من كالمباعد وفي كما المعدارة بالمنقال والتي لفقيد الوصفريان لرا بالمتعال عاليرم واخباره عامة المشائخ وموجيج كافي لم وادغيره تبمله من قال ومهوا كالديم مهاغيرالدريم فيالزكوة فات لما دمنة تعا في بن المنتيف الحارم وقدر ع صن مقرالكت كافتدة م لكر بعلق في بيط والتفته دفير عامن عامة كلت في لمجل أو اى مالا وم لكن في بيع الفات أن النهاية وصل ومتسعو الخزروم ذا أرعالي قد الدريم وزناع فيعنه ورسط عندا فرن لمريخ عنداني ومن خلافالمحدرج وني فتا دى الدنياري قال لامام فرا سرزاده المخركينيج بصلوة والقلت بنجلات سائرا لغاسات بزاو في الكرماني الدري لعتدرج المواكون كانبقة الوحود في مدى لناس في كل زمان لان مزااوسع واله فيختلف ويمالني ستد باختلاف عبها را للأمان وقول الصفح بالحار لمهانة المجعجة كافي فبهجاج الخارش مثل رُوس الا برمالك وفتح الساجم عابرة ليسال شيئ تحييج بلدا لاايذان وقع في الما بخ على لاصح وبذاا ذالم عالى لتوف الاوسب سلاواصار بالجمج اكثرمن قدراك رهم كذا في الكرما في وفيلة شارة الى الن النباسة إذا كانت مين من يحمع والقلت كي مروفي التمريشي ان سبتان إز وعلى لتوب بان مدركه بعين اوعلى لماء مان تيفيرج اويتحرك فلاعترة له وتشخير بن المعتر رُوسُ لاَجْشِياللَّتِ عليها كِي فِي مِلابته ولهذا قالم شائخ غير لعنقيه وجعفران غيرارأس كالرائس في المدسَّشُيُ كما في النهاية وذكر في الخلاصة أنم ليست في فيحف الخان يا بسا وما قليل وردعالي حس يفتح و كوزالك مثل غيظ حكما ولهذالواصاب ثوبا لالطهرالانبساق ثا كماق ل العام المحتري ومنيه رديما ق ال شافعي ح ال الماء طام وغلبته واشارة اليان لمياة تحدة كما ق ل يوبوعث رح كله فأنختلفته كما قال محري بغض المرة الأولى ميزلب وفي الثانية ماتين وفي الثالثة مرة وتل في الاولى بأتين في النائية مرة والثالثة مع الاول اصم النجيط والزابدي كعكسا يخنن ورهاي ماجتياف ويخزل تفاقافيكون كالديل عاليسابق ورعاد القذر كمبابقات ومنها المحزب ولوعذرة طاسر عندا بطوفين فلافي لا في يوسف ج وعلى بذرائحلا ف موصنع الدمن رأس لشا ة اذا احرق واكتنو راذارش ما يجن الوسي بخرفة تحنسة رطبته كأنى انحلاني وعليه الدرنيخس اذا تخدمه في البان تحجيا ر اذا مات في لللاحة و صارعلي كما في لم يطوفي عكم المخنز يروالعنة ي على الطيارة كما في الخلاصة ونيني ان كيون السك على مزاائلاف في قاضيفان الدهلال فالد تغير و صاركر ما والقندرة وتصل عليظارة توب طام لانجاع ن مزال فيتالصلوة على لقباء وكذه وي ال تصاعبي ظارته قائما على قفا وساجالي ذبله كى فى الخلاصة وفيريا قبط نته تخسبته ولورطية اكثر من قدر الدرم ويزاعن دمجدح وقال ويوسف رح الصيلى علية قبل هوا به في محيط فيرمنرب وجواب ابي وسمن رح في ضرب قال كلوافي ال الفنم ما بينا لة فيرمعته بعنده منوكثوبين ومته عبداني وسعت رح منوكتوب كما في لم يا وعلى بزلانحلاف ما مكون شفته كالمنشب والآجرا ذاكان فوفته طاسراو اسفله يحنبا بلاانصا ق بالارض فان بصلوة حاز في قولهم ك في الحباري وعنره بلاذكرالكوسة وفني ان مكره الصابية لكوم تها على طف الأبل وعنره كما في النزانة ويصد على طرف بسيا جاط وت احرْمت بعتاكيد والافالنكرة المعادة عيرالاولي تحس واغاً تزالط وعلى لمو منع اشارة الى ان بذا حكم لهباط الصغير على طرف الكبير بو بولق الماولى كما قال معبن المشَائخ وبها غذالعنقيه التوغيب وقال معنهم إن كان السباط كبرانجوزوا لمافئ الميدا والعزق مبنيا ان طرفا مندان تحرك برفع القائم ايا ومقدار أسفضغيروا لأفكبيركما في اترغيب

كتاب الطارة بارماية لاتصليحاني طرف قوب توكر بحركمة وفئ رواية تصليم كما في الرامدي وذكر امحلا في مذا كأن تصليما زذ ذك في وتصيعالي لاصح في توب يس ظير فسير مسيحس ارضا كال وزايا ثوبا كان اوغيره مذوة تصنيب وتشديدا اواواي رطوته بان لعث النجس منيه او وصنع عليه تحبيث لا نقيط منه الحالثوث كيمن لهاء ال عصالة وبعن ابراسجين يوحف لوان حمالا بيول فيلم إ ب ن الرسْ ثوبالا بعيره وموماجتي شبكيق نه نول قال لفقة ويوخذ لكريجن محدث فيل لوان فرسا في رحار مرقبين وشياعلي آما م فاصاب ثوبانحبيهواركان الماءهاريا اوراكدا واغافرص في الثوك نداذا وضع الرجل بيابس على للبدا والارص المجستة الرطبة وظرفها الد لينجس وطريخلات مااذا كان الزبل رطبة واللبداوالارض بانسته وموطر قيف عليه فانها لمتجس بكل في لمحيط و في ويحلا مشعار مان الريثج ومرت على توب غب فاصاب توباميلولا لمخير على ماق ل بعامة كما إدن المستنبع؛ لماء على المناسخة و فوا وضع حال كويذرطباعلى ماطيس من عداداوغيرة طبين فيه بسرقين شاما كحاط القلي كوسيمية وموكسالسين لابالفتح لايذكيسف الحااصليل كما قال تحويمري وتيل بلفتح وبقيال لالسعين تحبيركا ئن مُدل العت عن كما قال ابن أنجر وتنسي ذلك طبين فامذ طهارة لد فلو ستعلال تبرنين في بطين فان ري مكانه فهو حس ولوس كالمطار ته فعواصا بأما فغلى الروائيين كما في المحيط وفيه اشارة بالط البطبين لاتخس سنجاسته المادوالةاب اوغيره قبل لعبرة للماء وتبل مكتراب قبل للغلبته ومن محدرج امذطا برواؤ بسين كما في النزائيل يون طبين بشارع ومواطئ تكلاب طام واللااذار في عين النباسة بمورّج كما في لمنية آو وربسي محل أنسي الته اي سناسة ل طرف منه فامنطر على منارك في الحلاصة وفي الأكتفاء اشارة الى ان المرحى ليس مشرط كما في خزا نه منتهين وعيرة ن قال الاسكا في انه شرط فلوطر معدالصله ة امنا في طرف آخر بعيد محنطة ظرف بطريا ل اوراث عليها حمر منتين وا مجع حار مدوس اى توطى ذلك مح مقبوا مُهم منبل مل المحنطة فتحتلط بغير بالعنسل بعصَّه هم ما يرسِّح ي فايذ صارالني مستحة كانه بصنها لمامروفينه آعاءالى اندلوتصدق اوسمرصارت طاهرة كما قالوا وقال افوض لا بيطرالغسل كالحرق مرا نهاطا سرة للساري ومثله عن الى الليت الحافظ وعن الحكيم الترمذي عن اصحابيا انه لا بعباً به الا ا ذا كا ك في ستنقع يا خذه العين وتحيط مرامع إلى المصنرات الأستنها ومبتدأ خروسنة وبؤسيموضع البخواى ما خرج من بطن وجو فى الاصل اعمر منه ومرع نبيار كما فى المغرب من كل حدث اى ماقض الوصنوء خارج من ببايين طوث بهما بقرينية المقام وفنية عا عادليس على ستحاضة ستنبي وكل ملوة ملا بول وغائط كما في البزاز التحرالة وهروا أرميج ونخوعا مهموغيرا نخارج المذكور كالانتجاروا فالمنضدوا نخارج من قرم الببليين وغيرها وانا التنني ذلك وموغيرمتاج اليدللمبا لغة فحالمنع تن ذلك فان الاتنجاء مندموثة تجو تحرمن المدروا تداب وتخشب والرماد وأقطن وانحزقة واللبدد فنرياطاً سرة كما في الكرما في لكن في المرينيخ الستنجي ثبلاُنة امدار ف بجدمن لائحجار فان لمرسح ذميكيث التراب ولاستنبغ عاسوى الثلثة ألانه نورث الفقركما قال مللي لتدعليه وسلم ختلي تنبيق اى فطر بنجو حجر موضع النجوفهومن فيبيل (معدلوا بهوا قرب) وفيداشارة الحاان عدداتلت كيس ملازم والمقصود بولتنفيته فل ل بالواحدُكفاه ولوط محيل بالشلشة واد والي ان انتي ت معيدالا تبلال لا تعود الا ان الا صح العود و الي المنفيعل

على وتحصوالمقو فليس لدُهنية خاصة وبذا وننضبهم والبيفية. في لقوعه في بعيث الأول دبار مجوالاول لثالث البيان في اشتا بعالم و مغلت المرأة في لزمانين كما في محيط ولكمه بينيات أخر في لنظم وانطه يتيه وغيرها وفي لنزلان ما خارة في الزمام من الزمام من الزمام من المرام عن المرام والمرام المرام ا موكدة كما في لنها يروا لا تستنيخ و كم يعظم اي نوفكم وروث اي تركين فانه وعنافقها رواما لغة منو مانعافي حافزا لفرن محارفا بالعذرة وتحرانج عنروالا اذالامرت وفدت ومجر وتنكى لقيمة اومرقة كالخنظر واشعيرالح بروالجاغذ ولوسف اوكى في لمهنزات غيره وذكر في سما للاصني استنبي عاكت على عام حرم كالخووا خرز بالخرم عن غيره كالكميا في المنظق وتحلي شرب الااد العند رف مسال يحرب ينهم لم كما في لزايدى فاشت اسقطاأ يتنجاء كما في لم يوقع عساكه مبالي وقتي الحاك تقالي نيتا استعاا وشعا اوتشرا وتنتا في الاحكيل في الم في لقيد كما في الكوافي و في شرات رة الى الدلست على ومود جرف غيته ان بضرب اصلى لارمن مع انتفخ ولف البراسمين عالى لسيري الذوام بصعودا فالهبوط أومنام على شقدالاس الوشي ارمع أنة خلوات اوتتمالة اوارمب يصوش على فاحت وايدا ذا داطمان فللبلح كما في أينات والإطلاق شعر بوازغ القوم عند شط النهركي قال شائنج بخلا خلا فاللعراقييين كما في انظميرتم ا د ب لا زمه لي المكلم وسلم كاصحابه رصني المتمنز مرضا مرة وتركه اخرى كما فن الكرماني وقبل سنة كما في الكافي دغيره وقية ال بنته لأنحيقت سروك مواظبيتيكي ونتظليه وسلمواصي برصني ووريخ نفركييت كيون سنتدوفي الجلاح اشارة الى النينهل بألماءا والاس سنبته وفي لمحيط الذكالمسيح سنته بل بفضل ان اكمن مابشعت لعورة وفي قامنيغان وكبشعنها صارفاسقا كما قالوا وقينه شجا بإيذ لا نفيسرفاسقاء بعضهم كما مولوجا وث الحدث ألمخرج المجزج البول والغائط حال كوية أكثمن فذره ويجم فوجب وفرض خسله كماق ل محرو في رواية عن إلى يوسف الم واماعنديما فيجوزان نقي بالاحجاركي في المحيط وفيه شعار بانه واحب الدريم وسنة فيا دونه وتحسب فيماا ذا لمرتبي وزالأنسل وادب في البعري في الزايدي وفيه الشكال وموات الخياب والادم عني عرف في عندا إي الخدث الذي على الدبر علم لعبل عنده و بعكس عنديما والغنتوي على الاول كما في الترب والاطلاق شعر بواز الانتجاء في حياص على طريق الميات في المعنيدا مذ لا ينجى مينالانها تنبي للشربكن تومنا ونيسا فينيا مبطبون الاصل يع من يده الميسري كما مرفلانسل يفبوريا ولا برؤسها لاندمورت البياسوري في بغييرية وفيذاشارة الى اندلا ميض الاصابع لفرح احرازاعن أيخاح بالبير وعن محدولة بيرضلها وقال محدين مقالل نها تدخلها وبذلهس مشيئكا في شرح إطحاوي وذكر في الكرماني الذابستينيج توسطها وتيل برُوسها فالذلا عكر كتظهير في مهين وانجنالة الابها واللانة بجوزان بنيل بالاصابع مكة لكن في الطريخيروان الرجام فيعد الوسطى فليدأ أنسل موضعة تم ضبره تم خصره تم سبًا سنه وسيل علم يُن وسوالاصح وتيل حتى مخينن والمرأة تضع بضريا ووسطا باأولا تحتفعل كماضل وتبل كعينها الخبيسل ماوقع من وحباعلى راحمتاكما في الزاري ويبالغ في اشتاءاكة ومزااذا كان الماء باردا والانتجى فيه كما في تصيف بكن فوام دون ثوام من وغي بالبارد كما في فهم ا معيسل البيرن الى الرسن حال كون الناسل مرضا محز حامها لغة اى يرى كل الارخار حلى لطرحا مدّا خل فنيمن النياسة الااذاصام فانهمف دله في رواية ولهذانهي ولينهض والفيام ملائشغة يخرقة كما في المحيط وغيره تحتم عنيه اللهداي اليدي و اشارتم الحا المسيتنق وسوان كميح موصنع الاسنجا ربعبدالفراغ مالعبنل بخرقة طاهرة فتيل ان مدخط الراسحة الكرمية عن راحت

عمف الاا ذااضطرونزهران لا يأتمه با امنطراركَى في كمنهنة واعلم ان م مجب نمات الحكلام رماية مالميق الا منتام وقترا الممس في كل كماب كما تركى مهنام في ياد لفظ الاسته بارلها خوذ من لد روم وأحر الشي ﴿

وتا العاوة

اور د بعدانطهارة لرعاية الشرطسة وبي بملصد وتتقمل وليقبلية في الأمل مربصها وولغ ظواله يعاني البيان والدعا وغلى الاول من الاسمار لمغيرة لمن رسته المحتى بالكليته وعلى لثاني في في الزائرة لمعنى كما في الكروا في وغيروا لاامينغي الن مكون كمن قولة ملا فالا علامانى لاصول ندماعك فيالمونوع ابعلاقة وقت كفيراي ومت ملوه بيج فالفخرمجاز مرل فامذ منومهج غنرسمي للوقت كما قال طرك الاولى ثمر لعشاءالاخيرة عندخرنشف وإعاابتدأ بالوقت لكوندسه باعناكثر لمثانخ بقبل مؤخبا وتتحقيق لان لوهوب كل ما موسود احتيقيم وعاسر باوكذا وجوب دائه ووهودادائه فلاوول بجاب لقدم الوقت ولاش في تعلق مطلب بعنعا والمفيالدال عليه لاشالت خلق مشروستل عقدا اى قدرة الوثرة أتجمعة يحميع شرا كطالثًا شروالفرق ببن الألين العاول از مرتبالية بن في زمان ما معدوجود بب والثاني ارومه في زمان خام بذا تنويح اليّن نقيع ما في الاصول مبتدأ تمن أو الصبيح ويعفر لم شائح الوانت ألا وعن غيره كما في لمح طومذاا وسع والبط ل كنز ربعلما مح الاان الاول حوط كما في انزانة وامبح سيا صن مخليق التدريق آلي في الوقت لم حضوص تبدار لوس من شركتم سي ولا مجد نبي فور يا كما في آيونسكم الاات الاول حوط كما في الموسية المسترجيج قولدتعالى (فالق الاصباح) والليشيرفي شرح التاويلات المغير صن الحابة شرفي الافق لمية، ونسيرة ومراهم لي بلميج الصاوق لانه الصا المونوس المرابعة والموسي المورك المار اول نورنطرونيرب لسرحان كدقية واستطالة ولان العنور في اعلاه و<u>وت</u> اسفله وبصبح الكاذب لا ينعقب ظلمة كى في مهاية الاوراك لكن فوش في التحفية ان الاول النيقي بل تفي مغلبة الصنور الشديد الحي الطلويج البلمينهتي الاوقت طابي شئيمن جرصتمس وفي لهنا إلى ان يرسى الرامي موصنع سزله مفني آمزه فلات كما في ا والع فمن قال معدم الخلاف فمن عدم لتتبع وغايته لا تدخل تحت المغياكناية البواقي وكلاميشيرالي ان كل جزيستبطي طرلق الأتتعا الاا ذااتصل به الأ دارا وانقضني الوقت فانه تنفيراب ببته عليه اوعلى الجل ح والى ال ببليس الجزرالا ول فقط فيكون فيأخرالوقت صناءكي فتل ولا مجزءالا خيرفقط ففي آلاول نفتن مسقط للغرمن كماقييل واسبب سوالجزء ألمفار ن منشروع عندالاكثرين وتمام كمشف في الاصول و وقت الطهرمة رأمن الروال عرف كعيدانتها عن البوم العرفي وبعرف ذلك

اجامع المراوري معنا بحدوث فلل وبازدياده في مغيل ببلاد الوسل المعن خواضعت النهار في كانها الن المخيج وللحرار المان في المتهر لا ما ذكره ا ن الدائرة المندية الاانها لاتخلوع عسر حيث الالدوامل وريداللسد نين التنج كماسياً في فاعر صنا الى ما قال مفترا من ال نيصب على طوستومية الرقشل القاعدة على قوائم ثم طلا الظِلّ فاذا تناقص ثيم س طربتلنط لمنتصف واذا وقفت فقالغ تبيا علامة على أس يغولسه لي يقدرالروال وفعيئه وكلل الأصلى ويزوا لوقت بالزوال وقية واداا أخذ بالزيارة وفقة فحل أظهروا داوا والخل ان ينبغ العلامة منتا للعنياس اومثله فقد فيل معد والدينتار معتواد الى ملوث ظل كالشيمي اى وصوله وأل يحصيل والمهواء المعنى بالذات وستسل وبالغير كالقروعلى وتياس كعبين في ان مكون سيامنا فاص الجلعة تعالى الترار واعا عدل في لعقي التشمل مثل القائة وم بسبعة اقدام اوستة ونصف لعبر مدوم الاول قال معامة واشارالبقالي الي الحبع بان ميته الاول من طرف مت الساق والشامة من وب الابهام كما في الزايري مثلك يم في لين لذلك الشريسوي في الروال ان المكنيَّ بس مسامتُه لا أس في البحرة وا عالت الانجنوب والشال فيكون بإالاقت للاشياطل في حاسب شال أوانحذب امااذا كانت مساتند فلاطل لها كما في مكروا المرسية في اطول المام بنة واغا اطلق لاند بعبد وبيان نظر في مارد ما وراء النهروخراسان وكرمان وفيل كالشبي ومبوما نسنع أحمس والفل وذلك أبعشي وامنافته الى لزوال لادفي طامسة فان المرذهل الاشياء في مذاالوقت ففيه محارزان وفي رو آتير عنه وعن رهما متنابيوي فني ومنيدا شارة اليان الاولى ظام الرواتة وعندا مذاذا ينع مثله خرج انظر ملاد هز ل لعصرالي ان نصير مثليه وعندادا صاله اقل من قاملين خرج الفرطا وحو لدوم والاصح كما قال تواس كذا في لم يط الاا ندرواية شاذة الأعل مها كما في أحلا في وفي نقد عمث لمديثها المارن أمغتى بهالكن في نخوانة النالوقت المكروه في مطران ميض في حدالا خمّان و وقت العصرة، اي ن بوغ أهل ملا المثل سوئ بغيى فاخلاف الواقع في أخرا بطر عاربعدينه في اول تعقر كما في الزامري وذكر في لم يط لان اول تعقر عن بها ا دا صار فال قات مع زيوة وعن ابي يوسف رح الذل معتبرالزيادة وفي النهاتة الاصتياط ان لاصلي المعصرة في يصير عل كل شنى مثليه سوى المي الطاوقت الغروب اي وقعت غديثه جرصم س كله اذا ظالغ وب والا فالى وقت امِّيّال انظلت من لمشرق كما التمغة وتؤيده الحديث أليح (ادال ببل من منا فقد افط الصائم ) وما في الخلاصة اللالغط من على رأس منا الأكمنة تتم وقدراك السمس وبفط من بالاسكندرية وقدغابت عنه وفئ الكلام الاوالى ان ماقبل لمغرب وقت اصفرار أمس من وقت العصر فلا فالحسن وسنبركا في النفر وقت المغرب منه اى من الغروب الى غديث أغنى بالنن النزوب الى غديث أغنى بالنن المغرب وبهوائ شغق عندبها الححرة وعنده البياص المغربيان والى الاول دم بخليل دغيره والى الثاني المبرد وعزه فنكون من الشيرك والاصداد وفي الأمدي عن الى صنيفة رح الذائح وفيصح عشاء العامة الواقعة قبل غييته المبيامن في العيج من اصحابنا وفيه يثعاربا بذرج الى قولها كما في لملتقل الاول احوط كما في النهاية والثاني السيرالية شارية وله و ليفتي اي بان الشفق موا محرة مياب اغتى لا بغيره بقيال تتفتيه في فنا في بكذا والفتوى بوالجواب عاشكل من الاحكام كما ف المفردات ومنيغى ان مكون مذا علم ديار نا ففي تنهيس عن بعبز لمث المُخِرِقِ حتى دياره الذسنيغ ان يؤخذ في بصيعت بعيوكم

بالوع فتباراله بياص المينث للهل ونصفه وفي بيت وبعبو ايطول للهل وعده بقارلبياص لالتعلت وفي في ساقطة بمن فيعبن البلادة عالية كالبدغار ماطلع لفح قبل غديته لشفق وعاذكرنا مقطستبعاد بقبالبيا عن لاشتهال ونصفه وقوقير العشار بالكمين اي فيبين لشفق والتذكير بعتبار كمنيك ولكونه مؤنثا غير حقيقه ووقت الوتر لعاره اي بعدله شاء اي بع النصيل بعبلوة لمحضرصة في اي مزوس بعبل آلي وقت الفحر لهم اي بعشا روالو ترن حزوت اجشاروالو تروا صريكن اول وقب الغ معليه شارلا مني سنتها وبزاعن بيجا واماعن ره فوقته فهشا والااية مامور تبقيد يها وغرة اخلاف فيااذ رصليا تحرم انه صلي لهشار فاسدة من جهةالوصنورا وغيره ومنيااذام بالورع في ناما يعمث وغيظرامة الميل فعند ماميالوتر لاعنده كما في لحقائق وانحا اختار مناقوكها معان كمختار قوله كاسيا فكأشارة الى بيان وقت يعض بن لوقت فائ وفت بعينها فعدالفرص للي آخرالوقت ووقت بعب آخر قبله في بذلاا ادى في لوقت وأما ذا أدى خارجي قلوي وجميع الا وقات وقت كي في تقفية وغير لا واما وقت صلوة الفنحي فالصنحوة اي من السام التى بياح ميما الصارة الى نفست النماركما في ايان الالصناح وتحيب وينبآ وللقواى لاحله في وقته وكوزان تعلق بقوله اكب أنة اى بداية صلوبة مسقرا اى صنياً من السفر المامن وكا قال طارى وكوية من مفر المفيراي صلايا بالإسفار بالعتعدية تخلف عليان خذف الصاكة من صيغة الفاعل للموجدة تياسا والمقرآن ماذكره ظام الرواية وقال كجماوي سيرأو بالسيل يختم بالسفارتيجيث مكنة رشل العبن أية فيكوتين في كاعشرون أية سوى لفائحة كما في ليحيط والأصل ان بي *في وسطالوقت وبعِرَا في الاولى تثين ابت*ه المحنسين وفي الثانية نصف ذلك كما في الخ<u>روا ترتيا</u> تبهين الحروف واستيفاللوق ن غيرا شبائع تقبرا لاء كا د "ة للصلوة مع الوصوء او بغسل ن صلى حبنها والمتنبا درس القرارة في بصديتين ما مركسها نون منه لما في الرَّامِدِي وَالأَعَادُ وَكُمَا فِي الاصولِ الْمُغِيلِ ثَانيًا فِي وقت الاداءُ لل في الاول وح لاحاجة الى قوله إلى خار شعاره وضع اوصلونة بعدالعزاغ من صلوة وفي خليريته قال عن لمشائخ حدا لاسفا دان أيوخر تحبيث لووقع حدث لمرمكينه المنباء لال يحت امرموسوم وأيحج لمهن كما في الكرما في وسيأتى في انج التغليب مزد لفة للحافي ال وستجب ما خير ظرالصير اى ادائها في آخرالوقت كى في لنظر ولتحفة وذكر في تحفة المسترشدين ان الاضيّا إنّا خيريا الى البسكن الحروا لمرا ديوسيف زمان شتدادا ومحمل لدوام كما في قامنيكان ويؤئيره ما في الحدث (ابردوا بالطفرفان مشرة البحرين منج مبغم) وفي الجلامة عا يهتجها لتعبيل ظالربسيع والخزلف كمام شارة البيه في كتيم وقد صرح في تيم المستصفط ال مهلوة في للاول لوقت فيمثل عندناالا افتيمن التاخيفنياة واماطرشة ارمنيأتي وسيحت خيرالعصركي ميع الاوقاك ما لمرتنغ مرسوتم س كما قال الحاكم لشهيد وابراسيم النمغى اوقرصها كماروئ عن ائمة الثاثة وتكموا في تغيره الديجيث عكين حاطة النظاألية ويقوم للغروب اقل من رمج ا وسي للناظرالي مارقي طس كما في المحيط اورا ه المجالس في ارض مستوية ملا رفع الرأس كما في المنظر واليج الا ول كما في المخزانة وغير كا كِ اداء يا اذا كانتُ شِهِ سِلْمِيلِي رُنْفيتِه فغندالتغير والإصفرا ريكره التا خير كراميّة التّر عكيمكما في المنيتة واما حكم الا داء حِياتَى وُسِتِّبِ مَا خِيرالعشاء في جميع الاوقات الكي مكت للبيل الشرعي كما بوالكنا بسركمتها در لكن في المعايم إ

بوصدوري الى أقبل تبايث حماللمتن عاميمكن لكه: مذكور في لمجيط وغيره وعن لقد وري لي نصف للبيل و في ننظم الالبضعت مكروه بلاثهروبعبره مكروه مع الانفرواليا ثنار في متهينة حريث النها مكروية كابهة ابترعه وفي تمني الناجر الناجر الناجيل فضل كي خيرالوتر في جميع الاوقات الى وقت ميهامن آخره اي ليان شرعي لمرتفع في بالأنتهاه اي من المتمد **على بيتماط واما** اذالمتن فالتعبيان كافئ فانيغان وفي الجلامة عارباني تحب التأخيس لانام موالو تنصفها خطراتهاء الحادائها في أول أوس مما في خطر والمتضة والبين وزمان تبتدادا وجملي لدوم كما في قاضيفات وندا لبكلام فيرست رك عبل من قولدوما خراطه لا المفهوم المنافعة تحلى ولوط والتحريون يستنه لتقهل والتاخير وتحريقي الملغرب في كاللاء قات وفيتنها ربانه لا مكره التاخير أول لوقت بخربها بركافئ أنزانة فلبطح لقينة انرواية كهرع بندوالاصحامة يكروالاكمن عندكالسفاوكيون التاخير قليبالوالي ثهتها كنهجوم مكروكرا في بن خير طول فراءة خلاف والملان كلام يغيره دا اعلى الأراة كالرجل في بذه الاحكام لكن في لم نية عن النوباغي بالتخنا بقولون الاففنا للمرأة ارتب بالغنج نبلسرلا بذاقرك لئ تستروفي سأرصها إت منتظ فتي بفرغ الرجا اع الجماعة وغن ثث وكمكي فضل فيصالوت كلهاات نتطرحني نفرغواء كما وتتحب كومتح ممياى غير فتعجل فاعلستيب لتنزيله منرلة لمصدرا والناصل اى ان على المحصروليونتياء انتعميد ما بان صليا في ول لوقت كال في الميان تودي فترل لوقت المكروهن تعييم س فع ومغمران يؤنز عرسهام الفجروانغروالمغرب فأفه الادا فتبال وقت ولذاروي عنة بافيرالكل ت جمع فغلالتكثير كما عدّ بين فظر ولع صروبين لمغرب وتعشاءكما في الزامر فعلى نزايين الجيع من بمشار وأخر لعدم الاحراز عن الكرا والاسحوز صارة الكيس مشرين كثيرس بعبائوة كالفراعن والواجبات الفاشة ولمهندورات في مزه الاوقات بشكشة فيحزر فيهاالنو مع الكرامة كما في أبسوط وشرح الطهاوي ولم يط والكافي ولتنفية والحقائق والخزانة وغيرة ولاينا في ما في اخلاصة وقاضيفا ك الهنه للجوز لماسياتي اندبعيرس الكرامية بعيره لمحواز عليان في موضع من الخلاصة الها تحوزوا لياشير في نو قص الوصنوء من قاضينيا ن و المنطوبنا يكروكرات الترعروا فتلاث لهمارات تحوزان كموك لأهلات الروايات وكلة لأوان كانت لنفي كمستقبل لاانها فتذكمون الى اللي تخن منه مرح به في الموسل والمجواز خلاف الحرام و لا تحوز سحدة ملا و قو الحياب ب شي من كثير من سجداتها خلا أو قا في بنده الاوقات بواجبة منها في عزع وإما الواحبة وينها فبأئزة مينها الاان في عزيا فصل كما في لمحيط لكن في المخلاصة ونيه اختلاف الرواية والفاسرانها لاتحوز وقييد اشارة الى حوازسجدة غيراتيلادة وفي تهنية لاكية يحدة الشكام بعيصلوة لامكره في لنفو لكن في المحيط لإ عبدة السهوفكواللي بهجدة فكال المح ملكي حبارة الى لايور البيط من كثير من الجنازات ويوما ضرفي غير بإواما ماحفرت فكروسته كافخ لكرماني وتوضعته ولماده يومين النهانع وكروسته كماظئ فيشم ايجاز بافي غربزه الاوقات الاانهمالوصرت بعيصلوة المغزم على منتما فبال فرت وورب على خلية العيدوالفيار تقييني التقديم الاصارة كى في لمنته وغير بالحن طلوعها الى فورشي ت إين والأفت الي ان رقفع اقل من رمح اوان نيطرا لل قرصها اوان محراو لصفر على لا شلاف مك في المعط وعند قياحه

Digitized by Google

بالتنب ونترين عك انتاثية عندنهضات الهذا دالعرفي كما ينب المية ما وراء النهرو بحوز ان مكون عطفا على طلوحه

ولمعنى من تبات المالشرى وموضحوة الكري اليازوال كماذ سياديا كمة خوارزه كما في مهان وعمنه عروبهم أي وقت تغير ن عنيب مرصه الاستحصر لوممة اي دوم المصلح في مناحاً زة بلاكاسته كما ق الصحاب كما في الافصناح وذكر في لتحفة ان الاداء مكروه منية عاربان وقت لوخرح فى خلال لوقتية النفسندوم والاصح وموادا ولاقضا ودموالاصح كما فى فقناءالزامدي وثني ون المشفح يجو الفجرفانه مفسدكم مرومكره تزعاا فاخرج الامامين محله للخطبة الى لفراغ مربع بلوة انفل بالشريع في صلوة أنفل وسيًا في فى محاجكم ما اذاترع قبله واتخطية شاملة مجمعة ولعيدين والأسقاء ولكسوت كما في أغر وقامنيزان والخلاصة لكن سُما في ان خطبة السو ي شروعة عندنا وبعانة شيرلي رواتة عنا والاولي ان يقول (ويكيروعند انطبة انفل كيشماخ طبية النجاح والخطستيات في المو فان الآجاع واحب ميناك في الأمرى وبكلام شياري ان مرد الخروج وجب لكرابيته وبذا يحذره كماسياتي والي ان الكام يتد لانزول معبوسهام انخلبته وفي كمنيته اذا لمرمع تحوزان تصيالهت وتت خطبته في داره القريتية من سجد تم صره والي الذلا يكره عن الاذات والاقا ن يوم مجهة لكسي لنظرانه مكروه فقط فلا يكروالعوائث صلرة الجنازة وسحدة التلاوة وبذالا نيافي ما في مجة الذيكرة الصلوة كميا ن لاك لمراد خول بهنده القرنية و كديوفال فقط مع التي العالم ع الأسندة اي سنة عبر فلا كمه وشنى العوائث اخواتها كالمندوق لكن فيلمج طامنها غيراكزة وفي لتخفة ان ماجب بالجال بعبين لنذوروقضا تبطوع افنسدو نخوذ لك مكروه فيه في ظامرالرواية وعن ابي وسعت رج الذغير مكروه ومسيخ طاسراله والتدوفي لقهنية عن ابي صنيفة رج الذيصيل تحية لمهبي بعبر بعبر وبذا حكم الما والماحكم والذاثمير فيفتل منيًا تى <del>و</del> كروأنفل فقط <del>مع دا داء العصرالي ا داء المغرب</del> اى بعدالاداء اليالة غيروبعبه العزوب لي لاداء فلتعل وقسيع ألماظن لان بسابق قرنية له فيكر كونفل في لوقتين دول لفوائت وما وكب بهجال مدرتها لأكسجدة كههمو وعنير ما داما الواحب بالمجانب كالمنذورة فدؤ تحوزكما في لمجيط ملكن في تتحفته ان ما حجب بهجيا البعب ربكيره في الاول في فل برالرواية وكهفل وغيره مكيرة في الثاني لان فينيه تاخه المغرعن وقبة اوفى آبكا مرشوار بإنداواد كالهصرفي وقت بظركما في الحج كروانفل بعبره كما في جحلقهنية سيحجي البنفهل مكروه بعبد الغارز وتمع بنيذ وبن اجعه في عزفة ومن موال فوص الستي أداء باكافعيلى ذاطغ اوالمجنون اوالمغملي عليه اذا افاقل وليسأ اذااقي مراولجكس والكافراذا المراوامي كفن وكنفسا وأذاطرت في أمز وقت اى زمان سير لتربية فقدا كما ق المحققون معلما الااذاطرت كرجين اوالنفاس فالذلتية طفيه زمالخ ال بينائجاً ف الكافر الحنب على المجيمة واحرزيه عاقال زفرح وتالعبه كالعدوري انته طالاووب زمان بسيع الوجب كما فيلم يا ولبضيرته والغارم علق ما بل تقضيها ي ذلك لغرض فقط لاالفرص لمقدم واحترز مرحما قال شأهني عن فان عنده اذا وسب لعد وحب للفرايضا كالعشائين لآنقيضيه بالا حاعمن حاصنت الفست اوخبي شكلا ويهداي في أمزوقية كالوحاصنت في اول وقته لان الاعتبار في البينية أخرالوقت والماكانت من طعت عليم علية لمرد الن السوق تقتفني قيد فقط ١٠٠٠ بالاقان كالكالم مم إنها ويطلق على بزه لهجل يهم شخشته لم شهورة وسقط عنداني يؤسف رح وفي رواية عن محدرج ورواية باولافيكون خ نمث عنه وكلمة كما في الزامري فلايزاد عليها ولأفيض عنهاكما في كشف والترتيب من الحلما

06 وف فلوقد مع بن كان الاعادة صنل كي في خية وعلا خطر خرا الف ظالا ذات لشهرتها فيما يميل بن وكان في الال ما ذكرناه الاانت ملي بيان اذال بفحرة عمرة بديول إمر الصلوة خير اليوم كما لموشه ورسنت موكدة ثاتية بالسنة والاجاع ولذائقا تال لا ما محلة تر وان اذال بفحرة عمرة بديول إمر الصلوة خير اليوم كما لموشه ورسنت موكدة ثاتية بالسنة والاجاع ولذائقا تال لا ما محلة تر يبيدا صركي سري المراسيدا فصلي وتمبع النهبيوع البسلام الي تحرقباذين ملك قامته والاشهراك البروام في المعجم في يه يه واحدة واحترز بالسنة عي قالع عبل لمة اخرين وجوبه وعماروي في محري عن فرم ل كلفاية ولا يخري نصارة مبرور بحندين قال الوحق لما قال في كار بي والاول يوجه وعليا يعامة كما في لمجيط للفرائض اي ذائعن الرجال ويكي لمشهورة والمبعة فلاس فصلوة الجنازة و المقوع وللمناء وحدبن فان أذك سأن كما في مهل فقط للتاكيد في وقعتا اى وقت اداء الفرائص فالتسب مي نها الواذ ف قباله ازافي وقت بعدالامتيان فوقته للغويع وطلوعه ولنظهر في شهار مدروا لتثم وفي صيف بعبدان بيرد وللعصر ما لم تحف تغير الثمس وللمرح معيضيتم وبدينا وبوزي البهامن قليها كذاق لأ وجنيفة ح كما في لأمرى لوما لماديبان الأخبأ فبالأوقات البوازتم يع الوقت ومعاد الاذان في لوقت لواذن قبل في بالوقت واغاذكر ومع الاشعار قبل نفيا لما في غيرظا مرازواية عماروي في ويعب المتحوز بع بضعت للهيل كما في تنتحفه وذكر في لمف ونه مقاد محندا في صنيفة رح خلافا لهما ومالا والفتي وفي الكلام الثعار لوجوب علمه بوقات بصابة ة ولولم يكن عالما بهالمرتين ثوالبالمؤذنين كما في المحط تيرس نيرسالفة والبارلنظ فيته كما ول عليه كلا مرالاسال وغيره فامنئ ميل فالاذان فيصل بركلياتين ولاتحبع مبنيا فاندسنة كما في شرح الطيا وي تونغي الضجيل قليلا والإ فالاعاد ة كما في وتقنيته وذكر في تخفة ال يتوالي من كلماية سنة فان ترك فالسنة ان بعياد وفي الآطلاق الشفاريا بذي ينم الراء في البيدا كبرعالي خبرتير و يكن جاء ينهم المرخم بفيتيون للساكنيرل ونتقلون فتحاليزة اليوالاول بصواب كما في مغنى للهبيب واختارا لا نبارى بنقل كما-ولمعنوا فيستنقيا الفي تحريجياتين فلوزك الاستقبال كوكمئ لفة استه كما في العداية لكن في لمجيط ان الانتقبا أستحث بزا بإخا سافراكباحيث كان ومهدوصهعا واي انامله بعلاقه الجزئية في اذيبية فبله ببدأ ولهملة من الاحوال المترادفة فئ عبغ لنسخ بلا واو و قد حوزه الاندسي وقال بن ما لك ان لا فراد أضمه مِرْية على افزاد الوا و والتجويز في موا صنع من الكشا فالمخلي البر العبال معنا كم معنى عدو كواعلمان الا ذاك بهنداللو صعف أسن فلوتر كي فهوسن لا ندس من الاصلية كما في النهاية والصعبل مدريتالي اذبيه فنسن وكذاا مدى مدريعلى ماروى عنه كما في التحفة وفي الاكتفها رمثها ربايه لا يكره قاعدا ومنرا اذا وذن لنفسه الافكروه كما في الساوجية وذكر في الحيطان لقيامتحب ولاراكها ولوعتمالكن في لمحيط الذمكروه في حقه في ظام الروات وعن وبي ديسعت ح لا باس سرولا ما شيا كماروي عن محدج كما في انظهيرتيه و لأنحين منتاب إن اللحان اواللحن اى لغيم الكلمة عن وصفه ابزيادة مرف اوحركة اوعدا وغيرع في الا وأئل والاوا مزني مذمكروه وعن أمحلوا في ان بذا في عجيراليتين كما في الزام ي وغيره **و لا يرج**يع اى مكيره الترجيع ومهوان تخفض صوقه بالشهاد بتين بالا ولى مرتين وبالثاثية مرتين تم برفع معوقة وتحول في الاذان وحد لاصدره ولوفي اذان المولود وسويح لا ندسنة الاذان وقال الحلوام جلت و تثنيته الحيعلة وسي ان يقول (جي على العس

وغيره وفي المقدمة حيول مي قال (جي ملي لفلاح فالغام المناكمون شركة وفي على لشركة تني باعتب معني يم الفيس مقال وا الاول سرعواالي بصيارة ولاشاني لليافيانياة تمثية في الاول وتسييرة في لتأني وقال شائخ مرومنية ويسترة في كاف الاول مع كما في لمنية والن طرتيم الاعلام البول فيه ولية ومع ثبات قدم الانساع لميذنه فيت برالؤدن في مؤخة لمي زية بالكرائ لمنامان وال لأسترك لكوة للمني ونقول الاول مرتب وكركيم سري وفقول الثافي مرتبن وفيله ندان بوجوب كهرما لاذان لاعلام الناس فلوذ ليفنسه فالفت لاندالاس في النسرع كما في شعب لمن روبانه لؤذن في وضع عال وروسته كي في لم تنية وبان لا يؤذن في لم سي زمانه مكروه كن في ا فكتنج الحلابي الذفوذك فيكسج اومافي حكمرلا فتابعيرينه والاقامته فألاصل صدرغرسي بهايزه الكمات التي فتير الصاوة بسا اوانجاعة اوالاصطفاف لهامغلاي شالدان فيادكن من الاحكام فهرة فلايدال بهافر نيزل الاقامة في ظالرالواية وكن ابي وسعت رح اسلمنزل كما في كم يط وتحعياص بعيبه في ذين عندا في صنيفة رح المنا الدافونين وتيل لا تحعيلات لا ما لا يومر زيادة وفع موت الم فالمقربة في ولا يحول الألان سنتيطُ ومنه أكما في لم يتقط وتيم في مكان بدأ وزيالا اد أكان المُودِّن اما ، فغييه خلاف فيسل له ان تيمها ذا مها وتبل ينفذ في لمشي عند قوله (قدق مت بصلوة من فاضام موته وتيم في مكان الصلوة كما في المحيط وَذكر في لمفيد مكره المشي فهيب لكن سجيدراي عجبي بن كلما متنامن المحدروم والسيعة فلورسل جازالاانه خالف السنة كما في شرح العلما وي لكن في الهداية ان المحدرة بوزاد فيها على كلمات الاذان لعبر تجعيلة قدق مت بصلوة اى دب اقامة الصلوة على ماروي عن دبيوت كما في المحيط وذكر في الازاميران معناه ارمت وتيل قامت المحاجة الي معملوة والعامران الزيادة وسنة وفي الحبابي وركت لاعيث الاقامة كلها والايحكم منتج الهاء فيهم اي في اثناء الادان والاقامة فلاتحب عليه حواب السلام وتعطست لا في نفس ولا بعد الفراع على المجيح كما في لم ميط وكام تين توقيل وكيرة المخيخ فينها كما في الأبدى وفي وحدة المغال عاء الى البنغي ال كيون المؤد ل في مير واحب و ا كما في فهيرتير ويكروان في خير لمُوذك الارجناه او فيستدكما في لمهنية وتخور من البياء على المنع للسامع من أبحلام نهنيا اما في الأقامة فلمنها بهته الأوا ورمافى لاذان ففئ غرب لمساكل و بكلام فنه ووب خشية سلب لايان وفي لقهنية الألاكار في لفنه والاصول في عال لاذان لكن في التربيتي كالاتمن فوللوذن غيرمكروه ولاسعدان مكون كناية عن منع ألا تنعا النتي سويا جاسبها فابنها واجبته الاعلامن في لمسج للصارة وقبل منته وسل تتحبتة فويل كقدم فتل باللسان ولوصبناكم فالوتراشي فيقال شاط فال في تجميع كما في نطميرته الأفي اليتيس فيقال لجو قلة وفي (الصلوة خير كالنوم وصدقت وبررت بالكسكما في لزايدي وبذأ كله اذا لم يكن صديباً التخمع اللخطبة اومعلما اوصبنها الأحا مُصا اوففسها واومعا اوقاصنياللحاج كمافي انظم واعلم انستخب ان نقيال عند مالع الاولى من الشهادة والثانية (صلى المدعديك يارسول مدرونه سماع الثانية منها (وقعيني مك يارسول المدر تحريقيال (الله ترعني باسمع والبصر مبعد وضع ظفرالا مهامين عاليعينين فاجمالي عليه وطمكون قائدالدالي ايخنة كذافي كنزالعباد والتنتوسي في اللغة تكريرالدماء وفي الشريعية ما فتعارفه كل ملة وبيالي ذونين وفي المحيط النه في زمانه صلى الدعِليد وسلم (الصلوة خيرس النوم مريش في اذا ن الفجراد معيده عُماً عدت التابعِون وأل لكوفة بدلهج حيلتين مرتين وعنداندسن وعندامذ عكث بعبدالاذان مت مدر ما يقرأ عشرون آية غمر شوب غمر يسل كويتي ا

ف قليلاً تمقيم وعن بي يوسعن مرا زلعقيد ساعة وفي الجامع مغيلة مكره في سائر بعبلوة وقال بو يوسعت رح لا بهس بان تيب غام مبال الماين كالمغتى والقاصي فوع اعلام تم مشاسمن اليوم بقولون المنتسن في كل صلوة من تخو العمارة العالم الم او قامت قامت كافى موقندى ومواضيًا الدخسي وصدر العضاة كافي الرابدي وكيس تبسانا في كل صلوة مبتني اى بين الاذان والاقامة فيكره الوصل كما في الكافئ والا ولئ اليَقْصِل عام وسُتْه الوسِّع بِمن بصلوة من سن قولا من فع الى العبد وعلى مسال كما في المحيط وذكر في الزايدي ان مقداره ركعتان الوربع قرأ في كل عشرًا يات ونتي طرعتناس ولقيم من معتم المجار لا رئيس المحلة الأفي صلوة المغرب فلانيوب في لمغرب والكيس لكربغ فيها عنده بسكتة يمي مقدارًا يه طويلة وعنه ما تخطونت خلوات كما في أميط وعمنه مقدارسورة الاخلاص كما في لأمدى وعمندان محكس مقدارُنتْ آيات كما في نظم وعند بما لمقدار فلسنة ظليب قول عاعنده يغر كروه عندما بخلاف يحكس كما في مخلاصة ولود و المان شية الواحدة وتسمير بصيا وال يقي بها عاز كما في الحلالي و كذا يُوذن وقيم لاولي الفوائت الكينة و وتكامن العزائت البواقي يا في بهما أي الاذان والآق مة أوبها أي بالا قائمة كما قال محدرج واماعن بها فا خرياتي مجامحل كما في الحيا في وبزات كما قال لاما مالسخيري وقال اوجعبفرالأسن ان يا تي مجاللاً و وبهاللبواقي كما في مطوع وزان كون ندااى ما قال محرج قول تطلعالى ما قالواكم في الحافي وقال محلوا في وكون للقضار في البو ووك لمها عداد ونية شويش كما في الزامري وكروا قامته المحدث بآنفاق الروايات لا اذا مذفي ظامرالرواية ديكره في رواييم ف كما في التي في الشيخيين حوازم ما بلاكرامة كما في المحيط ولم معيا لأدان والاقامة ولوقدن بالكرامية وكريم سي التفاق الروايا ولامعياد الاقامة بني لان تكرار باغير شروع مل معياد الاذان مرو وموالا شبع نعف المتائخ واعاد تهاستجة في رواية كم في المحيط ومبواغر مناك في المركا ذاك المرأة فانديره وبعاد وفي رواية الآل يخر بهم كما في الحباري والمجنون ولوفي خلاله والسكرات والمغلى عليه وفيان القارة والي النمايكريان وموغيرها ورميهي غيرعاقل واليان الفاسق كذلك لوباشتراط الاجرة كما في المعط واللي زلوكا مام مقاعا قلا اخراسم واللامناه كاخ غيرعتد بهجالكن عكم مابساؤه للشهادتين كمافى الحباربي واعلمران اعادة ادان كاخرنب لمرأة والمحزو والسكابن وبعببي والعناج والزاكث القاعدواكماشي والمنوف عن فببلة واجته لانه غيرعتد ببرقيل تحبته فانه معتدب الاانه ناقص وموالات لى فى لتربينى وكرة تركهما معا فى لهفرود دنفر داوفية شجار ما بنه لا كمره وترك احديما ومواذان كم فرود واما اذات المجاعة ففيه خلات كما في الطنب وكروتركهامعا في حماعة المصالمة بين عليك في المسي اي سحد الحدّاوق عدّ الطريق كما في المفرولا تعتبر المفدوم بهنا كأطن لامن ليس تكلى كما موطلاً كيره وتحوز ملااغم تركهمامعا في معتبه في مصراى فيما تعيلق مبلدُمن الداروالكرم وغير بها لأن ما في المصريحين كم في افزانة وغير يا لكن علاق الروضة والزابدي وغيرتها بإن الأذان لاحتماع الناس والاق منة للاعلام بالشروع وسم موجودان سهنافيينيغ ان لايكره تركهما في السفروهما عة لمسجد عند الاحتماع والاعلام والآسن ان ياثي بها فانه فينتدي سَه ما ي الافق من الملائكة ولواق م فمن معهم من ملكين كما في المحط ولفتوم الأما مروالقوم عن حيماني الصلوة التي قبيلات ال اذرق ل صعط الصلوة وفي الاصل وفيره الاحب الن يقومواف الصف اذا قاله المرُّذُ إن وبذا قولُ أسلماً

الثلثة وموسم وقالح بن وزفراذاق ل مقدة مستلمده م وكل في مهط وذكر في منتها خدادة قام الامام طرفيس محتى فهجر لا كمراك عادة مو وفي كجلام ا يافيفي الما يذلو فل مسجل صرصندالا قامته لقيعد لكامته العيام والانتقل رك في لمهنرات والى الذلو كان الامام تُودُ فالمرتم الاعتدالفراغ وبزاذاق مرفي بجدوالافقدق موااذاه خله كمافي تمهيا وليتيره في مهلوة ذلك لامام والقوم تحقيل كيون الوصوا لوقت بشروع الامام دون لفتدى فامذار وقت وسيع الى ادراك الركعة <del>عن قد قي مت بصلوة ا</del>ى قبيلة وفي الأمل بعده والاول م العطر مثين والثي في قرل في يوست رح والمخلاف في الأمثلية، وصحيح الاول كما في لمحيط والاصح الث في كما في أخلاصة هج فتصل بشروط الصارة واحدما شرط بالسكون وموعرف خارج توقعت عليه الشي مباتا بشروونيه امثارة الي انها اس من عشرة منه التحريمة والوقت والقعدة الاخيرة فانه خرط التمام في أي والقراءة فامنا ولوركن في نشبها لكهذا شرط يحتري الاتري الك مترصد في تمييج الصلوة تقديرا وله والتحليف العالم المياني الاخيري كما في الكواني ومنها تقديم القرارة على الكواني العالم ومراعا مقام الامام ولمقتدى وعدم تذكرانفأتية في حق ص القرتب وعدم محاذاة المراة في صلوة مشتركة كماف النهاية ومنهم الكرن بأسدخارج الليات كما في الزابدي الاائد المحلت مجاز ا في سنة كما في الطنسرا وخمسة على ان العكمارة عن المحدث والحيث واحدة كما في شرح الطحاوي وغيره حله ظاهر مداخ عهماني من حديث وتبث اي نجاسة مكينة وهيقية را وسط المعنو من الغليظة والخفيفية و طرفوريم يجنب فله وقع على اأسه طرف تخس لتوب علق فسيه صلوبة سجْلاف فجردالس ورَّض تعفن لمشائخ الصلوة في النوك بخب ملا عذر كي افزانة وكذلك طرمكانه أي موضع قدميه فلوكان موضع قدمينها لمرجز الصلوة الاوذاق معلى رجل وصنوعة على طاهرو دفقل الى موضع خبس غمرا لى طاهر يجوزا لاا ذوطال ولوذيش تغليه على تنس واقام عليه حازو رئسبها لمرتخ ولوفرش الارص كنجسته بالبول بالترب والمطيين عابة بخسانا وفئ الكلام ايمارا للأامة لوومنع يدمير اوركببتيه على خبس حازعندهم كما لوسجه عليه هازعنده أكل في تتمة والمكان شامل للسرج فلوكان عليثل الدم صندت مهلوته كافى الوافعات لكن فى انزانة الها لمرتعنسد كما لووقع تؤريب كي مين ت<u>ى و مشر محورثة و لوب</u>الما واد ورق الشحر اواليركن في وكعس يستركفانمة اعتباركما في الأميري والإطلاق مد إعلى شتراطا فسترعن ننسه يعن غيريا الاان عامته اصحاب المرتمعيك وإس عن نغسة شرطاكما في الكرياني واعلم ال لمهنون لاجل فوبان الاروقميص توكيني تأيل عامة حسده فلوسالي في سراويل كره الكراقة خارفومين وساول يميني رعصينت وتقنعة والامتر كالرجل كماني مجلابي وستتقيبا لالقبيلة لغة أمجية وعرفا مانعيلي الخانخو كا من الارص بها بعد الي بهماء السابعة مما يا ذي الكعبة وي مبلة لا للهب لوسجه لا بل مكة ومكة لا بأن يوم والحرم اللا فاقي على ما قا معبن لم شائخ وتسعة على بناس كما في لما تيج وقال لرندونسي ال لمؤب قبلة لا الم شرق و مبعكس والمجنوب لا المال شمال وتبكس فالجبة قبلة كالعين والجهة بعرف بالدبيل كالمحارب القدامة النصوبة باجاع العماية والتابعين رمني المدهم فانتح عبلوا قبلة العراق ماجين للشرق والمغرب وقبلة مؤاسان ماجبين المغربين وكالسوال من الم ذلك الموضع ولووا عدافاليقا اذاك مدقه وعندفة مغربن النجوم عكى ماحكى عن ابن للبارك الخبل الحيد فنعت الاذن اليمنے في ستنبال لقب لمة

ل فَيْ كَكُرُوا فِي وَفِيرُ وَعِنهُ وَمِن نِي مِطْعِ وَدِي مِعادُ وَفِيرِ مِلا فِي لِينَاحِيثُ تَعْرِبُ كُواكِ العِنْدِولِ المقاملة بالكلية بالتقي شيئ من سطح الودبسامة اللكعبة ومحذ فقد بذه الامورالتوى كماياتي وسمر مناعلا بعبالعبز العلوم لمحكمية الاال مقالبني قال في حبث العياس مركب من ال صحاب المربقية وويشع كلام قاصنيان والنيثة اي نية اصلوة لاالكعبة فابها لاستير طعلى محيم كما الخلاصة غراشا اليفيسا فاليماج اليمنهافقال وغورة المجل من ارققاطة للبدن عرضا مارة لبفها على عبن مرحجت مرتة الموج مماقيط مهاالعنابلة ولمي دارتين ماره بعضها عالي عن من حمت ركعته ويحت كريتيه فالكبة عورة بخلاف السرة وعورة الأمته الكات اوالمديتووا مراولة المحاشة بذرآاي سجت سرتها ولاتحت كوتهامع خلير فأوط نهاؤن محرب مقال بهناكا اجل ومورة الحيرة مدنهما الالالوج ومن عائشة وضي بديرة من اصري منيها محرالية فاع بفرورة مبركيا في ألم بدي والكمت بالرسن الى اصابع والاطلاق شعرابط ب الكمة يخرولس معورة كي في نزيكي في الكرما في ونحروان فيله شارة المان ولكهت عورة لا الكهت عندالا طلاق المبن لا افهروالق مرحجي المعني الاصابع والاهلاق بوالم ملون ففركما في لنظريكن في لحلاصة ختلف لدَوايات في مل لقدم وفي لا كفار شعار والصاعد ورويلن فى نظرية والصح البسر بعورة وفي لأمدي فشيح كن الله لذائ لا تمينع جواز نصابية لكن مكر وكشف كشف القدم واعلم ان ما ذكره مهنا مذكو ا فى ت ب كاريته منينيغ ال كيال بيفنداع بالراروكشفت ربع لع صوالذي موتورة من الباص المرأة كمنع مترا لصلوة عند بها ومواسم وعندابي ويسعن رج مانوق لنصعت وعنه في فهد عن وايتا الج مغليظة والنفيفة سواءكما في لمجيطة وفي فهيما لكشعت اشارة الحارمة لواضع مغيلف ت صابرته في ل بلاخلات كما في لمتية فكوشف فسته وُن غير كلت حازيا لاجاع يحالات مااودادي ركن تم ستره فاعه فسيلانها ولولم يؤدشيئا لكية مكث قدرما مكينه اداءركن فخم سروف رت عندا بي ويت رح فلا فالمحدرج والاروالة ويدعن الجي حنيفة كما في جفا ووطلاقه مشيراليان الأكلشاك بمتغرق تجمع كالنباسته كمافى انزانه ومل في تشبيه يشعارا بان قدرالأفكشاف كقدرالنباسته كم وفى الزاري لومليغ التفرق من شعر والفخذوالساق رمعام فأحذبها مندت ولواصغر تمراشا تحقيق الربع الى ببال بعهنو فعت ل والساق مسفل الكتبرالياما ككوب عضروتام وبعدمنع كالفني فازعنوا مغب عنديون لمثائخ اومع الركبة عندم ويعبق بملي ال في الكروا في وال آلاي كالدُر منظرة أعن يفر لم المائخ ومع الأثين عند جن العربي موالاول كما في الكروا في ولذا ق ل منفردا ومثل المتعبري الحقاميتين فانهامعاعصنو واعدما فالمجيج فادلم شائخ فهمكفواان الدبر والالتيين نكثة الجعناء ادعصنو واحد وتندس المروبيف تيع للصدر سيخافت البالغة وكلاذ نعنوكما في الله ية والأوحران ما ماني فهمسرا والبلون من الحبنب تتبع لدكما في الميته ومثل فتو عزمز ل من ماسل لمرأة ف مة عنوقام على أحج لاك في جوازا نيظ الليط مع صديح الاجنبيتية واطراف دوائبها مربقهنية ما لأتفي وتنال المعلواني البير فعورة واعاق ربالنزول لان مايواز كمنهب عورة بالاجماع ومصنوا ماتغليسااولا حزومن الآدمي لا تجوز يبيه ومتعافرها ومرخ مل محمر التقية عن أو يتقيقة اوحكما بان بحدالم بل مكند طريقيد رعلي مناله لما فع كاطش والعد وصيالي فرمنا ونفلا معه الحكيب وانكان اكثر من قدرا لذرتم وطريق بصلوة اداوصدا لمريل وال فالكو والتقنب وبالمسافرلان كمقيم اشتراط لهارة ماتستريه العورة وال لمراكك كما في النظم وغيره وبالحقيق لاخراج الحكمي فان صاب

ل كم م في اوالبتيم و لم مح صدونه حال كوية عارياً با لا جائ ورفيع فويه اواكثرمنه طل سرحال تباغله و مترادفة مكن في أغم يوكان غة نجسا الهيل عاريا فوقي مل رة وقل من الربع بان مكون شي مت مل من الاقتصل ان تصييمه الحالة وب وكوزان ا عارياقا كابا او بذاعند بهاوقال محدوز فرح ازم ان تصيام عد كما في الكافي وعا د مالبنوت عيقة اوحكما بان ملم يد توباشكي مندمام ادورق شجركما مرتجوز صلوتذاى عادم الثوب عاريا قاعا بركوع وسجرد ومندب صلوة العادم قاع دامومها ويجززان تصيامحاب قاعاركوع وسودكما في تنظر مكن في لمحيط المعظم عند سما في ذلك وض ال بصيام عرف الحرام و في الرابدي يصله العراة و حداثا متباعدين فاك صلوا ليجاعة يوطهم الامام ورسل كلواهدر صلية كونسلة ويضع مدية بن في في يا دوات لي قائما بالا عاء او قاعدا بركوع وسجو د جا له وقبالة فا نعت الماقة المن عدواوم ف ادغيره حمة قررته فيصلالها وان عدم م بعلم القبلة من الام اوالا علام الوتونيهمان مكون في مفازة وحده اوفي عكمها ستحرى فيصله اللحبة الترى ماشائن لفرائص والنوا فل وعلن ابي يوسعت رح الن ا شحرى بيلانكتطوع كمافي أحيط والتوكي طلب لغة وشرعا طلك يثني من بعبادات مغالب لأكى عندتعذ رالوقو ف على هيقته وانما قب بالعباوا الانهمك قالواالتوى فبيك قالواالتوقى في لمعلامات كم مو في لمبسوط وفي الاكتفاءاشارة الى اندلوتحرى ولمتبق بشبي فعيل لا حهة كانت مأمزه ولواخطاً فيدونيل ان لم تقيع تربي على شي امز الصابرة وتبل <u>صيال الى الحيا</u>ت الاربع كم في النام يت<mark>ه و لم وعير</mark> صابوته مخطفي فالتوى سواء لميزلك فإن او للتيبين حاله بعالموة وفيه اشعاران ماادي اليهتريم الجهته لعير قباته حقيقة في حقه كما قال تعبض اصحا سبالان فيهقولا بان كل مح ته مصيف لا فقول مرام صيب في احتماد واستداء تلم قد تصيب لم طلوب وقد يخطئ ومزامًا ولي مانقل عن ابي عنيفذرج ان كل محبة رصيب فان بحق في وضع الحلاف وا عدكما في لمبسبوط على تعييضي المرتبحر كما إذا افتتح معانشك بالتوغم كالوفلن في لصلوة انداماب فاند يعيد وكذلك لوفتتم باشك ولاتحرى بعيد يوند محرر بغضل ولا بعيد محرسن اكا مدوموالاصح تخلاف مااذاعلم إذلك اولمتريين بعيدالصلوة انداصا فط ندلانعيد يعلا خادث كما في كمبسوط فلوظم إزخل انتراطا للاخلاف كما في القرَّاشي ولا سيعدان مكون معنى قوله لم شجر لم على تجربه كما اذاشك شحرى واعر من عن جدَّة فانها لا يخرى في ظا مررواتير اصحانبا وعن ابي يوسف رح امنا يخرى كي في المحيط وال محقول وتغير لاكم الاول بغيا عدامن أبحهة التي بو منيا الي احزى حال كومنر مصليااي في بصلوة استداران على إيهامنها ولاية أنفها اذا لاحتها دالاقيض مثلاثير زان يصله اربع ركعات الحاارج جهات كماروي من محدرع ولا منع من الربادة على ذلك كما في يفن وفيلة شارة الى الدالي جائة تم تحول الى اخرى في ستندا تم تحول بي لا والي ستدار قبل سهًا نف على خلاف من لمتاخرين كما في أمحيط **ولا يضر ا**لمقتدي لمتحر<del>ي حمل حجاته</del> توجه امامه المتحري ولانفسه صلوته برتني تعييدا ذاعكم المقتدي اية اي الامام ليس خلفة فيفروا ذاعكم انخلفه ولوبعبر بالمماذ تسريطيان مل بعيره تعديمه عنديما خلاف لا في يوسف رح كماف الحلامة الوعلم مخالفات الحافظة الحيفة بدي الأمام في أحمة ب يتوجه الى حبته والا ماصم الى اخرى و مذاا داعلم في الصلوة وا ما تعبد ما فلا يعزه كما في كثرت الطحاوي فالع صل الذيفر وعس تقدمه سطكاما مه ومي لفته المحبة فالألس ان تقتص عليه ولاستخفان مجرد التقدم ملاعلم به لضيه مامكن

يتعربن لللان في الصغين لانه كالعلم في حلي المستغنى بعنه فلم شرع في فية النية فقال و تقصد المقتدى والامام صلو ت واونا وان حيب عنها في لحال وفيداشارة الى مذلوت الفهرو تلفظ بالعصر موا إخراه كما في المونية وقي النيته قدم في الومنور وتقص في تراء ه مى تعامية المامه الن اقت كي الافي مجمعية فانه غيرتماج اليون يعضه لا المجمعة لم تل الامع الأمام وفية شعار ما بذلو نوى صلوة الامام لا مجز لكن دونوي الشروع في صلوة الامام تجزي على المح كما في إعنوات متصلاً مصدراً بالتحريمة فلا تعييم بالنية المقدمة والمتاخرة من توبية كل منهاا ما الا و الفني لنظم لا سي زالتقديم في ظام الرواية وعن ابي يوست رح اذا نوي عندالوصنوء حازا دا للم يتكلم معدو في محيط ان الشوع في بصلوة وسارُ العباد الصحيح بالنيّة المتقدمة عندمحدرح اذا لل شيغل بعيد فأقل الليتي بروعندا في يوسف رح لا تعييج في العسوم وفي الحيالي قال محرين مقال لاعلم خلافاس علمائنا في حدالعبادة بالنيد لتقدمة ودهالثا في فني الزايدي لا يجوز التاخيم في ظاه الزواية وعند الكرخي محوت ل إلى التناء وتيل الى ما عبده وتيل الى لغائح وتيل الى لوع وتيل الى لعقود و لا يب ان بقيال إن ماذكر لمعض من عنى ما هذف من قو وُمضلا بالتربمة لم كالعطف واماماذكر فانتيجة ان النصح تقديم نتيه اقتدا مُه على تحرمة الأماً ويفرض ان يكون مبيدياكما قال عن المُة يخارا ولي نوى معبرة ل الامام المثبل ولاكرو قال عامة العلماء الذينوي عين وقعت الامام مقت الامامة وبذارجود كما في المطعة الاول وصحيح كما في الكرما في قالاكتفا وُشيرالي اندلانشية طينية الامامة حتى اندلونوي ان لا يؤم فلا نا كان لان نقيتدي مروقال لكرخي والبوض باشتراطها وعن المحض ان فيرالاً مام بوام ملائنية الامامة تضييره مامومه كما في الزابد واليان حفولقكب في لتكرم الاثنتنال سبكة وفيرنا في مازالاركان كات في اتمام صلوته حتى لاحيب الاعا وة وقال طهيرالدين واغيثاني لابعييدوق ل البقائي منتقين اجره اذا مركم في تقصير منه وفي صلوة قاصى لقضاة التحكم لامليزمه نته العبادة في كل حزر وانما عذيه في كل ركن ولا يواف ليههولا معفوعه الكن لمستحق مها ثواما كافي لقينيته ويؤيد الاول ما في للتقط والخزانة والسراج تيه ان قو مفالنا من لم مكين قلبه في الصاوة مع الصلوة لاقم يتنصلونه ما ليرك في <u>و مع اللفظ الدال على ل</u>وقعيد **أ** لايبتبركن في جوع ان بية لقل بس مشرط كما في الخوانة والمن أسستما بالكم كما في لنيته ومليقي فغيرالفرض والواز من بن عندالعامته والنوافل عندايكل بضطلق الصياوة الصدائصد الصادة بلاقيدك تة اونقل أوعد وفتكفيذيتي العلوة في خل عند أكل وفي لهن عند الحبور إلا ان الاحتياطان منوى منهامتا معال ول العدصلي العدعلية و يما في الذخيرة وغيريا ولونو على عدد اكثيرا للمرازمه اكثرمن كومتين على شهورمن قول اسى بنا كما في الحلابي وقيه ارشارة اللي الذكونو العزمن في كليها كان انيابها كما في نظميرته والى انداد نوى سنة الطروصادة البيج الزي من سنة انظرولاشك إينها <u>ل</u> فوالتسبيات كمافي الحوام فلانشيرط فيذالا فنبس لهماءة وكهما الحالفرمن والواحب كصلوة المنبازة والوتر بمسرطاتلفعة إن بالرفع اى قصد خرى تقيق لنوع العملوة مثل في الحافي وقبل لا يخرنية النظر والأول بلوايج فلا يجوزنية الصلوة ولا الف ويحوز وصن الوقت اللجمعة على لات الاتى كما في النزانة والنظيريّة ونحير بما وظر يو مكس فى فرد كماطن ولوشك في فر وج الوقت نو كاصلوة عليه ونيغي ال منوى ظريومه كما في النتا في وانز أكتفي برات ارة

الكان الادا ونية القضاء وتبلس جائز ومهوج كما في لزانة والحيامة لاختير طافي لقضاء سداول ملوة عليه او آخر مهاوة عليه وسوالاسح كما في لهنية وغير بالانشتر طلها العيد واي نية عدد الركوات فلونو كي نظر شياؤها في اربيا والمهمة وينجي ان عمون لهنية مبغظ الماضي ولوف رسيالانه الاغلث الاختياء ات موج بعفط الى ل في لم شارع والرامدي وغير ما ان كنفية لهنية ملغيري (اللواني اربيها لواسمارة المهيسة او الوترس وزا و كوت بسالاله والوترس وزا و كوت بسالاله والعرب الوترس وزا و كوت بسالاله والعداد العمالية الله الماسمة والمهيسة الموترس وزا و كوت بسالاله والعالم المالية المالية الموترس وزا و كوت بسالاله والعداد العمالية الله الموترس وزا و كوت بسالاله والعمالية الموترس والوترس وزا و كوت بسالاله والعمالية الموترس والوترس وزا و كوتوبية الموترس و الموترس و

(متانعا للامام وصنهمااى فرمن بصهلوة اعمر لقطعى ونطنى والكن والشرط فالآسن ركهنا وبعله نبيعلى فحلا فالمشيالية وبزه التنش است عاصد يقوله مفة العسلوة القيضيله الكوري في الأمل كالوصف صدرو فرق المليكين عن المن منقة الموصوف وانه كلاه الوصوليس مهنالا يؤه وجه السويمية من التوعم وسوعوال شئ محرما تعرجلمع بي بفاق في الاعلام الأولى فالت سيح مراكا شياء لمبياحة والتيالا لمبالغة وببي تنمرط عندالاكثرن كما في أستصفع ولذالس المهارة مثرط لهاحتي لوكبر لمحدث فنمس في لكما وتم رأسة وصابى جازتما جازب الفرض على ستح مية القرمن وغل وعك في الصفها وعلى لاداركما في الكفئاية والقباصراي قيام واحد في كل ركعة من لغرض دول خلل فاللامليم رومونعة الانتصاب شرعااستوانشق الأفل فالأن مال قها مملام تداده الازلى ل لاما لولابطة الفتيا مرفى أشغ الثافى خزأه لابذلا قراءة هنيدكما في حمقه لمب وطاوذكر في لاسرالات لامت لزدا عانج يخصيل لفراءة التي بي مهتدة هوبالأم ميقط القرارة فلاتحالك متدادكمادرك في لركوع لكن في لتراشخ قبله فوان لقب محت للاحق الم مقدرهة والقرارة في لا مرفعا من مقدار طب في والاطلاق لهل على الموصلي قاعلي اصابع ولبيا وعتبيه ملاعذر كوزوس لا يجوزك في عنده قواء قاتيم القرال لترك مسالي معليه وطفر تقلامته اتراكما في كتب الاصول الكلام والقرارة حتى قال في فتح الوصيد القرارة السبيم تتواكرة وعاعدا ماغيرتا سبيج أ خلا*ئيفرطا عده ولوحا ثرن طرفق موڤوق به*لتحق مسائرالاحادث المروتية عناصلى العدعليه وسلم فلالعقراء الشواذ وينها كما في تتهيدا<del>ك المح</del> لانهاتف يجنده والأصح ابذاذا قرأما في صحف ان مودواني لاتف يكن لامية ثمن لقرارة مخلاف التوراية والانجيل فايذهب رب ان كان مناه في القرآن ولا كوزبالحدث لقدسي كما في الخزانة والآية المعلامة وخرما ما تبين اولدوّاح وقوقيفا من طائفة من كلامدة بواسمرق في إكلام دلا أملي الدلوة أما كانت كليات الميتين تحقق لكيف قدر تم نُظر عاز وبذابلا فلات وعلى الدلوق أما كانت المة اوسر فانخور مديامتان / و(ق ملم يخرو موجيح كما في الطبيرية الااذا علم مبر ما كم فيجوز كما في مقناء النزانة وعلى الذقر أنفعت أيته مرتين اوكر كلمة حتى تبلغ أية لم مجزو على الذلوح أسخواتة الكرسي في تبتين لمريخ و يعليم عندمين كما ف المسرية وعاز على الصيح لما في كمضمات وسيتنف إمنه الاخرس فابنياسا قطة عنه وكذا أي احتمداً نا رانسيل والبنيا ربلا قدرة على قلم وكذامن لا حكم ادار الروت بالاحتها داته مكبيض بالدندوا قرك كما في البابي في كل اي كل ركعة من تعني القرص والتنائي والتلا والرباعي وفيية أرة الى انهاف الالربين والاخربين والمتوطين والاولى والاخرى والاولى والنالثة وافن نية والراجة مجيعا سواع لما في الخلاصة ولمهنمات وانطبيريته وغير بإمن لمبتداولات وموقو الصبض المشائخ والصيح من مذمهب اصحابنا امنا ومن

فى الاولىين خى لەتركەمامىغا دۆرى كان خىين كان نىغا دى فى كېغىة **و** قرارة اي<mark>نى كى</mark> ركعة من الوترولىقىل اى من الواجب وا والتلوع ولمتباورن كلامان يقرأ فرمنا في كل ركته أته غيراتيه قرأ في الانزى وفي لقينية قال تخيرالا كمة لا يجوزان يقراء في النبانية الفرمن مافي الاولى ومن في يوعث رم محوز و كوب بهه وفي النوافل محوز ملاسهو دمكره و الملتقي بهما إي باية واحدة سفر ركعة منى ائى يىتى بىغة و تەلابان رومل منيىغلاغا خان النهاية قائل بالكلامة والاسارة دون الكلامة كى فىكىشەت وغېره و محتدم عطف على عنده المقدرة ارة أتشطو مانة اي فيرقصيرة عن مث مقدارك في الكرما في الومل أيات قضار في كل ركعة من والتغنى بهاسري مطف والعصار بالكسرة القصير الإلحاق التاليحل على غيل لمعنى مفعول والركوع الانمنا روشرعا اسمنا موافظه ولوقليلا فان فركا كل فقدا خرى كل في قامنيان الحلاصة ومزافن مرالدواية وعمدامة انكان الركيع اقرب مجرز وان كان الاليتيا اقرب لا محذر فالعلما منية المفرمين خلاف لا في يوسف رح وقن محدرج واليدل عالى ان قول مثل قول افي يوسف رح لكن ذكره المشامع مع الى صنيفتر على في الحيط و الحريبية والى الحريبان فان المحراب مدل على العدد عندائمة العربية الاانه فلاف ماعلية لمما أنا كمات الاصول ومبدئة المخضوع وشرعا وضع الجبته والالف على لا بن وغريا وارا ديه الخضوع بالمحبث بان فضع عليها كل الحبيته او اكثر كا كما في النهاية لكن في الزابدي اندكيني وضع شريمنها والاقعت ببواهم لماصلب فلاكتوني بوضع ما لا ن من الارنبته كي في لمجيط لكن فويكشف كما فى الخلاصة ان الفرص تيم مذبك وحاصلهان بهجودتيا دكي معنده لمجرد وصنع كل من لجهة والانعث لوس مناه النصفع الالف عن وضع الجبية ومن كما طن وبيداى بالصريج دين دى كل منها فيفتى كما فيمن الوقاية مكن وكلهمنت الطفية ي على ولهما وموانه وضع الجبهة فقاوعته شاروفي اخلاصته كره الاختصار على احديها ملاعذر ومقدار الركن منداد في مانطلق عليه أمسسم سجة وفي الأكتف راشعارها بذلوسي على أدقن او المخاط يخرا حماعا كما في الخلاصة ومان وضع البيليس بضرض مكذا وضع الركبة وبذرا وختيبا أكثر المشائخ كما في النوانة وعليه الفتوى كما في المحيط وكذا وضع توس اصابع القدم وونيه اختاً ف المشاسّخ فيل النسنة وعل الزابدي فيدرواتين وأصيح ان رفع القدمين معنسدكا في لقهنة والقعدة الأخيرة على المهوروقي أنظم انهب الاتغرض عن يعبنه بل واجبة كما في لتحفية واواً لكشف وسهوالكفاية وكذاذكره الم<u>ص قد ليم شهراي قدرما تمكن</u> منهول مقدادالشها بتين وقبل دوني مانطلق عليه الاسم كالركوع كما في الخلاصة والاول بوالاصح كما في الكافي وغيره و المحروف عن الصلوّة اوالترّميّة فيصنعه اي نغيله لاختياري المنافي تصلوته كالقهقية كما في سجزالفيّا وي وبذاعنده كما ذكره البعيب البروعي واماعند مافليس بغرمن وثمرة الاختلاف في لمسائل لاتني عشرته إلّا تية لكن قال الكرخي اليس بفرص عن رم عليمة من بصما بناكما في الأمهري ولاً ينرم عليه ذكرا قبرتيب بن التحرمية والمقعدة وان ذكره في لشرح كما طن فال المختصر سيل محيطا بجميع الروامات الاترى امذ فيترمن الانتقال من كن وكل ركن عندا في منيفة رج على تصحيح و رفع الرأس من الركوع وأسجو دعث محديع وفي رواينه عنه والمتون لمشهورة خالية عنه على ان قوله فرمنها والقعدة الاحيرة لا يخلوطن أست رة الي ذلك عناكم مهنف (لمنصف و واجبهماي وأب الصلوة المطلقة ومو ماثبت مراسل طني صند الصلوة تبركه والمم طب ل

إمرة خصوص الفتا تحث قامنا ذعن من حيث كدمنا قرآناه في سع لنظرووتر أميلا وغربها امنادا فرامحل لقرآن مها رأمجموع فرمنا وفيه الث بودوب كل لفاتحة ومغاعنده واماعند بما فاكثرنا ولذالا تحرب به وبنسيان السائق كما في الزامدي وصنحة متدارسورة من آية طويلة أولمث وفي بكلام اشارة الحالة يحت خرالسورة عرابغاسخة والحي الذيحيان لقرأم ومكافي لمجيط والحي امنها واحته ولذا كان تاركها ومربالا ما وق كما في تعبينة والحل الغنري ورة واجته العناكما قال لقاضي في الجامع وعَنه الماستجنة كما في لمرّاستي والأكترن مرشير إلى التصمية الفناسخة كالسورة غرواجة والاولى غرواجة على تهج والثانية عندمين الاكمة والحاول فغالوتهمية لانحيث في الجاع كلشف وتنهم واعلى وجوج عاتية السركيب بن اركان كل ركنة وحب ك يكون كل مورة متاخرة عن الريء الركوع بعدالمة مع والفرارة والمجود بعالركا بحدة الثانية لعدالاو فلي والاخرشفق عليه دامالبواقي فالظاهرا تهامختلف فيهافئ بهولمحيط والذخرة وامكا في ان تقديم للقراء فلي والكوع والركوع على بهرد وجمعينه اصحابنا التلثة وفخالقر تابثي فالمغوا في وجر الترتيب في السور والميح ان تركه مكروه و في سحدات ثير الطياوي آن تف والقراوة على لركوع ومن في حدات شرف لم بسبو طاو لم يداو الغيرية وحديث لنهاية والي في وغريا ان تقد عالمة ا على لركوع والروع على كجود ومن وبذا في ف على خالات الرواية في لتهنور شريخ غيرا بحيامع ال لترتب بي جديتين كسيركم وا ما بين غير بما فتشرط كما قالواو فيهُ ولا لهُ على مخلاف كما لا تقيل فا مُدفع ما طن من التن في مين أبكلامين و الصّعب من الأوس قدار شهر في الفرائصن والواجبات وإن في ظامر الرواية كما في والعيماس ان كون سنة والترك مكروه كما في انظهير متر وذكر في والميشه به في الفرائصن والواجبات وإن في ظامر الرواية كما في والعيماس ان كون سنة والترك مكروه كما في انظهير متر وذكر في الندالوتركت في فها كفنسد قياسا لأجمها ناوفي لم فرقات لاتفسير في في نوا في محروز فريح وكو منه وال الجهميمة المقعدتين بحذعا بتدانشائخ كما في اتتحفة وعليه لمحققون مُن اصحابنا وموالاتسح كما في لم يط وموقع يح كما في الرابدي و قا المنصنهم ا فى لقعدة الاولى سنة كما في الكافى وذكر في النظرانه في لفتعدة الثانية فرض عن يوجن وف الاكتفاء اشهارها ميست بواجبّه وفي خزانهُ فتيسين ابنا واجبّه في الاخيرة <del>ولفظ السالا مم</del>اى نفط موالسلام الاول عني بسلامتكم في وج عفظ أتبز إزملهم ووثيل لمربازم لانهنته كى في لم يط وفيره ولا سعدان براد لفظ السلام ففي المؤازل وغيره ا لواقة يلى معدان نتيول الامام له المعتمل ان مقواعات كم لا تصدراخلا في صلوته وفي لقطفة تخريج من صلوة قبسايرة محنومات سيمتين ولاردسلام المزازة الذي بوسنة كما في فأرب فان أكلام في طلق الصلواة و فنوت الوير في الوتر الماثورة فلاتوقيت ونيكل في الحلاصة ووقت أصطرا ما نهمة ارسورة الانشقاق وفي لتفقه براو لمقيدار سورة البروج وفي رواية بكليهما والاول موانيج وتعليم خصوص كمن عرفه والاففي كنيرس كلبتب للعتبرة ان من لمربع وفريقول بارس است معلوة العيدين الإيكات على في نفسها وفياننوا رباينالحب لفيذ التكيفي كمبيلافتنوا مولا كمبرا لركوع مينها و تتقنع وغروا نهاوا جبان وفي الاصافة تتغاريان لانحب بالقنوت وموواب كما في مهوا أرام ي وفعي برا ركعتين والم فالغرض الثلاثي والرباعي لقرا برق أي قراءة القرآن والأسب القرارة في الاوليين وقدم الزيلات وقعد ال كان لنة النسوية و شرعًا نسكين الجوارج في الركوع السجود والعومة والعاسنة فلرسيحة وطلق على كل فا

فل لمرواطمينات في اليون فا ندويب علم موخريج الأي دون تخريج الجرجاني فارعلى ذلكت مكروسة المركة ما لاطمينات في لاخرين في وعلى المام المراجي ويعد والذفي كالخوش الاول عامرارواية الكافي التمان من سبوط تينج الاسلام لك المحيط والكافي وغير عالم ن دحب عنالطوفين وفي غرجهاسة والحل فرص عنده ورواية نتاذة ة ما في تتهامة قال مدرالاسلام لمرز في الوجعينية والعريب والمحتم والكونة والكامة ويزم الاعادة ومكرد لي كالمهم فالم عنوا في المراح المباطن فاحفظه فانه وسابقه من اصغ زل ببوا ب وامل به فانتضل مول كثير مرابع والمحمر والانتفى اء اى حبرالا مامُ اخفائه تقرنية النصل لا تى وكلم افتريجي فيما تحيم بصابة الآ ومنا ليحقى فيريا والاطلاق مشعربه نهالانتساك عائجوز يصلوه على نحلاف نبزاطا سألرواية وروى مذلك في الااذا أخي فيأتجه لمقدار لمنكوركما في الجامع المئ في وعسد انداداحمرا وأخفي آية سي وعلينين اكثرا لها تحد كما في الزايدي والأكتفا وشيرالي ان الانفسات بعندقرا وكذامتا بعةالا مامرواجته وان وحده نما لاحتيست بصالموة كما في لمحيطوذ كرفي بكا في أمّه ومن في المتراسخ انها شطوفي لمؤيتا مغما شط في لا مغال و زالاذ كاروس على تهرُوا قرازاع اذكرنام الفرائص والوجهات فلا عن شريما كما ظن عربهما الغرض والوجب اوتدب مخيرتما لا كالهنته وي لاجه ببرياغرض تم مترح في ينته كل ك عنا لصلوة عالية خيراً لا كال المنته وي لاجه برياغوض تم مترح في ينته كل كان عنا لصاد والمراجع وع فصلوه اطلقة ولا يفي ما في فتيهار آخر أعلى غيره واللطاقة كماس قال لاملكر واغاله يترارعا بالتكبير في مال ليتام وفيا ا قب ايركار كويع كما في الزايدي ومايا في ن قوله كل قيام لا نخلو من اشارة ما اليدما لا ما له من قالحلالة واكه فاند فينما ففسد و فيما كو ع في المعنوات واغاً تراليمزة على لاحث يم متحدث لان لاهن شترك بين بذين و بلا مد البياء أي باء اكبرفامة هنسد كما في عاملة ا وعن زين كمشائنجانه غيرصند كما في كمينية ونتخضيص اشعار بجواز مداللام والمراء ملاحرم اللان الثا في خطاء والشالت مف ما فيله يط فالا والى ترك المضاف اليدال للذات الصاللاستغنا ولقواد كبرك لا يَضِى والآطلاق وال على اينه ترفع المجالة ولا يجزم وكذااكه وسيوز فيها بخزمه كما في لم الما مار كاللس عال شراد فيه عالى وهَ با بهما ميه اى بطرفينما سخمتي اقريب اعال مريخ بهالكن في لنطعن وي منيفة ج ان مجاذا ة الابهامتر ممتسبوكة وفي ظاهرالاصول محاذاة اليدالاذن ويكره التجاوز عهبا كالمضابي كبين كما في نزانة الفقه وأس لمرندكه في لم بتدا ولات الافي قاضيخان وانظهرته والقول بالتجيتق المحاذاة ليس وفنيه انتارة واليان اليدريف اولا غركيبركما روى عنه فيان نفع مع لا منذم وكير ل مع لاكبرم وعكد يلفتوى كما نبي النظم والله النه يتحتج البينين وكإعندالتكهيزما ندادب كما فيكمح طأوذ كرفي لمفيدان ترك الإخراج بدعة فيحق الرجال سنة في حق لبنها ودالحا انه لآن وكافتريح الاصابع كما قال وبكرانجي لرفيزج ونبشر وتعبل لكهت اليالقبلة كما قال لعامته كذا في أعلمه وعليه الاعتما دوكر بعض كمشاشخ العبواب ان بضيرام العبي في الابتراء تمر سيط وقت التكبير كي في المحيط وبذه احكام تشتركة بين مسليين فيمنص بالمقت ان كياذي وكبيدا فامدفانه فنلاعت ه وموقول ذفرج وعند عاديس تتكبير فيشل ان فيول لعت ( اعتُدى براء لااكبر) و قال الامام السي ان الأخيال على بذا الخلاف واشار التح الاسلام إلى ان المحادّاة حنيها أضل بالا جاء وق ل ان قولدا وق اوا جود وقو لهااري واحوطوفي عون المروزي لمنا وللفتوى في صحة الشروع توله وفي الأضلية قولها واعلم إنه لا يدرك فضليته المحسب

عاج الرموزي أ رسوف في الاكتفار شعار بإن لمراة في ذ لك احالكن في فهرات وغيروا منه الفيع على صنديا ولا سيدان ميثار تبذك والمميرا في مخالفته المحا كل قدام فردي كرشاط للقرآن سنوا مشروع فلاس لعابتك يزا بفيع في الثناء والقنوت وصلوة الحنازة وماع بنده يرس في تقنوت وموقول في وسعد رح وفتهمت شائخ ما وراء النهر في صلوة البحنازة وقال محدرج الناوضع ستدنيا مرنية قرارة كى في المطوت اج صنيفة ج اخريل بالعزاغ مرابتعود وعمذاذ كهراس تم مضع كما في بنظم واليج لمتن كم في لعنوات والمطان الأو ال يكون بن قدريندر ابع معابع في ليتام كما في نزانه لفتهين وسرل عند لمهور وضيع ناصحال فضايا مخالفة أكليد مشيعة في فوة الركوي ويبين لرح العيدين وفيه مع انظرالي بسابق ولا لة عالى البسر فينها ذكر مسنون كما في ترك النفريع على فقيف يكل واجه كرساتي تحية مى يقول (سبمانك للمروجيك الفراي جنك يمع الألك التدميما وتحرك الوافلات تحبك فالوالعطف المفرد اواجي ترويوان كون المال ي وقية علت مجرك فاخروي سجانك مجرك ولأمغي ان بقال مزيادة والواولانه لعيست لقبياس (وتبارك اسمك) اي دام نفيو (وتعالى مبرك) ي عاونِطمة كعن درك فهامن ولمن غنل في لمن مهر (وطل ثناوك (ولا الدغيرك منبتهما وضها ونتم الاول لغ والله في وبالعكس كما في مط ووجه الحل فاسم على واقع الفن واتحالة (غم التفلو الوسائط المهودة وال فوج فطف على اكبر الع (تُمَيِّني افلا وِحْبِال بِتَكِيرِولا بعِده ولا معِلِيْتِنا رَلَا في لفرائص لا في غيرِ بالكن في الأعلى العرائص في الأصول ومن بي توجي انديه وبعالتن روديجه في المنوافل معالتنار بالاتفاق وحميل لتوحيينبل متكريمن للتاخرين كما في امتعائق وموان بقول سلسف ت وہی سانے قولہ (مسلمین) وخهامت فی ان نوتیوان سلما وقولہ انامش کمین اصبحن قولہ انا او السہلمیں لانڈکر میم للصابرة عندمين كافي كمهط وتتعوداي ليولنة (اعوذ بالدرن طيان ارهم ) ومران أزال الغاظ والمتبادرت ان سيقف تُم يتيوذ وموالاصم كما في لم منزات لليقراء ق في الكعة الاولى لاغير قبرنية قوله لا تتما للثن اء ومبزا عندمجرح خلافا لا بي يوسعت ك فانه عنده للثناء غلمثا الياغرة الخلاف البوكه فيقوله الحاليقوذ لمسبوق فياول فات منه عند ممدح ولآ يغوله عناني وسعط وفى دواية عن مروح وقال مدالا سلام المناصح كما في المحيط وغر فرسبوق موالدات المرمدرك بالحياعة او المعبلوة فقط الموتخسراي المقت سواركان مدركا ادراك أبحل بالجاعة اولاحق ادرك بانجاعة أولعهدة مع فوات عن و مؤخره الامام عرق لمبرات لعبدين عنده ولقد معليها عنداني وسعت رح واغاطر مذكرالامام مع محدرك كما ذكره الكافئ وعزه لان معدف شئى من فكتب وفي لمنظومة وشروحها الكيس عنافيندرواية وسمي اى فبتول سننة (فبهم العبدالرمن الرحيم قبل مفاتحة ومي سنة قبلها في كل ركعة في قول اصى مباعلي قول الدقا ق أو في قول ابي ديس*عت اج وعنه في الديعة الأو*س والاول وحوط كما في لمجيط وعلا لفتوى كما في لمغرات الأسي عن أبحل من الفاتحة والسورة لكامنها كما في المنفق وهذا معمي وعندهمك السيى الافي الجبرتيك في أميطوالاول قول في وسعت رح كل في أغرو بوقول محدي و بوالمنه أركما سفه المعنوات وفنيها شارة الخامناليست من الفاتحة واكثر المشائخ على نها آية منها كمان المحيط والذخيرة والمحالا صنة والمرابيس ع واغ لأسيت براني مغامن القرآن ا مركا لان كويها منذي تنعب عن المتقدمين كماسينا لا ميناح وأميط

Eil

منده كيلا يوذي احدامها فيا مباعد أبلنكن فخديه موحها اصاليع ولسدى درن ما بيما بالضع

مع بلوك لاصابع على لاص فن معن من فن ورياي روس ما معها بال بضغ لا خرعالي لا ص محوالقيامة فال مؤات ما معها والغيلة مكرو كما في فزاليفه تين متوجه بيما تخويا سنة كما في لحيالي فيسيح التيبييج (سبطابي في الأعلى ثنايةًا وبودنا وكما مروح وزام جود كلي كالتاجي الساجد محمداى شدة ذكالشي كمافي بطلبته وأستنفرهم بتن تفليلين كالمزاى كمون تحبث لوبالغ لأفيل استريغ منه فلوج وعلى بجاور ستر وتعلق بخومالمة تحزيخلاف ملوسي مجالي خواحظه كمافي الزانة ويجزع الي ظرم تصيلي صلاقة أي ما وة الساعة بذا ذا كان كعبتا وعلى لا من و الافلا يخربيوس لا يخرية الااذا سي لتنافئ على لا ون قال مدر بقضاة بيزية ان كان يور التنافي التالت كي في مبتر الكفاية في وقت الرحاهاي مدافعة منفر معنبا في نيس بب كمنيك من الجاعة وفي تكلام شارة والي التي تجب والتي يخري زو ل ارزام كم في الحادلي وافي ان لا يوز على غروخ المام ي يوزعا لافتين والكيس بوزوال في العالم يدويكم بي طلقا والى ان لا يوز على طرير المعالى كما قال من لكنفح الأل يتحوزني الزعامة كماني كمجيط وفتي تميلزا بدي تحوز على فهركا كاكول الما اندلو وحد فرخة وتحيمالي فلرحل لمرتز كما في قامنيكات وافل امذ مجوز ان كون موضع سجدة ارفع مي وضع لقدم ما تركي عث ذراع في ارضامة لا يجز في غير ففي عيامة المتداولات أن لا يحوز ان مكون موضعها ارفع منه عَكُمُ مِنْ تِيرِ مِنْ مُنْ تِينِ والدِلنِية بِخَارَاوِي قَدَرَا بِعِ فِرَاعِ كَا فَي أَبِيَّهِ وَالْمِرَاوَاتُ مُنْ فَعَضَ الْمَاتِينِ فِي الْمُعْدِينِ فِي القدين ولا تبدي نبعيث نفترت الذاني وتارق بالأءوالعاد أفة بطنها لفي بها لابنااة بالستروير فع رأس من بهجدة فاند نفرص ال رفع مغذار تاميمي دفعا كماروي عن في مؤسف رج وعند مقدارها بحرى فيداري وعند الي ان بعيد الرجب الي الملوس والاول مبح كما في بعلالى والآخرام كما في النهائة كمرا وتحليس اى بقيم الجلو لمعهود من البطل والمرأة كما ياتي موازع أولك استغفس ساكنا وجرباوالاكتفائوشيرلى البسي فنيدذكر سينوان وعن من بمطيع الذيقول بحان البدو محرة استغفرالميد كمافي العلمية وكيرخافضا وسيحارى يوقع أجودامه وفيفع ركبته الحان سيختاه بذبهجرة ذمن الاجاع كمئن ويكبرو مور فعراس اوعالى مذيرب من هزالوا وتحرير فع مديدة تحرك بنتية قرفع اولاما كان اوّب الاسماء على كخفف ولقوم عالى مدور قدم ملااعتما وواتخاراليدعلى الارص فانهكروه الااذاكان شيخا كبيركما قال على بني المدعنه وقال عامة العلما ولا با معلقا كما في الرابدي ولا فعود لانه عليها وه واسلام قام على اضف اي مجارة المحاة وقال الاما مراحلوا في لوقع جلستينين فلابس به كما في النهاية والركعة الثانية كا لا و لي فياذكر من الاعمال لكن لا ثناء منها و لا نعو و قيس في العام ولارقع ماريد للتكبر فيهما أى فى الكتة النائية اوفى الصارة وتيل ان مكون علية ستقلة والضمير للصارة فيكون نفيا لتول الشافعي ترانغ برفع الميد يختذالركوع ومعبد اليس فان ذلك مكروه عندنا وعنوارة معنسد كما في أميرا وخيره ومهوالاصح كما في المجوابير في ا ذا المها اى الثانية ا فترس اى بسط على الا بن رصا البيسري اى الكوم ماتحة منه الحلس عليها وي ما والعل كاصباميتاه كالرمل موحها اصالعه الحاما مبادا والتمين فالعهد ومقوم على لاستغراق كما في لم بسبوط وتشريع العلماوي وومخلاصة وذكر في بها في ولتحفة اصابع رحلية نوجه رحالاله يري الله نيها واصابهما تحوالقي الم بقدرالاستطاعة فان توجيه الخند والخيام في مستوا فى الغرض داما في نفل فيع يكيف شاء كالمربين كى في الزابدي واصعاب بيه اى كفيها على فخذ بير أستمين

على ميني واليسري على ليسري كما روئ من مجرح في غيرواية الاصول وعيذ الضاعينينات كيون ملافظه ما يدعندا لكنة وفي الطي<del>ا و</del> ينع مديمين كبيت كأفي الركوع بجل في ألبدي ولا يا خذاؤكمة على لاصح كما في خزانية أبيين وفي كالمرشع إربان المرأة تقنع البيعاني فيذبها وذا بونلات كما في معود تيموهما اصالعه كاصابع يربيخوالقيآ ينسبوطة عزمقبوضة كما في لمرالفيّا وي مفرقة كما في شرح العلمادي والمراة تجاس على كنتها بانفترلا بالكسركا في صحاح العرب في مخرجة رحليهامن أنحانب الالمين ں فی ایکافی کئن فی کہتے فیۃ اندروایۃ الدنواد وعلی ماذکرہ ابن شیاع وذکر مجدے انٹہا کہتے جلدیا من جانب فی الاکتفاء اشعار ابنہ لات ولانقت وبنإن سرمهول صحابنا بي في لزايري عليلفتوي كما في لمبندات والوائحي والخاطنة ومحير بإوَّن صحابنا جميعا اندسته يحتى الهميني ووسطايا ماعدتها رأسها وأسها وشيربالسهاية عند (شهدان لاأله الاامنية علواني رفيعند (لاآله) وبضع عند (الاامنية ليكون كالنفي والاثبات ومعقد لينصرو كمنصرى قال لفقه إدرج عفراح وقال غرفه راصحا مناانه ميقة عقة ثلثة تؤسين كما في لأابدي فيقريج مي علام قدالان مل وسطل ولهنبه ولهنع مرك وله التّلتة وتحراسهاية وضحالا بهام تأكمت محاذيالسباية خسير وتنسته راي لقراأ على تمادين كابرس عود ائ كترشه قرارة عبدان في سعود اورواه كما في لنجار عي مواديتهات منذان الوت وطهيبات ابيها لمغي ومتدالك بركاته بسلا علينا والي عبا دال يوسائحين لثير لأن لاألالا الشارشه والنواري والموله فالحيات بع تحية وتعقل ومنوال بذي يحيي العب مبيده ونالشال لاه بالكلسبود وانحنا القامة ووضع ليطال صدروا لسلام والدعاءويخو با فالجمهع مقامعهم حميع صلوة وبي من الدرممة وْنْ للائكة والأس والجن العنام والركوع وأسجود والدعا رويخو باوْمن الطروالهوالم الشي الطيبا حميطيية اي كايسنا وُفنالي أكل في الأبدى وخرسها مذكورا ومحذوف موسد اوعليك وغرنية ما بسق او تحق اى الصالوت الطيبا عليك يارموا ام مغيناه عج طعت مفردا وعملة فالواو توذن ان كلامنها ثناء على صدة ولذلك فضل على شهدا بي موسلي الاشعرى ومبو (التميات مدودهيبات المعلوات بسال معليك اللي فره والميشادالامام في عواسعال الاعرابي عرفيت قال بوادامزو ويكي **بواور فقال الدوني كك بارك في لاولامشالال قوله بقالي (شوة مباركة زليونة لاشقية ولاغ بتير) كما في لبيسوط وفيه د لا لد كل** كما **دى مقام الولاية و لايزيد عل**يه اى على بزائعش حرفا و لاقص مندوبا إفي لفرض وا ما في لهلوي فيوز الزيارة كم نقل شا ذا في وله رسم موروا مدر او السم ومدرخه الاسماي وفي آخره (رسله بالهدي ودين الحق الي فولد (ولوكره المشركون كما في مهروط معلط مروال خلى ان لازاد العداوة ولا الدعاء والافان كان عمداكره ومواحن الى صنيفة ب اندسي دخلا فالها كما في الرابعي وذكرف والغنينة وينصيل في المذوف والاصحان لا يصيل فيها كما في سهنس في وأفرغ عرابته شهد قام على صدور قد ميه وقال على وي لا باس لأمما واشار في متعروالي انداولي و لقر أم فيها لعبي الكوتين الا وليس من المتين اوالركعة الفنائحة اوغريامن لعران كما في ا وذكر في الغرابغات فقط فلا مينم مهاد لسورة ولومنم فلاسه وعليه لختار كما في المحيط ولم بذرك تسميته والتائين اعمّا واسطح تبعيدان تخرفن بربي المنام شيرالي انهام قروة على وجالقرارة وقدقال علمائنا انها بقرأ مينة الثنا ولا لقراءة وعن عايشة صغي العد عنا (اقرء و ما ولكن على وحالتناء) وفي عنب الرواية لوقر أبنية القراءة الفرابيها السورة كما في الزابدي و الن سيح

البى قال جان الدروغة رباكما في تهف اولن سبيحات كافي لتفقة اوسكت بقررباكي في لمنته و بقرر بيرة كي في النهاية جار كلونه سن رداسكت عاملاك في الخلاصة والفاتحة فضل على من المهيط وعلى للذكوربان استه اوالاد ما لا فالفرض على رواية الأسل طلق لي لمام تحر فقيد كالاول زجيوس فالجل على إجل والأؤة على لالية ومعتم تشريب مصاعل كبني صلى مدعلية وطمان كم في فيعدة الاولى وقنوت الوترك في وتراز الري وتنفي ال صغير الى لصلوة عليه (الصلوة على له ) لان كليماسنة كما في الحلاك ولاسدان بقال الاندراج تحت بصلوة علايسلام كمامرفي ول لكتاب وصفيتها على ماذكر بإعيسان بن ابان عن عرب كما في عاميك تب (العصل عالى موه عاليّا ل محركم صليت عالي ارتهم وعلى الربهم انك مم يرشيبار كالي محدوعاليّا ل محري ما ركت عالي ابراتهم وعليّا ل ابراتهم الكرجمة والمرزكره فالنلمة شيوالحلالي ومباك لأمحام الاالي لجب الاول وبمعنى النصل على محرصلوة كاملة كماول عليالا طلاق وقواليه عاليًا ل مربر علف الحملة اي وسل على الدشل صهارة عالى برام يرال فلا يكل موجوب كون كشبه لبقوى كما لموشهور ولا تنفي ال يقال الشفاج لان الآن فيترك تبنيد والمرابع لموة خارج معملوة المكن فرضا محذا برجاني وكان فرضامرة في العسمرعن الكرجي ومزامنا الأعظامي القشيف التكارية كلماذكر عن يطي ولى الانفلاف الاجماع كذا في مسبوط لكشف التفايج وفي لمجيدا المستحب كلما ذكر عن سعامة العلماء و فى الزامرى درس ويدعولنف والديه وللمونين المومنات بالابسال من الناس اي يمتي السوال مخرمات الفراك والادعية الماثورة تخدينا غفرينا ولاخواننا الابة وريناظلمن فهسنا وان طبخفرلنا الابة ورينا أنكث تدفل لينارا لابة كما في الزايدي سنحو (اللهافي اسألك من فيركا ماعلمت مندوما لمراعلم واعوذ بك في الشركله عالمت ندها لمراعلم كل في لم بسوط وسن لدعا ربها وكره محرج (الاسلامون عن شركل ذي شرالا تتنفيني في ماعتك طائة رسولك ) وفي الحلامة عارما نه لا يوعو بما يسا الحنه يرا لا فسه رسله يتخو اللحارزقني مالا والليمزوجني فلأنة والله أفقل ديني كما في لمحيط غم مح الم الماني وحبدا ولا كما في استفائق حتى بريل ببا من العين خسده كما في بسوط تحريب الأمام ون لبن ارجاع اصميرال لا مام اوالما مومر شعبادة ما بعده فيقول (انسلام ميكم ورحمة العدي بالالعث واللام ولا يقول في آخره وبركامة عندناكما في لمحيط ونني ان كالميضي مديث تخليب يمزم كما ذكره أبن الأثير وسيسب ت بينه فان الماولانون ميار وساعن مينه ولا بعير في سياره وال لمعن نقا دوجه بعير سياره كل روي عنه كذات المحيط بنيتة من كان تخربانغ بلاياءاي في ماناليمين من لم شالمشارك له في بزه صلوة و مزاقر ل كثر المشاسخ وثيل مبية تميع العال ولهنا وكما فيلم بوط وقيل لا نيوى لهنها وفي زماننا كما في الكافي ولبشر الخلق واحده وتبعيه وادكما في الديواك ومن الملك معداصله ملاكه على فعل صدر مبني كم فعول اي المرسام ففف لكثرة الاستقال كما في الرمني فهو النبس سأمل لا ثنين العاتبين للحسنات والسيئيات والنتلثة واحترن امليه لمقينه الخيرات وواصرورابره بدفع عبنا لمكويات ووا ضدعلي ناصدية بكتيت بالمصلوة ولستين الحالمة المستين بمافلين للمونيين والمومنات كما في وقع في الا منارسيدا نكائنات عليه فصنل بعبار وتت و لسيلمات كي في لميلاوغرومن لمهتداولات تخريجول الامام وحد كي ذكرنا وسلطن فسياره كذا اي منية من تم من ب ومن الملاك وسل منوى بالاولئ المصنوروما لثانية جمليج الانس والجن وشل منوسط بهتسيليم الواحد وقيل لانبوسك الصنعاف

ما ع الرموزات ا فيل لا ينوى لان الانتيارة بالسدام فوق المنية والاول بموسح كما في الكرما في والزامري وفي لم يطالهنة ال كوك الثافي أخض مرا لا ول وفي للتادران الاول يؤمج وتحته الحافرين والثاني للتحة فقط فكالذغائ بنم غرجع البخيس مليهم واغالم يستحق الجواسليهم لايذانما والمعربة بالقرم مقامته قدوجه مهنا ولتوسايين صاحبه كما فحايجاني وفسينجال فانذلام مناك ستحي الجواعليهم إن المواقبا الموامها ولاك فغرد بنوى تميع الناس عد تعفل نهارم لجواب على بساعين تفرعندهم افضل فوامن الملك وساطة عندالا لمشائخ <del>والموثم حوال وم</del>نوى الأماهم عال كون لموتم وافتيا في حاشيه اي عا<sup>ب</sup> ن جانبيغينوبه في الامرالاول كان في الحانب لانسري الثاني في الأمن ومنولي الامام فهنها المي في الحامنين عند محدب وفي بعلة عنه وفي مدينه فقط عنه الى يوعث رج الن حاذ اه الى لامام وكذلك لمنفرد بنوى تنها في اليانبين عند بعن المت التح الماك فقط فلانيو كالمنبروني الجامل صغيرنوي رحال بعالم دنساءه وقال بوالقاسمة المتوحيد وفتحضيص المنفرد بالقير ثبعاربان لموتميزوي استبروالملك ليضافي المجوان فياعلان طبيع ماذكره سوئي لفرمن الوكت للبصلة يتين واخراج فبن الكهرع خالتك والنطرقي العيام اليمسج عروتركها كمافي الحيادي واماآدابها فكشرة كمتبا مالاما مزالقهم محتة وفي الركوع الاصابع الرحاح في البجود الى الارنية وفي لقعود الى المجروك من التشاوب ودفع السعال عن نفسه ومسح الجبهة سلام كما في نزانة لمفتهين وتركابعب وترك النظرنية ونسيرة ولل نشوته اصفوف وتنل تسويته الطبين ملك ل الى عائب كما في طنيرة محمرالا ما صرى رفع صوته بالقرآن اقت المحسب الممن فانه تحمر في فبالموة التيداء عمراسنح في انطروالعصر سيأنة للقراك س فوالكفرة والأمامين لعيتك وإصاواكة مبيياا وبالغا وفيةلا لأعلى اندتجه ولوكان لهشدوا حدا اوانين وفي ألقاعدي لوحرقيما فنغل ومود وكرم واحدال ليجدب والسمولا ليسرس مأمطلق لاندلا جاعة معالاترى ابذلا تقدم على مامومه ولوكان يوم أنيس ففيه فلاف ا في وسعن و وظاهر وشعر بغرضته الحدلان الا خبار شي مجمّد كالإخبار ن الشايع كما في قرارة ابحا في وشرق الهمراية واخباره أكدمن امره كما في المصنيح والكرما في ونور بما الاامذ بحوزاعما واعلى مامر في أحمدة ولعب بن لانداقامهما بالمدينة غضيم عب الشكير في القاعد لوخافت الامام في لعيد لمرتبيك مهولا زيحه من وراء الفرائعن الاان أجر أضل و في الفيح و اوليلي لعشا مكن نفيج الس الاولى وكسدالا بزى وتبتنية في علم إعطوت ولمعطوت عليه فأحنى في الرُّعتين الاوليين من بعيثاء الاولى والاخيرة لا مشغولون بالاكل فيالمغرب والنوم في الفيرولع شاونفي بذولصيغة اشعاربان الامام لوضافت عبن الناشخة اوكلهما اوالمنفرد اقتديلى ببرص اعاديا حبراكما في الخلاصة، وتهل طبر بعيد وجرفها بقي من يصن الفاشحة اوالسورة كلهما اومع عنها كما في أمنية. ولا خلا انه لوجه باكثراف تحديمها منافة كما في الأمهري وفي الكلاملشارة الحيامة لوترك القراءة في الالوسين فافت بها في الاخرين كالتح الحلا الا يجربها كمالوترك الف محتهربها وامالوترك لسورة جربها وبالفائحة ساوموالاصح كمافي الحافي اوارو فصف وسوقيل للشكت لاخرة مريبل المادة المبارولمامران انشانته الاولى لمرتبين لاعجيروان كنزوقوعه في كلامم منفين الاامذلحن كما في أبني على ان ألفهوم

تحزففن ليحر فيريذه فهلوة فيفيدان تخافت فيالطروالعصروكذا في لتراويج والوتز والك عند يملى مامر في القاعدي تن ان كانحير في غيراً لفرصُ الاان الاصح ان يحير ثبياكما في كثير من كمهتدا ولأت واما يوافل النها ف*يكروالجه فرني*اولا بأسبه في نوافا للبس كما في أميط وأعلمان ماوضع للاعلام حبرة الا ما مرومالا فلا كم في الجلا في **والمنفر دخير** مبين أ والمئافتة ا<u>ك ادكى بنره الصابرة ووني</u>كشارة الىلان لهام ما بنفسته عزه كما في الدنهاية لكن في سهو يسبوط والكرما في وغيرها ال جلم فا اسماء نفسنه فيلم طاخلا سمع غيره كما في عامة الروايات والي امذلا تجهر في تغييله والعدلوة والا فائنان عن محد مفتراسا روكن سهوفي السجدة روانيان كما في للترانني والمنفرد في قت حتما اليهيا باعناد عبن لمشَّائخ ال فيضح ليزه الصارة وقال عبنهما مذبخيرة افضل ومبوالاصح كما في لمجيط وتتوجيح كما في الهدامة وفي الكلامار شعاريات للامامع المنفران يرفيا الصوت زائداعلي الحاجة وبنرا اففنل الااذوجه نفسا واذي غيره كماروي عن الي حبفراح كما في الرامدي وذكر في كشف الاصول ان الامام اذا حبر فوق حاجة المتقدين فغتلساء كمااذا جهر تفتيكه والمنفرد بالاذكاروا دفي المجهز خضض الاصوات بالقرآن جوازفي حق ألامام فان في المنفردا سماع كنفس تهركما مراسماع تغيرة الأسماع احدواه فيان الغيرمجني المغائر ولذا قال السياري امذ لانتعرف بالأحنافة فلو اسمع اثنين كان فاعلى الحركما في بسيزانة أيذلو مع معفل لقوم تكفي تكن في صلوة السعود ان حرالا مام اسماع صوعت الاول وفي المخالصة والزابعري وغيرها الذاسام الكل فلوجمع رصلان في النسيرية لمركمين صراالا ان كلتا الرواتيين لالخيلوش شئ لامة مليزم مندان لوكان لقوم كثيرا تجبيث لمرسمي كل مكان مخافة وادفى المنافقة أى المخافية فابنيا لأعيسم على فهجيج الى لا دفي و الاسطل كالجهروانما افح يفظ الادفئ لماسيندكرمن الاشارة وسماع فعشبه فقط وبذان الحدان قول كفضل والهندوا في والسترنسي وبها خذعاً المشائخ وصياشعاربان على لمني فتحقيها وليووث فقطاذ القراءة مغل بعسان وذلك قامة الحرف لابالسماء اذ السمام فغلالم وبذا قول الكرخي وابي بكرالأسش كما في لمحيط ومروى عن هجيرج والعدوري كما في الزامري وعن ابي أحسر البثوري كما في صلوقاك وعن ابي نفسين سلامه كما في لعمادي فمن خلن ان الاولى ترك الاد في لا مذرا داشارة ولي ان قول مبوً لا الا مُهة غيرسا قداعن حزرالاعا اصلا تقرص عباعكيليفتوكي فقال مواى كون لمخافتة اسماليفن فوجيروقال لامام الحداني الاصحرانه لا يخزييها للرسميع اذمذ اواذنز من تقريبك في لم بيط وكذرًا مي شل البروالمي فته في لقرارة الجه والميّا فته في كل ماليّ بالنطق وسوفي التعارف اصوات معطعة يطه طاللسان ونقيماالادان ولا كا ديقال لأللا منان كا لطألا ق والغثا ق فانه لوطلق امرأية اومنق عبده ملااسمات ففسيلم تقيعالي لاصح والاستنتناء في لطلاق والعياق ولهمين وعزنا فلوطلت امرأته اوخالعها فاستنفزا في فنسيل فيدق في فيضا كما في العمادي وغريسميته الذبحية والإملاء والهبيع وخرما وفي آمه يا قال لقامني علاء الدين المبيم عندي ال رسمانيف للحاف في في التصرفات دون عِمَن الاترى لان البالعُ لواسم نفنسه ملااساء للمشير للريكن كا فينا وسنية القراءة الحراء القراءة ىنۇنة اى نثاتبة بالسنة فى تمبيع الصلوات للاما مادالمنفرد فى وقت <del>كېسىفىرىخچىلە</del> ئىنتېتىن مجاز مرسل معالا قە الملازمة وصىلاً ميتني اي وقت السيعة والاصنطار سن الخوف وغيره فليكون مصدرا حينيا فيل حال وضاك لمهدر لا يقيم حالا ملاسماع واغامرا

بالأما منة أي مهذاالفعل فيفعوم الاعمامات ته أي بالشراحية كاني الكرماني وغيره فطامبرة شعرباشته طافعلنجمية

وبواب الفقد ال غيرة من بعد مرككن في الخلاصة لا نشتراطا لاعلم الصاءة وآئما قدم الاعلم اذا قدرسطا ما يحوز كبر وصاكوة من إقرادة

وانتبنب عن اللوشس الفاهرة كماف الممط ومحره وللرطيب رابيال الالشرط الاول شينينه ان يذكرا بثال في

ربعبدالاستواء في العلموا لا قر أاى الاعلم بالقراءة وكيفية اواءا لحروت والوقوف ومتعلق بها كما في الكرمان

وعن ويتنعل بن يغرُ أقليها من الالحجب لي الفاسق القارى عثرا لا ورع الحالة ارتزازً وكت بهته بخلاف القملي فالمعن الحرام الكرواني وذكرني المزامري الاوريع تملاقر أوفي الحدامة لواستويا في الفقة والصالح واحديما اقراً فقدموا تحيره لاسا رواه لمريا تنوا تخيراً لأ الذي لترغير خدله في الروضة بكرواما متوالمقة والذي شيك الزفي وفي مختفرالكرخي الكسن ثم الاورع وفي الساحبة الاسن غرالارمني عن وفي خلاصة الآئن تمرالاص وصاوال في الحميم مرة الحضال في طبيع عاونتا اللق فاختلفوا فالعدة للاكثر وفي الاجناس الباقي اولي الأما ەالادان ئەملەرە ئوشىرتىرە قىلىنىدلەدلى ئىلىپىدىن بىرادىلى بالامامة فاماملى خارادىلى فان اخىچە بىرداركان مىڭ اوغىرە كى فى الخلام <u>اوا عراقي ښو</u>پ لافاءاب لاداه لاين لفظ لور مجيا موب كافي اصباح لكن ارمني نفاسرانه لمجيله وقيال لراغب نه في الأكراو لا راعبيل كيم غمرجع وصاربهما نستان للبادية وفني نهاية اورث لعرب ن قاصرابهادية اوالمدر في لمنسوب وابي اوعوبي لكن لمغرب العربي واحدالوب آ حمج وبمالذين بتوطنواا لمدنن لقرئ العربة والاءاب بالبدوة آلعت فينسته والاصح انترنسبوا الىء بينتخبتين وسي من تهامة لان الاجم فشابها والماد البيوي مجال بالشته فعامكره امامته العالم منه كما في الحيلا في وفية المحاربانه لا كمره المبدوكوفي الكرما في المرافي الوقي السق مرفينهوق ومولفة افزوج عن الانتقارة وشريعيَّه الحزوج علن طاعة العدبارتكاب كبيرة ومنفي ال زاد ملاتا ومل والانشكل بالباغي فيكرو امات النام كما في الروضة وامامة المرائي فوتصنع ومن المراجرة كما في الجلاتي أو التحمل ان كان البعراء افضل منه والا فهوا كما في الكرما في **أومبت بريم من ابتدع الامرا ذ العديثه وتثريعيّ** من خالف المالسنية اعتقا وا كالشيعة وحكمه في الدين الايانتها وغيرو وفي الاخرة على ما في انكلام حكم الغناسق وعلى ما في الفقة حكوم يتنهم كواريا فركمنك الرؤية ولمسير على كفينين وغير عما كما في الخلاصة فالمرا د متدع لاميقة بشأ ومبالكفر فلا محزامامة الكفرمنه ومكروا مامة مراضغل علياعلى العمين رصى المدرق لاعنهم او ولدرق اي ولد يمعنون ولئي حرام بعينه كرة ذلك كاسته تنزيه معقوط المرتبة عن الناس وتجهل عدم رتوقي الني سته والأنخفاك عادة فلوعد فركه لاكيروا ماسته وفي لاختياروك نوانهل مضد بحمرا فكم ويغدروالاكتف وشيالي انه لايكروامامته النفافعي لكسفح الزابدي الهاكلروبته وفي فترالتما النهاني مابزةك ق ل مدالاسلام فالاحوان للصيك خلفه كما في لحوام ومَرَاهُ اعلم إلاحتراز عن مواصِّع اخلاف فاشك في الاحراز للتج الاقتدا وطلقاكما في انظمونلا باس-اذا طريشك في إمامة ولمرتعيث لمرتبين للحنفي وطريكن صبها ولم تيوصاً عاس عمل وتحبري ومسيري الانس وتومنا محاخرج من وسبلين وطرمن كمني وسانغي الغيرالمرئ تنثا وكذا البيدوالعثم تعبداك نفعت فينخوه مز ب بين العبائرة والمصل بذه العبائرة مرة والمرتيث الركته ولمرسجا ورّا لمغرب في العبّلة ولمرسجا و امراة وللمرسخين الغران ولمريكا منهاا تعرفي برانفتا في كالشافي عثم الشارع معرمي و حديق عال او صدر كما بوراك لبعرته اوزوع كراكئ الكوفته والمغلى كاقتداركهن مامراة فانذمكروه وفنيه آشعا ربايذلا يكره جاعبتن في صلوة الجنازة وكذا اقتدايين بالزمل ومزاا ذا لمركين في افخارة والا فيكره والخان محرماللكل كذا في النهاية في الصَّحِلْسِ الحاقسة بين بإمرأ " عُقَّف **الأما مهن**ن موطهر الاز ترحت م عَهن كذلك كما في النهاية والفا مرمنه وحوب بذا الوقرف لكن في خزا نة لمغنيتين امن حاز تعتديم إمامهن والوسط بالنزيك اسميني مركز الدائرة فاون مندوت وبالسكون اسمرلدا خلها خرمنصرف وكالم

متن سناالان للول ولي لانه يكره ما اذا لم يعتب ل الزفاه كما في لا ابدى فيره و محصف والنشاية اى ومعنور بالتحريما كل جماعة اي فردمنها نهارة الهليثة وآلت بتبالمتشد مدلغة مل يسع عشرة المالت كوثين وثمرعام خمسة عبته الحاصت وعشري ومحف أبزنة غريور مايتاءك فخارضي وذكرني القاموس الذلالق لتحجوزة اولغة ردية لغة تن احكر توسيس الخامز العمروسة عامن جم النطهروا عصرفنا كروحنا الفوالمغر فالعشاء كذا أمجية والعيدين للصلوة في رواية عنه ولتكشار سوادهمن في ناحية في رواية واماعنديها فالحعنور ينصته في بكر كى في كيسوت الاتسقارك في لم يطويزا في زمانحواما في زماننا فيكرو معنوريا كل جماعة ومولم من ركى في الا ختيار وفيرا وفياتنارة الخلان عنورالواسطة المخي تكهاة مكروه في زماننا ونيني ان مكون كذالك في زمانتم في لميط قالت ما وينية رصني المعجب للنسام من المياس اليها عن مرصل لدون لنيدن عن إلز وج الي نسا جداه على العبن من العد عليه و لم ما على موادن لكن الى الوزوج ولقيته كي لمتوضى اي نعيج اقتدائن وقع ومنوء ومجها عنده بأميتم إي لن وقع تمر صحيا فلاتعات يمن قومنا على ان الما و عاسرين تيميم فأخن البخركان لها مرمحدث على زعمه كما في كنه فإ ولا لقيتدى بتكييم تتومن معه ماء وبذا ويشخين وق ل محرج انه لقيندي م مطلقا وقال ذُفري لاتيته ي طلقا كل في الزامري وبدخل حينه ملصلي لمبارزة ولأخلاف منيه كما في الحذاصة وبقيتدي المغاسل للجل اوغيريا بالماسح على خف اوالحبيرة والقائم بالقاع رعنهما فلا فالمحدرة وتيتني مندالة اويج فابن ميحة ملا خلاف على الصيح وأستماب ليتهام عنه عاويالعتود عنده والكلاغش ليزالي امذ نقته يني الميط سرالي حوازاهامة الاحدث لتميز وتيامة من ركوعه وسراخذعامة العبل ولكا في نظرو المؤجي بالمؤجي شيل ما ا ذا كانا فالمين اوقا عدين الوغييين المجعيين فمولفين وثهلف فيالموى قاعداما لمرثى شعجعا والاصح الجوازكي في البنهاية وفيه شهجار ما بذكو ماليس مؤم من قائم اوقاعد مؤم لم يخركما في الميط وكتهنفل بالمفتر صن فيسقط عن تنفل القراءة وفرمنية القعدة الاوسكا ومنيداشارة الحامة لانكره عاعة أغل اذاادتي الامام لغرمن والمقتدي أنفل وانحا المكروه ما اذارَ على الكل نفلا والجلي امة لا لقيقية المفترض يتنفل كالحجي لآنيتدي رجل بإمرأة بالغين فلانقيتدى منتخاه شكا تخبني ولا بإمرأة لاحقال كوية رجبلا ى فى الرابدي الموسى اى لائتيتدى رمل اوا مرأة بصبى غرب لغ فى الفرمن والسنة وكنفل عند ابى وسعت رح واما عند محدرت فيقسح في نفل والاول المن ركما في لهداية فلا تقيت ي به في التراويج على تعجيج وان قال بالجواز اكثر الزاسانية كما في المميط والطام منيراني انه لانتيتدي برفي صلوة الجنازة كمي في مام لصغيروالي انه تقييدي بمبي بعبي كي في الخلاصة والحامة فقيتدي بباط غير كمتح كالشاراليدايكا في ولاتيني ازمت ركهايا قيمن إذ كاليقيّدى منترمن بتنفل ولالقيّدي طاهر مج لمعذو له صاحب جرح سائل كالمبلون ولمهتما فتدوغير عافيتتدى مج بعيع وتجريح ومعذور معبذوركي في المميط و ذكر في الزابدي إمن القنتدئ تحاضة بجاضة ومنالة بعنالة وفي أكمنة لقيتدي منح بعذورعنداني وسعت بع وخندت المثائخ فيه وقارى واكمانصيع برمن الواكن بالأحي بالمريذكره فان ملوتها فاستقامات الابتداء كما ق ل اطرادي اومن اواك الغراءة كما ذمب اليه الكرخي دفية شهعار بإنه لقيتدي اخرس اوائمي باقي كما في الميهط ولا لقيتدي ناملت او وي باخرس

ك في الروضة والآحي في الأسل من المكيت لا يقرِّك في لمغرف لأسين خطى في لكرما في شوية الى لامة في ف التي وكا تقرَّر فه وكا له اي اي على عادة العامة وعادة الامة ولانس معافية يتما رمارك في لمط وعمر موملى قائم اود عدر كوع ومرد ملوم من عام اوقا عدملا مجود ويقت لانس بباروغير موم بورع ندز فرح والآل في عنس مذه لهاكان عال لا مام غارثة ل عال مسته اوفوقه عا وصلوة الحاق ال كافتي مة جار*صا* وة الامام غطاك في لم ي<mark>طولاً مقد صر</mark>ق لوكاني لا الفرض في الغسه كما ذا ندر كمكيفل في عيالا فعال كما بركميتا (مقيد مرتنفيل في خوالا فنال كاذر الملف لا مام المركوع من جار مساعت في حيرتين فانها في حق الخليفة ومن في حق احت و كما ذا احتيالمتنفل في نفع الاخرمر الغرض فاللقطارة فرض فيحق المقت بمفل في عني الاه مركماق العينه بكين انعامة قالوابال بهجدة معارت فريشة لسبب فيلا فية والقارة نغلا مغرك قتا رفان نداكه غلافه وكالفرض لذاعله إيدركهات فلانقية مقدم فالمتنغل لافي ميرالافها الفافي بعبنها وفيه شجاراتين متنفاكم تبغلكم ما وحتى بهشارباته اوبح وكوعتي الخربار بعقبال كل في لم ياد القران فيضى الاقتداء في منره المواضع ابياء باية نصيرت رعا في مهلوة لنبتقص الوصنور بالقهقرته وتحيب لقضاء لامنها تغسه ونيزلك فالعضبه للأنصيت رما والاصحان فيلمب كماته روتيين بصبح الأول كمافئ المعزات ولاتقتدى فترمن كمعما العطاوظ السوم فنبه متسرص كالفهراوظ الأس وبدخل فيزمقتدي في قلوع لمفترمن عشرافسيد ف اقتدى لمغة من كما في انتظروكك فراقت لي عبي غول شهر في العصر بيتر ربح فيه في الوقت كما في الرام بري وفيدات الوالة وتيتدى في بعد بهذا العتيم تغير بعد الغروب وان كان صلوته قعنا ولان الصلوة واحدة كما في الظهريته والى امة لقتدى لاحق ملاحق لكنه لأفيتك بالاجاء والخارنة لقة كرئ سبوق كسنه لا لقية ي على شهورو في الكيري الذالمخيّا رلان الاقتداء في موضع الا نفرا دمعنسد دفعك مع منسد عند مما فان كلامالقاعدي لا نجاء من اشارة اليريب عن أثير لزيادة الاليناع فان النكرة اذا اعيدت نكرة كانت غيرالاولى ووعكمران في نعني الاقتدار في مذه المواضع رمزالي امة تصيرت رعا في صلوة فغشينيقص وصنوء ه بالقهقهية وتحرب لقضا الانها نف دعيد ذلك وق آن عنهم لا لعبيرشار عاوالا مع ان في لم كلة رواتين واصيح الله في كما في المعنرات و الأما لانطيلها اىلامنغي له ويكره النطيل الصابرة بالعراءة ولتسبيحات والدعوات وتحيل ان كمون العنمية للقراءة ويدل عليفزل ولايليس الا مام حت راءة الركعة الأولى على لثانية الافي هجب رفان الامل له منه الغرارة سنة بقدر تصف الثانية وقيل مشاوميل بعد زلمنيها فان كانت مقارنة من حيث آلاى فينها والافيعته الكل ت والحروف ولا بأسس بان بقرأ في الاولي ارصبين أيته وفي الثنائية تُنشأ كي في لميدا وقال محرين الديطيل في عميم الصلوة وعلي للفتوي كما في الزابري وعيره والمحلام شيرالي من المنفرد فطيكها وذكرا لمرزًا شي امذ أعسل والحامق الثياثية الأهبل على لاولى شنبي مكن في عارته لمهدولات الشالية أبته اواتين لايكره مخلاف ما فوضا فالهذا وعروي والعرف الأكرت الأكرة المكي وغرو فوقر أفي الاولى مورة المصروي فت آيات وفي الثا المزووي تتع لم مكره وقال ركن الا كمة الصيافي الديكرة كؤة ولاي وة فال المست في النقى رصنعت الاصل منون على اذا و فى الاولى الاعلى وى تسع مشرة وفى الى نية الغاشة وي است وعشرون فان فى الطوال لا يكتر اسى فاست الل س نعمت كما في لمنية والى ان المنفرد يعيل الاولى قان له ان يقرأ مات أروالي ان ما ذكر و محفَّد ص بالغز أمر

فان لأطالة في بن وُبلوع لم مكره دُكن يوسعن ما زيكره لا مناموا دكى النهاية وتقوه المؤتخر علاا وصبيا الواحرف ذ عملي تمينية الفرخة كمانى الجبابي وفية لاته على عدم حوازالتقديم علينات خرعنده اليتا مظمة لكن فايقفيسل فامرقس لوتقدم قدمة على الامام صلوته لترك اغرض العبرة للقدم ويل نهاج أزة مالقي لمحاذاة في شي ل عدم والاصح ال العبرة باكترياك في لمنية و وخلف قدمها سف الصنوا غالعة وبالكعطي الاسع وقالوا لوتامز كالتيه ميناعلى الاصح لمخافة السنة وعن محريض ان كمون اصابعة خيدكو الليما مروس اناملكم عقبطوق مخلفضي كاستاداسار تنفلاف انلامه مشابة مكم غرلأ ويالعيرة في للموي للراس تتي لوكان را فنلهب امام وحلا وقذا مرجليه ملح وعلى عكس لانصيح كما في الأربي وغيره واعلمان ما ذكرةُ من المراشة القدّرة الرأة ما مراة فا يُشترك و يقوم الموتم الرا مكرعلى لوا صراين كان اواكثرخلقة اي فعت الامام في سجد في موضع شاء دفي الصواء فها اذا لمركن مبنيا فاصلة كثرة و قدر بإنعفار يبعة اذرع و بعضهم فقبارصف كما في تخعة السترشدين فان قام إلا مام على مينة أعسف الرسيريّة اووسطة نسيح كما في لمبسوط عرك ابي ونيعت يتوسط الأمام مرشينين كما في الكا في وفيه آشارة والي ان الواحد تيا خرالجين الي فأعث اذاحا وآخر كما في الحباري والاست الن بقال وتيا وْالرَّائِدُ فَانْ كَنْفِيتِيةِ النَّقْفِ اصْبِحَا كِذَاءه والْآخِرِ بِمِينِه اذَا كان الرَّائِدُ الْمُواشِيْنِ ولوجا وْتَالْتْ وَقَنْ عَلَيْمِيل الأول والرابع شن مين النه في والناس عن بسيا الثالث بكناولوكاك احتصفين نافقها التحق باقلها ولوستويا قام عن يميينه والقربيب من الاما مضل كالقائم في لعبت الاول من لتا في ولو مجناه الامام كما في المرتاشي وتصيف الرجال اي معلوج يتونحبث كيون مناكبهم مقابلة عمر بعيف تصريبيان بالكرعلى شهوروالمنمرنغة عثر الحنافي بالعنم والكسرتم والخنثي با وبهومالة الرجال والمنساروا لمرافش كالمبنيا وتخلص ببيات كمافي الأمدي ولمريذ كرواكتف ريذكر لصببيات بعدارجال لمامرًانفا وفيَ لتَّارة اليّان لمرُهُ والواحرة قام خلف الأمام دائخان حمامقيَّد قام طلَّا بمينيه فان كان أبنين فيومان فلعنه والمراة صلفها كماني الحلافي والخابان مذاالترث وجد ب فان قد مُصلى على اجل في صعب لينب صلوته الاال كيم بهور على انه ومُفس سخلاف مااداقامت للؤثمة امام لوتم ومبنيا وخة فقرم طوانة فانمف وندحم بوروتيل غرمف مدكما ذكره الزابدي والقعليل تأخي السسارات الغرارقان حاذته الحاسوت قدم المراة شأس معناء الرجل فان القدم ما عؤدة في منوصا على ماعل علاق فاستوا وخيرقة ندانعصنوه فومونب دوينطل في الرحل والمراة الصبي ولصبية لمشتهيان فلانفيسه محاذا ويتحربين ولامحا ذاة الامر المزيت للرصل وعن محديج الذمقنسد كما في النهاية وأشتر طافي الخزانة مسياحة الموجه والأطلاق مشيرالي النفكيل للي والأصفيلية قال معوريسف رح وا ماعند محدر فينتره مقدار كن والى ان المح مركالام كالاختية والمتبا دران مكونا في مكان مسيرة علا عاكل فلا وكخاست على الارمن والرجل على الدكما ن قدرقا مته وكذاا ذا كان ملبنما حا وكط اوسترة اوتصبية قدر وزاع او وخرج ليسعها ركل كمافى الزامرى وغيره فى صلوة فريضة اوواجبة اوسنة اوتعلوع اووز بفية فى حق الامام تعلوع فى حق المنتدمين وفيها شارة الى ان محاذاة المراة للقنسد في صلوة البنازة وكذا محاذاة المجنونة لان صلوتهاليست بصلوة حقيقة ولذا للم تفنسه بالمحاذا عرة من لانقيدى في الميم كما في النهاية لكنه فلا ف ما مرمن الأث رة م

زكه يحزميلبات قبدت لأزة وحديا ومعالذ كرولوفى غيرميلوة الاعام واحترز نبيجاتحا ذكالمنفردة المنفرد ونيه فايذوان طمكر ميم فسيداالاايذيورت الكابسة اوالاسارة كى فى لترتاشى قدخل فنيالمدرك اللاحق واسبوق فاخرجه فو التركة اداء بالتزم كالصلوة مع الامام سوارا فتتر وصربا وستخض ولأغفى انزخ ولصورة الانفاد فلاحا جرالي قياليترمته ولقأ للن فتول باستساك الاداراليف فالبشتركة على مافي البينا بيت والترة الراسرة الن تفتدى المرأة وحدياا ومع البطل من اول صلوة الاما مسيدت صلوثة لاصلوتها لانه المامورة بأخرع ولمريأ ترفقة ترك لغرص فلوائثا رابي تاخيرنا ولم تمامز ضدت صاوتهما لاصاوته لابنيا المامورة بالتاخيركما في لمحيط بشائخ العراق وفيه اشارة المي انهالوكبرت مع الامام محاذية له كنفة رتحريمية لالمع المحاذاة في صلوة مشتركة وماطر سيقد التحريمية طرحقت بذه المحاذاة ومواج كماذكره أمحكوا لذ**ا في بنائية ال نوى الامام امامه ب** سواركانت عافرة وقت لينية اولا وسواركانت لينية قبل الشروع اوبعيره لكن قال عاللي ثمة منيتر وحفرتها وقال شرب الائمة ان وقت لينة وقت الشروع لا بعده كما في لمنيته ومالتضيين شيرالي ما في لمهتن من سحة المنيته في غيبتها وبعدالة وع عند تعضه وفيه رمز الى اشتراط النيته في جميع الصلوات والأصح النهاط تشترط في أعجبة والعيدين كما سف الخلاصة والأاى ان طرينوالا ماملها مامتهااى في صورة اقتدائها محاذية الامام اوالمفتدى فصيارية المسدت لاصلوت وفيه آشارة الى انهاصارت شارعة في الصلوة كما مروالي انها لواقتات غيرميا ذية صح الاقتدار بغيرالمنية، الا مع نفي امامة السناكم في المتماشي والحي ويحس عن الى مينفة رح اوا قامت خلفه ولمركم كمنب رجل صح مرون النيته كي في الزابدي وغيره فالقول بان الانسة ط فالادارُعْنُ عَن النية ليس شبي منت ترب لَّسِ مِقَدُّهُ الْمَا عَرْضِهِ لَا مِعْمَالَ وَمِي وَابِقِ فِي الْأَسْالِ لِقَدْمِ فِي السَّرِضَةِ مِنْ الْم اذاامد في ركوعداو جوده فاندلار تفع مستويافتفسد صلوة بل تيام محدويا تم نيموت كي في الزايدي ستوص بالكث فالقليل لكث ما نع وضيتهما ربان الآننجا وغيرمانع وبنزلاد أاتنج إمن تحت ثيابه والأفكمشم العورة مانط كما فئي المحيط وكذاخر زالدلو لمنخزق ونزح الماء وفي لفتاح المغير مانع فلوكان الماء بعبيدا ويقربه بكرنزح الخان مكونية النزح اقل والا يذبها الماءكما في الزايدي وصيح ال النزح مانع كما في المفتر وكذار كالنمالا قرب الى لا بعدلا منشتاك ما لا بعديد كما في تقتيق لكن في منته او موالى حومن الى آخر اتم و فوا خد نعله التوضي مرتم و اتقسمابيق من بصيلوة مع ركن وقع منه الحدث كما في الهذاية وفيذا شعار مان المرأة كالرجل في الاتما مل وعن ابي ويسعف <sup>ال</sup> في غير والته الا طمول ومنها لو وكله في التوضي مل كشف وعنها برا لوصنور بان كان تُوسِما رقيقاً فكشفها لمرتز وينه حواب عما قبل إن المرأة من فرقهاً الى قدمها عورة على ان الوجيس بعورة وكذا البيدوالرجل في رواية عن ابي منينغة رح وا ما الرأس تمسيح عبيث تصيل البلة اليشعر كاكذا في المحيط ولو كان مبتي الحدرث فعي مقدارا لتنشف من القعدة الاخيرة فيتوصّا تمرسيلم ولارواية في عا رشا وقال وجعفوا منافقاد كمافي الجلابي ومزاعنده فاللزوج لمروحدوقالاانة لانتيوضاً لانه فدخ بالحدث بعد كتشهد وأالاستين افت اى تى بلۇرىمة مەلىل الدى بماش ۋرك عال فاندلولم طيل فىبناركى شرع فالغارغم نوى انظرى فى الزايدى قىلىل ئى الا تا مىلمى دە المستكوالامام وثيل الاتمام فنهل لهاكما في الاختيار وغره والاما مربع الحدث يشفاعت ومحتربا خذالتوب اوالاشارة أبخ

ويضع البيديان الركبة لاكوح وعلى مهتد للسجه دوعال فرالقرارة كما في الزايدي والاصبيع للجهمة واللسان سجدة المهلاوة وعالقا من الركوتين كي في المنه الماني عندادا تومن في عندالله عند والقوم شطروية فرج الي مكانة واتم عاز كي في الحلافي براما مأ بغرالمنية بالاتفاق وعر إبطرفين ان نويي في لي ل صاراما ما حمَّا لواعم في كا ىلوة مرلى ماريران نوى ان بصلى ما ادا تقدّ مرضوعالى ما نوى فيضام روشيرالى انه لا تيلف في صلوة المبارة كما قال مصنه واللي إيذ بع المحدش على امامته الاا ذا خرع كم سجدا وتقوم الحليفة سحره اونفيسه قا مها وكيب القوم غيره فلوخرج بلاخليفة تفنسه صلوة المؤن على الاصح مخذم كان الامام كما في الرابدي كلن في خلاصة الاصح انتقسه صلوته الصالكن في النهاية انه لاتفسه على الاصح الوصح والأس ان بقيال ونيقوم آخر كان الا ماصشيل ما ذكرنا تحريثون كالإمام وفي شهاربانه لأمشى الى البيضى الااذا قام الخليفة مقا" **مرتقم ای ممان التوصنی آونعو د اللی مکان المحدث اومت اوسی آمزی لمنی د فایه مخیرمن الاتمامرنم و موافقها را اعر** ن عود ولبواختیار سیخ الاسلام الا مام السخرسی کما فی المحیط و مواضئل کما فی انکا فی ا<del>ل فی کرننخ اما مر</del>نه کام الا مام تروج (اوُه ماد<sup>ل</sup> ود**وا لا**نفغ امامه عادالامام إلى أمامه لامحا له لكنشغ ل ولانقبضا رما فات لانه لاحق فيقوم ويركع وسيجد مقد أرالا ما ضره كما في الخلاصة وقالوابذا اذا كان مبنه ومن امامه ما منع الاقت اركح داراونهروا لافخوز ترك الغود وان لمرتفزغ إما مركما في الميط وكذا ائ شل الامام المقت ي في الذمخير بن الاتمام والعودان فرنغ امامدوا لاعاد لامي لدّالا اللّي كون مبنما ما منيع الاقت المعجورات لا بعود وما ذكرنام ل مخلاف في لريا لم نفرد عار في القيد وفي النواد ربوعاد القيدى معبدما وزع اما رتيف رساوية والعج الأول كما في أميلا ولوك وينون فهال المعمل الامحبولا وبزا شروع مينا لاتقراصلوة من الامورالثمانية فلوص المصلي محبنونا 1 و الحمي علب منا ول بِ قبلها **آوا حملًا ب**ي رائي الصلى في النوم ما ديجب الازال فانزك الركيب يدل على ردية شكى في النوم كما في المقائس والأولى (أو وحب عليغمل منشل ماا ذا حاصنت أوا زل بالفكرا والنظر او خيره كما في الحلا في الوصحة فاسيما رو عا مدالانهٔ كاكلامرومنية شها ربا بي خي في مل في البينا ركما في المحيط<del>ا واحديث</del> اي نوكم مهلي عدثا موحبا للمومنورع دا واومعيد سبق الحدث فاعط في معتب في كمنية لك في حيم اند لابني كافي ظهيرته عمد استدرك لبنول اواص بيه اوثوب بول اى خاستەن كغير كىنىر ما وزقدرالدرىم فايدا داغسلەلاينىي وغن آبى يوسىت كەلىنى دا دا لىنسل فان و عبرا خرونىز سخ معن ساعة احزاه وان لمرّبو عبرفان ادى ركنا لامني بالإحاس وان ملردؤ وهبني وان طال مكنته وان وصريلا نزت وا دارركن لاميني عند أخيلن خلا فالمحدر فينسل وميني كما لوا صاب حب له كما في الميط وانما قب البول كمسابو المتبا درلان الما مغمن البنارعالي ما في انظهيرته مني سة الغيرلا تخاس يته ا وسيح لبنهماي مديع عفوه وتن عي المقائس الركسيب ميل على صديح التي متنياول ما ذائعتي دمل اوجراحة اورماه انسان مبندقة اوسقط مجرمن سقف او خِطِ الشُّوكِ في رحليه اوجهوسة في سجود فادما و **منال منه و منا**له لاين في بنره العدور عنه بما خلافا لا بي يوسف رح وقتيل لا يبني سس

وي سابيا وناسيا فليها لاوكينرا خاطئا اوقا صدا ولولا صلاح كما اذا قال فتدعن وتيا صلام مك في لم يط والسيار في عنوار فاطت بنشان اولا ول بالصنبا وادان طبيد بمن في الأمدى وانا لمركتيف عنه بالكلام لار في كالذكر عجد احقيقيا اوكمي ثين مامال مورموا اذاوقع في ال بعدارة كم اذا معلى كعته زطينا ونهالفيرفانه مفسه يخلاف سيركز مندوسوماا ذاوقع في وكعت بصلوة كما أوالمعليهما ظائرانه في لوقته اطرفانه نؤهسه كما في بعيق مع الامام ذاكرالا علاقيف دُلوساليصليح قائما ظا ثاانه القرم لوته غرط النظر تقرط تفسير ككن في نبتيا نها تف والفايران لمهنسه ومحرح بالمليكم في مطاوة ال مداحة والمعلق في المدين ما وتدورو ١٥ ي دوانسال مسواد كان باللفظاه اشارة الأسل والبد كما في تموع نواز لكن في محيطانها فيرغسدين والأثير في وتحوه كالتأوه دالثافيف فالامنن النيقولّ ه بالمه دكسالها والتأوه النيقول وه بفنح المنزة ومكون الواووكم المهاء وفيدن متجاوزة مرابع شرة وتقال كالهما عندالشيكا يدوالمة حيع والتاقيف الناقول ف بفنالهزة وكالإناكرا بالتنوين وبدونه وتناتداكم مرابعشرة الحل في الرصني مما كم صوت سواركان معدر ف اد لمركن فالفخ السريخ اى مالدرف جي كاف بب وتعن منسك مردائي الطونين وكذا عيكهم ويسطاما قال شيخ الاسلام كما في لم يطووذ كر في الرابدي لوساق عمارا اواو فقد التراطعت كلبنالوم بما مين والرساقيون من مجرد صوت ملاحروب تهاة طرتعنسد لكنه مكرده كما في الحدايي والسيحاء ومؤسلان الديم عن للزان بمداذا كاك العدوت اغلب ويقداذاكان الحزن غلب كما في لفردات لكن في لصحاح الذبالقد خروج الدمع وبالمد مومع العدوت وقال سبيق كلابهاخر فيح الدمغ فكايذ المتمارعنده ولداقال تصوت والاحس تحبث فالكهنسد مارفع ببصوته وصل لبلوث كما في الخالاصة وفيه إشعاله بإخارخ الدمع ملاصوت اتغسرته نباملاف والكلامش إلى الضجك غيرمنسد وبذا اذاكان يسدا كالتبسيوان كان الممع لا خىلام كى الحلامي الألا لم الآخرة ويخشية السديقالي فان كل ذلك غرفسيد بالحسس وفي الكرما في اليزان تأوه كا كا وعلى زنة دع وموقوحية عمر فغيره فسد ونتياثته كا و فنفسدولولامرالآخرة و في بجلا في إن الامنين ن المرص غيرمفس يعند الجي في يدفيرج ان لم ملك نعنه والبكاء عنديما غريمنسد مطلقا والتحيح ان بيتول ل ل الأبعث ان لاطبع الامتناع عنه بان تحتم البراق في حلقة وانما يفسد لا يُنصل منه الحروف وشل منه فخرفسد لا ينسب كلام وثيل مذا معب غير كرواسبب مخشونة في صلعة اوالا علامها بنه في الصلوة كي في لترمّاشي والآصح النه لمرَّه شب اتفاً قا فلا بأسن مبللا مأ معالم كل وان كر تغفيه وفعنيل الااوا كان متبركا وضية عارمان لسعال غرمفسد وبذاملا خلاف كما في الرابدي لكن في الخزانة ان ظرالووف مير **بو مزورة فمفسد وستميت العاطس ان بقول لمصله له يرتمك بعد بالمبعلة عندا بي العباس ومعجمة عندا بي عبيه ومت** ابوبيست رجانه فيرمنسد وقديثها رة الحااية لو فالمشهمت اوالعاطس محيد لتبد ملتفسيد كما قالع مبته وعرت فيرس ان العالمس محيد ففيسه لما في لم يلومن ابي درسعن رحانه لاتمت معديا ومن محدر التيميت كما في انطهيرته و حواك كيلا هما كاخر بسيره اوسيحه اوبسيكوه اوقعه ولوكان بالذكرياب بقال الحديثة اولااله الاالته اوانا يشدوانا البيداحجون وييض ونيه ماأداسم اسماكبني صلى معدميه وهم غسائي عليه اوسقط من سطونسهمل او دعا لا حدا دعليه فقال امين ولا نينسه الحل عندا في ديسعت رح والنجيح قو لهما لاك المحلا م<del>م مي</del> علائت أكلم نشيل مااذ القنل الخرسيبره فلوقال للمصلة تغدم فيقدّم اودخل فربته الصعب ا**مدفتجانب** للط

ث ساعة غم قيص را به أكل في المام ي والمنتج الله لا مام الحالة فرينتج الا لا مامه في لعة رمة فتم على الا مام وكلادا ومامها ويخازم وشله في لاساس للعني فتح المصلالقاءة على غرامام من صل تصييصلونة اونجريا اونور مسل ان اضطرف القرارة سواركان قبل ان بقرأما بحرز مبالصلية واوعده وقتل التحول لياآية اخرى اولعده وفيله نشارة الحامذ لونوي المثلاوة دون ابتعابير لمرتغ والئ ن صلوة الفتوعليه لمتفسد بالاخذوالي ال فنتح على الامام غريف دلانصلوته ولانصابه ة الفائح وثيل فينسيصلونهما فالجيج الهالا بحل حال كي في نعافي واليامذ لأنشيته وتكرار كونتج للفيها د وفي الامل ندنشية طأوالا والعاجيج كما في النهاية ولوا خذالا ما من غير المقتدي اوْس المفته تناغم العنرتف ومدوتها كما في لذابدي وَنَّ بي يوعث يع لوكن لآمام الاعراب فتح لا ساء ولا سنفي له ال للح الفوم الي كفته فيررا ان قرائلمزی والأقل لاگایتا نزی وفی کرامیته فتح علی خی نیمنیفته رح رواتیان کی فی لترمانتی و القراری مرجی بحث فلیلااد وبذاط برالرواية وتسل مقدار كفيزي وتسير مقدارات تحة كم في الكرما في وقال آنه غير مفسد لكنه مكروه والآطلاق شيرالي الألحافظ وغيره مولم وقتيل نغارف فيمين طرخفيفا فلوغفا صندت ونديم وقتل تعجس كمافي الزابدي والآيانة مونيفرالي عهجت وبنميه لاتفسيد والافلاب فييه وكذا لوفط اليعيزه وفنمرفا مذعوص على تهيج والى اية لغضول كومن الامام ومخيره كما في النهاية وسيحوج اي وصع الوحروا لقة من على أسر لانه ماموريد واملتط في ميح الاركان وبذاعن بهاوا ماعنداني نوست رخ من أسجدة لاانصلوة لجوازال سيدبعيده على لطاسركم فياتنا سيحكم في لوسي على لعمر لا بعير بحندا في صنفة رح فلا فالهما فله وضع بدريه اوركباتيه لا بعيد اتفا قالكن في الفراه وصنع ركبتيك فى عابرالاصول وال عام فى ك ركن ماميال اى لا ييل سواليح في كناس عالمة كى فى القرَّان اوالما توركما فى انطيرته فلوا ولله وغفرادى اولاخي لمرتف ولوق للام تضمدلا يليس القراك وكذالوق الاسرار زقني ففلها وفومها وعدسها تفسدولوق ل كن بقه ما وقومها لاتفسه ولوقال علني والمحتبف ولوق كل لاكتياط تفسلا بنطة بحرفي عاداتهم كما في لتم اشي والتكانش بإلى ان الدعاء عالايساك محنفر وع في كل ركن وفي الحلابي هازاله عاء في موضع البيري والنتناء كما في الركوع والعتود لكن في موضع من المحيط الذكل بشيرع الدعاء في وسطها بل في آخريا وانحار فره وحقة التقد عليكيون القول عنذالقول وأل عند أنفل لان تقدم المجود عليذا قي بالنظر الي مأسف الميمط والاكل ان يوسل لي حوفه ما تياتي فيه المضغ مضغداولا والشرب ان يوسل ليه مالا يناً في مينه ذلك كما في الا يصنياح وفيه أحاله ع ب عمده وسهوه مواءو كذا قليله وكثره الاا ذا اتبلع ما بين اسنايذ فان قليمله غير منسه كذا في شرح الطي وي فالقيس ما دوك ومحمصته وتنيل ما دون ملأ الغيروني الكتباب امذ غير فسيد ، إضل كما في قاصني خان وكواتبلع د مأ مبين بسنما يذ لالفيسيد ما لم مكين بال العفركما في لم يا وكذاان اتبلع مالبقے في فمذ بعدالشروع فلواتبلع عينام ل أقبل لشروع غمرا بتلع علا و ثد بعد ه المراني كما في النامة والم الكيثير في تغسير خلاف اشارا لي ثلثة منه اي ماسيماج في الواتع الى البيدين وإن عل بميدها حدة فنبوشدالا زارا وتعمي تعنب صلوته ولوحل افتقن بالبدين لمق نسدا لااذا نكرروتيل الاعتبار بعمل فانقكس الحكم وتصورتين وتعضها عتبراعل بالطلبين بأعمل بالبدين فلوحرك رحله يفسيد يخلاف مالوحرك رجلا لاعلى الدوام وقيل أن وكروم يقيبالالانفسيدكذا في الذخيرة وعفرها واغاابتدائهند التفسيرلاية تول البي يوسف رس علي ماقيل سف الخزانة

ك سالعلوة فة النصنه كل في لخلاصة لكه زميرة الاكتأمين لاعما كالمشول كالمص مع خروج البرت وبها فرانسطونيتهوة وغيرنا فاشارالي فنسهرن فابترأ بما بو شال واقرب الي قول في صيفة رح فانظر فقد في شار بل فون الي أى الميت به مقال او ماكت كفره والمصلي كفرال فترد كرماردا البلغي عربصحانيا كما في الميط ومواقته إرعامة المشائخ كما في الخلاصة وموالمنيّاركما في الصغول وموالصواب كما في المصوات فعت ال **ا وُطِن وَتِنْ مِينَ مَا وَهُ الْرَارِي وَذَكُرُ فِي الْمُتَاتِينِ النّاظَ لِلإِفَارَانِ عَا مَلَهُ عَمْرُ عَل**َى الاانەشىل شار ماد اقبل كمصليته فايذ فيرمنسدوق ل ابوجيغران كان نښهوة تغنسد كما في ازا برسے وقبل الكثيرااكل <u>عط</u> عدوانشکت فلومک فی رکن وا حدمرتین طرمنسد کی لو مک مرارا مین کل مرتین فرجه نجلات مااد احک مرارامتوا لیا ى فى أميط وبدّاادًا رفع مديد في كل مرة والا فلا تعنب لا مذ مك واحدكما في الخلاصة وقيل الكثيرما يكون مقصود اللفاعل مان يفرد له محبس على حدة كما اذامس زوحة بشهوة فانه معنب دومدخل في الاخيري ما ذامشلي فانه منسب ومنهم من قال إمر غير منسكة لتر العندرما لمركب تدبرالقبلة وتسانا وتلل من حالة الغزو والحج وفريها من غركون عبادة كما في أميط وكر وفي الصلوة كراسته تحركم اوتنزية فال كالمهم مدل على الفهل اذاكان واجبااوما في حكم من سنة المدي وتخويا ف لترك كرا منته تحريم وان كان سنته ذائدة اوما في عكمهامن الادب ويخوه فتنزيه ومنه كل مئيته كون فنها تركخ بثوي الحالة وضع كالتميص والنثا وسير ولتشبيك و السدل وقلا كمجمعيي لتغظى وأتمطى والعبث والالتفات وتنطيته الغم والفرقعة والاختصار فان التوقي عن كلها ادب وكرفت والمستقوع استعمال الادب كما في الكشاف وذكر في الجلا في التخوشوع المامور يتعلق بالقلب الراس ولعين واليد والرجل فهو صغور العلب وتسكيين انجوارج والمحا فطيشط الاركان فنعل ماذكره لمقضيل لمجل فالاولى ذكرا لفا ومكان الواد وآعلم ان الإلتفات المكروه ان مليدى عنقة حتى لمرسيّ ومبتنقب القبلة كل في الكرما في وفي قاصنيات امْ لا يغطي فاه و لا انفيرالا أ ذاغللشاكوب مح بين يده على فنه وسف الزابدي تينع يره اليمني سف القيام واليسري في غيره والفرقعة نخرالا صابع او مرياحتي تقسوت ومكره خارج العبلة وعندالاكثرن والآختهارومنع اليدهلي الخاصرة والاتكاء على عصاويد خل ونيدا لا قعارا ىالقعو وسطلا عقيبيه او ممج الركتة الى لصدراومبومع اعتما واليدعلي الارض وفي آسنا دلفعل إلى كل وماعطف عليه الشعار ما إلى الملكروه نفس بنرها لا ضال لا الصلوة لكن في الجلا في ابنيا تكرك بب بنره الا فعال <del>وكرة قلب الحصلي اى تسوية المج</del>ارة الصغائيسيداي ليكانيهم ولانغيره فامز مكروه مطلقا الا مرة ادميتن كما في لم طرفسيح حبهته من التراب وأين لامن تعرق والاطلاق مشعر مكراسته المسح مع ايذار اقراب وفي الخلاصة انه غير مكروه فان طمريو ذه فتركه خير هميا أي في خلالها فلا باس به معبد ما قعد قد لتشهد وعمل من انه لا باس طلق وصيح فل سرارواية كى في تفية وغير كا و بما ذِكر كا خرفا مكرة ، وطرف والأكتفا وشيراليامة لوظهرن انفه ماؤه فسور لمركره وفي لمبنية ال أسيراد ليمن ان يقط والنجو دعلي كورعما منته بالكراي معدم وفيه اشارة الحال البحرة نتحققة مع الكوريان وجد محم الارض فان منع الكورعنه لمريخ كما في الحصروا لي المريني التصيع مع العامة في لحدث الصارة مع العامة خير من بين صلوة البيرعامة كما في المنته والخيراس درا تحيير آي القاربها

عام الرموزج ا على الإين والنداع سن المن الأاطرات الاصابع وص متعظرة اي لف ذوائبه حول الساوج على وسط السي شده باسمغ اوغروا وعلى القفائ خالشه بخيطاه غيره وقعس في الآل لشدكم في أبيط وسيدل لتول على رسالة في بصيالك بين او دين على رأسه اوكتفياسا اطرافهمن حوابنيه فللاحتراز عزابسدل مين الدوق الكمونث الوسط بلنطقة ومنا بي حبغر لولمرشيد لاسباركما في الزايدي وذكر في العتبا بي لولمتر لكره لانه صنيعة بال كتاب في الحاصة اذا لمرخ ل ليد في كما لفري كم تمارانه لا كيوو في لمنية كان عمر الأكمة الحكمي بيل الحمرلان في الا د خال كعب التوب و كان غيرة من شائخ مسكوية وموالا حوط **ولعنه ا**ي مخليوب وفيم ببن يديدا ڤرخلعة عند البحو د كما في الكرما في وتيل لا باس بعيمونية عن التيري بي في ازامدي وخضيص الأمام اي نفراده لم كان اما بان مكون كانه اعالى اور فعل من كان لقوم مقدار ما يقع به والامتياز وتبل مقدا والدزاع وعلية لاعتمادكي في لخانية وامابان كون في صفَّة وتم في وسط الدارشلاك في الجواسرواما بال تعييروا في ولمسخة الامام في طاق بتخيذ في لعراب في الكوا في نهم تخذون طاقات في للحارث غايم والمصل لا مذتشبيه وال كتراب كما قال عبسم وعاشتهاه صال لامام على تقوم من ق لآحزو بغيلى لاول مكيره في حميع لصورُ طلق واماعلى لثانى فلامكره محند عدم الاشتها ه والاول اوص لما في لنها تدوا وكلامُشعر بإن في بنده الصوادر كان معن القوم مع الامام المريم على ما قال معنه يم كم يول يكره ال قا مرالا ما في الحد النتجاى في وضع مدوة معنى غيرالمواب ويهجيد في الطاق الى اي هاق تبخذ في الحواب كما شيراليه في الكرا لمن في النهاية انداريد باسجد فيهمو و وبالطاق للحواب كما ذكره المص لكن في أميط مشير إلى ما في الكرما في حيث قال (ايخاب ولمواب شبكا وقاصرالا مام في بطاق لمريكره م لعدم الاثنتها ووكذا موضع آخرمنه حيث تولَ (لوقال اقتديت بالإمام القائم في الحوال لذي موعبدالد في ذا موعفر حازاً وكذا في بالصلوة الكعبة من الاضتيارسية قال (ان قامرالا ما مرسف الكعبة وملق لمقتندون حولها عازاذا كان البامضتوط الانكقيامه في المحراب في غرومن لمنا عدو فنيدد لالة لعلى الن المحراب كا معاق من مجدوا غافصل مبنيا لا مظمِّقود العملوة في الطاق لاا فليس من المبحد كماز عمين عاب ا باعني عتري سن ذلك لام الصلوب فقد يحت بداا كمعاب كما في الكرما في والضورة مت ثناة فلومنا قلم الجي القوم المركرة في العاقب كما في الكفاتة والقامزي قيام الموتم الوا والواله على في المنطق عن وحد في فرقة فان لم كن فيه و خرطم كره كافي التفقير لكن ولخزانة ابذيكرة فلوحرا صدام بصبحت مكان اوليا كما في أميط والاصح انه نتيظرا لي الكويم فان جاءرض والاخدب رعلا او دخل في آ فكت القيام وحده اولى في زماننا تغلبته الجهل فان جره بنيسه صاوته و في توصيف لصف انتهار باينه له وحد في لصف الاول وجنة دون افي في خزق الثاني لانه لا حرمة للمقصير تم من المريد والاول أل في لمنية والفرحة بضم لغناء وفتها خلل بلي المين في مهم كا قال ابن الانيروصورة الحاكره وحرم من كار يوان فلا يكره مورة الجاد كالشورونية فاربا بالمريكي وصوار الراس وفيه خلات كما في اتنى ذيا كذا في لمهيط والصورة الحمن ذي الروح مخلاف لتشال فالمنتق به كما في لمغرب فالانصاب يق وتمثال في توبدا كلصله فلوكانت في يره اوخاته فلاماس م كالوكانت على وسادة اومباط وأعليَّان كروانجا فياكما في كنا سحداكان وغرونسكيون بنباعلى لمضارع لعدم الاختصاص وفي سبحده مواركان تومااوغره منولفتة موقع الجهية من الارص

غيرضلف وتخت اي تحت قدر مُنكره اماره فوق را مريمينه وسياره ولا يكره فلفه وتحة كما في لنهاية لكرفي الكافي وفيرو ان شد مهاكرا مهته ان كون اما المصدخ مفوقه غرمينه تحرساره تمنرطيفه فخالتها لة غم تحته وبكرة أنحاذ الصغرالبيوت كما يكره الدخول فنهاوالزبارة والحلوس لاك فى ذلك وي بولم ولا يكوب تولير ولينيل شمارة بالحة ن جولاا برمعه وآلا قلاق شيرًا بنيكرو ذلك في اي موصّع كان ركيب إو ولمسبحه وقيل لايكر وصورة الخزرو اشيطان فتهيج كما في المرّاشي واغافص الصورة لانذلا يكره في حته القرالااذا كان مبن مدر يحبث لوصلي صلوة انخاشعير في قع بصره عليه كما في حبّائز المضات وللبكره العهابة اليهما وكذا آنجاذ <u>يا ال صغّرت ال</u>صورة في المواضع المذكورة مداسحيث لابدوللنا ظالا بتبصر بليغ كمافي الكرماني ولابيدوله من بعيدكما في لم طالك الخزانة الحانت لصورة مقدا بطير مكره و انخانت اصغرفلا وقوله جدابالكم تصرراى مغرابلبغيا آوان محى رأسهما تجيث لامقي لداثرا صلااما بالقطع اوبطلا شيئ عليه ا وسجنيا طة خيطة عليه فلوخيط مامبين الأس وكحب ولم ريفع الكارسته كما في لمجيط و في الحذلاصة ان محوالوحه كا لراس و مكره اصلوة سف شاك له الأسراب السيالية الأرب بها الى الكارس لهيا في الإضافة مثل كل لدا م وحسر السيراب اي كشفه وم ويج مايستره <del>به الآيذ للأو</del>ضنوعا فايذلاباس ببل توسن ومكره محاسلا توخا كما في لمجيط وذكر في لخزانة ايذبكره مطلقا **وعدّ ما يفرم** وتشبيح والأصابع ومذاعنده خلافالها قويل نحلات في للكتوثة قيل في لتطوع وتفال يوجبفرطن ومحابنا امريكره وينما كما في أميط وآماأكعه فى صلوته تسبيه وسى صلوة مباركة فينهامنا فع كثيرة فلم كمره فنروزة واختالسيلوث فى عديها خارج بصلوة فمنهم ن قال مكره ولك ىم فى كىنما تەقبىل مدينة كما فى يوكى فىل الدىكا كى كىلى رىيە كى فى الزاہدى قالاكتفام شاپلى انها اذا دست مع الكراسته كم كىك عادما لمن في لتمرَّاشي يصلي وفي توبيسورة وحراك ما دة و قال الواكسينزام والحكم في كل ملوة ادست مع الكراسته زمَّتي وفيه شخار ما الأرام. التنزية لاتوحب وحوب الاعادة وكذاكرا مته لتحريم عندغراتي لهميه بل الاولى ان بعاد عرند بم في المعنرات ادادخل فيها نقعماك اوكراسةً فالاولى الاعادة ومثله في لمجيط ولمنهته ونواد الفتاء كي واكترغيب ونؤيده ما فيكشف ابذا ذا اقلى ما لمامور معلى وجبر الكرابية اوالحرمة تحزع البعهدة على لفتول لاصح وكذاما في لمنية امنقال الوبرى اذا لم يتم ركومه وسحوده يو مربالاعادة في الوقسة الأ وقال بوبوسف الترحماني ان الاعادة اولى في الماليون اليت خطاع فن الناطقة قان الكرامية ا ذا كانت في ركن فالاعادة وفي ميع الاركان واجبّه وبذائس صرا فإن كلمة مع دلالة على ذلك كما لائفي وعلوس بالبم اي اغلاقة لا نشب لمنع ت الصلوة وموحرام ولذاكا لنهام الفيلح مكرمون شالعقة على لمصاحف وعلى صناديقها وخوائطها احترازاهن صورة المنع العرارة وقال شائخنا بذاملي وفق زما نه ونفالب على المه تعملاح وأما في رماننا الغاسدالم وفلاباس بذلك بل يجب ميها ثة لما في والمحرنخيف باحتلاف الزمان كذاك فالكرماني والتدبيرفي ذلك إلى الإلحلة فانهصا المرمتوليا باجاعم وقبل بذلاذ انقار للزماك كالعصروالمغرب ولهشاء وامااذاتباعد كما بعبدلهشا رواطلوع فنغلق كماف النهاية والغلق بالسكون الممر فالاغلاق كما في الم فبمتين مبني كنين وتفتح بتن معنى مافيق برالباب وتفيتح بالمفتاح فمجاز كما في الاساس والوسط والحدث

**بواج نيروعا خرجن لمين فوقدا تي من عامة من ل**والعرصة والدنياء والفنيا وفي عاللة ترى المذيعية قبة اومن كان على وكان على ا لما في المحيط وفيرو لان وفع التوسم عنه البين من غيره في لعادة وفي لاضا فة رفزالي الى سجاصلة والجنازة والعيبس له عكم من وا الافي جلانالاقت لربلااتصاً الصاغوت كما في لهذاية وغيرة وُتلف في سجالدا روالحابُ الرباط أيسجيرما عه كما في الترتاشي وغي ان كمري **جامعة اربع كذلك كر في الكوا في البصر الي بعيد في علم البحر على لاصح ولذلك خرج من ملك بنيه وييثل فيالدا ته خشية أنضيها به والتكلا** شعربة لايكره لصعود على سطح لمهي لكن في لعنيدانه مكروه الاا ذاصا ق وبانتيوزاد خال لدانة مينه مغدر فا من عليالسلام طاحت بالسبية على ناقته لا لماصاب عليه كما في لكرما في واعلمان الخطولسا عررته لمسي بوام غرمسي مدنية غرمسي بت لمقدس تحرالوا مع تحرمسها حبد المحال تم الشوارع كما في لمنهة وهي لتي منب في لصحاري لهس بها مُووْن وامام راتبان كما في الحيل في فو و تعبت فلم اى لاباس بالوطى والحدث فوق مسليب اى وضع الكيسنن والمؤافل بان يخذكه محراب زعمت وغيب كما امريسالي ورع فهذامندوب بحلمسلم كمافي الكرماني وغيره ولاكفيلان العنوق مهمنامتنل تشرفلامكره فيالعرصة والفناء والعنباء لدوشيل مكير مانكروفي مهب والاول العلجيح ك في الترمّاشي فنيدخل فيهمنب وكيفرلبسيع ولا يكره المجامعة والبول وينه و لا مز ويتي براعفال ساج وما رالدُر مِبْ غرذلك وَفَيَا نشارة اللي امذ لا ثياب وكيف ان يحوراً سا برأس كما قال لسرشي رح وسوالاصح كما في أحيط وثيل ثياب لما فيدمن كثيرابيما مذالاا مذلوط مكين مرطبب مالدموث مبتيدتعالى كمافي الكرماني وقوف سبيمان عليلهها مرعالي رأس فبتمسج ربب المقدس كترتياا محرتغزال لغزالات بعنبوئه من مسافة أتنى عشرسلا والما البقلييل والكثيرني المحراب وغيره تلسا وماك وُقِولِ فَقِينَ لِقَالِيلَ لِمُركِيهِ وَقِيلَ مُعَالِلُمُوابِ مَكِيرِهِ كَمَا فَيْ لِتُمِّ اللَّهِ اللَّهِ الدِّينِ مَا لَا لَوْقَعَتْ وَمِزْ الدُّ كَانَ فَاصْلِا كُمَّ إِلْحَارَةً مالأغيمينا *لعبارف كما في النهاية و لا صلوقة* اي ان يصافي توجها الي ظهر من لا تصيله ولوقاعدا اونا كما اُوت كلما لكن ك بمضيلة مكرواذاصلي وبقربه احديمالماردي تراكهني وتاومالان رفع صوته تجبيث سي ف غنظ لمصلي ويدخل فنيه ما اذاصلي الي وجه س منها فألث فلرواليه وكزج مااذا كان مواحها لامة مهار كانظمراء أكل في المرّاشي و لافسل البحيثة صنبته بعنيا ترشني ستوتة اوعظ **روارشي ممتونة بعقود علايسلام (اقتلوالاسودين) على لعقراق بيتة ولا تخفل امنديل على اباحة قتل لجنت وخر كأكما في انكا في وغيره** س منيه مناقشته كما كلن قبل الكيل قبل مونية والاول بواميح وقال موجع فرج لا بياج قبل لحنبية فيها كافي فير لاالأا ذافست ويكسلين وذكرصدرالاسلام وبيحامذ تحياط في قبتهما فاننحركوذون كثيرا وآن لي اخا اكبرسنامني فتل حيته كبيرة نسبيف نفرالج جني عبله وتحبيث لاتيح ك رحلاه قرسام تثهر تمرعالبناه بارصنا والجهن فتركوه ورنال مابه كذا في الهنماية وذكر في تترح الناريلا بنماضعت من النسر حتى لا يقدر واعلى اتّلاف احدُن الأس ولاعلى ملك موالعروا بنيا دها تحر ومشسرا تهم والأطلا ف وال على ان القتل في مونسد وان احتاج الى مزبات متواليات كما ق ل الا ما مراكس في وفيره وذي سداذااحناج اليهاكما في الكرماني والاول ظروبنزا ذخستي ان تؤذيه والافيكرة فتلها كما في أكترتاشي وكالقتل العقوا آيى فى الصارة فرف قتل واختلف فى العنساد كى مرواشار بذكر بها الى ان قتل غير بها من لموذيات مبالح

والى اللي تيا بعبتهما والأولى ان لا تعرص لها بدارز نها كما في الجوابرويا تخريطف ما لمرورو فاندرا مل ما محمصلاي صل في موفد سينبغ البعيلى فيه حمّى لوقا مرهمليا وقدامه يربح عن وبنع خال لمرباغ الداخل بالمرورين بديه لأمذ اسقطاح متألفنسه كما في المتنبته في الحي موضع مستى فاوللمصافح لمورونني ان يرض فيلدارولهب صنعته واقل ستين فراعا وقتل بن اربعه في بالمناز كما اشاراليه فالحواسرواما في عيره اي غرا اليعنيرن لبرواصوا واوالدكان ففيها منتها لديصره اي فياغر بالمروراة مراصل في موضع اوالموضع الذي نتي إخ لك لموضع روية للصيار نا فطرا في مسجده كبنتج الصلى في المبارك ليوالصوا وبقراتية الأقي وبذا قول الجي مغر سوالاسح كما في مهروط والصحيح كما في الخالصة وتيل والكرير كالعديز كما في الحالى وتل في العبواء الذياتم في مقدا وسط والمعالي وتل على المرابع وقبوخ سته وقيال بوسن كى في النهاية ومياخ سين كى في المحيط وليل في موضع مجوده و بتواجع كما في المثنة ومبوالاصح ومهام ما وصنداكم المشامع مى في كروني وفيه حادى الاعضاء اى سيتو فيه جميع معناء المارالا عضاء اي عبنا المصلي كلها كما قال عبنا واكثر كاكما قال أخرون كما في الكرماني وفييشي ربابذلو ماذت وقلهما أوضها لمركميره وفي الزا دابذيكره اذا ماذي اضعند الأخال فهعت الاعلى من المصل كما دوكان لما على فرس ال صلى على وكان اي على موضل مرتفع اقل من قامة على كالسطير والبسرر وغير بها فان لم ميا ذو مخان على دكان كالقيامة للمراثيم والدكان بالصنم والتشديد في الأل فارسي موب كما في الصحاح اوعربي من كسنة للتاع اذانط ب معين فوق بعبن كما في لغائل ان طعاري في الهوار اله شرط خرائه ما دل عليه قوله ياتم ستر قرباته مو في الأصل ما سترب كائنا ما كان تم غلبت على مانصب قدام الصيل الباشار قوله المح ستيت شال ميذ فل منيه مأنقب كانسان قائما او قاعداا وذكاك مثل قامته اورسلوانة وقالواان حيلة الإكبان نيرل فيمرورا والدابة فلوم رهلان تحاذيان فالاتحراس كالصلي كمافي النهاية ومنية شعاربان لبروالحوف النالصغيري لمكن سترة موالاصح كما في التراستي وكذا الكيان شفاكا نطريق كى في تمينة لمقدار فيساسع المولا وفي الاعتداد بالاقل خبلاف ألمشاسخ ولا غلاف في الاكتراك في لم يبط و <u>عُلمط الصب</u>يع متوسط لان ما دويذ لابيد وكله فا ظرم بعيب و الله المينوط فغرز معلوم او مجمول مغذاي دخل في الارمن واثبت والجمول ولى لان نصبهها بخورَ ن غيره كمام و فيلشارة الم الذان بقندر الغرز لمربوكينع الأان عامة لمشائخ قالوا بالوضع لتقريب عمام ركسهنة كما في الكرما في والى مذ لا يحظ كما كروسي عن محدح وعندان خطوعت بي يوسف رح توضع طولا وثيل عرضا وعنه ليطرح لسوط بين يديد كما في التربّان مني حنداء الصد خاصبيةي الانسراوالامن ومغنل فقريه الخ<u>لصار</u>ولذاكره ال <u>صل</u>ے في محن أي ولا بقرب إلى استرة كما سے المفيس بلقي ستبرة الاما مطروقم وان كان ببوقا و جاز تركها فاسترة ستحة كما في لم يل عندع بعظن للمرور كما تركم محديث فرمرة في طربت مكة وعدم العطريق ويدري يدفع المارية سيهم كما قبل أوما لامثيارة بالراس دلهين اداليد كما قال فرد ىورودۇس وقىل بوركىما كالىجالى كى فى كېچىلو دۇلىت رە الى مەنەلگى يىنىغان ئەنگىرە ۋە دايات لامىررى باغدالىر <sup>دىلى</sup> بالضر<sup>ك</sup> لوچىسى مىشل سەكىدە قى التمرينتي وذكرني كبيطان عندنا لازاعلى الاشارة ال عدهم السترة اى في المديني من وترل ان عدمت فطّ طولا وتل عرصا وتل مدولكالمراب كى فى لاغراشي او ان مرمعينه الحلصلي ومله اى السترة اوفى غيرية ه العمور فلا يردا مذ غرمت ج الي

Digitizativ Google

تقال معنه طرغاياتم بالمرور مبنيان وكان بن كصله والماراقل من عدالص غيب والا فلا يكره الوزركمه الوا وفوتها وسكون لآء وكسر بإوالاول بن كام نها لميشه ورفلات شفع ميت بولا مهامك وفي كالمجس فيتبهت مجمع ليفه كانذا لاداعما عاشبت بجزالوا خدو الميتهموروالمتواتروا لالمركن للاجتهاد فيفسانح وقدل ف عِتْرَة وَحِيبَ عَنْدَهُ سِتَالْفَة ادِخْرَاحْ وعندا مْرْمُنْ يَحْمَا لاعْلَى اعْتَدَا مْ سَتَة ايْمَابِ وَفُوبِها بالسنة ولِفْ هره افذلصاحبا وق لا انداكيسين الا انتحرق لوا مع وازه على له الته ولوجرب تنه أنه ولو تذكرت مأنة سنة كما في المروغيره وتبه ما الى لقضا وغيرواجب كما المو قضية القياس فالألف أبه قاطالو بالسنة لمرمزا جبرالاانم تركوبا الجبرسال مروا متعلق بووب اوخر آخروف كركوث ع**اركية والثَّاكِينَة وَيَ النَّهُ اللَّهُ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ** سهوافي الاولى اوانتانية لا يعيد في الثالثة لا خطريشرع مكرراوالي ان تارك لقراءة اوالفي تحة لا يعيد القنوت مبالعود لل كوع ملقراة بالركوع فقط كم في مهط وغيره وفيه روعلى اشا فعي ح ميث فينت بعداله كوع ابدا تك<u>يمرا فتي بديه</u> فابتداء التكبيقا<sup>ن</sup> لاستدارا لرفع وموكالتك وابب وقدم تخريف اي نقول دعا العنوت بعداستقيال باطن كلفين ال<mark>ي القباية ومحاذا</mark> و الابهامين حمة الاذنين وتشرالاصا بغ فيلفن اليدوالوضع وآتيان الفنارموضع تمركم خيس كماظن والقنوت الدعا رفالامنا للبيان تم حبل على مبنيالهذالدعاء وللهم وتأسعته نا ف ستنعفرك ونومن بك ونتوكل عليك ونتني عليك الخيرنشكرك والانكفرك منحلع ونتركمن بفنوك اللهماياك نعبدولك ضعى ونسجدواليك نسعى وتخفد ونرجورهمتك وتخشي عذامك ن عذامك بالكفنا زملمق فالخيرم صدرولا نكفرك أي لأكلفه نفمتك ونخلع اي نظره ويتو دليفلان الى لوصول وتينوك اي بيالفك وتخليب المنعل لك مبلاعتك وللحق بالكسم عنى لاحق كما في الكرما في وذكر في لم غرب ان وا ونشكرك وان اجري على السنة امعا مته بمثببت في الرواية اصلالكنه مذكور في منظمات وخزانه لمفيتيين وغيرها ودا داتها أثنتا عشرة الاابنه حازتركها سوي وتتغفرك لأمكف فرنترک والیک تخشنی کما فی کنزایعیا دوغرولوس دنیه دما موقت غیره و نفقت اصحابة علی قراً به والآو لی ان بزا د علیه (اللهم المبراني ب**رت وما فزانمین مامنیت و تولنافمین قولیت وبارک بن فیا عطیت انگ**فضی و لاتقیفهای علیک ایزل مین ولیت و لا یع<sup>ز</sup> من عاديت تباركت رن وتعاليت عليقول بطالمون علواكبيرا والكيل مُنشيرا لي اندنقينت الإمام ولمقتدى والي امنمالا كجبرا وقبيل يهتسان الحهرن الامام في ديار المعموع لانقينت المقتدى مندُ تُحدر كذا في الكرماني وتتمة الكلام في الواجبات فيهيه الحي فى الوترابدا اى فى مميع لهنته والآبدا لمدة اولذا لمثين ولمرتجع والا با دنيل مولد كى فى المفردات و و ال مخيرة اى غيرالو تروانما ذكرمذه الطووت مبالغة في الرد على لتا منحي رح فاستحب عنده في نصعت الاخير من رُمنان وفي الغيرارا والقيرا في كال أ مند وي والكافرون والمعيدي وفي الكرما في الأصالي اليه عليه وطم كان يقرأ الاعالي والكافرون والا فلاص ومرتبع لمقت المختفى الا ما **مرامنتا في القائرت بعدرُ كوع الوتر وك**ذا قيب الساح دنبل الساام والزائد في تكبيرات العيدين ما لمريخ ج على جا

الصحابة كما في الكرما في وفي الاكتفاء بالقنوت اشعار بالليتيا بعد في السلام إذ اللم على لكتيس بل تيم صلوته كما في القينسة

لأتبع القت اشاغى لقانت بدلاكوع في الفور لإلا ولي ان لا يتب به كما في القط ال سيايت قامًا على بح كما في لنها يتوفي لع نتظر سجود الاهاملز ايساكت شركيك لداعي وقال محدوني الاصح انتطيعها على وجالا مشاروم وقول كترالت أنخ لال لعنوت في المجروجة فكيد بنيتفرالاب يقدكما في لكرما في ومَراككة منهما واماعندا في يوسمناح فيتا البدقي لقنوت في لفيروعالى بنوالخلاف اذاكيرخامسا في صلوه الجنبأة والأسح النه كيت وسطم تالامام كما في لنهاية والله ترعلي في نظم ان الاختلاف اذا وقع في موضع اتيان لركن تي بع المقت المامة واذا دوقع في ايّانه لميتا لعِيد ولس فيل فرعن الفيسنة موكدة الويامن غيرة حتى لمريخ تركها لمن صارم جعاللناس في كما فى لنهاية وتيل نها واجبته وتصيير بقرب لفريضة تومان تيب في وال لوقت كما في لمنهيَّة ويقرُّا ويحافرون والاخلاص والإنشار ٢ كفهل لدفع فرالعد ونجرب وسن معيد فرمن النطهروالمغرب فالأمال فلمرغرا غرب كما في الحلابي ودب العلوني اليالس فانصلي معليه وسلم لمريط لمغرث سفرولا حضروتيل ال شياركوا والحاسة وانهما وموالاصح كما في المرتاستي وعيره و مجامعها و ركعتمان وذكالكرى انهابعه فالغبليمة وحربتالعادة علىلاول كمافى شرع طحاوى وتاتغير فإبداع فالأعضا الماعمنهاالا الحلواني قال بنيا فبي ظهروا محبلا بي بعبالتي قتبل انظر ومكين ال يشيلوا واليمسا واتها المتين قبلها كماقيل والاصمامنيا وونسا كافي لترتاشي وسن فتل ذكن اقتطه لإيعبان شير إلى منادوا في مشاءكما قال محدوا في مكن في لترتاشي الاصح امناا قويلي من في الفجر فالتا خريدا فتصار ولذا قتل إن الاستنفال من المن المرام أن الجوام وقال مناسنة في حق م في إن فار الم وقتل الجمعة لاغير الإغلاف ولعديها كالحمعة ارتع بالمنة فلوني يتين بالعيد والهنة وومب وديست رم اليان سلمة البعدياسة كما في المشابيروذكر في المارين اربع عندووست عندان حبيث لم يذكر في الل ذبيد أم الاربي اواكوتيري في لميدانية ومالاربع عندا مركمة وأنخ وقال بحاذي وأفضل وتحن الفضلة لفنل بعبلى مره اربعا ومرقستا جمعامينا والكلام محمل ن يكون ترقيام في لاعلى الى الادنى فالتي تبل قوي عابعدك فيل الكون شيارالي ستوائه ماكما فيل ذكر عصنها التي بعديا القري كما في التربي فيكون ترقيبا من الاوفي الالاعلى وحسب وتحب الماريع أوالاثنان فتبالع صرلاختلاف الأثارلاا لامبار كما في لنهاية وفية عاربان فعلم افقتل منالك فأفل من كما تبايو كما في لواسروالاربع لاغ قبال عثناء وفي لما خير شعار بانها احط رتبة عاقبول معرك في الجواب الاربع معيدة الكيمشا وشصيله مبالوز فأل ربعا وبرقونس كما في الكافي وتيل ربعاعنده وكونتين عنديما كما في النهاية والأس ال مصيل ستاارها تحركوتين كما في كمعنرات وذكر في قوت القلوك لي اربعا تحركوتين غراربها وانماآ مزيا وبي اقوي منها عن معبنه ميز وتيامن الا دفي سليا الاعلى والصنابطة فيهأن التي معبدالفرض طلقاا قويي ثن التي قبلها كما في المرّناشي والاسسن اتما مراسلنن الموقسة تبز كرصلو الصنحى اربع ركعات قتبل بصنحوة الكيرك لواشحبات بذكرار بع من بصلاة احديا اربع بعدان فروان نية سب بعيد للغرب وسيئ تعبلة والاوابين قال ملى الدعلية وظم من الى بعبالغ بالغرب من ركعات المحلم بنير بيثي عدلن لد بعبادة منى عشرة سنة كافى الانستار والثالثة غان ركعات بليمة الوميتين فتهي وتيل لدركعتان سنة وتيل فرص كافي لمحيط والرابعة ركعتان أسو اربع وي ففل لتيته أسجدالاا ذا دخل فيه مبعد الوالعصرف فيسبح وميلل ويصلي ملي معلى المدعلية ولم فامن م

عامع الرموزج ا يودى حتى كمهر كما اذادخ لكمتدية فانه غيرماموره باخ كما في تمرّاشي وكره مع الجواز مربد ليفل كاردياده ومحتمل صدراللازم استطيفه والمعبى بفل فزيد على الرفيغ سأ لركه التعشيلين واحدة مهما وأخرت مزيد يجن بي هنيفة ع لايكره ان ربيعليب ماشاركما في بطر وكره المرند على تمان تبديرة المالان كنية به وردت فيصلكوتين واربعا اوساا وتمان والاصحاء لا كروازما و عليكون نية صلالعبارة وذلك في لل فالتمريشي وعزه وكن اجي منيفة رج لا يكره الزيادة اذا متعد على كرمتين كما في الحيلاب وسياتي فنسيل في قعدة انفل التمان مجذون اليا وشجيل لاعواب على لنؤن كما في الحديث (صلي ثمان ركعات البنج النول كما في الرصني كلن في لمشكدة عنه يرشما في كعبات بالياءوق للطوزي عن الأحمال الحذون خطأ ولا تيمل حالة الاختيار والسياء والالف فنيه كالياني والأربع تبيليمة وصبل في لمبلوس عنده وكذا في نهاع بندم اواما في البيل فالمثني الفنل وعلي لفتوي كا في المقائق والما والتحتيب للبيال المناتبينية المالي بالقرفي الأسال متداديها كذا في المودات و (مروز من المالي كالما لعتيبه بهنه وان نوی اکترفان الال کوتان مد فی لحضروا قرفی السفر ما لینته و یح ای مشروع ملی ای وجه و فی ای وقت و فیتنها بايذبوشرع فى سنة ملب بن كالتراويج لا يامِمُة لا تمام كما لا يامِرْ لعُصَا بِعِنْ الفساد عملى ما قال مُحْلِلا كُنة وغيره كما في كم نيته اويليثمه اتمام تكك شنه كالاربق الغلراوالعشاء وذابلا غلاف على ماذكره الجعيفر كما في لمبيط وقيده لالة على كستحبات المرتشة لمرتد فل النغز المطلق الأشروعا تبطن ابنه الحابشريع درحب عليه كما اذاكشرع في الأرشاا بنفن إما لمرص فتذكرانه صلاه فانتلاثه الاتام والااحت وعنالف كدكما وأشرع في لور بطر أيزر او يكن موار والاعام مغراب البية وفي الزابدي ان الاعام اولى في مثل ذلك بإخلاف فدإخرارالاتمامة غرنب داز القفياء وقضي ركعتيات اي إخرتفها وكوشيع في أكثر منها فانقبل لعبيور علمة على لا تعريبي لهفل الوصف ولا النفل علم مزياعية في مضفع الاول والثاني اي في خلال وكمتيس الاوكيام التيمين وذكك وببب لوجب بؤلشه وع لالدنية على ما قال صحابنا وحن في يوسف رح ارم قفناء ما نوى من اربع اوا كير ولو اللق نبتية فضني الركت ن بالاتفاق وأغم منترسي ولي شاروقد بطيلت على لمرم نها ولمن سيّالمه الأنتمانية بالمقام قال وترك القراء ق بالكلية في رجعته الشفع الأول مرابة لي طل التحريمية عندا في حنيفة رح بخلاف الترك في ركعة منه من منه لانضيها لاالاداء وبذاا عدل لاقوال وأحماه لذا قدمه وسطلها عن محرح في ركعته منه لان لترثمة تنعقد لهذا لافغا ل ولمرموجد الكل في أشفع الأول فلرميج الشريع في الثاني كما إذا ترك القرارة في ركعتي أهنجرا وا حدمهما ولا مطلها عن وفي موسف كاسواركان في محقة بشفع الاول اوفي ركعة منه لان لقراء ة ركن ذالدُّتني عارشفع الثا في مرالغرمن معروبها فتركها لانف التومية المفسيك لأداءلا نهاشرطة منتبرع في لثاني غرشرع في فرقع بذااللاك قال فيقض ليتنفل إلعام عس ا في عنيفتي فيا ترك الزارة فيذُن كاتين في احدى اشفع الأول سواء كانت اولى منداونا نية مع كل الشفع الماني اوبعضه وعاصال نقضار بع ركعات عنده في سنلتيه جينها آحد منها مازك القرارة في ركعة من أضع الا و ك ح كل التي في فتن منتهما ما تزكي في ركعة منه مع مع صنه الاان ابا ديسف رح ق المحررح صين عوص عليا يجامع روميت لك عن لل ما هم

تين في نبرُه بُلة فانكرُم بِ وقال ويت الحضا إربع قياط بواه قياسوط قالبه جساك وتقع على ليتماس الاقليه لا ولذاذكره وسيقف اربعاعندا في بوسف رح في اربع مسائل بوحدالة كي منها في العيدي كلاو بعضامنه السُّلتان السابقة إلى ومنهاعكس لاولي منها والرابعة ماترك في الاربع وتعقيه في الهافي مراليسا ال في نية من ست عندا لا مروار بعرصندا في وعن وجي ماتركه في أشفع الاول فقط اوالثاني فقط اوالركعة الاولى فقط اوالرابعة فقط كعتيس وم كل اى كل السائل الثانية واللم اللي لمسائل مب مجتمع من عشرة ولتظهريات الصوريات ومدول وموية والعبورة ما محت الشيخين ورتعم تقنف فنول لقف فنها لعف فنها العالم الما الاولىين ف الحرام الم الأخيان الطرفين واربعا بالاتفاق بالاتفاق عنداني اوسف رح وال لم مقيعه في لوسط بحركة اذا سكون والقرن والمعنى فيابين كالربع كما المنفل الوان نوى اربعا والحرانين فلالم مسيحي عليه مرق جول بقضار في بصوتين اما في لا ولى فلان قسرة الا ولى ذلي فل لا يكيون فرضا عن يم لذا لوصال العب كعيا الطي في الني في عرفا الافئ لآخر لمقنسه كما في منعة إصلوة من كافي وكذالوق مركى لثالته ملاقعدة وقيد يهيجة فاسيا لمرنه أسطيل ما قال شخاج ومجدرج في شهوا والمتياس والقنسدكما قال فرح وردئ في محري كذا في علائي واما في لشائية فيلا لله متروة شروع لا لنيته والأسن المنتفي عنه معتولة لزمال بالشرك وعنى متين والمراكي وأغال معادن ذوضل منسرونه ولذال لواريدان فانغرا والأغصالها كما في كمنيته ويفر كاليها اي ليه أن ين الله المالية با فرورة ولمنتيد لله ف ومنع لفررة ليستنغمن قواعليشرح وفية عارباندلا تحوز المكتوبة عليها كعملوة المخازة و الواحية كالوزعنده خلافالهاو أنندورة وسجدة الثلاوة الااذاصارة وتستعليها كمانئ فبلاني ولي فيل في عنيفة رحانه نيزل سنته المجرق ل ستجاع أيجونان بريدرلك لادلى بالنرول انحاقلنا بلاه ورة لان كلها يحزمهامنها النوث على فسل والمال الليص وابع وكون لداية عموما والمكي شيح وطرفي المعير فيتبالقافلة كافي م طوزنها المرمن طبي ألمكان كبيض بنيية جربيني فالخانث لامن متبلة للي مبناك وبذا ا ذاسارت مغيسها فالت سيركا الاكب لا تحوز الغرمن ولنفل كما في الخلاصة وانحاط بقييد به لا نه داخل في أعمل الكيثرانسابين ذكر ه واد والمرتسر الأسب يبرق مُوح الصلوة الى ائ وقعت الثاني كماسف المنيته وفي اعجلا مؤشارة الى الذيعيله فردا وانحسن محمدم الجماعة ادا وبأبتهم في ابتراما

تصيفيكون عاميتنقله شيالالان قتها والعشاجتي ذاصل اطلاما ميان بشاءوالأخراتها ويحقنهم ان لاول كان محدثا اعا دو ولعن روالتراويج واذا دخل مدفئ مجدوالامام في لتراويج تصيط لعشارا ولا ثمريّا مدويترك سنة على لاصح كما في الزابدي او يعده الحاوتر الى **طلوع لهنجروالكلائم شايرل**ى ان معبالعزولسيس موقت له كانة الحاجة من المته يني را والى ذليستخصّ مبر إيسشار والوتركماة ال كثيم وسواجيم في النياصة لكن في كمضرات الاهل مواجع والمنا رفلوسان الدشارلاكيون سالتراوي على أبيح كما في قافين الن والأماس تهياك كزاليوم لصلوة ولواخل رقومتم نبعيت واخروط الى آخرايل طريكه وعلى الحاعظة وغيرنا وعلى رأس كل ترويخة اى كل فردُن افراد الرويخ وتخالج في أنصه رينة أن تبيا لنجلوس تبل لتروية الأولى وتركه بعدا لا خرة فالا ولي معدل ترويجة بالمسكيميتدو بحوز فسلام واصلي بفيحيروقا أقعض لتفهين اناليجوزا لافنت ليمة فلصلي كلها فسلام واصطانه فليمات على أميح وبذلاذا فقد في وسط كل ربع فانذاو ملى اربعا بلا قعدة لأكوز الاعت ليمة اخذا بالقياس علي الغتوى كما الميط ككن فحالخ انة اندلو تعدفاك يكرو الي حيالي حياست ستبايا نبتح المجيز الأوثى الكسرفان كحل البيج اومهيل كما لدا فيسيكت كما في لمحيط فقدر بإلى لترويخ فقال مين مرات (سبعاني ياللك وللك وسبحالي يالغزة لوظمة والقدرة والكه بايروا بحروت سبحان للك الجي لذى لاميوت سبوح قدوس للملائكة والروح لاالدالا الدستغفرا لمدينياً لك لجنة ونغوذ بك من الناري لما في مناهج العباولآ بآس عن كثير منه ما بصلوة عليه كن فهارة النها وسن ذلك عربيحة بمروكر ميت عربيه في وال ليرمين بطو فذك اسبوعا ومصلون اربع ركعات كما في كليط فيجوزان تصيلے فرادي وسيّوي فيه الامامه وغيرو لكما ني قامنينا ن وستخ اس **فى التراميج مرة فيقرّا في ل ركعة عشرًا يات لان اركعات شمّائة والأيات شنة آلات كما في الكرما في ولهذا حجلواالمصاحف علمته** مبتعرن الآيات وفيينتها ربان الأنال تعديل لقرارة في كل ركعة ولالطيول والم منتفع الاعند محمد رح وموالمنا ركما في قاضيفات وقيل مقرأ عشيرت اتيا الكانيين فنحرة متن وموفضيانة وللث مرات ويرفه فالسقيب الجنمة في لبيال سابع والمشرب عندشا كخ بنالا الكثرة الاحبارا منهاليياة لقدركما فيكمح طوله برخعال لقران عليمنس مأنة والعين ركوعا كما في قامنينان وكوختم في التراويج في ليلة بصيالة أوسج حازملاكا بته لاندماشرع التراويج الاللقراءة كما في لمحيط وكوية ننة يدل على حوازر كه ملا عذر فوح نقرأ فينها كم المغرب كما قال عبنه ونتول تبين موطيتهن فريل آية طويلة أؤنث قصارو بزاحس ومبذا افني المتاخرون كما في الزايدي ونتول سور ة الاخلاص وتيل من سورا أمنيل إلى الأخريتن وبناس كن في لعنوات والأصل في زماننا ان بعيراً ما لا يؤرى الى تنفيرالعوم الجاعة كما في الانتيار و لا يترك كنتم تحسيا الفتر مرفترك بغيراكسل وموالتثاقل عما لأنغي ان تينا قل عنه ولذا كان مذموما كما في المفردات وانما است لفقل في الخير الثارة الله الذيرك الدعوات مع الصابية لتشاقل والقوم الخنزن ان كيونوالا مام وا صد اواكثر حتى عازان كيون ككل تروئية اما ماك لكنه مكروه عندعامة المثائخ وتينني ان كون ككل تروئية أمام كما في الحيط وفي الحكلام ولا ترعلى المعينغي ال يعيله ما مجاعة فالهاسنة وقبل واجبته كما في الخزانة واكفر تهم على الهاسنة الكفاية وعن الى ويسعت رح ان من قدران يديى في ببية بغيرا فيها عد كما تعيلي مع الا مام احب الإان ميسك في مبية والتي ان للجاعة ففيلة الخرسك

ع عالريوزي ط والحراب كورنيا بنيتة غيى ان لأفنى بالعذت والقيعي لمريض ترا ويجا نترى قبل للم مثيل مضاني لاول اصح لا ينها دوت العشاء وكا يمانى قاضنوان ولا موترولا بصطالوتر محماعته خارج شهرمضان وفيلشارة اليامذ بجزامجا عذفيه في غيرصناك لاانها مكروسة وا ويؤيزني مين الخالفة المنتفية كي في لرام ي ويصحيها في على المن قانيا في الله الميكوزان بصيط الوتر مجابة وال مل صيل شيام ف الراتم مع الاعام اوملى مع فيره ومرفعي لكنذاذ المصل الفرص معدلا تيبعيد في الوتركي في لمنيته مه ع ذالك وف اي عندك وشياس فاللقم الحنوف وقال بوسرى مواحودالكلام وقال بن الاثيران بزام وكثيرالمووف في ودن ماوقع فالحديث كيهونها وشاوفهالمتعليه فيتايا ككاف في الابتداءوبانحاء في الانتهاء فين بالحاف له: ما يتمييا لعنوروبا فخالفق وضي بإنهاء لدزياب كاللواني باكان لتغيره وأكلهن الزالارادة القديته فعلا لعنال كمخنآ وشخلق المنور والملة في مذين الجرمين متى شا وماقال لفلاسفتا منامهادي لاتعذم ولاتياخ سبيجيلولة القراوالاص فمئالفة بظاسرالشرع وكون العالمركري فكمل منوع كما قال بن المحر في شرح البغاري الاأنهم قالوالومات زيدوقت لطلوع من ول رُعنان مشلا بالصين كان تركته لافير مقدمات فيهبرقن مع أنهالوما ماماريث المديماتن الأخرك تقرفص كمي في لجامع اوصلي لعيدا وسجداً حزوا لاول فألل كما ولتحضة أماه المحمعة وكامامه روزل في اقامة صلوة الجمعة مثالسة طان اوالقاصلي وما موسيطان ا وغيرومما لدافا مة سخو المبعثه كمل شرح أطحادي وبإذفا برارواية وغن الجي صنيفة رح ال كل مام سجدان نصيله في سجده فلالشترط السلطان ولمعركما في لمعبسوط وذكر في المغرات ال البحاعة فيهتجته كمان كون الامام المام المبعة كما في الشارع لعتيس ما لناس لفلا اى سنة كما روي عن في صنيفة رح وقال معبز المشائخ انهاوا حبة وموختان حب لاسرارك في النهاية وفنيه اشعارها مذلايث رط فين الإذان والاني متدويؤدي في الوقت كم ستعبة لاا لمكروه والنطب عندنا ونها كبلا خلاف كما في التحفة والمحيط وا لكا في والهدايتر وشروصالكن في بطمخطب بعدالصابرة بالانقاق وتخوه في الحلاصة وقامني خان مخفيا وأشهعنده حابراعمند بما وفي انتفة عن محدرح فيدروايتان والاول صح كما في لمعنزات مطولا قرائية فنهجأ اي كست فيقرأ مثل لقرة وآل عراف يما في يتحفة والأطلاق دال على امذ بقرأ ما حب في سائرانصلوة كما في لم يله تكمر بديجي الإما مرجانسا او قائماً ستبشال بعبّيلة والأس ەن ئوم نالىئاتىقىلىيىن ولوق مىمىمدا على عصاا وقوس اكان چىنا كما فىلىم يا دە كوفى الىلادى عن اقى ھىنىفىتەرج ان مىسىلىر بىلا كنتين اداكة فبطول فوغف فلازا الصياحتي يحلى ائتكشف تممس وال للمتحضرالا امضماء النصاحد مم تعتين اواربعا وببوافضل كمافي مهبوط فرادي منونااونجيرمنون فمبع فزدعلى فلاف لقياس كمافي العيحاح والفزد مبوالذمي لامخيقط سي فيرو فنواغرن الوتروغن من الواحدُ كما في المفردات وفي لمبيط قال الا مام أمحلوا في هازلا مام تتمران تصيبے في سبحه يم مع هرالا مام كالحشوف اي صدوة مترصدوة الحنوف في كومها كعتين ملاجاتنا لاان عن فيضوف بصدون في منازلهم كما في اتحفة والحلاسيا وتيل لحياعة مائزة ونيعتدنا لكمنه أميست سنته كما في الزميري ولا خلية ونيه بالاتماع كما في النهاية وتحيل بصلوة وحداثا في تميع الأفراع كالري الشديدة وأفلمة والمطرالدائم والخوث ن البرد والزلزلة وغرذلك كماف التفة والأستسقا

لغة طلك على واعطاء ما فيتربه والأنحم سقيا لضح وشرعاطلب نزال فطريفية محضرعة عزيشة والحاجريات واباريشيون مناوسقون متواسم وزورغيماوكان ذلك الدائدني فاذاكان كافيالىم لاستيسقه كمافي لمحط تماشا دلاكا وعاءاى تنزاله طركن يتنظ وسيتغف ستعقبال بالضج الامام النالن ليمرا مرواتها باالي مواتبت ايام ولاتمان فاين في شيا بطبق معزيقة موك بصدّة في كل يوم تمثنيون بسرور موكة قبياس المستغفرون في ليولون (استغفرالله ليزي لا الدالا مراكح ليتيوم بقواليه تغريرعوالاماملروغيره مدق لي فطيله للطوفيقول كما قاص بي معرفيه الالامرسق عبادك وبما كالوانسترجتك اليخرذ لك من الدعوات وتمريكم نول كي في تخفة وفيريا وانااخ الاتنفنا رنظوا الي ما بلوة تسود في ال صلوا فرادي حيار و لأ فقيل والتشديدالرد ورزف لاذبل لدولا كمركالعوط فيقلبك البنة ومواجير فلقدع الهجانب لامن منه على الالبيرو فعكس وبنراتي المدورواما في المرفع غبل الافلى للغياري ل ومزاكل عنده واماعمنه عافيخرج الاما مرويصية بحرعامة كعيس بلاا ذاك واقامة عا بالقرارة والأنفسل سورة الأعلى والغاشية تحميل الناس فغوداخا طباعلى لاحن فطبية أوطبيتين قائمامتك على قوس وعن وسرطلبته تفسيدلاالقوم وبالخطية يدعوق كاوتم تفوة تلبلين كمافي لتحفة ولاستحضرو مي اى لايني صنورما بدمن الكفارم اللين (دما دعا رائكا فزين الا في مثلال مواتما لمريز كراله وافل بطريق المحدايثارة الى كثريتا منهاصلوة البتل إذا أنبي مسلم بس ال يصير كعتيب غيز بعبر عامن د نوبليكون الصلوة والاستغفارًا خراعًا له ومنها الصلوة ا ذا نزل منزلا تجريان لا لقع حتى رنعتين كما فى لسيرالكبيه وكذاآذ ااراد سفراا ورج عن نصيلے كعتين ومنها صليرة الاستنفيا المعصيته وقعت عن على على عن ابي مك رصنى الديعينها الن رسوك الكه صلى الديولية وسلمرقال (مامن عبديذيني منافعيتو صناً تحيين الوصنوء تم يصيا كوتين تنفيزالية الاغفرليم كما في الجلاني : صل من شرع في وضع ميك بلجاعة في صلوة وص من بعديقالي كم اللبتبا دروفياً شارة الحامة لوافتيَّ في منزله الاقامة في المجدلانقطع والى البشاع في لهندورة صنا العنوائت لاقطع وكذاالشاع في أغل على لمن رسج الولاكي في الخلاصة وَذَكَّر في امها أنظع بالإجاع الااذا تحرشفوا فلايزا دعالله ندكات النفل بعبالاقامة فيكره كما فخالولا بي وكذا استباع في لهنة وتيل امها تقطع سعك الشفع والاول صبح كما في فليرية لكن في لروضة الأصل القطيها ما لم يجد فاذا سحقط على شفع في صبح يت مما المسلوة والفرص كما في يتنقة وغيرنا اوالا قامة كما في كهنوات وغيرنا ويه إعلية ولابعد (وانْ تهميت 'وسيح' ا قامة صميلاقامة مقام الفاعل مدون الو اشخال لانهامفعول بداذهلي فلكحليات المعوفية على البهيويه إحازاقا متداسنا لفعل اللمعد رالمدلول عكيه يزا وصعث صنم ليرصد رالمؤ مقامه كما في البياب الن ملسي إنشاع للركعة الأولى من نشا في دانتلاثي داربعي الوحد ولها لا لانتانية سوارقام لها اوتح ويوفى غمرالرباعي من ثنائي اوثلاثي كلما خلاف اليرمان فابناسنوته الحالار بع فايدن واثلث قطع بالسلام أوعيره سوالمحاك تى نخاا دراكعا دوسا مدا قبل كو كان قائما سامتىلىمة قريب متين وقبل كقيعه رقبتي لا تيشب رغرب لمرنى الصورتين وت ك الميداني الزاوكان في قيام الله ولي اوركوم المنيلي على صاءته ولل مصلي اخرى ونفعت والاصح القطع كما في المرتاسين وولك

لازاذا لانقيا لوكعة الثانية بهجدة وفر فالاولى فيقدعن حراز فنسالة جاعتركي فيمنزات واقت يخلى بلام فيراق طعان كيزا ويالاقتداروا كحلام شايل اناوقيان نيه يهجده بهماولم بقية منى الماسي في الأشارة وكذااذ قطع فيالم يسجد للاولى المحجد معوف لمري في اربامي معبر ماتيشف امن خورجة اخرى الى ماادى وفية لاله على انتقطع ط وقد و ركة شهر الصمالي فوثاً بان بقيد مسيحية والثمالية من ايم بالراعي مثم وللرباعي وفيايشارة الحاانه ندنوقا مالجالتا لثة بلاقتيب ليهجرة قطع على أسالهذكونول أملم قائما والمتعيديث مسابية والحجامة لاداك مجعة لأغل مبيئة ل ان لاتع على البعة وعديه باستا كما في مطومتنس الصبي لابعة قاعدالينقلب بفنا الال لامّاء فرمس كما في لمنية **تمريقية ركى** متنقلااي بالاتام أفاس ان يول في ملوة الام منظوعا لاما ليملي المدالية علم الأفي العصرفا النقل بعيده مكروه وبزامنه فيرزنب فاندشله لخالينفل بلجماعة بعبكل راعي سوئ العصركالشاراليه في اول كتات المشله إلى انه لأغيل مع الاما مربع لغير كمالشاراليه فيه وفيا بعبدولا بعلم غربتلبث ركعات ومترافطا سرالرواية وكن افي يوسعت رح الماقية دى في المغرب توسلم عهر وعندا لأحكس ال كعينم راجمة بعبد فراغ الامام وعمندنا لواقت كي فيلفغل كمارويعن ابي يوسعت رح كما في لمجيط ومزالا مخدعن الاشعار بان كرا مرتبة المثل لثبك في راميته ننزية وذكرفى لمصنرات اناواقتدى فيهلاساءوعآ ذكرنا انذفع مقيل عليدانه تزك حكم العنجروالمغرب معبدالاتما مسوكره فتروم ن ملم صبل وسؤمتوض من سي أوْل في سواراقيم فيه اولا وسواركا ن يجد حيداً ولا وسوارصالي فيه ابله اولا ومبرّا لا س رواما في تحيره فغيمة ميسل في تحييط لوصلي إصبحره لمريخ ج ولو لمربعيا فتال يوزان تحرج بس<u>ص</u>له والأنس ان <u>صيله</u> في ذلك وقتيل لأكيره الحزوج ولوعندالاقامة لمقيرتماعة احركامثل لامام والموذن والذي تعزق اوتقل لحجاعة منبيبته كما فيالكرما ولاكروابخرج لمن صالي نظهروالعشاءلاك الاذان دعالمن ليعيل الاعت الاقامته فامذيكره الحزوج صيئذ اذاغل بعبيما ستعرب وفي غيرتها من بفروالمغرب محرج من ملايا وال أميت إلاقامة اذاتفل بعبدالا وليين كانفل تهلت عروه ويترك سن تفاجر حوازاذا فيميت صاربة ولفت يمن طريدركه ائ ن عدم ادراك لفخر جميع الث أدا باتى السّنة لان تركها المون ن تركه ومن لزر تخرى لوها ف فوت العجوم السّنة بلاثناء ولعو دمقتصرا معلط أية واحدة وكذا في سنة انظرولو شرع في سنة العنج غرقهيت اتم الفاتحة كما في لمهنية ومذا لا تخلون رمزا لي ايه لا دراك لهي عدّ الأحيين بإسلة وبحائف تتيم السنة تمرضيكعها حتى بلزجها لقعنا واماتيل بطلوح اوبعبره على خلاف الأقى ييزل في صلوة الا ما مروذ لك تذكم تو الافتتياح علىقصدعه طالتعام كمافئ لترتاشي والأسن المشيرع فينهاثم كيربلغ برملاسلا فم مييزنتغلامن أفل لالعزمن كماس واغانقيف قبل طلبع لالهما بإلم بالشروع الاان الوحب الشروع كيس اقوياتم الواحب بالنذرة وذفس محدرح التالمنذ ورلاتؤد مهناعلى ما قال الامام السّري كما في النّهاية ومن ادراك ركعة اي طن ادراكياست. أى العنج صلاً با خارج ومسجدا وخلعت أسطوا نة وكره ضلعت بعلام كل واستديا كاستدائ تصيلي في معت والمكلام شيرلي الذاذ إنهم الل للمام ومو مربدتلاخذ في الامامترلابترك سنته وسنحرن قال ك يترك وغيتدي لاجراز فضيالة بكبيرة الافتتياح وفضيلة المحاعة كذا في أميط والليامغ وادرك الا مام في الركوع و لمه مدرايه الاول اواث في يترك لنية وكذا لوطن امنا هركام شهد وبذا في سرا لمذرب كما -

وقبل بذامتياس قول محررح واماعلى قياس قولشنج سأبص الصباليانسة تخرفقيته في الحاله قل مكون بيعد كالففيسلة الحياعة ركعة كما في كح مكن في يشين وكالامام جانس متبل في المرفق اورك فنياية الجماية ولاية حراما با درا كالقعدة من فيعث ال صلى الجماعة ما في التربيثي ولا تقضيها الى سنة لغوالا عال كويها تتعالفرف أي لقناء فرمن لغيرا والمصلِّ عنه عرض الزوال ا وبعده على انتلاف المشائخ كما في الترتاشي فتل تقيف تعبده اجاعا والكلامة ال على ابنها اذا فاست وحديا لانقضه وبذاعن ربا والمكت مورح فيقضيهما الحالزوال تسانا فتيل لاخلاف فنه فان عنده لولم بقين فلأشئ عليظ ماعنديها فلوتفني كان حسنا فيتل وغلا <u>فى لىذا وقفىلى كان نفالا موند بها سنة عنده كما فى الحافى و سترك سنة انظام لوحكما فيدمن في سنة المجمعة فيقضنه عالى خلاف في سبنة الم</u> في كالدين اى طال والانظروم وله ذا دام ولقت ي موقع في اى بعد الفراغ من لموة الامام تقضة ما السنة في استفع المح تعتى والمعالى لمحارك قال بودوسف رح ومبده كما قال محريا على الفي الحقائق فيل الخلاف عليهم للم كما في الكافي فول الأول قوام محدي والله في قول أخيين كما في لترباشي والأخران الاولى سنة وتيل فعل كما في لم يطوفي الكلام إشارة الى امزينوي لقفناء كم فتل طالاولى ال ينوى السنة كما في لعقائق والحارة القيف في لوقت وتو تقيف سبالا غرض كما في لهداية وتحسر بها السيفير بتمرن بنتين لامفقضع في ظاهرالدواية اصرا لآس لااصالة ولابتعا لا فإلوقت ولا بعده وكان الوجعفر فقول المنتقضي سنتة المغرب كما في لم يطووذ لا محان عاسو كي الغير من ان فاتت بدوالفرض لأعضى عندنا وا ما اذا فاتت مع الغرص فلا روايتم منه وخملع المتاخرون ن صحابا فعنذا لا عراق تقفط وعندال الزاسان لا تقفط وفي لترماشي مثل ان غيربها لا ليقف وثيل مقضط وياغترنا ركاستن على الصحيح ه ب عنائمة الثلاثة ولوعا بلا بموكن عن لولا معلى الرحيف له فعلالكرون كما في لقر تاتني مس القروص مجمسة ينخل فالمجمعة لانها ينوع الخطرعلى مركهن الوكندم نف رجه والوتذكونها ال عاليا فيرمتنا اوفي لوقت متدف رت المجمعة عالى قواعر كما في قاضيني والوترفاناة تذاونانه إبعياله ثناؤن الوزك ليتذكرفي لغراز لويرف البغيوبذاعنده لانه ورخك فالهمالانه سنة فامتأهال فالعزوض الوتزواغااشه على تاركالانه نبي عربع تهد في امناعة اصلوة وذ الألميت بمال سلوكلها الخاصلوك ويقفني لفائت الأوالي نتيتي تموج الوقتية اوفأتما فعضهما بافتيا تعبنه أنقض مافات تماؤدي لباقية والاطلاق شيرلي الزراعي لترتيب في صلوة العروتيل صلوة سنته وتيل في ملوة مشهرك في لتمرّا مني المنتب المقيار إلى فرغ اى ومن الترتب في تميع الا وقائت الا ا و اصرا ف-طن انشارع الموقت عن من ، العنائشة وا دا را لوقانية جمبيا فا ندلا بفره في الترتيب علا بين العنوائت والا بهيرا وبي وقعينة كما في التكا فلوم الؤت الوقنيته مغم فبالعنوائت عازالوقتية على تسجيح ومنية امثارة الحااية لوشرع في الوقتيتية وفي الوقت سعة واطال لقراءة حمّي ض الوقت الديز المودي الاان تقطعه ونشرع مينة من في فيت الوقت كما في الكرما في والي الذوطن معة الوقت تم تبين خلا فرلم يجم الوقتيته وتبل جازوالى انه لوطن نبيق وقت آهنجرس عليه العشاء فيضلط الغيروفي الوقت سعة حاز الفجوا لاا نهاموقو فترى فانترع في العشار فان العب تبل الفراغ صح والاللم يخر فجره والى امذيراعي الرشيب وان لمربؤد الوقيتة سفك لوج الافضل فالن

يغنيف في تعالقرارة والافعل يرفيقيقرعلى قل يجذ للصلوة والى الذلوشرع في لوقيتة عناهن تم خرج الوقت في خلالها لاجنب يرولانه والانت بمزيمانه مؤدى لاقامن اذا كومالمدني عائيا في ليرتا بني الي الصبرة لأمل لوقت وثيل لاوت تستقيم الذى لاكاميته فنية الاول قياس قومها داش في قياس قول محدر فلوشع في معروبه وناس طهرغة بتذكره في وقت مكرو يقطع معملي لاوكر ومقليم على بني في غرصا بالطريع لبغرب كي في لذخيرة الونسي العنائسة تجميث لا تيذكرا لا معداد ارالوقنيته في لمريغ من إرالفناسة بلااعادة والوقتية لان كبني مال معليه والدو كلهن ات وحرموة لعصرومالي للغرب بجاعة غرقال لاضحاب مفرقعالوا أغسلا بمعشر لمربع ليغرب كمافي لكرماني فارتذكر في لصلوة وفي لوقت سعّدالا تمام للفائشة والوقعية يمبيع وتهما والنطح مسيع الالفائسة اوالوقتية قطعها كرع فى لفائسة تمر في لوقتية كما في بيان الاحكام قالا فلاق شيرلي النالوكات المراقي م يشروبازالوقلية مع مذكزالف شدك قال محرره وفي روايعن في يوسف رح وقال فخرالا سلام شائخ امني المريخ والعنوي على الول كما في المميطا وفاتت والغرائص ست بخوال سابقة ومن محدر في سيخول بسادسته والعصبيم مع والأول اصح كما في لهزات فاساله والتك فحانكا في وح لا ميزمز الترتي فنصح الموقية مع مذكر ما والحكلام شاري العوائب كعد شد والقديمة سواء في وتقا والترتيب ما الاول فأمرامج عالميقة يمون والمتانرون لصحابنا ومشائخناه اماالثاني ففيه فلاف فاندلوفات ملوة شهرتم إقبيل فالوقتية فبلر مضائها فعانت صلوه منهاتم ملي افري ذاكرا للفأتية أفغاضته قالع من للتانوين الدلائج زبزه العبلوة زجرا لمعلى لتتاون وثبل محزز الافتأ به في زمان اولى لا الهتماون فالنوليد الدات كما في الكرما في وعليله نتوى فلوضي شير فجراتم طفر وتم تصيح الحل الحامة اذرقلت العنوا بعالكشرة لامعيوه البرتيب كما أدقفها صلوة شرالاصلوة يوصفم إدى القنتية ذاكرالها فايؤ كوز دعليا لعنوي والمانا فوضني كالامعيود البرتيه س ذكرة صنف وغيروانه عا دالرت عندالكا والعزائت المناس الخنزن ال كون قيقة اوتكما لإن النرتب كما نستقط عبثرة والعنوات مسقط كنزة المؤدي ولهذالوفاتت ملوة واحدة فتصطيعه والمسلوب فأكراللفائسة كالتي سدة فسا داموقو فا حتى ابندا ذاصكلانسادسته فتبل لفأتته تقلب منس حاكزة واذقضى الفأتية فتبل بسيادسته وسب عادتهما فواحدة تقيح خمساووا حدق تفنه وبنساعلي ما قال بوصنيفة رح كما في مبهوط وغيره واختيا فخزالاسلام في شرح لمبسوط ال منساد في كل مرب ت عند فيس لم يقم فيلاد ملى بل مبينتي بي في الوقت فادو خرج الوقت تُثَمِّلُ لِلمُؤدَاة عَلِحة واماعندهماً ففسأُ دُنس ماق لمرتقيلب حائزة كمل عال والمقتو على قوله والأطلاق دال على ان قين إنصالوت على ترزي كماة المحدر على ويعت رع على لعنو رقين الامام رواتيان وثيل ان الاول اتفاقي قيل عكسدة والامتح تم ملى أن في قيل الله تنعال بحوائج مباح وانما لابيا معندالفراغ والمحيح خلاف كما في الترباشي وبذا كالذا كالصحيحا فاذوم من فضلي هنأسته كالمرقلة يتدونس وكوخرنا ادركان يرحواصحة كما في مرمن الزابدي وا دافضني صاركما اذا ادكي في مق ازاله الماثم لافي حق اجراز الففيلة كاف الشف م فى ظامرالرداية ومواجع كما فى التحقة لكن فى لمجيط المذعنة الكرخى وسن عند غيره فعد سلام مسمى بالصارتي وأ وعلانيم وركما في المكا في عن مينيه وبوالاصح كما في الكره في وقال فخرالاسلام المقاء وجهدوقا ل صدرالا

سلاطلوا حديدغة كما في لنهاية وذكر التحسري وتنور فيرين وتواجيح كما في لهداية وذكر شيخ الاسلام لويا في سجدة ح قبل بسلام كما في الكرما في منطاس وفتسلوك الماسي ومجتبل سلام لم مستديم كما في رواية المؤاد وإما في رواية الاصول فبخرية واللي نا منته ترطان لا يوجد معيده قطا وال لمدة ولأ الفعل لمنافى للصلبة كالقيام الأكل الكلام والحزوج ملى اجدكما في لحبلا في فاغلط مايت يجند العامة ادااسة برالقبيلة كما في لمحيط والخاميد بماورا والاوقا عطالثلاثة لامذاشارفي وقاسة لصلوة اللي مذلا لتحدثات بلآكبه فالميحوز بلا بكرعزز ليا كمجلبول ولعنها وذم الكرخيالي انه لا يخوركما في معوق على منكره معيرسلام ويخرسا حداق في محوره تخلف في انهاكذلك وستنهد خلافات في انه لاتشهد ونية عنده كما في محلا وسلة مسمى باسهوى فانه وهب كما في الكوا في الكرما في الكرما في الدينة عند نا والأكتفام شيار لي ان لقعدة فريضة لكن في الكرما في الديا في المقعم المقضب صلة لتغنيغي التكون واجتبلا كالقوالي وكالعفال كافي لنهاية وغيره والي ان بنوا يجدة لمرر فلي تشهد وانسلام قبلها كالمرم القعدة في روايته كما في الكفائة والى ال الصيلي عيما ولا يدخو فيعلها في لهنفدة في البسلام فلا فالمحدث وسواحي كما في الكا في ذكر الحاج اندينياس في القعة بين وبنلا حوط كما في قاصني خان اداق مرافيل ركة أعلى كن اوغره وكن اشي حزر ما مية به ذكن اصلوة والقياك والقرارة والركوع واجود وامالفتعدة فشرط نصوالخرف أواحراي كناعن كن اوغيره وانما لمسقيد بالتقد وليشيرالي ان كالمنافي والتباخ ووساليسهوعلى فاطن معران تقرعم كمتحقيق ملاتا خركن كمااذامهجاعم القنوت أوكمبرات العيدفة ذكرلني الركوع اومبارلوع فامنريا تى بوفى الركوع اوبعداله كوع مميني على صلوته كما في لمشارع والحبلابي وتا يزركن علا تقديم كن كما اذا تكرر تهشه والاول فاست موحب تاخيرافقيام وأكل بوحب لسهوكما في لميط لكن في عامة لكست ناوسلي عن أجدة غرية؛ كرمعيد ما فقالتنشه بداعاد القعد ة والافقة بطل صلوبة وفيداشارة الى ال التا سير عدار زمان حرف موجب سهوو في الزام ي المقدر كن و في النسيغ الم مقدار كلام ما م مضل (اللصل على محد ) وقال بوس لما تريدي قدر كلام ما مريز الكل ت مثل (اللهمل على محرد وعلي ال محيير ا وكرره اي اكرف فيتهمار بايذلوكر يواحبا للمح البسه ولكن فالنخانة وغيروان تكوالفاتحة فالألومين وجرافسهو وعكن ان بقيال ان التكرار طروحب بل تركالسورة فاسنا يحببان بلي الفاتحة ونيني ان لقيه ذلك بالفرائعن لال كالرالفاتحة في المنوافل لم يكيره كما في قراءة النوانية أو يخيرو أحم كما اواز بداونقص تكبيرنان عن كبيرت العيد ولا تحتاج الزيادة والنفقيات الي فتيدين في ذاتة وصفيته كما لا تحتاج الى تقتديم الركن و تأخيره وكوفتيل ان الواحب اعمر من الفومن والواجب كان معنا وصني زغيرة بإعتبارا اربا دة الوالنقصان اوالمحل وح مكوب غينيا عماسيق وميض فيه مااذا قرأاتية في الركوع السبحود اوالقعود وي موحبة السهوفا ن محل القراءة القيام الو تركه اي الواب كميس طلمن فاعل لافعال لمنسة على لتنازع واحترز برعما اذافض عامدا فايه مرحب للتوتية والاستغفار لاينه ونب غطيم لاير فغد السحبة مان بخلاف السهوفاية ذب حقير وسيتني من ذلك سُملتان ترك القعدة الاولى والتفاكر في معبن الاصال بعبدالشك حتى شغلة عن ركن فانهامع العمديو مبيان سعيدة العذرائكل في الزابدي وكلمة اوسفے بذہ المواضع لمنع فحلو فلوسهي عن أكل كفاه نسجة مان اماعلي لتداخل اولا نه للرنحيب الابالسهوالاول على اختلات المشائخ فلوسهي في اسهو بلزم السهوك في سهوا مقلى واحكم ان ما ذكره قول لاكترين وفي الهداية ان الرحب تا خير الفرص او الوجب او تركه وفيتل ابغ

جامع الرموزي ا

وتفضيري اي بدفرك ماريم فعملوة والترح الالقرم والحقيام النفا تقوم مرق الانقناء وبل خذالفتها ركما في لرومنة منوقامن لاول سلوته في حي القراء ة كما قالتهايان ولا خرما في حي كم شف قضا قا فا ذا ادر كركمة من كمغرب شايعتى ركعتهم القراوة وقع بقرنكعة كذلك كما في محلا في والحلام شير لي ان بيدأ تصلوة الامام ومكروان بيدأ بما فات لا من خلاف است قولي تفصيلوته وموالاسح لانتحل كمنسوخ كمافئ طهرته والآامة أالمرمع امامة فانعده فان طربعده فعاليسه وعلى لمن رلانه منفرد كما في لمعنزات والمم الالقعنا وسيام غل الوومي قابطليق عالى تنام عني ميازاك مفائحن منيه والأوط وقيعيد في ذوات الاربع اوالثلث مقدا دالشهارين الوتشهدوم والأظرل في لمحيلا ولأمعد راوزات وبهواى للصله البيداي الالفقودا وس ا ولمعنى ومواسس لفقود الخصيط وتبين القيام اليهان لمركن ستوبا ضعت الأفل سواء كان رافع الالية والركبة اوا صدمهما على ما دل عليه السكافي فالارب بمعنى لقرب لكويذعاريامن اللام والانسافة ومن فتعدولا سهوعليه اىلائميطلية عدة سهووتس كولان بالقيام وإن عَل يُحِيزُ الصَّعدة الواحِية والاول الصحير كما في الكرما في لكن في لهنمرات الرقام على ركبته كان عاليهمو وعليه الاعما د و ا لا آي المج اقرب بإن كا ن مستوى كنفعت الأسفل دون الاعلى قا مروا تمراب في وسيح للسهوملي في الا ما لي من رواية اني در معن ال اماعلى عي الرواية ومنوان التوي قائما لا بعود والاعاد في المالين وسي لا نبالح كالعتام فيرنظ بصلوة فيلزم يسهووا عاعد المعس عندلان مشائخنا أسنوارواسة على ما قالتم ل المُنته كي في لمجيط والكلائم شيرالي انه اداً قام لا بعو د فله عا د مخطيها قيل شير ليقت الم أتصيح الدلأشه مدونقهم ولأتقين متيام بقبود لمربوم بركماني للزايدي والن طريقي وكالقيام اخيرا الأحسن آخرا فعلى لمري للخامسة مثلا وسحافلنسهر ووفية شجار بابنرقام ساميا فلاماجة اليقبري به كمالن والصحيد للخامسة تحول فرصنه ففالما اي فسالط منية ابرك ما بوالفر من كقعدة الاخرة ولع السالعملية فات للزمن حبيب وقال محرك ان لدحية واحدة فا ذا فسيدالتو يتيفلم تحول نفنا تم الصنياد عنده يرمغ لجهمة وعليا لغنوي وعندابي يوسف رح يوضعه فادذا احدث فيبه لايني عنده وسيليم عندمحريح لان لأفع لما كال بلاومنوء لمرمعياً بها فلرمنية الفرض وبزه إسكاة تشيح بسكة زه بالزاء الكسورة الخالصة وسي كلمة فتول الاعجام عن تتمان شي وقد يتمل في بتكم كما بيمال لمن بهاء إسنت ومنه قول بي درسف رم عند ملوغ قول محدرج ره معلوة بدر فيسلم الحدرث والأكتف وشيراني ال لاسهومليه وموالامع كما في المنهاية وصفحه ركعة سيا وسته مثلاً بل العجروا لمغرب و مهلوة المسافر في أميلا صفرابعة في الغير عند تعفِل إثا النفخ فال اشروع بلا قصد ونيني ان كون غير العجز على مزا الحلاف وانما صوا ف الرباعي لانه بلاخلاف ال سف وفله القطع بلشي لانه فلا أن ميها والمنم لكوندمندو باكل في الكافي والأسن بزار مذبا و الاكتفا وْشيرالي له لاسه عليه وذلك لا مذبح ل الي فال وان قعد الاخيرة محمرة مم ساميا ما د اسمة لعقدة عا للرسيح اللخامسة مثلافيعيد تشهدر عندالناطعي ولتل لا بعيد كما في الزائدي وسطر باسجدة للسهوكما بمواسعًا بهم للمن في الزامدي وتخفة المسترشدين امذ سيجد ومكين ان بيت ل أرمينيد يمايا تي من قوله وسجداللسه وال سجيد لهما تحمرق ليس عليه الا السلام والكلام لا تخلوص شجار ما بذاذا ق م الا مام تبيغونه فا ن عادعا د وامعه والريم فني سف النا فلة ميسبولا

فأجراه لاشعونه فان عادم لهجو تبعوره في المام الشجيبليون في لمال كما في لهاية وصحيسا وسنة مثلاث لأما في وانتنائي فاس الخلاف للذكور وسح بلسه والنفس في في في تركتونية منها النفق في الفرض ترك مسلام والاول قول في وسعت رج او قولها والله في قول محدي وسياتى فرعها والكلائشريالي الصغروةب كما في مطالكن فيحض لنسخ قيده المشية ويؤيده ما في لمهنوات في مهوط اللي التي بكناسة والحايا والمانغيم الميعي كمانى قامنينان والركعتا المعهودنان ففل خراول لاتمنوبا الصحن سنته أطهر شلافيتها ول المغرف منوة والمسافووالعشار وترتونان والأول يحيج وبوقول على ماق البضري وغيره والثاني قوتهماعلي ما قال محدوا في وغيره كما في الكرما وس اقت بي بداى بالا مام فنها اى في حدى ما تر الكوتين صلايها اى وبيط للركمتان كما قال بويوست رح دول كرت معجل محدر على ماذكرنامن وبالسجيدة ون في ختيب وعله ليفتويلي كي في الحافي وذكر في لهداية ان الاول قول شخيين وال مس المقتدى الإيها قصنابها وجوباعنذني نوسعن جروالمقينها عندمجدح كما في المحيط والحكا في والهداية وفية ولالة على ال لانفس عن الا مام كما في لنطومة وشروهما فلا ينجي ما في النهاية ال حقة ال يقول عمنة بينين كما في النيانية وانح شعل لا دار والقضار كا ا ذا تعدنى الابعبة لامذاذا لمربع يدفعن الاقتدار يسلى ستاكما دذاف يها كماني لمهط وا ذاسج للسهو في انفل النبي الحاذانفل باربع ركعات اوكبيتين كامزا كبوتين وقدسها في أغي الاول لأنغي البيبي ليسهوالا بعد تشفع الثاني اذابسجدة في ظال بصلوة المشرع فلرساع بالأنعتيه بسلج يسهولانني الانتاي عليالانتاني والتنبي صح البناءاذ الترمية باقية على ما قال ابوعبفرو في النزدوى وأستركي ان لأهيج البنار والأكتفار والعلى انالأسيج اخرى والمزاران سيجدكما في الكرما في وال سلم بنيته المثلع اواسه وْن وْبِ عَلَيْهِ لِهِ وَمُوكُون فِي تَصِلُوهُ ان سِي للسهو والآاي ان لم بيجد لأيكون ونيا اي فأنسلا م يخريجن الصدية ولدملاحية العود ببحدة وقال ممدح لايخور اصلا بذاصل مذكورني عامة المتنفيقيني فروعا كشرة لكن لمربوعدالا فرسط سوانه لواقته تأييرا وبعيسلام ميح الاقت اعنده وقص على الجدة عندتها داما ماسوا وسنانة لوقه قبطاو نوعلى بالا قامته أفقص وصنوره وتخول وضدار بباعنده خلاف نيين فالعققة قاطعة للتورية وفي عتبالكنية اجلال بجدة لا منافى وسطالعملوة فليس من فروعه في ستيح الااذااسقطالنه لميتان وفي الوقاية مهنا مهونه والعمي الاصنان في السهول في اخطاء فلاميل فال ان ما في الوقاية مخالف لا في شرحاله دلة فا البشاح اخوه عن صدالة لية شك شيكا ا ول مرة الحيس بعادة لدوتيل لا لقيع مندمن وقت كبابوك الامرة وتسل لانقع في مذوا مسارة والامرة والاول شبه كما في لم مياً واكترا للشائخ على الأفي كما في الوابدي والاراد بالشك ما بهوللمووث عن متها ولنغة ضيين بل اللغوي من فعلات اليقين كما في الصحاح بقرنية الَّا تَى المة من بيل الحذوث والانصال الحافي النه وفتين ظرف اجرى مح بي مفول به وفيه المرفضوص؛ لفرف لهتقرف كما ذكره الرمني ولا شاك ركيس منه كمر كعة صلحان من التناكية بعقة وركعتين اون الرباعية كذلك اوتلتاا واربعاكه تناقعت الصلوة بالسلام وبهواولي من ككلام ومحرد النيته بلاحل المحيف في انقطع كما مروالجمانيث إلى ان الأمتينا ف واحب كما في البغاية وعن الفي صنيفة ع المديني في بذه العملوة على الأقل كما في الزابدي والي ان بذاشك قع فع خلا ل تصلوة فلو وقع الشك بديشة له والسلام لم ميتبروغل على اتمام الصلوة

ي حدة وص وحقان كتب كذا (صاد) اذالاً ل في ل فيفا الكتب بجوف بجائه وعل وه يسرعة انتقال أدين في سماه الح لسورة المفتر تحر عن قوله لا فيها مون لا قوله معيدون أما اللت لا يه تحوزان كور في لاول وضع سجدة اللال فتاحزا ولي اذبه يخرج من العهدة مقينها كما في ظهر بحدة عطت بيان محملان كلامنهاعلم في قول كالمسهدة فا لانفر المبيتين ولينج فوشقت واقر أعلمان لهامترال سوتين فالبخرة مينسا عظومة كما تقرروالا ولى الانشقاق يعلق اوترس معها وادمن كا ذاومجنون أوي فوائعن اونفساءاونائم اوط والاصح امذ لانحيل ليماع ن ما تُم وقيل لا تحيظ بسماع من طركانسمائين صداءو في كلمة التخليف لا له على منه لا تحييب الله ول فلا تحييل على من عليه إص عليجنب والمحدث والمتبآ دامنما لأنحيب لاا ذاعلم امناأته تسجدة ولوبالانب روان كلامن التلاوة وأسماع بب التيجيم امنا لتلاوة وأعلى شرط فيحت غيرات لي فلوط مستص بالبنوم اوالتشاغل مط كي على الصح الحل في محيط وا ذا ملاً الله ما صرآية في ركعة عمر سمعها بجدتم اقت كي مه في ركعة اخرى غيرما تلا فيه فسي المت فعي ليصل قا كما في الكا في وغير ولكن في شرح اطحا دي وغ الن أقمة وكالسام فتباسحية الامام سحبعه وال اقتدى فعيد بإلى قطاعيذا ذبالا قتداء مارت صلوتية فلا يؤدي تعبر بإ والأطلا مشعربابذياتي كبسجدة فالعيد ومحمعة وقال محاؤي قالمشائخنا امذلاياتي منهالتنغرقة ومكيره ان بقرأما فيسرآ يأسحدة مينماكما في صلوة منياكما في لمبط فمصل اياماكان اومعتديا سمع تم ليس مع معلياكان اولا فان ليند يصلوة لا فنها والانف <u>والاضح</u> بدنجاه وزيادة القيام والركوع ولقعود فانه فيرهنسه بالاحمام كافى الأبدى ومن سمع من الامام للذكور وطربسي تعرف به في آخر تلك لوكت التي تلامنها مع يحو د الا ما مراتبلادة السيحد لها في لصادة ولا بعديا و في لحذا صنة من سمة طبيل الاختدا سجدىعبالصارة مطلقا وتمن اقتدى مرفئ فك الركعة بعدالتلاوة قبالمهائ قبل سحودالا مام يسي مرحدوان طميسمع منا الاقتدارلا سارا ونعيدا وسمروان تلا المريخ فلف لا مام وسمع مودالمة ومرد ما رمي لاسي والمدنيم الاسيام ع حاري مين ا ولامقته فالسيوعلى بمح كما في لمهنرات واماغيره فلاسير في غيرانصلوة عنتهن وفي الصلوة الفنا قالمًا في لمجيط واسجدة وا تحرج الصواب الصلوتة التي وجب على لأ مام أو فيره اداؤيا في الصلوة ولم بوكود بالركوع واسجو د مان قرأ للث أيات مع لانعضى خارجهااى من خارج الصلية وان اسار تبركها وبماذكر نأعل لالشكال ومبوان اسجدة شاوي بالركوع والسجود فلألي ال فقنى وظام ومثيرالي ان بذا الحكم مقيد بما ذا كان اصلوق محمة فيرفا سدة والامبارت المحدة خارصة كما في المحوامروا في ال وحوبها في الصابرة على الفور كي في الزاليري و الركوع اي كوع الصكوة اور كوع على عدة كما روى عنه فيا مذوره الاتر عجل ان الاول اولى لتقديم العهديلا توقعت اي بلا فام له بينه وبين قرارة أيتماوي آيتان كما في المطهراولين الااذا كانت في آخر سورة وميل كيزم تبكت كما في الزامدي منوب الركوع عملة ايعن مجود الثلاوة وذكرالجلا في ان الركوع وحب رة وبصلوة معامنيه بإن عنه عنده ووب كلام شيرالي ان بسجدة بتنوب مع التوقعت والى الكينة، لمرمنيترط وبذاتيج في سجدة التلاق وكذافي سجدة الصلوة بحندالاكترس واما الركوع فلأسنوب مدومها بلاخلات كمافي المحيط وعن محمدح امتروب سروبها كما في الحلاجي الفوا أن تيه الاما مركا فيه كما في الحال فلوط منولم تتدى لا ينوب على رأى سي بعد سلام الامام معيد لمتعدة الاخرة كما س

**حوان آ**ريهما عالية اوتلاوتهام ثأ مادمتع دو في محلسون ويرفاوشرعا حقيقيها اوكميا ولهندام يرزك في كنزلننز قوالوفي صافي في سحيد فا واحدة ففي والمنتقيق كالبيث الاروالكرم الحوضلة باني الاطاف المبلي في واحدة وان تول في الي ويتداني زاوية الاأن كيون كبار كالمساليرا وتيل خلافه وكذالة للافي سياله خل غم إماد في لخاج فواحدة كم قبل في لجامع ودايه لطان عنداني ديمت رح خلافي كذا في لأبدي أما في المعراء غيضيجة اذاة للحان كماؤشني لمن خطوت وقال محدج انخان نوامن عرض شيطوا فقريب ما الواحد المحمر فهو وفعل فيقل فيرقاط والع لما وزاكلهمته اوشرب شربة اوعون ساونام قاعدا فاذاتلافا كال وشرب وعل كشيرا وناضطحها اواخد في عقد كسيع تم تلالزمه سحدة إخرى ولوكم فى كعة كمفى واحدة وكذالواعاد يإفى افريك عنداني بوسعت رم خلافا محرس ولوكر على لدائة في ركعة اوجير باكعيني واحدة وشيل بذفي الأحيت سيط الخلاف مبنياكي فيلم واشار مغطا لتكرادالل اندلونه تلعت الآى في مجلس لا كفي واحدة وبإطلاق الكيفاية اللي اندلوسجدللا وسسلا تم تلاكعنى واحدة وتيل لأقيني وأغمان نكراراسيني مل لامنيا عليه يصلوة والسلام في حكم الصلوة مثل كمرار الآية في اسجدة في منزا الخلاف لكن لارواية في معلوة ولا خلاف في وحولته طيرلزكر ويتالى في لا مرة كما في الزابدي لكن في المريخي مرة سفح كم تحكس ومعيته فخالتكار فلسا معجل دون علباتنا لى فلوته را محل انسام لاانتا لى لمركعيث واحدة لكن في لمحيط لوكرر المصلطلي الأبتر فعط بسابت واحدة ولوتبدامحلس نتالي لاانسام عنى واحدة وعلالفتوي كما في لمضمات لكن في الكافي امذ لا كيفي واحدة ومهو المسيسح واسبار التوب يسوته سداه ومامدمنه بان بغزز في الارض خشبات تم يجي ويذمب مع الغز السيوي كسدى والانتها ل فيصين بلعنم بأنشعب عن ساق تشجره قامتها وغلاظها ولصغيرة بهأكما في القاموس الحلي ففين أخر سواركان قريبا اوتعبيدا تبديل فلاتعنى عبرة وتيل على لمسي سجدة الااذاانخ ق نخراه فرجع الى الوصل فعليه يحبتان ح كما في الروضة وقيل على لمنهقل يجعسن محبرة اذاعيمنه الئ أمزلقر بهبا والبيح الاولان وعلى مزاالخلاف دوارة الكدس ورعاطهم فبإنسباحة في إلماءكما في لزامة ويكره في العلوة وغيرنا تزك آية السجدة وحديا لآنه يشالح يين وفية خاربا يذيره ترك كلمة السجدة بالطرلق الاولى وسف المحيط من الناس كن كره ذلك فارج العبلوة لامينا ومزا خلات الرواية للا يكره علسه إى دّارة أية أسجدة وحدي في عينر الصلوة متى فيل من قرأاى سجدة كلها في محلس وسجد كل كفاه العبدلقا لى ما اسمه كما في الكا في والكرما في و ندب صحم تخسر كاليهامن آية اواڭرما قتبلها اومعدما لانه البغ في اظهارالاعجاز كما في أميط وَمَذِاتِثَا مل بحالة الصلوة وغير يا كما لاست والخشن فئ بصلوة وغربًا احتفا مُهاعم الحسامع أي سامع محدث طن التالي الذلاسيجدا ومثق عليه الابتدائية للتوزعن مأمير فلوكان السام سخلاف ولكت نتبى ان تحير حثا على هاعة وقية خاربابذ لوكان التالي نفرداقرا كيف شارو تستوسس تركستم سالج كالنفاء مندوب كالفنم الكل في المبيط في ات تعفى العقيما حسربان لا تقوم م الا لعبي و فعشر العاب العنما على شي والا فلا يحزيه الا ذلك في شجاريا يغلو قد على تعبيرا لعنها مروح فاذاعج معدكما فيالتماشي وقال بأرادس المزنيناني لوقد على قدرتك والافتراح قائماصلي قاعداكما في كمنيته لمرص المي لمخوف زياد ته اوامتداده كما في الكرما في اودوراك الرأس كما في لهذاية او وحيج شقيقة كما في لمينة او وجع بضرس والرمدوموث ل

كآ العلوة

والجذون مركب ج وغره وكون في اخياراو الكلة فاكان من رضي رضيل وبت اومطاوغير ذلك كما في الزامري والآسن ان بقيال ضرفامة حام للكل كما فالترتيني حدث ولا المرض الصلوة او فيهاصلي قاعدًا كما في عالية شدكا مروفية تها ما بالا باح لهالما ح لما في الروضة لكر بينغي ان كيون بجال لارجي زواله في لوقت ففي لأمدى وغيروا الطريق لهنا فرما بصلوة قائما يؤخرهما اذا كان يرجو البركم لع وسحدان قدروان تعذرااي لركوع وسحود مع تعذرالف مرامن قبلها دونها الومي رأسه اي نتير برالي لوع ويسجود ومؤهموزلانجرك فيالكرماني وغرولكن فالهندي قديقوالا حرك ومي برأسه فاعدا بقوة لفساد عفريا كمامراك قعد على تبود وإن تغدرا لامعه اي مع تغدرالقيامل ال محزعتمام القدرة على تعيام فهواى لا عاء ما لراس البيما قاعس احتب منة قائما لا ندانشبه لبسجود وذكرالترناشي اومي قاعدا ونيه نتارة اليان كليهما نقيع في حال لعتود وذكرابو مكرانه فيرمي للركوع فاتمالو سيود قاعدا والمنكس طينه على الاسم كما في أرا بدى والئيامة لوقد على لركوع فقطلا نومي قاعدا وذكرالكرما في ال كالركوع اتفاس فان تغذيه ودكاف تقوط القيام كماذكر العارقي والضري في لمنية ال مجرع العرب الربع وصرالاعاء ال المرمح عل سجوده المحضوس بباصن من ركوعه وفيندلالة على ان لا مأز يقرب لجبهة الحالان متعدرالامكان كما في الأمري كلن قال ماحد ان ولك ما فرو لا مرفع المديني اى لا مديني مراس المرمن جهبته تجوا اوعود اا وغير بهالمسيس عليه الحي فيف رأسه ولفنيع مبتلك فلك لشي فايذ مكروه وقيله شارة الى يذلو لمخفيض رأسه ولكن منع شئ على مهته لا تحوز فايذا ما وفيتل تحوز فايذمجو دوالاول السح ىم فى كمجيط والى اندايوسى على مرفوع موصوع على لا يض طركره ولوسي معلى و كان دون صدر و سحوز كالصيح لكن لو زا د يومي ولا سج عليه كم في الزبري و المعقد على الاعاء فاعدا لم من قبله الومين العطلي صديد اللمن اوالانطيطي متوحها الى لقبلة وال مخوصياريا وبمينها الوعلى خليره سيلق كذامتوهها ووضع وسادة يحت رأسه حتى مكون شبابقا عليتمكن من الاياء وعبل رطبيالي لعبله كما في النهاية وتيل منه في المستلقران فيري كبيتهاك قدر حتى لا عدر عليه لل لعبلة كما في الزام ي و و ا الاسلق ءاولي نالاطباع كم بولمشهور عن جانبا وفنياشارة بالثاللجاع مارزوني كمبنية الاظرامة لانجوزو في التمريا وعجزعن الاستلقا بفلي صنبه بتوحها وعن محدر يحييل وحبالهها ورجلاه تخونسيارنا او بمينها والأيما كالمحتبرين المزمين مأكا بالأنس وتحوزان مكون شيال اندلوع المزمين شن ذلك حركم مح رأسه حاز على ماروى سيست كما في انظميرية وال ذلك اخرت الصلوة سقطك ليلقفنا روان كان لتغذراكثر من لوم وليلة وتواجيح وتيل لاالي تقناءا كان اكثر منهما والى قضاء دن قل وسواميح كى في لم صغرات والكثرة بالساعات عشيفين وا ماعند محدرج مند حول لوقت حتى لوعج قب والزوال الدي ما معبدا أوال لمرتمين غلافاله الاا ذا امتداكي لمعسركما في لتراشي فان مات ملاقصة في عندوارته كما في لمهد لكن في إلاضتيا التنى عديد لومرا العقيض اكذمن لوم ولسلة وتوجيج والكلام شيرانيان لوعوع فالايار بالأس المعيتر بالعيرف في ويسعن رج الاستمبرو فيد محدرج واعتبر وأسن كماعتبره بالحانب القلب وزفرج بالحانب تمانعين غلقاب كما فحالر دفيته وغيرنا ومؤهم الراس اى قدر على الركيع وأسجوه قاعداً في الصلوة استالع

علىلقيام فهر انبيلي عليها فاكرا عشفه يلسانف عندم وصالى عالى دوالومول كما بإلى الجاج الكوفي تقرنته الجرامي مسيح اي من صطلافة منتيقا عدامركع وسيدفي فلكك في عملة جار بلاعداي الغمل التيام كدولان الراس سودا والمين مسح عمدة تحسانا ولاتب عنوسمات ساوني كلامليشارة الحالة لأصحاب بي فيه بالا يماء بلامذ ولونا فلة وبذا بالاتفاق وصحقاء دام لعندا حيا موضى الن توسل لقبلة المادار شفينة كما في الافتتاح وحيا رتبيلي قائمااؤن غاج الفيلك البصلوة على لاحزا كمل و في لفلك المربوط في مروي ليراولجية للآلاب ذريسي الصيلي قاعدلاما في لوف قبالا مجاء واما في اللجة فان حركمة الريخ فليه لا فكذلك النام المفال في الالهين خلاف العيما الكام ستفاؤر الهما تدواع أمذلوغ ق والماريم يقبل ن وحتب شعلق مبعدًا راضيلي بالايمار لايمار لالتاجزوان طراو مرساح وقرالا يبا حتى وخرج الوقت بلاصلة فعالت مبالاصلوة ونياعليه كما في الروضة عن اي المحيني عليه بو ما وليكة اوافل كما في اسبطوا والمئلامة وغير عالكن فخالقة ورئ من لوات قصني في لعنة بالأركان لنامة وفي لمرض بالله ما فيات سي من اوقل من معملوا والن زا والجنون اوالاغي عليهما سابقه يوى كبضب على ظرفته اى في بزرس الرفان و تحوز المرفع على لفاعليته وأعني زا دمليهم ساعة لل ميف ما فات رفع الوات المنسراق الكثرى الساقطات بزيادة ما قد من قبت معلوة الزيل وقال محداج ال الأدو صلوة القضيان مرابع لموات ليهت والأبرلي انساقطات بزيادة ساقة موقعت السابعة وموالاصح والمتتبادران كمون البيوم والميل لمتوعبين للاغجاء فلوافاق ساعة قفعلى مافات والشاصرك فحالزا بدىوان لائكون الاغمام بمبشعه كالمرض اليون من اد وغيروفدوشرك لوزاوابني اوالدوارتي ذمرب عقله كترمن ومروليانيفني مافات قلافالمحررح كماني الحفلاصة والانجفي النارين شامل كمجنون والاغجار عنهوما وعلى كماذكرنا فلانغي انتجع من لهما حضوصاً ولولم ميض ذلك ونيد كان لتقديميا ولك فإن ماقبله ا وْمِرْلِيها فرَّهُ وَبِمُعِيْلِ هِوْمِعِ للبالنَّهُ لَا دُلِوْ مُعَقِّقِهِ وَتَقَالِا غَهِي اللَّهِ عَالَمَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلِم عَلْ ومافي يعنا في النهايجي منفل لا في معنا وفقد رده كلا ملج برى والبينية وذكرالكرما في الباسفراني ويالد مدونة رمية وصالبسافة المحضية تدولات

ومن المين في الميسا و البها و و به به باله في البالغة كي و البين في الغير المناعلة بنا با بعتباراد مع بالهاف و برعنه وما الميساط المين ال

اوالاصافة للعدامية مازل فارقة فلمعتبر جانت نروان حاواه كما في لمحيط وكذا اصافة البلديلي ما تقر اللانه نشي كل ولمن الاقامة في ص اى مربايا دة معبوني لشرع من بالبخرم سيافة مكتبة المام ولما لهم الثلثة لمعتدلة في اطول القفرز مان كوت الم المواد المناك شريطهاوى البهض شأئخنا قدروه باقطلتة ايام الهنته ونخوه فحالتم تتشى لافيلميط كالمل فارزاها مرازواية وتنحرمها فة ومير كالمراث لرت فحق الم اشارة الحانية لانقيص بما فرقي اذاقطعامسا فتربوس مولع تسرقع صاركه فيدن وقال لاكثروك البي فاقى بقيص لحته القص لحل اندلاف يخصيران والقائدوالروجه والاحروالمي والعدم متبوعه وله طرفع الناريع فتاره كال ساواعلى الصح كما في لحدا في وغره والى ايذكوسار جمع البلاد بلاق والمترض كارما وببلان في ولايته او زمياه صبي تطاعيه وبلا لمرز مان ادراكا وكمث في موضع والكانه او كالبهليرة طريق اصعامها فة لوم والكوزنت ايام سرض فرلا في الاول كما في مها والمساقه البيد كميز استمالها في ويدو كلا بماسيح مهنا مراج وف ماستح عرفان البيل فأليفلاة لشحراته الميلية على طرنق اولا كما في القاموس والآولي ترك لليها لي وان ذكرت في كشير بريامة اولات فأنها لذالوسارا مدكل يوم منهااللي لزوال فسانيط قصد قصرالا خربزااليوم على مجيح اذا كسير في بعفرالهنار كاحت كما في المحيط وسطادون السريع والبطئ عي جين العادة وسو في تسهل ماسا والألى اي سيالبعد فامصدرية واللام يرّد اهم الحميع الحكونس وسيُنهُ زوافق قوله **و الراح**ل اى المانتى سيرامعتدلا وطريذكره اعمّا داعلي مايلييه مليجتدال لرسّ والمسافة في بوم رثيص ونعينا منها في نست لمرثيص كما في الحلا في وفيره وا فاتفض سيربها بالذكر ليكو ين يتعن لغيروم ومذكور في شرح تطحاوي وغره الاانه تزك لغزاق اء بما في الي موالعا اعت لت الرمج مين لسرمة والبطوء فلي ساريو ما يمض وْمَكْ المريْض كَمَا وَكُونَا ﴿ فِي لَجِبِولِ مِامْلِيهِ فَهِم بالبق بالمحبل لاباسه افطن اغزاء كالبهها عينههل وبذا فلابرالرواية وعينة مسأة لثه مزال كم حافيت فراخ المحت تة على لخاوك وعنه إن امكنه أن إسيركل موم فرسنا لوعره فالمدة تكشة و اسنح كما في الحرِّمَا شي وكلامهُ بان لاعرة بالغراسنج ومواميح كما في الهداية لكن في الرابدي قلاعته الأكثرون بإحدى وعشري وسني كانهم قدرواكل موم مرحلة سبعة فراسخ وفيتوخ سنة عشرلانه فقد سجنسته وليفتى اكثرائمة خوارزم فتول نحانية عشرلانه المتؤسط مبين الاكثر والاقل وموفهما وقنيل أنناعثه فرسخا فيقص لمساخ فومن المرباعج لمفزوض على تتمرفإن صلوته في الاصل ركعتان روى عن ابن عمراك لوة الم ركعتان تعام غيرته على بسان بنكم وعن ابن عماس له يقال (لالقولواقطه إفان الذي فرصنها في الحصر اربعا فرصنها في السيفرنسين سا ذركعتان من فالعنامنة كعز ، وعنه (مرصلي في مبعز اربعاً كان كمرصلي في مفرمتين وعن ابي مررة (قاصلي بدولمة مل صلية وفي المعارة في السفر كالمعمر في المينات وعنصلي بدول يسلم (انها صدقة تصدق بعديها عليكم في متباء اصدقة م ك في الكيافي فالتما يُروروسياتي والكلام شير إلى ان لا قعر في الدّلا في والنّنا في وكذا في إسن لاال اللّا براكما فني لمجيط والمختار الفعل امنا والترك فوفاكما في النخوانة اوتولفهل أزولا والبرك شهنة لفخ عندلسعن وثيل سنة المؤب الصاكا في الأبدى الى الص مدخل مليده الأ

بقرشة وبسانت وتحميل بنتي دال نتهام والحياد بعز فالق دفي الاعند ببيغ الحاليمن فالحالا نتها وكالا تبدار في لخلاف المذكور الاطلاق والمعلى الدفوال عمرل و كون الاقامة اولقنها والحابة وان كورجقيقها اوحكمها كما ووراله البعودوالي البره ملاس سادا سافة غيرااللعود فانه لمرتميركما في محاد في وتوكي باي ريويان بيال فرم اوللن كاتب كذا في لخوانة فاصم يرسافرا يتلتبوع كماذكرنا اقامته لصف متهر ريموسة عشاومااذاك يرثون بوماعنالوب ومحمركما في لقالس فالمحل بالتأليم مته وعشرون السيحل بما في لم يطامذا ذاع معلى القيميز في الليها لي با حَلَّم فِي عِينَ وَحِزْجٍ في النَّهْ آلي آخر منهما لمرموقيها اذا ذال ولاا لمومَّ الذي عزم الاقامة ونيدبالنه لان وضع الاقامة ماميب فيدم آق خل منيا فان مجرد المنية غيرورُّ بلا ترك السيرفالا قامته كالسفر كما في الكرما وغيره وفي نيادة التارشواربانه أونوي الاقامة نفسف شهر في جنيس بخو مكة دمنا لم بعير فيما كما في أميط أو قريقة اسم للعمران كإليل واحدة منة لقرية والفائدة مامرفي البلدة و تقيم إلى ان ينوي صح إردارنا وموهما في اي دالحال ان الناوي منكر في مغازتها كالاع الطالاتاك والاكراد والراكمة والرعاة الطوافة على لمراعي فانه لا يقصروتم كما قال مضل لمتاخرين لا مذهبل ت **الى لوى قبيل بقيمة بهنا اليينا لا ناليس وضع الا قامة والا ول اسح كما فى الكرما فى دمليا لفتوى كما فى لمهضمرات والخزانة وفيه أثث** بون تقصدان وي بالعنوار وزانجاني سواركان من محافراني في اولا كما اذا تقد عساكرنا موصنعا ومبتيم مهم وكذا النا وي تصبح إ والالوب كما في لمجيط والآسن أن نقال وصحاءوم وفضاء واسع لا بنات فيه والدار المزل با عبّه اردوران المحاكط غم سمي موالبلدة الأحا عبعها وانتبائي بالكسيسوك اليلتماء بالهزة لمنقلبة عن اليائرس وبرادصوف لاشعر على عمودين افزعشة و ماعلى اكثر منها فنبيت كما ذكره المجوسرى والتحلام شيراني ان نية الاقامة لمرتفع الافي منه المواضع الثاثية لاغيروم نوطا مرالرواية وفنيه ولالة على رواية تنالعنه وكذا فى الحكا فى النصح النيته في ألمنازة الااذاصاراً قل تُلتّه الإم على ما قالوا وعصل الكلام ان الاتما م سوقف على سته شروط النيته ماستعلال الأي دالمدة وترك السرواتي دالموضع وصلاحية كما في اليلا في لا يقع الرباعي الاان مونها بدأ والحرب محما صر اى سلبدا كل تقتال كلفناروالي ل إن الن وي من محاصر تسلم بين فا خلق صيف فيجوازان يزعجواسا عدّ معيرسا عدّ ملا فالا في تو اذاغلبوالمليه ونزلوا بساتنيني وونيدا شعاربامذا ذاد علها بإمان القيسركما فيلم طآق دارابل أبيغي الذبن يخرحون عن طاعة الاما المحق نظبن النمولي التي لا ميكوس تباويل فاسدوا لا محكم حكم اللعموص <del>حميا هر</del>ا اى النادى لمسلم يس الذين تحييلومنمة بِفَيْعَمْرِهِ ، طِلِ لَى اي نِقُوا كَعْفِركَ طِ لِ مِكْتُهِ فِي مُوضِ اللَّهَامَةِ مِلاَنْتُهُ لِهَا وَفِيهِ اشْعَارِها بِهُ لُولِمْكَ بالمكث علامدة الأقامة قعروط تيردونيه فلات كمامرو لو إعرار بالجي بإن ياتي ثمع افعالة اتواله كالقرارة كمام وكمتبا درقو القعدة الاولي مقداله شد تحرو صد الركعتان وتبايدل عليه كلامه كماذ كرنا النه فع ماقيل ان عليه ان لقول لواتم وقرأتي الاولييين فاندلوترك لقرارة مينها اوفى أحديبها منسوملوته الااذ ونوى للاقامة متبولته ليماو بعبدقيامه الحالث اثته علاققيد بإفان وخمندت يساره بانتروخال محدرت مندت طلقالتر كالعرارة كما في الخلاصة وقال الوعكرالدازي لونولي المساخ ارمعاا عا دحي تضيتها بينية متين كما في الحلا في والشرط مشوما بذلب بسباه بل عا مد فقح قوله وإساً واى الفروق النار لا مذ خلط السل المعرف

ضداونذا لأكيل كما فى خِصته أنفيه من غير عاوتر كالمبلود ببرالقصر كما فى الخداصة وآخرانسلام لود ببر تركيبية والافتها بالواجبة في فإلى كما فى المامين فقه إنسكاما في التاريج الذي إن كون الاتمام كثر فوا باعتباركثرة القرارة والاذكاروان كان مودالمقرستوين في الثواب في ل بإدارا اغرمن عاليانه قدرتقرلاك أنبي عمذاكدن لما موريه ومازا ذمن الكمتيان فحل لم نوب من ستدا طروان لم لفقيد الاوس مطبل قرضه بالإنفاق الااذالقت كالمقيم كماياتي اونوى الاقامة كما موندامن تقريج عابشا راليهما لأغنى واشارة الحالة نيقاب غلا تبرلامة وقال محدر طلاب لما وأمر من الموامية في الرباعي ولوتبال السلام هيم في الوقت لوقد التحرية على لام يتم إربع تبرلامة وقال محدر عبلاب لما وأمر من الموامنية في الرباعي ولوتبال السلام هيم في الوقت لوقد التحرية على لام يتم وحوبا بحلوالمنابعة حتى لواصف ما مواوا ما مضيئ كوتين فقط لزوا كالوجبية في المائية وقيل لا يتم كما في الزايري وفية أعاربا بذلوا الأسم العدد نوى كوتين وباندلواقت كي لمِقيم في شفع الله في تميار بعاكما في حبة انظهية والحصر في بالباشا فعي حما لعدوالا طلاق مشير الي إبغ بولم بضيدالا ولي لم يطل فرضه كما في الدعبة وقعيدة أى بعبالونت الأبوم أى النصيح الأمتدلانه لا تنفير فرصندح فيود كالحامة الموافعة المتنفل في عليه في عليه في صورة ان كون في ما منها في الوقت او معدد الحمر التيم ملوته نقرارة وموالا صبياط كما قال الحكواني وخن محدي اندلا بقرأوبه اخذ مع فبله أنخ وسوالا صحالة لاحق كما في مط وقصرالا مام كالمفتدى المسافر وسلم قا كالميتم ندياممدرا متواصل فمصنية الحبع للتركر باقاله الاسعاب والمفي عامة مجة الود اع لالل مكة فافي مس النامد فع ترددام غزالسفوونيينب على المثنني لدان على كوية مسا ذاولونغ القوافل فاقتسد صلوة م قي تي كان ظاهر حالة الاق ومولة تمريا والقرص في مم و في خارجه اذا نظام النقيم مم الي كعتيب مواكما في لنهية ونير كا وطل الوطن الإ بمثله بالرفع حتى اذاسفرعندالى لاول وذخل فليه لابعث يتما الابالنيته والاطلاق مشيرالى امذ لانشيترط ان مكون ا قدالسفرولافلاف في ذلك كما في لم طوالوطن الاصلى أملى بالألمي ووطن الفطرة المخلفي والقراران مكوك مولده و بالمهدومنشأ وكما في لم خبرات وبذائسكا في محيط وفيروس الانتصار على الوليدين لكوندا بعبر النخلاف في مؤانظه يرتي في الراسل المراس ا قال من البعرة عندا بي صنيفة رح ومن الكوفة عندا في در معندرح فائد تولد ما فيجرة ونشأ بالكوفة فهوسيم التولد والجويوسعت ليح المنفؤ وشل الاصكى ومبوماً عن البيديا بله ومتها عدولونعي عقار في الاول قبل بقي اصليا والياشار محدح في الكتاج موالمختار عند الزابدى وذكرص والبشاع الدملتي اصليا ولؤيده ماروى مشامع ن محرب النقال في ارئى الفقرفيدان نوى تركه الا الن وبديم معن المائة على المنظم المرائد المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرب المرب المربي الم المنم اخلفوا في ميرورة المسافر ميما بس النروج ولا فلات في صيرورة المسافرة تيمة بذلك لأسطل الأصلى ال اي وطن سفر سماع وطمن الاقامته والوطر الهادت العنافلوخرج عنه الى الاول صارفتها لمجردالدخول فيدوا فالمم منيأ السفرمع اندلاهيل الاسلى العينالانه معلوم ماسبق من قوله الحيان ميض ملده ودطن فراحزج البيهنية افاقريضف شهرسوا وكالن لمبينا ومبين لاصلى سيرة إسفراد الإومنيارواتية البناساعة عن محدي وعندال لساقة شرطك في الحبلا بي وغيره والا ول بروالحن ومن ي مله صلى الناراليدا طلاقه وطل وطن الأقى متدمث الدائل الأمن المان المام المان المام المرام المراساتي

المتوطن فبلووطن قامة الالقدمينيما سليكتين فويي فالاقامة فحيطل فبطيذ مغباد فلوخرج منالكا لكوفة ببنيما مسيرة ليلتيس وميغ بلاتقامته تمرخ منهاالي بغداد اتخالصكوة في نرقا لمدة لال تنسر سارة لي قامة ولمربوج ومنفقيد يمل لوطن لاصلي ووطن لاقامة والمتالون المن في الميا ومطلة السقالي نشار سفر ثلاثة ايام كما في لعبوبي وغيره وكذا سطابالوطن الاصلى كما اذا تابل بمناا لمدول عكة وطل قا وفى لاكتفاءاشارة اليانيا والمعتقة وطن بهسكني ومومانيوك لاقامته أقل فيضعت شهرواعته ومعز المشائخ وقالواانه فيقف بشار وطبنين والسفوالاول بتواجيع فتقلين منمرلان كلم لسغونيه بق فلمعتبروطنا فلابترتب علية كمران عاض كما في لمجيدا وتجا ذكرفي مزاالمقام من كلام بؤلاء الفقهاء الكلام اند ضع ماظ مع أسحقيقا المرام وموان لافائدة الافي ذكرالا وسلامن الاقتيام اذ لا تترتب عليه كاللجام والسفروت والمفروس لامينران الفاستة نهي للمؤركة بان في لحفروا اربع في لسفرفا لاعتبار لوقت الورب لا تعنيا وسفوالمعصية كاباق لبرالوج على لأمام ويج المراة من فرجوم كغيره ائ غراطاعة متاطل ابعا وديارة الابوين والمجسق والرخص كامتكمال مت المسح وسقوط العيالج بته والرخص سنم إله اوفيح الخاجم بوعمة في للغة البياثر في الشريعية ما يني سطا اعزار العبيا و وموعلى خربين نبصة ترونيا تخفيف تيسير كالاخطار ونبصة بتقاطاي سقاط ماملوغرنية اصلاكا لقه وتمامه في لاصول و صلى شرط لوتوب لجمعة الخفض وبصاوتها فني على خدف المضاف فسبكون أمير سعم أن الاحتماع عمت إلى اللسان كما في الكواني وقال الزئشري ونها لمعنى وله ي العنوج المجبوع وبغيتما لمعنى الفاعل اى الوقت الجامع وتعبنها عقل للسكون وقال بن الحوان الكسرقد تحكي والوجرب شعر باشتراط الاسلام اذ لانشئ على الكافر الاالايمان الاقل متد الل قا تضعت شهراواكمتر مصرفي محلها فلاتحب على لسا ذوان عزم ان عكيت ميذ دوم المبعة بخلاف القروى العازم مينه فايذ كابل المصرونيه اشارة الى انها واجته على قبين بالقرى ومزااذا تصلت بالربين على ظاهراله وايته وموالا صح كما في الزابد وغيرونكن منيروايات والمحتارانها على من كان على قدر فرسخ منه وقا آل صدرالشهيدا مهاعلى من سمع مذاء المهنار بإعلى صويت على أصيح وقال بعين المشائخ ابنها فزيضة على الم معرواجبة على الل اطرا فدسنة على ابل القرى الكبييرة المستجمعة مشبر كى فى المضارت والصحيمة فلا على المريين ويخوه كالشيخ العاجز عن اسعى فليتبالي جيس والمطالشديد كي في امخلاصة وفيه امتيارة الى ان لا يحب على الا صح على تتعهدا لم يعن اذا من ع مجزوجه والى ان لا يجب على الميح على من و عبد مركب الا مة كالماشي كما في أيته واليان لا يجب على لم بنون فان يقل شرط داخل في بصحة فخرج للجؤن واصعب امرامن النفوس حبومها كما في الكرماسي والحرثة فلاعلى كفن والماذون والمهاشب مؤمن لعجن الذي مع مولاه بالمبير لحفظ دامته وفييتغاريا بنهاعلى لمستاجر كلبن موجر ولاتيه المنع تحينا كما فى خزانة النتيبين والذكورة فلاعلى أرة للمنع الجزير بيما الى محيج الرهال فى الكرما فى لتقليل مامتغوله بخدشالز في كان مُوذك بان عليها شهر دالم بقد اذا لم كين لهازوج والبيلور فع فلاعلى الصبي فهو كالعقل والاسلام سشرط الوحوس بلا خلاف كما في المميط والتحفة وغير بها ولا تيفيل ان الوحوب في الصدر من عنه كما اعنى ذكرا لاسلام وسألا العبيس فلاعلى الأعمى وان وحدالف فالأوعشرة الآف دراهم كما في اطن وقا لا انها واجته عليه ذا وصرقاعا

وفيتها بال الامنب في واجتمعاني سلام عينيد وسلامة الرجل ي كرج فلاحب على تقدم عالانه لا يقد عاليه سائحلا الأعلى فانة قادعليكن لاست بمركم في ممط فلانيغي ال كيون في لمقعه فلاف الأعلى كما ظرفي ما مح مسلامة العين وقداشارالي التتراطا باشتراطا بختردالم برابعا حبين غم ذكرسلامة الوال شارة الي اشتراطا مجاب المتي من غير شقة كما في الحلايي فالشروط الفاحة القيمصرة والعامة كمثة واحدمنا مصرة اشارة الحاعتبا الباتيين لصنا ونفع المبعة فرصاً للوقت التصلكهما فاق يابى عادم بذه الشروط الاربعة او بعنهما للامن فة العهدية فيذك المرافروني المسافروا لملوك والمريف دون الكافز والمجنوب والمني والتحلاف الأوان فوم لوقت ولطرفي على لمهذور وفي ولكنذهامورياسقا طيادا وأمجم بتدينها والعذور فيصدوا لفرت الأول يتمتر المبقة لانهاؤص عاينجابون لثانى فانها فيصترفى قعد كما في تخفة وغير فاليشيخ ففلا عرفي ما ابرع تفال فتيت ان تروط وجوبها ما ذكر توضو المحبعة في مذاذ اخص لمعذ و ومبياية الخيامها تقع ومنا في تصببات والقريحي الكبيرة التي فيها اسلوق قال البوالقا يم غزا بلاخلاف لذا ذك لوالى والقاضى منيا را سج الجامع وادار مجمعة الان بزائم بقر فيه فا ذا الأكور في والقاضى منيا را سج الجامع وادار مجمعة الان بزائم بقر فيه فا ذا اذك والقاضى منيا را سج المعالم المراد المحمد المراد المرد المرد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرا ب خلاف قبال المح عبد ملاشك و قبال من الفرص في لم عبد اصتباطا قبال ما المجمعة اولاً على المعالم وتبيين ثم انظر و الم ومغرمن فى مبتياد فى سجة تمرام بعة فارجا الم بقد صالاً فون نفالوني ال بقراً الفاتحة واسورة فى كمات نظرا حيثا ملاواتي المخارع ندامج ال صيار والرحمية السنة العاض فطرتم يعين نة الوقت أكل في لمهزات ولم قاع ندالا مام فخرالدين الصلي الطرقبيل فم عقد ومواضيًا المنغى والفقد فيداندا في معد المجمعة جائزة بر تفع الغاروان القيع لغرض مالي تلود كالى كمرا دالفرض على لتقديرين ومونني بالحديد ما في بورسر علل الامام مضلط ما نه لوم الى بعد بالاسار المسلمين بان ماصلوا من مجمة ونوفا سروفي لم نية ابها قدم عاز في ارت ا الذي لا تحبية وندبالانفاق وفي ذكرنا شارة الى ال لا يوز في لم عيرة التي ليس فنها قا من ومنبروطيب كما في المفترات و ووف برازاريد برالكرابته لنفل بالجاعة الاترمى ان في الحوام روصاني في القرى ارجهم الاردام ومزاا ذا لم في سل مرحكم ظانه في الدنيار وخدمني سبير في الرستاق بإمرالا مام فهوا مربح بعة أنفأ ق على ما قال مشرى و شرط لا والهما اى لوجب او اداد الجمعية -موضع واحداواكة على نحلات وفي الترتاشي لاستحب في الونعين المصري ببالمصوراي لمحدود فال المدالي. كما في المزدا اوفي ء وبالكسعة المامليت قبل ما متدّن حواسنه كما في الغرب وفي أحط فيل لا يجوز فا رج المعرفم المريب رالى ماعلية ولفقتها من عنى الموالضرعي كما في الزائدي وقال وما لايسع من موضع اكبرمسا حدة البنية بعملوة أنس المله اى وبل ذك المرضع عاجب عليه مجمعة مصروا خرز يعن اصحاب الاعدار شلالهذا وولعسبيان المساذين الااسم قالودان بنو وليغرمج ونتققين والحداج للعول عكيدانه كل مانية تنفذونها الاحكام ويقام الحدود كما في لحوام فطام المذب بأمان م ما مات الناس وطن على مواق وعنت وملطان اوقاعن بقيم ليدود ونفيذا الاحكام وونيب منذما في لمفترات وفيدا مذالا مك مجماعات الناس وطن على مواق وعنت وملطان اوقاعن بقيم ليدود ونفيذا الاحكام وونيب وقيل انغاميتي ونيه مرافق الدين والدنيا وقعيش ونه كل معانع شته يوتخول الالاخرى الوكيون سكانه فيثرة والآف اوي عنزا عندالتقعاد كمني رااولا ميز فنينقعان مموت وزيادة بولادة اوكينرو ض مدد بلاستعانة ا ومبره الا مام وان

<u> وان آريماء آية اويلاوتهام ٿا مادمت دهي خيسون ويؤفاوشرعا حقيقيا اوکميا ولندام پرترک في کنزلنشه قولاوفي ميا وي</u> واحدة ففي والمحقيق كالبيث للروالكرم الحوض لمتواني الاطراف لمستكفي واحدة وان يحول نزاوية الأان كيون كبلي المسايرا وتيل خلافه وكذالوتلاني سبيلة المرخم مادفى كفاج فواحدة كماميل فألجامع وداريا طان عنداني لوعت بيرخلا فاحجدرت كذا في لأبدى أما في المعراء فيكنف برة اذاة وللحان كما أوثتني لمن فطوت وقال محدك انخان نومن عرض بؤرطوا فقرين ما الواصر المحرج فنوم فعل فينل فيرقاط العرقا لما اذا الاقتمة اوشرب شربية اوعمل سلاونام قاعدا فاذا تلافا كل وشرك وعمل كثيراا وناهم طحيعا اواخذ في عقد كبيع تم تلالزنه يعجرة اخرى ولوكرا فى كعة كفي واحدة وكذ الواعاديا في افري عنداني اوسعت رم فلا فأمحد رح ولوكر إعلى لداية في ركعة او منه باكفني واحدة وتبيل نه في الأهيس عظيم المخلاف مبنياكي في لم ياوات رمغوا لتكرارالي انداوة تلعت الآي في مجلس الكيفي واحدة وبإطلاق الكيفاية الى اندلوسجدللا وسلا تم تلاكعنى واحدة وتيل العيني وأعمرات تكوراسيني من لامبنيا عليه يصلوة والسلام في حكم الصلوة مثل كرارالاية في اسجدة في مذا الخلاف لكن لارواية في معلوة ولا خلاف في وحولية للي ليذكره مقالي في لا مرة كما في الزابدي لكن في المطميقي مرة سفي كالحكب ومعتبر في نتكار وللسا مع حكيد دو وجمل إتنا في فلوت والحار السام لاالتا في المركعيث واحدة لكن في المحط لوكر والمصليطي الأبتر <u>فعلے انسابت واحدۃ ولوتبدامحکس اتبالی لا انسام کھنی وا حدۃ وعلالفتویٰ کی فی امنیات لکن فی الکافی اندلائیفی واحدۃ و مہو المحسیح</u> واسيار النوب يسوتيت اه ومامدمنه بان تغيز في الارمن خشبات تم يحيي ويذمب مع الغزال سيوي لسدي والانتها ل بصيره بالصنم فأتشفب عن ساق أشجره قافها وغلائها والصغيرة بهيا كما في القاموس الخي قصن أحرْ سواركان قريبا اونبييا تبديل فلأتعن سحدة فتبل على كسية سحدة الااذاانخ ق غزله فرجع الى الوصل فعليه يحدثان ح كما في الروضة وميل على كمنهقل من غمس صحيرة اذا عرمنيا في آخر لقربها ومهيجها لا و لان وعلى مزاا لخلاف دوارة الكدس ورعاطح في لسباخة في لا ايمك في الزايد ويكره في الصلوة وغير عامر كرات السحيدة وحديا لاندنش التربيت وفيه تناربانه كيره ترك كلمة السحدة بالطراتي الاولى وسن المحيط من الناس من كرو ذلك فارج الصلوة لامينا وبذا خلات الرواية لا يكره عكسه إي دّارة آية أسجدة و حديا في عينر الصلوة حتى فينامن قرأاى سجدة كلها في محلس وسجد كل كفاه اصد تعالى ما اسمه كما في الكافي والكرما نن و ندب محم تتحيير كاليهامن أية اووكرما فتبلها اوبعدما لانذالبغ في اظهارالاعياز كما في لمحيط ومهزات مل بحالة انصلوة وعير ما كما لاستسيخف فوانحشن فئ تصلوة وغربًا اختصا كهما عمل سامع أي سامع الى ما موحدث طن التالي انه لاسبجدا نوشق عليه الأبة للتوزعن مأميسا فلوكان السام سخلاف ولك ينتعني الت سحير حثا على لطاعة وقرية عارما بذلوكا كالتالي نفرداة اكيف شارواتسن تركستم ساليان لانتفاء مندوب كالفنم الكل في المحيط ود ﴿ إِن قَعْدُ الْقِيهَ صِرِبَانِ لا تقومُ صلالا نقبَّه فضهُ لا با لا عنما دعلى شي والا فلا يحزيه الا ذلك في شياريا <u>ولوقار على تع</u>جن لعيها مُومِرَّ غاذا عجز متعدكما في المرّاستي وقال فه ألد و المراه المنينا في لوقد على قدر كبيرة الافتساح قائما صلى قاعدا كما في لمنيته لمرض المي مخوف زياد ته اوامتداده كما في الكرما في اودوراك الرأس كما في لهذاية او وحبي شقيقة كما في لمينة او وجع بغرس والرمدوموث ل فقي

علىقيام فهرانبي عليها قائرا عنتيم ياستان عنور فيسالي على دوالومول كما المراب الجالكوني تقرينة الجرامي ميم اي من صيكا بفرنفيته قاعدا يركع توجيد في فلاك في عجلة جار بالماعدلاي الغرمن لعتيام كدولان لامن سودا ولعين مسح عمدة وتسانا ولاتي عنبساقي ساوفي كامله شارة الخامة لاصح الضيي فيدبالا ياءبا مذرولونا فلة وبزايا لاتفاق وسح قاعدا مطلعندا حب متونعي الت توجل ليقبلة المادار شفينة كما في الافتتاك وحيب الصلي قائمااؤن غارج لفياك البصلوة على لاحزاج بي وفي لغلك المرابع ط في مروي تجراو لمبة للآلامبذرنسيج الصيلى قاعالوما في لوحث قبا لاجماع واما في للجة فان حركمة الرئح قليه لافكذ لكث الأملى المغلاف في الالهين خلاج المعنيا الكام ستفاذ سناله أيدوا كالداوغ ق والماريم يقبل ن وصبع شعلق مبعقدارا على بالايمارلا ساح لالتا حروان طربوع سياح قتال يا حتالوخرج الوقت بلاملة وفاك مبالانصلوة ونياعليه كما في لرون يمن اي جن او إلمي عليه لو ما وليكة اوافل كما في لمبطوحة والمغلاصة وغير بالكن في لعة ورئ مسلوات قصني في المعتربالا كان لتامة وفي لم المنفيس ما في تت شيمش او أقل المعملوات وال زاق بينون اوالاغي عليهما ساعة روى كبضب على ظرفتها ق في فرزس الرفان وتحوز المرفع على الفاعليته وأعنى زا ومليهم ساعة الأنقيف ما فات ل عهدوات المنسال الكثري الساقيل ت بزيادة مهامة من تت معلوة الزي وقال محداج ال الأدو ملوة القضية شمى ابعملوات سهت والكرلي الساقطات بزيادة ساعة موقت السابعة وموالاصح والمتبادران تكون اليوم واليل متوعبين للاغمار فلوا فا ق ساعة متفعل ما فات والشاحركما في لزا مدى وان لا مكيون الاغمارس بمنشعه كالمرض اليزون م<del>ن ار</del> وغيروفدوشرك مخ اوالبيغ اوالدوارحي ذمرب عقله كثرمن اوم واليافيغني مافات فلافالمح ريح كمافي الحفلا صته والتحفي الناوين شاط للجنون والاغما وعمه وعلى كماذكرنا فلأنغى انتعومن لهماحضوصاً ولولم ميض ذلك ونيدنحان لتقديميا ولي فان ماقبله النسط لسافر والثداعب لممرج والمساقوم ليباذة وبمعني لهفرم المبالغة كماذكو ميتق تنقال غهال فاعاته بنا باعتباراه منوم لحان وبرعبنه ومافى بينك والندايمي منفل كلافى معنا ونعذروه كلاملج ببرى والسبيق وذكرالكرما فيال فيطواني ويالمدرد وشريعة وتعرا المسافة المحضونة ولاتفخ ان مجود بقصدلا تعبى ولذاق ل في لتسلوع المذابخروج عن مرانات الوكن على صّد سيرتال المسافة سيالا بن الزائل وونيدان مجر دسيرتها اللعني عالممة ا كماتى تفاشار للجابئ الشرعي فقال من قارق على تخوما قال لاغت إساخ وقية تنبيه ماليان مُرد القصد ما نفوليس شيك في فيلجيط وغروببوت بليدة اى بية ائتلقة بالبار لايسي باسمونية فن ويذاحيطا مهادما لشيلق به لاالقرى كما ياقى وبي مجيب ماوى الاسنان من مخويرا وصوف وكلونها أعلى بكن آيز بإعلى لأبيات كى في لمفردات والسلد المعهم إن ما يحيط اليعن من الا نبته والدول ولمرزك القرتة لابناتا بغة على ابناسيا في لوشي ليسب كنفن لا الجي رمن في لتعزه في المرين الكون فرتبرالان فلالقيم الأباخرة

بيينما انفعها ل مده مبعد ادرع اوماكة دراع اوقدر منكوة وميل لاليقالابان اى وحدّه حدالانفعه ال اوفناء المعرفد رميل وميل عندة غنوة وموالاصح الحل في الرابدي توجيران تيرخص غارقة العران الااذا بعس بالعن رُّية فالدُ على ما ذكرنا من الحسنسلاف

عنها على لاشبروفي ذكر بالشعاريا شاذداته مل تعربي بالربعن مقصر بالجزوج منه وقبل لا يقضرالا نبيا ورة القري ولوبغزاسخ الاال بالج

والاصافة للمداميرت مازل غارقة فلمعتبر جانت نروان حاداه كماني لمحيط كذا اصافة البارعلى ما تقرالا اندنشكل وطن الاقامة في ص برع تتميبال بزم سيأفة تلتنة ايام ولهالهما لثلثة لمعتدلة في بطول لقفرز ال كشريع نموادا شريخ اوى البعض شَائخنا قدروه باقطرنته ايام البنته وخوه في لترتشي لافيلميط كالمن مزاخا مراروا يتوسم من فوري كثرات لبث في و اشارة الحامة لانقيصهي بسفاني اذاقطعامسا فديوس معلق قرم ما كليفين وقال لاكثروك البنفائي لقيصحة المقص لحامة للعبيخ فسترايه مث متبوعه وليط معلالتما بع تقديد كال ساو على لاصح كما في لحنا في وعره والى الذكوسار ممع البلاد ملاقصده المترخص كماله فالبيلطان في دلايته اوزم صاحب فلاعمه وبلا للمزمان ادراكا وكمث في موضع واليآمة لو كالبهليرة طرفيا اصبعامهان وتومزا لأختأته ايامترض فيلافي لاول كما فيجهط والمساقه المبغد كليراستمالها في عيد وكلابها سيح مهنام البيه وت ماستح إلة التب على ونق اولا كما في القاموس والآولى ترك لليها لي وان ذكرت في كشرم لهتدا و لات فأل لذالوسارا حدكل يوم منها الى لزوال فسلته فقعب ققرالا ظرمز اليوم على مجيراذا كسير في بعفرالهنار كاحت كما في المحيط روسط دوك سريع والبطي عين عن العادة وسو في تسهل مأسارالال اي سيرالبعير فامصدرية واللام ى دىنيائندىدافق قوله **والراجل** اى الماضى سيامعتدلا ولمرينيكره اعتما داعلى مامليية مراج تد**لالر**يح ما في نلت لمرتبص كما في الحلا في وفيره وا غاتص سيرجها بالذكر ليك ما فة في يوم برنص وتعصامية ح بطحاوي ونحره الاانذترك لغياقت اء بما في الحام ت اكر سطح مين السرمة والبطور فليرساريو ما يوض وَلَكُمَّا لمرينِس كَمَا وَكُونَ وَ فِي أَجِبِلِ مَا مَلِيمُونَ مِنَ بابت بالحبل لاباسه افتكن اغزاء كالسهوا عينهل وبذا فلاسرالرواية وعندمسا فألثه مزل كالم ولينسه فرانح افتر بعلى الخلاف وعبنه إن امكنه النبسيكل موم فرسني لوعره فالمدة تكثنة واسنح كما في الحرمًا شي وكلامه بان لاعرة بالفراسخ وبواميح كما في الهداية لكن في الرابدي قلاعته إلا كفرون بإحد في وعشري فرسني كانتحر قدر واكل يوم مرحلة سبعة فراسخ وقيل غمسة محشرلانه قدر بجمنسته وليفتي اكنزائمة خوارز مرقيل ثمانية عشرلا ندالمة وسطهبن الاكتروالاقل ومبوخها ساؤون الرباعي لمفرون على تبرفان ملوته في الاصل ركعتان روي عن ابن عمرات لوة بان منكم وعن اب عيامه له قال (لانعواه اقلم افان الذي ذصها في الحفرار بعبا فرصها في السفر فوتين يعتان من خالف لهنة كور) وعنه (من بلي في لبيعزا ربعاً كان كمن سالي في مفرَّر سفركالمقعرفي ومن كما في شف وعنصالي مدعله يسلم (انها صدقة تصدق معرك وعن الى مررة (قال لى مد عليه والمراه الله الله الله الله عليكم في التباوات وقدم كما في الكرواني فوالتما علي وروسياتي والتكاريشير إلى الن لا قعر في المثلاثي والثنائي وكذا في كسن لاال الألل يراكما في مجيط والمختار الفعل امنا والترك خوفا كما في النؤانة سنه العزعن لبعض وثيل سنة المغرب العِنا كل في الأمدى اللّي الن مدخل مليده الأ

وتبرنته ومسامت وتحمل وبنتي والحانته أعقص لولا والموض الاعتاب وعالى البون فالحالانتها وكالاتبدار في لغلاث المذكور كما في لتمراشي الاطلاق العلى كالنول عمرني فكون لاقامة اولقضا الحاجة وان كورج قيقيا او عميا كما ذورالدا بعودوالي لبره ملاسل في فامذا تم تخلاف مأد اسارالمسافة غيراللعود فانه لمرتميركما في مجلاتي الوشوى باي ريواني بيال يزم اولفن كاتيل كذا في لنواية فاصني للمساخ لمستبقل آل فلانعة الانية لمتبوع كماذكرنا اقامته فصلت تتهر وترمسته عشروماا ذالشهمشون بوما عنالعرب والمحمرك في لقالس فلأنجل بالتأميرون مة وعنترون ماتس كل بما في لم مياارنا ذاع معالى البقيميرُ في الليها لي ما وألينيع من ومخرج في النَّهُ آلي آمز منهما لمرعميقيما اذا دخل ولاا لمو الذي عزم الاقامة فيدبالنه لان وضع الاقامة ماميت فيهمل ق خل منيا فان مجردالمنية غيرونز بلاترك السهرفالا قامة كالسفر كما فحالكما وغيره وفي نيادة التارشواربانه أونوي الأقامة فضعت شهر في جنوبين تؤمكة دمنا لم تعريقها كما في أمييط ا و قويتم اسم للعمران كإلبلد واحدة صفة لقرية والفائدة مام في البلدة و لقط إلى ال يوى صحواء واربا و موتما في اي دا كال ال الناوي من كن في منازية كالاعراك لاتراك والأكراد والراكمة والرعاة الطوافة على لمراعي فانه لا لقصروتم كما قال عبن لمتا نرين لا منتقل من مر اليارى وقبيل بقيمة مناا بيضالا بذليس ومنع الاقامة والاول اسح كما فى الكرما فى دعليالفتو كي كما في لمهنرات والخزانة وفيه أشعب بلن تقيم الناوى بالعنواء فيراني أمواء كان من محافراني في اولا كما اذا تقد عساكرنا موصنعا فيستيم مهم وكذا الناوي تصبوا والالوب كما في لمجيط والإسن ان يقال وصح اء ومبو فضاء واسع لا بنات فيه والدار المنزل با عبتار دوران المحاكط تم سمى موالبله والأما عبهها والنبيائي بالكسيسوب لينتي ربالهزة لمنقلبة عن اليارس وبرا دصوف لاشعر على عمو دين اونشة و ماعلى اكثر منه النبيت كما ذكره المجوسرى والتحلام شيرالي النانية الاقامة لمرتصح الافي منز المواضع الثاثية لاغيروم ذما سرالرواية وونيه ولالة على رواية شئ لعنه وكذا فى الحكا فى النصح النيته في ألمفازة الااذاصاراً قل ت لثة ايام على ما قالوا وعاسل الكلام ان الاتما مستوقف على ستة مثروط البنية واستقلال الأي والمدة وتركه السرواتي والمومنع وملاحيته كما في الجلا في الآليقد الرباعي الاان ميونها مدار الحرب محيا صرا الى سلىدا كل تقتيال كلفناروالي ل إن الن اوي من محاصر تسلم بين في ندليم في ند ليجوازان من محجوا ساعة معيد منا والاتي فو افاغلبوالليه ونزلوامبانينه ومنية اشعاربه فاؤاد علها بامان القيسركا في لم طاق دارابل أبيغي الذين يزحون عن طاعة الامام المحق فبلن انتمالي التي المسلمين تباويل فاسدوا لافحكم عكم اللصوص تحجا هرآاى النادي مسلمين الذنين تحيلونهم مصن فان دارتم كمالالوب فيقعركم بي على ل اي تقراك عمرك طال عكث في موضع الاقامة بلا نته لها وفيه اشعار باية اوكمك بالمكث عقارمدة الأقامة مقروط تم وونيه فلات كمامرولو القرار بالجي بان ياتي تميع افعالة اقوا له كالقرارة كما بولمتها دروف المتعدة الاوكالهمقدالهشد تغرو صدالكعتان وعايدل عليه كلامه كماذكرنا الذفع ماقيل ان عليه ان نقول لواتم وقرأتي الاولىيين فاندلوتزك لقرارة فينها اوفي أحدميما فنسر صلوته الااذا نوى لاقامة فتزلقها ليراو بعبدقيا مدالي لثبا فتاقتيد بإفان وصندت فيصيار بعانيتم زقال محدرح منسدت طلقالة كالعراءة كما في الخلاصة وقال الويكرالم ازى لونوى المسافر اربعها عا دحي ففيتهما بنيته نيين كما في الحلافي والشرومشوبا بذلب بسباه بل عام نفيح قوله وإسياراي الخروجي النارلامة خلطون ل بالمعرض

رفية عاربان لالمحنس فبى داجة على من مل موسينيه وسلامة الرجل ي كل حل فلاكب على تقدما عالاية لا يقد عاليه ملا تجل الأعملى فانذق دعلية كن لا يهتيك بركما في لم يط فعالينغي ال يكيون في لم عند خلاف الأعمل كما ظر في أغاص فسيلامة العين وقدا شارا لي اشتراطها بإشتراطا بحثة روالمذر العماحبين غرذكرسلامة الزلل نتارة الخاشتراطا مجاي فمشى من غيرشقة كما في الحلابي فالشروط الخاصة ارتقيه صوح والعامة تكثية واحدمنها مصرمة اشارة الحاعتبا الباقيين لصنا ولفنع الحبعة فرصاً للوقت ال صلكهم فاق يااى عادم منره الشروط الاربعة اومعضهما للامنا فة العهدية فيذخل لقروشي المسافروا لملوك والمريف دعن الكافز والمجنوب وبعبى واقتكام شيراني ان فرمز كوقت بإلط في حتى لمعذور وغيره لكنه مامورياسقا طاباداء أمجم بتدحما وأعذور يزعته والفرق اللول بثميترك لمجبعة لانهاؤهن عاييخلاف لثانى فابنها خصته في حقه كما في كتهفة وغير مافلين في فسلا وكتي ما ايرع مق التوقيق ال شروط وجوبها ماذكرا وْصْنُوالْحِيمة في مناذ اخْرَلْمُعذورونبيطينا الحيامها تعقع وْصَافِيقَهمات والقري الكبيرة التي منها اسلوق قال اموات مربزا بلاخلات اذااذك لوالى والقاضي منيارات لجامع وادارتم عبدلان بذائح بتردف في ذاصل لنح كم ص محمواعليثاما اوالم فأدر مظلان قيان فعالى عبته بلاشك ونتيان فيران فرمن تمرقم عبقه احتيبا طاقول فيهال فجبعة اولأتمالسنة اربعا ورعتيبك ثمرا بظهروتيا في مبتدا وفي سي تمرام عة فله جار لم يته مها لا ومن نفلانونغي ال بقرأ الفائحة واسورة في ركعات نظراعت مل والحيم المخارعت ال مسيل ما رحمية السنة ارمع الخرا معلى تمريقتين ستالوقت إكل في لمهنرات والمختار عندالا ما م فخرالدين القبالي الطرقبيل تحميعة ومهواضير المنغى والفقة فنهانه افتقعت الجمعه مأتزة يرتفع الغاروان لمرتقيع لغرض الخطر فلما تؤدى لأتكرا لالفرض على لتقديرين ويثونني بالمحذب لما فحامجوا سرطل الاما مصفط بإنه لوصالي معدما لاسا بطل بالميين بان ماصلوا من لحبعة فهوفا سه وفي لفهنية ابهما قدم عباز في ارشا الذى لائحيا لجمعة منه بالأنفاق وفيما ذكرنا اشارة الى اك لا يوز في لصغيرة التي ليس فيها قا من ومنزوطيب كما في أصغرات و وصف سراية اربيه به الكراية له خفل بالجياعة الاترمي ان في الحوام راصلي في القرحي ارجهم إداره بيفرو مزااد المرتصيل به حكم خايذ في الدينيا آ افذمبئ مسجد فى الرستاق بإمرالا مام منوا مربالجمينة أنفأ قا على ما قال تسرسي و تشرط لِأ د النّهما اى لوجب اداء الجمعة س موضع واحداواكثرعلى نولات وفى الترتاشي لاستحب في الوضعين المصركا بسالجعه وراي لمحدود فان المعر الحد كما في المزدا ا وفناء ٥ بالكسرعة المام لهبت قبل ما امتدن حواسنه كما في النوب وفي الحيط قبل لا يجوز فنا ج لمعرثم است أدالي ماعلية الفقها مِن عني الموالشّري كما في الأمدى وقال وما لانسع من موضع اكبرمسا حده المبنية بعملوة تجس ابليه الى وبل ذكك لموضع ما جب ملية لجمعة مصروا خرز رعن اصحاب الاعذار شل لينها ووكصبيا كالمسا ذين الاامنم قالوا ان بنزا الجدغرصيح عندعقتين والحداج للعول عكيدانه كل مدنسة تنفذونها الاحكام ويقام الحدودكما في لحوام فطام المذمب بذماته منهافي لمجنمات وفندانه الاك جماعات انناس وطامع فاسواق ومفت بملطان اوقاعن تقيم لحدود ونفيذا لاحكا مروقه وفتيل امناعجتج ونيهم افن الدين والدنا أقعيش فينهكل صافع شته لاتحول الالانزي اوبكون سكانه عشرة الآف اوسحي عنرا عنداللقداد كبني را اولا يطرمني ننقصا ن بموت وزيادة بولا دقه او مكينم و ضعدد ملاستعانة ا و مبعره الا مام وات

وقل عبه كما في لترتاشي اويولدنساني ريت كل ومراولا معدا مله الأشقية اوكيون في لعن وال وعشرة الأعن مقاتل على فعلات كي لمهنمرات عمراشا الئ ما الله تا رعن لم يط والحذاصة وغير عامن تعرفين لفناء شرعا فقال و ما الصل من الواضع ميرا بالمعرف المهاء لمصالحه يمع لله بفتح الميمنها اي ماييّا به اليالم مركيمنوا كنيل وحميز العسا كروالخروج الرمي وصارة الجنازة فنا وَه عنلوة (مك تررتياب) اوسل ا ميلان اوفرسخ اوفرسخان افنتني صرائصوت في المدر الاصح الاول و الطال الحافي الحالية الحالواني الذي مي فرقهُ وال عا ولا كا اوجائزا وتنيل تنية طالعالتك في قامنينان والاطلاق مشوبالإسلاميس بشرط وبزااذ المن تهيندانه والافانسلطالين يشبط المجتمعوا على حل وصالوحاً ذكى في علا في وفيره والطان مانذكروكونت في الأل لوالى شكت لساطنة اى تمكن القهروتيل ليط الحادمين الذي ستيضاء مبتول موكففزان ففيرهم بسليطائ فصيح المسان وثبل الومحية ثخرسمي مبلانه مجتمر السرقيم الاسراق كلي وفوية زائدة على عال كما في الازاب لون الميه الأسن (عُمِناسُه ) لا لي قامة المجمعة حق أعليفة الا انه لوقيد على ذلك كل لامصافيقيم غرونياة. والسابق في زالنياتة في كل لكرة الامالذي ولي على تعالى بلدة تحرالشرطي اي لديسيلي بالفاسي (بداروغه ) تم قاصلي لقف أة مخت الذى ولاه ذوك القاصني وقال محلوني مزافي عرضم واما في عرفنا فالقاصني لا يولى كما في لم يط والامنافة تشير إلى ال كل معرفيه وال من مبته كا فرماز ونيه اقامة الحبعة ولم يدكي في لنزانة ووقت النظم فلوخرج في غلال معلوة تفسد فرمنها عنستينين واصلها تعند محررح فلوخرج بعبلقهدة تقسد موناني عنييفترح خلافالهما وفيآتثارة الي الناواب موانظرالا انتعامورياسقا طؤن ذمة بالجمعة وسف رواية المجمعة الاان ايسقاط ما بالطروفي رواية احتربنها ولهمبعة أكدوفي رواية ماقفر علييفيله كما في كصغرى وفن مهجا بنا اللحاجب كلابها كما فئ نغميتية والخطينة فعلة جني لم نعبول من طعب تح وموفي لأل كلام بن الأثنين كما في الازا بسردالا طلاق دال علي النالو وصده حازكا روى عنه وعلى الصبحاء فيرمشير وطك روى عن بي يوسعن به فون محدرج انه لم ينج الانجعزة الرجال كما في لوزانة لكس التمرناشي النصود الغرواسجاع شرط عنديها تشجيب ويمتحرة وتهليلة وكبيرة وغيرنامن الاذكارا لاان التفي بربلاعذرسيم مخطرين المافئ الاختيار فأستحبط قالا اندماسمي بالمخطية عادة مرتيح بيدوالصلوة والدما رواكمتب درالقصد حتى لوحمدها طبسا للمحيب وعندا يتجوزك في التراسي في الوقت اى دقت الظر فالخطب لل ووال صلى بعده المركز وبه آستد الع من مشامحنا النظمية تقوم تقام النعتين الاات تمجيج خلافه لا نثي تنبط فيه الطرارة والاستقبال وكؤبها والجماعة في ركعة مّا مة عنده قوت الشريع عنديها وفي تميع الصلوة عندز فرح كما في لم يط اي ثلثة رجا ل ولومعذ ورين كالعبب و فيه شعار بان نصال مجما التيم البنسار وصببيان والأميقد مبمرو لابطلبين ومن ابي يوسف رح ازيتيم بانتين كما في لم يط لكن في المرا فتلته عندة أنناك عند يمانسو كى لا ما هروفية عاربان لامام بترط من بتروط الا داء كالجماعة كى حرب في نكافي في ان شرع القوم تم لغرو اى زوامن كمبين لنفيروم والحزوج عب رحود وولواولا المهم الحاجمة عندالثلثة اداركة في مكما فصح التفريع على الجامة وال نفر فا قبله اى المحرد مدر كالم ب رولوبعدا كشروع لان ما دون الرفعت بمعتبر وبذا عنده وعندز فريح واماعند بمافائتها لكن فئي التمرماشي لوامتح وتمم حصنور فكرقبل قراءة أيترعث

بقدد كوربيده الصيح والاذل لعام بالصارة بالفتي بالعامة ودارا تسلطاك بلامانع لا مدل لدخل ونية تني لو تهميع مجامة في لجامع الوسلطان وشمَّه في داره والمعقو البالليج زالعملوة لان محتصلوة السلطاك مشروطة بالاذن معام كما في مهط وكره موم مجية كراسة تحرم في لمصرافي القرى اذبذا ليم في تتحرك أرالايام كما في مطاط با ذوالعب بخيره الدى عليك مي عاعة وعن محرج الهاحسنة من اليف كافي نطافي والاطابات مشيالي ان اعذور ميل فلم نفرد اباذان وأقامته ككن في القدوري الذيعيك بغير عاكما في لم يط والى الذيكيروا لمحاقة اذا ترك لمعة لما نق في لمنهات المعلون وحدانا سخبابا وكره و حازه نتدنين ولم يخزعند محدرج على فتلاث الأمليس ظهر غيرالمعذ ورفيل ادارامجية فلؤمكيره ظالمعذور مقبلها اللانستجر ليالتا خرالي الثفرغ الامامن كمبته كما في لمجيط وقيل الى ال بعلم امنى لأميررك وقبال تعبر فل سواروالاول شبه كما في التراشي وسعيداي عي ملى انظر من ميته الى تصارة والأما مرفهها اي كمعة مطله اي يطبل وصعت فرمنيته النورالااصار في الكلام اشارة الى الذال على الذياب بلاسرعة والطّاسراة على والياشير في مشرت التاويلات والاله المراب وفرفي سي وقت الخلبة ولمرتبابع الامام في لميعة لأطل ظره وعن الاما م حدواتي الذلا على اذا كاك مبتيه واسعاماً كم المتبته كما في النهاية وكيل ما لم تخطوطين وتيل انه يطل ذاشلي كما في البمرّاشي والله انه لوسزج ومهو لا يريد الحبعة المرطبل الإجما المالوزغ الامام من تزج من ببتيكما في محيوالكن في للمرَّة شي لوسحا، في دار هفرع الامام قبل مزوج منها لم يطل بإلا تُصن ت والن طمر بدر كها بان فزغ الامام تتل وصول مساعي اليادوب ده ملا إحرام حتى سلم الأمام وقا لاسعيه في الصور تتن لاسطلم بدوان ائتما ومدركها اي مرك المعة في النستهدر الا ورك والوعمنوانة فيرسطل مدون اتمامها وعن اس بود سهمو تنميها أى لميعة و ہذا عند بني اماعند محرم خلامتها الااذ اا مرک رکته کا مذک فی کم بطرا و اکثر الرکعة الثانية باك هم في الركوع فالن احرك اقلها بات احرك مطرفه رأسهر الركوم فعيليها ادنيا وفيدات ارهانه جمعة من وجه وظرمن وحدكما في النهاية ت فی میسوطانیم بقدولدا ارز القرارة وعلی لیفتدة الا و لی کما علی الامام علیٰ مار وی انطحا وی نجلات مارونی لمعلیٰ لکن قال الإصفى قلت محدرج انيادى الظربتح مية الجمعة قال ماتصنع وقدحاءت بالانأرونولد في جود الهوسوشيرالي ال الممعة كسالرك ومعالوت في وجوب دا يهجدة وقدم خلاص لشائخ والى اندلوادر كها مجد سجدة قبل لتشهداو في عالتشهد او مجد المهمد مبل السلامتم الممية عن جاخلافا كمحدرج كما في عيد الهيط وانطهيرتي ومنهااك كاكمارسل في كمنه عني وقال اذرادرك لمهنا فراما المجينة التشه ميلي رميا بالتكراليزي دخل عه وا ذا ا ذك الأول على ول ذان معبرالزوال سواركان على لمنارا وعند المخلية وقال م المعتبوعلى المناروفي لنوازل عندونطبته ووسيح الاول كما ذكرالحلوا في والسشري كما في لمحيط و ذكرا بوالسسرايج ال كلاالاذ معتبري فى الترناشي ومنية فعار تنجو بزيكر برالا وان قبل الزوال من يوم المجيقه وذ لك للتنب والمهاركوامته الاعكام كما في المصرات تركواكوابة البيع عالسين اوقائين ورقفين وكذا كل مانشغله فن صفورة من اعمال الدنيا المي الفراغ وانما فعن أبيع لانذا كثر ممانينغل مبالانسان وفية شهار بال ما لم مح

من خوالد نسار ستثناة من كالم وسعو أاى شوامشيا سربعا دون لعدو وفياً شارة الى وحولية ال بوصف الاسراع على ما قال بصنهم كما الشارالي كلامالهناية وذكر في شرح التا وملات الن بنر أمل لاال لفقها راه عواعلى ند كميشي لي لحميعة على لسكينية واكى ابذلا يركت الذي فان أشي تحرف المعت في روي كي لمنية وا ذا خرج الأما من كان لخلبة حرم الصلوقة الي شرع في نهل بقرنية الأدل فكشرع فيقبل مخطبة اتم وفيلشعاربا فيصيالهته وقت كنطبته كاة الليار وشجاع وتبال علىان كان بعيدا والانتيظ الخالفراغ مملكوا ك في منزوت كل في في في في المارة في نداال قت بالاجاع وانفا أثر الامام على المياب شارة الحالمة المنعي ال مكوك اللعام فيران فلي ك نصارة والخطية كشي وامري كا كان في الكافي والكيل هراى كام الدينا مها ما والأمرة كالقران وآبع والموه عالنبي علايم مواسالهم ومزااذوم ومخليته والاففيافيلا فالسكوت فنل كافي المفترات و فاسرو مشعرما ل مجردا لخورج لخظبة توب حرمتها كمافي الكافي والمحيط ولخنيب بهاليكن في المفارت يربير بها ذاصعه المنروبذالحسن و والاعنديها فلاباس بافتحلامته والخطبة واطلاقه مشيالي الذلا سليسها والعاطس وغرابي ويسعت رح المترجي الي الذلا يدرونفهم وقبل لاباس بداذاه ببرقول نالزم لسكرت في ناية صلى الديملية ولمرا ما في زماننا فغيرلازم كما في لمجيط و كما منع الأكل ف الشرفيعهب والالتفات وأشطى وللحريا عامنع في لصلوة كى في لجلائي واغاض كالمرائذ اكثر اتبلاء والكلامليس ستدرك بام من الكارية والانشات لا يُعني له كما لاَ في حتى يتجم الخطينة ونيكشارة الى امنها يرمان عن لحكسته فغيغة وقدم الحذار فلليحرما مباليغطية وبذاعن ساواماعن وفيرمان كافي منوات لكن الفاصة يكره الصلوة في بزاا لوقت اجماعا وكابذاخرار ولقبل مخطبة وقونها ببدياته فيفا لذكرا فعدتناني ورسوله وتحقيرالذكرا نوالي والدعاء لدلانسية البدوا واحليس الامام عملي لمنسر البرم بايرفع فأعمل على لدر عبت من لبنزالر فع وسين ان تفيع سيا للقبلة اذل إذ اناتنا في الاان اسحابًا لم تقولوا الابهذا الأد أن فانه في رمامة صابي معطيبه وعروز عالت شخيين وخي معدوتنا الي عنها لا تعمير التنجيعية وزيراً لا ول في زمن عنما ن رصني معمد تقع الي عنه لكثرة النا كى فى البلا فى واما اليوم فقالوا بالاول للاعلام وعاقبل لسنة والخطية لاحياء الاحكام كما فى لمبارات ومثل مالسنة احدثه المجاج كما فى الكفالية وقال بجس مامكون عندمز وج الامام وقيله محدث وفي وعدة الفعل اشارة الحان المؤذن الخان اكتزمن وأس اذ موا واحدا مبدوا حدولا تجيعبوا كما في الحلا في والتربّاشي والبياستارها في الهداتة وغيره امنم رئوُ ذ نون دل عليه كلام شارجيه تعمر حامد بريماني ومبتدر المستامنير فيمين كمنه اوالا مام ويساره قريبامنه ومطهما السكر الفيشيل ما ذااذن في زاوية في ت اوحادة اومنغرمة حادثة متح طمين خارمين ماتتين فهتبين ولاباس شمو ليحسب لمعنه ومرمااذا كال ظهراركودن إلى وحدما ومنا فألميه البيدين فان قرنية الاذان مدلان وصريمون البيكن فيحل مااذاكان ظهره دالي فرالمفاف البلا ا ذرقيل مَا حزا جِعتِ بنية قول واستنقيلوه ستعند المخطبة بوجوسي سواركا نواني امامه اوتهينا ديساره على ماق العلداني لكر استمرالان أستيقبلو التب أغلائوهرات تبركه لألتقيم الجرميه وتدنهندف ولألخط علعاقا البيشري بزان الأول كما في مطاوا طلاقه مشالي انه يجزلان محلب محتبكيا او ترمعااغيره ما غير المالينالي بطلبة وحيقة كما في لمنهات فيجيزان لقيد في كم بيكون فيثار كما في لذا مري تمعيس أذا لاستماع فرمن كم

في مميطا وورحب كما في لصلة ولسعودية اوسته وفية بهاريا البنوع فالخلته مكروه الااذ وغلب كما في الزابري وتحط فى كى مد فتح عمزة كمكة وغرمقلدمه في غيره كالمدينة كما في لم ضمالية خضفيتين بقبر ببورة من طواللغ موان إدة السلويل مرو لقومونها بوصه وكهر بخطيبة الثانثة كالاولى فيسدأ بالتوذ ساغهج دان غرباتي بالشهادتن تميسا علي بالإسلام تم بعيفا الناس يَقُرُاقَدُرِكُتْ آيات (سورة العصر) او (لانسيتوي صحال لنار) او (ونا دوايا مالك غان لمربق الممنيري كي في لولا في منهما خفيفة مقدار لمس موصغ حلبوسلم نبرعنا لطحاولي ومقدارة اوة تكت يات في ملى مرك في الخرانة وتاركه مسيع على لاصح كما في ا سنته هُ صَيْحًا في تخليته النّانية من قي المحرة الشهارة تم الصلوة تم الدعا المُوسِيْنِ الرُّمنات وكل ما في فلبتين سنة كما في الحلاقي صارت ونفية كالقرارة فالمغرومن ماغرن تخوالج بسركي في مسبوط مرية الثبغا عالى في مال الشدين كي في الزابدي تخر مالي سأرتعي تم عبين تمه يوفون طان لزمان بالعدل الانسان مختبذا في مده عما قالواله كفردسنران كي في الترثيب غيره قا كما غيرمتكي عاجمه *اوقوس فايذمكروه كما في لم يطوع في ولكن في عبيد*ه ال خذا بعصاسنة يكاليتها مركما في الحيل <del>بسر</del>ام ل في يكرو لا نه سنته ا و لمريخوعلى ماقال بوبوسعت رح كى في كحلا بي وا ذ المهت مخطبة وهميت الى وقعت الاقامة مبينة تبييل ول إلاقامته مآجرة وننتى لاقامة لقيالخطب مقام الصاوة وصلى لأما مراعادة المعرت اكيدل مراج تبناء اتحاد فيليث لامام زعت و فينها بعبالفانتي سورة أمجمة والمنافقوك لوقرأ غيربهما طربكره كما في شرح بطبي وي وذكرا أربري ندنقراً فينها سورة الاعلى والغاس وفى مدف سان انه قال ملا مدعا وسل الغنيسل والوطافية والأوسرة على من طروبيرس في مهنه وسيري المسيبة عريزت ب لهُمِيْفِيت اذاً تحلموالا ما مرالا غفر له ما مبينه وبين الجبعة الأخرى م يحند بعينه والاابة عد في السابق بنسل من بنته فهون تغليب فالباقي ستحب على ما قال تعبر الاوات أميح ان الحل سنته كي ذكر والرا مرحج على انه نتبه على مزاحيث قدم لفطأ يؤدي لسنته على المبذب والإطبلات والسلط اشتراك المرأة مع الرجل في الاكثر الاان الرابري وخرة عتوابه لو معظم اي بعيميع بزاليوم والفطر بالكسر أعمن الأ ترك الصوص وقوم الفط كعيد الفط أتعم للاول ن شوال كما لأغلى على ابتنج وليس من عذف العيد في شلى كما نكن و ونيه إلث ا الى ان التبكراي سرقة الانتبأس حب كما في المنيته <del>ال ما كل ش</del>يا كما في المشام يوكن في الزاهري يا كل حكوا وفي حدّ س رصنی الدرونه (یا کل تمات م فلایا تمریترک الا کل قبل الصلوّه لکن بالترک فی الیوم بعیات و کیست لاندمندوب اليه في سائرالصارة كما في الأسبيا لتوسي للعمارة على منتضى كلا مروسياتي الخلاف وطيسيا اي سي طبيبا وليس حسر على بدا ليربارة او المغسيلة اوالحاالات كى في السعودية و بوُ دى فيطرت التي و عليه وطربذكره مماندب من مخوصلوة الغداة في سجد حية لاشتهاره والمانتختر فلانه محضوص بنرى لطان كماس بران سخوج من محابذا لالمصلكه محوط في لفنه ادومنه ليمن طراق أخطال لوقال معمّعن لبصرع الامنغي وفيدُ شارة وإلى مترينة أشي وبذالكشان وامالمة النخ فالكوب والى ال يوزج المينيدب وانخان امجام مسيعهم فالزوج ليسر فورجب والعم

جاع الرمونية ا

كم نعن فان في كلمة تحزلاته على ان بزلالامور ندوته قبل صلوة وركّ دابهالامنّ دالبوم كما في لجلا بي كن في تجفة ان في غساله خداليجة والاكتفارشعوبان تمنتيه لعهيد اقبل بعدمن ويكم الامس اوسي مكروسة وفغيل لاعاهم كماروي عضبالي وبالويسا وولي مسرالا وزاعي ن ملاهم بالدعار بيقه نجلاك لسلام وفي لدرر توزمتنية لعيدك في لذابدي والأنتيقل بي كرة افل عن لومة قبل الصلوة الي ملوة موم فى كمصلے وفيره ومولمتن روقال بن مقال مغالا مكره في بت اوناحية البحد كما في لمضارت ولا مكر وُطلقاعن يعبنه عزلا باس للمرأة ال يصلكے اصنحاقي ملوة عندان مقال تقبلي معدما عندالعامة كما في لمهيط والكلام مداع الحالة نفل بعديا الاال شاسنونا فالورجيب لصالى رعبافي له يؤنط ن عالى ندسته كما في خوات والمقران ملوة العيدة مائمة مقالم خي فاذا فاتت بستويك البع بلي ركعتين اواربعا و يؤمل فيقر ال منهاسورة الأعلى والممر للم ونفه م كما في مهط وفي رواية سورة الا خلاص عن مرات أطى له ثواب بعد د كل مبنت في **ب**زه المنة كم في هودته وتشرط له آی عماق شروط الم بعته وحوبا **و ا د ا** به تبذا مجه به ای شروط د چرانج بعته و دحوب د ائها من مخوالا قامته <mark>م</mark>اه فلالفيل الزي واكبوادي كما في لحلاني وقال ثرب الائمة والقامني نها في اس أمرك بية كرابية ستريم واليدمال كلام شيخ الاسلام من عين الائمة انه تجت كما في الزابري وَطَاسِرُوشُ عربانَ بِزوالمشروط شروط ودوب لوة وعليه عامة المشائح كما في الميط وموالاصح كما في النيزة وبالمناركاني الخلاصة وتل الها ذمن كفايه كم في لحبر بي وكيل الت كون شروط سنيتها وفي الزابري الهاسنة موكدة على مجيء وموالا ظهرك في للبسوط اللا الخطية فانهسا عيرمشروطة وينه والحال التارك بنياً لان تعليم العفر والاضحية واحب على لامام كما في الجلائي والاطلاق دال على وإز تقديم الخطبة على الصلوة الاابذ مكردٍ ه فيا ك التاجير سنة كما في المؤانة وغلي ل لكلام لا كيره ونيه كما كيره في مجمعة كذا في لمينيته و و قبتها الى وقت معلومة من ارتفيًا عيم من وزرج أورفين كما في الخلاصة ال سن وقت محل مساوة وينه كما في لمهنزات نعل مينه شعارا بما مرمن الاختلاف في أول الكتاب <mark>اللي زو الهما ا</mark>ي اللي أكبان فل تمصافعا يزغيروا فإفي للعنيا بقرمنية مامرأن لمهدلوة والواجية لمرتجز عنددتيامها واذاتيكل تقناؤ بإعلى ماياتي لايذكا لوتر ورد فالمجتز وفيله شعار بابناوصلي في اليوم الثّ في كان قعناء ويكبير في بصلوة ثلثًا من تكبيات الزوائدا واربياا وحمنيا والاول لمنتارا لا التالقة متامبوه لامذروي كالصحابة رصني التأعنه والاكتفاء وال ليس مبن التكريرت ذكرمسنون ولاتحب للسبخيب كمث مبن كالكبترين مقدارً لب تسبيحات وتيل بإختلاف المكث بكثرة الزهام وقلته كما في الزَّامِ بي وَفَرْمَين الأكمة ال السبيرين إ ع في لمنته را قع الدرية كل مرة ولا يرفع عندا في يوسعت رح وقد مرا نخلا حن في لو اصنع والارسال ومومخنا رشيخ الاسلام كما في انظم والتثنا بزطون يكبروس بي صنيفة وزفر مهما المدتبل لثنا روعندا بي وسعناج بعبده قبال تعوز كما في لمجيط و كميرنا أرافعا بدييه الركعة التانية بعاره الخالفاتة وسورة الاعلى اوافعا شية استبارا وصيالي يحقني صلوته كالشاراليالكماني والحلا والهداية وغمر كالوئودي كما في تنفية وتعلقيني على اختلا ف الروتين ويؤيره ما في زكوة النظران لصلوته يوما واحدا في الاصول ويومين في مختم الكرك وذكالزامري مذنقضة عناني وسعندرج فلقني اصلاعناني عنيفة رجوم فتارعندال شجاع كما في الخزانة عبداً من رتفاع أسم رُوالها فِعِدْرَ صِرتْ فِي الوقت كِما وْأَعْمِ إِلِملال تُرْسِ روابرؤية بعِيدالزوال وفيه أشارة الي انها لوتركت في الأول عيد

غيروند وتقطت كما في لخزانة واليامهالوتركت ك لغيام الم معره كما في مط واذ اصلى الا ما مصلوته م معن لقوم لا عني من في غيروند وتقطت كما في لخزانة واليامهالوتركت ك لغيام المعروم كما في مط واذ اصلى الا ما مصلوته مع مين لقوم لا عني عك ليسلة ه عندلافي ليوم الاول لامل لعد فا ذا فات عن الامام مضا بعذر تقضى غداكما في دفتر مرو الأحجل معنى أضحية على الت البيد فى اول صنحية إبدائة فنوافق يوم المحرولفط الومعيني شاة يضري فينه وتبهى يوم الأسحل كى في مهال وغيره فخذف البوم لام اللي لباس وأعنى صلوة بوم الأسحى كالقطراسي صلوة ووالغطرفي الأداف الشروط المذكورة فالأيكل بصبدقة الفطرولا بمافي الزابري الته ان عيار وب لا مام ومكون خروج ب ورقف اليهمس فيدر مُرحتى لا يتباج الى تبقا القوم ولا عافى الحاصة الستي تنع بل ساؤة رعما ولفطوت مزالا تنجي وفي لمنهة يحيقع بين ملوة العيدين لكن تدرب وثيل تن طلقا دلتي لمن فيجل دون غيره فيه الأمسا عما منيا في الصوم من سجه الي الصعيلي فانه قد تواترالا جنار والصحابة رصني معد يقالي عمنه في منع لصبيها ن عن لا كا<sup>ل</sup> لا طفا عن ارمناع عنداة الأخي كما في الزابدي وفية رمز إلى ان ترك الامساك لمربكيره ومولم بآركما في الهمزات والى ان نثرالامساك ليه تصوم ولذا لم نشته والنائنة والى اندمندوب في حق المدين فاصة كافي تقييم الماموريم كيشف ومكير سنة فيذجهرا في ا **قطر فت أ**سى طرف المصلّع ملاحنا ف وقيلة شارة الحالية لقطعه أذا انتهى البيرو في روالية تكل إلى أفت تينيّج الأما مرصكونة والي. أمث لاكيه في الفطوم روني الطرات وفي رواية عندانه يكه وم وقولها كما في لمجيط وقال طيادي اللي يمريه في الطربق سنة عن اصحابتم معيا ومجوجي على ما قال لدازي كما في العلا في وصدّانه يمخيفية كما في لأا مدى ولمختار عنداكم السائخ ان تكيونهما خفيته وبهزما خذكما في المثرير ستحرزاعن ببقة الجدما لذكرومدارالا مراكفنها متعلى عامرهوال سنة والمبدعة معاكان تركدولي من ايتيا يذكي في الكرما في واعكم المذذك العج الدازى قال شائخنا السالتك ييراني فنرمز والايام لاقيان الابازاءالعدواه العموص تتبييبالهم وتيل وكذا في الترنتي والمنا وت كلها وكذا كل لقي مبا اوعلات في اوم طوا دياكي في الزالدي وصيلي اي يؤدي مبلوته كي في تقف ككن في مل الثالث من المحيلة مط امنها في ليوم الاول داروني الباقي قفنار وعل فنه إختلاف الرواية ولذا اللق مكنشة اما مملاغير فعيزر و فعينره الاانه اساء التا مذعن الموم الاول بنبرع زرك في شرح المحاوى وتنهما و ليصابي ليوم الثاني لاالث تت كالفط وبذوا لرواية تحريجية كما في الجلة بيارا والتشريق واني منيف اليلان اكثر بذه التكرات في بذه الايام مركا مالينجابه وتعلم تقراي في خطبة الفطر فايذبلا بإ وتلبعيا جسكا م السكوت والاستحاع تخطبة المعنوات اذاكه الأمام في ظبته يكيروامعه و في المهنية لايكره منها الحلام كما يكره في طبته لجبعة لونيعل في خطبتها ما في خطبته لأ من الاهن ل والا قوة الله سنونة الاانه مكير فيها العِنْ الكنه في الأخول اكثر ولا لينغي ان مكون لتكبير ساكة الخطبية لوس لدعده في ال بم في قامينغان وَمِنَهِ ثَهَارِرِ واية البوادر وليْبِلَهُ مَها ما في الرامدِي البيتيبُ وثيالي بن افتتاح المنظبية الاو لا تلبيع تكبر والثانة بسيروفي لبتف كيتبل ان نيزل المناريع نثر مرات والااحماع اى لا يبتر شرعا ان تيم الناس بع يها بالوافين بعرفات لانهم لم يروعن ما مديم ذاكرين لوه بعرفة أى تاسع ذى الجية

كاس العادة وللخباخا الانشدم بلي معلسه وطموليني ويان محتا وليث تتهرالامورتيل نفي كويذوا جياا وسنة وامانفي بتميابه فلالا مذدعا بتوبييج وذكرون أوجاول فيعلدذلك بنءبياس فلي مدنقالي عندبالبعيرة كمافي الكرما في لتعمين شيراني بندلو المترون ذلك ليوم الكتشبيد حيازك المترمشي وسحب فقال فالاول مس كما في لزايدي وقال محاوا في سن بالا جاع وفي لهفة امذ من طلاق استة على لواجب وقدحاز لأ طرنقة مونية قوله الثراكيال لمدالا له الاالبشد والشداكيرالشاكيرون والمحدست عشرة كلة عندناميل مرة مين اربي كمبارت تم محدمة وكذاف للاشافني كلامة زاد كبيرة في الاول كى في في وغيره ومن علمائ الم يو ليتناليث كمانل والما زيلِ لقول شارة اليَّان لجهرواب قيل نسك في الكافي ومعل لغلاف مينه ومينما كما في المقائق وغيره مرم في عوق في فاسالرواية وسوقول غروعلى رمنى الدرنيقالي عنها وكن ابي يوسعن رمن ظر المنزوموة لابن عرود يدب ثابت رمني العدرتها لي عنها كما في أبياهم فرص اى بعبدكل زؤن افراد الصلوة المغروضة ولوحمة وأعقيت ويحب فال لياء للاشاع اصلة عتب بكبالغاف والمتبادمة ون محليعدانسان مجتل الفيل مانيافي مهلوة كاستدبار القبلة والكلام والحدث لعمدوان لا يكرمعدا لواجبة والسنونة والمندوثة بيربعد باك في الكرماني ولبلخيون كبيرون بعد للعيد لاه كالمحمقة ك في لترقاشي اوي كل في بزه الاوقات فلوقعني صلوبت فى غير الم كيبر كما لوقضي صلو تها فيزامن قال وكل في دير عن روانه كيبينه داما لوقفلي ميام آبك المنة كيفونوفني صلوة عيز با فينما لمريك من والذكر كما في ميط محماعة بتحرية الى فنر مكروسة من ما مكول اللواجض رجالا فلا مكالوسنا وكم ميات وحدين بجماعة عر مصر فرون الزومية رمز الي أنه لا تحيي على لمرأة ولا على لسا فرعلى لا صح كما في لم عنمات اللي ايد لا نشيتر والحرية ومروالا منع كمات مريستي والنتبا دران كون اللغيم سحافاذ المالي طرض عجامة المركيب واكما في الولا في معلى مرّاة بلا رفع الصوت مفت ربية مقيمة كانت فرة مريح أيوسوف بالصفات المزكورة ولمريزكره بطهوره ولواصم لكان اظرومسا فرمقت كمقيم وصوف بها وقروى ومزين معتد نلك في<mark>م آقى تحصال عب فيك بعيث</mark>اني صلوات على ما قال من سودوني المديقالي عنه كما ذمب كيد اليطنيفة رح والعيدين العود السرورالعام كما في الكشاف وذكر في المؤرات انه ما بعاد يرة معداخري وْعَل في الشريقية بولم في طود المخروبيّع ل في كل يوم منه مسرة وله: التيل تشعير عب وعيدون مخبغة وجلوب ومالعيدولم عدجه فلوجمعا لمرام الاصلوة اصرعا وثبل الاولى صلوة الجبعة وتراصلوة العياني كم وقا الانتيب بعالفرض الى عصرانزا بالمركت شركق اذارواالتدني ايام بعدودات حادى عشرونات عاشع شرقات عشرفا بعثرعت وشرين ملوة واغاسي مذلك لاكتهشرق تقديدلكم وفيد بقد دلحه لالفاسط تبس وفية شعاربا بنها لمرفشة طاله الأكو الفرض في ذِه الآيام فلم منتير طا الاقامة والذكورة والصحة والمعار والبمائة كما لنرطك في لم يط وغيره في مكيول محافظ فلوفة على قولمي وسوائ قوالع تهبير ففتي ولا يدعداي لايترك التكبير الموتحه ولوتزك ماميات يحدااوسوا فلأنحب لمتابعة الستي فينتطاما الخاان فقوم اوتكو كالمف المرتاستي الداهم اسن محتصر بنتح العنا دامجمة المحالدات من الموت ال يوجر مومنرا ا دواط فيثق عليه والاتر ك<u> علا ما له جعبل رعلاه الحالعبياة وسيتثني مندا لم ح</u>وث الذيل

ع في الحيدي و اختير في بدونا الاستاق على تفناه لانه السير لخ وج الروح الاان الاول موالسنة وليقن العقيال شهار و فيجب على اخوانه واصدقائهان بقيولواعنده كلمة الشهادة ولا نقولوا لهقل كميلايا بي عنه كمافي شريطها وي والكرما في خلوق ل مكا وتكلية ونباثن كان افركلامه لاآله لاامترخ الفبتة فاذاقالها مركناه ولايكيثر عليط لمتحال معبره اذالغز من مرتباقيين ان كيوت اخركك على الكلية كما في الرابدي واشار في الكافي والمعنات ولي الله إدر اليشادة (وشديك لا الدالاب والله والمعراعيده ورسوله) فالمنتف اندنيز أعنده اليس اوكيفرم فبلبيت بيخرج من عنده الحائف والنفنساء والجنب أغاضو ليلقين بالممتضرلات لعتبرك ايت لمرتج عندالائمة افتاثته وغرمهم فبمحابنا مني ديدتعال عنهم وعلية فتوى ائمة بلخ ونجا إكدفى الجوام لكس قال لاما م لصغار في أيس مذمنشروع لاندمياد روحه ومختله فجنح ماليقن وقال صاحبالينا شافي تمعت بتباذي قاضيفان تحكي عن الاما مزلمه إلدين المركف الأئمة واوصا في تلقينة فلقنته فخوزوني بموامراه الكل فقاضي محدالكها في عنه قال مارًا لمسلمون حسنا منوعندا مدحسن ورو عى ذلك حدثين وصفنة على ما في افعقائق ان يُقول (ما فلان من فلان اذكر دنيك الأبي كسنت عليه صنيت ما معدر ما وما لاسلام دينا ومحرملي الديولليه وطرمنيا <mark>٢ قا دا مات</mark> المرغر وينت ليميا ه بالنع تثنية لحياى عظم عليه الاسنان وميض عبيرا ومن ويتغميص الحطيبق اجفا منهاغم محداعصا كوه وبوضع سيعت على طبنه لهُما نتينغ ويقرأ عنده القرآل الحيان برنع الأنتهسل كما فيما وتعلم جرابذوا قرباؤه ثوسرع في حبازه كما في شرح إلحا وي وتحكم أن الاجاراه البتمه ومواكثرا ي طيب سخنية الحي المرينسيل عليان يدار حوله المجروم ومهوما يوقد ويندا لعود وتحركفت قبل ال مدرج فينه كما في الهدائة وتركم اي تجمير اتنت واللعن ثلاثا أوسا اوسبعا ولايز يدعليه كما في شرح الطحاوي وقا لتم عيل التجل ارا د لبخت البنازة وقال الزابدس ان التجمير في زماننا مقصور على فهن وتعييت ل اى يومن عسله كفاية وقيل تحيب وقيل بين سنة موكدة المحدث وتبل ننا سنه ما وثية بالموت كما في البرَّاشي وذلك بان يجرد عن النيَّاب سوئ لعورة الماينظة في ظاهراله وايَّة و في الهوْا وربويلي لعورة ملسيره الخاركية وموقيح والآطلاق دال على ن يوضع على تنت كما تيسه وثيل يومنع طولا وثيل عرضا والا ول اصح كما في أجيط والمتنبا دران كون لمغنول مسلماتا مرالبدن اواكثره وفي عكمه اغدعت مع الرأس فلأمنيل افكا و والنصدت بلارأس وان مكيون الغايسل يحل لدالنظرالي لمنسول فلوماتت امراة في السفتيميها ذورهم محرم منها وان مله يو حداعت امنبي على ميره خرقة تميتيمهما وان ماتبت امتدميميهما احبني بغيرتوب وكذا لومات رحل مبن المنساء تنكيمه ذا ت رطم محرم اوامته بغيرتوب وفيرنا بثوب ولومآت فمرشتها أوشتها ةعنىالإرجل اوالمرأة وعن ابي يوسعت ك ان الرعنيعة عنسلها ووالرهم وكره عيزيا وكاسل زوحية ونبار مجماالااذار تفطار وبتيد بوجه وتيب ان يكون الناسل وب اليلهب فال الم المعلم الااذار تفطير ويترب عالامانة في الاكتفاء شخاربانه لانشية طمسل ين ل لاومىنوره وله مبنيا او مائف او كا ذا ولانسية امنساخ الأطلاق دال على الدوجيد في ليا غسل وَن حُدرُ خِنيل مِتننِ فَالصَّالِيتُ سُنة العل في الزاهِري بِالأَسْلِ بِإِولا ولاَصْمَصْمَتُهُ وَ مُعَنَّا فَي وَتَبْلِ عِبل المفاسل على صبعيه خرقة وكميح مهااسنامذ ولها تذوشفتيه وننخريه وسرته وعلية لاناس للموم كما ق ل الحلوات ولأكميح رأ

ولانوخرغسال عليه ونبي ابغن السورة بنزقه على مده خلافالا بي ديعت ح وآسنة الصحيد على شقّها لامير فرحلا الالعة فيغيسون لما إلحاران لوس على شقة الامين بالماء وورق ليك غرب المهير وسيط فيسيحاق قيا فالجزج منشري غسار العيده تغطى شقه الانسط الماروا بكا فوركما في لم بط وغير وبعيك بالإعنة كان طحاع لت مرات كل في المرابري و لا فلم خلف وي قطعه لوا خذ منك قرفلا باس به كما في كم يط وتسسر سيح شعرا ي ليمن عربيصن وتاتخليا لالبشط وتبام شطه كما في لكرما في فلقط علفه وادتشعره ادرج عبه في كفن كما في لنتابي تحجع المحنوط بالفتح وموجود من اشا طبیته تنظیب للحوقی خاصته کی فی الکرمانی ولا باس مبهاً ربطیب فیدفرالزعفران والورس الرجان ولا باس مذلک للمرأة کما-الجلاقي عالى وأسرفه ميزان دوض على الازار كما في مسبوط والكافو رصمة تحريظيم بالهن واسب على إمساب وائ واضع مجوده من حبيته وانفه وبديه وكبيتية قدميه كما في الكواني وسنة اللقر - إى كفنة اسنون فالتامنين فرص كناية كما في المحلة انهنته فالمإدما ثبت بهافانة في ل عبده كمفنه مرجل له والأعلى مع ليفقته والأنعلى مبيت لمال له از آرين الأسل لي لقدم على شهوروف الاختياز كركم بالبين وتميص بن العامل الاعتراك بالمبين الأجريس ولاذريس ولاكمن اطاف كافي لم ط فيكره المفريكن قال المحلواني أسيح ان يغرب كما في تراشي ولفا قد بالكشيري بالرداء الينام الرأس الحالقة م وأحسر عاليه والعجامة بالكشيم مينيا وند وعيف ذينبعلى كورة من بمينية وتيل نديث على وجهد كي في التراشي قتيل منزااذا كان من الاشراف وقتيل إذا لله يكين في الورثية صفا ا وفتيل الوحمير بجل حال كافي لمحط والاصح ال مكره العمامة كما في الزابري والطام را بضم لرستوار صبّل لمذكر في الحكم وقف البلاس توكفن صغيرتي ازارولفا فداجزأه وقال محمرح لأعيني التقعير من وقيين وظاهر كلامدان بورَداولا فاينه نائب من الساويل عطف من اليسار عما تم تعمين علم من وبذا فل سرالرواية وعن محدر العكس الاصح سيط الان ارطولا لاء منا كماف الزابرے ومزأ ولها على انار فتيعي ولفانية المخيارين تؤب بسيتر به لأسها وفي الهداية بدالقهي الدرع و فرق مبنيما ان شقه الي الصدر والمتيعيل المثكث قالوا بالمراد فتقميص وتحيل شعرفه مغيرتين على مسدريا فوق فتهيص غمالخار فوقه غم الازار كما في المرتاشي وخرقتهم بهما ثثربا بإكلانتيشرالاكفان ومن دورح يربط فخذيها لئلا فيسطرب وآلا ولي ان نكون مجبيث تصل اليالمومنعين لايذاستالها كما في كم يط والطامير في المين الركونة ومواس فجار العديرة ثوبان كما في المرتاشي و كفاية الحالمة الدار ولف فيه و يزاد لها المخار كما في الهداية لكن في الترتاشي بدل الازالة عين لها فيكره الاقتصار له على ثوب ولها على تؤبين الأم ا تضرورة كما في بكافي فالعن تلتِّه كفن لسنة والكفاتة والعزورة وموما يوجد فان تمزة رصى العداتي الى عن حين تشريح على رأسه مكبساء وفدمه بالأذخركما في الكرماني والآولي عن لينهة عند كنزة المال وقلة الورثية والكفاتة عند بخيرهما كما في لتم ماشي وسيتي البيمين وسيتي المحديد وانخلت لمننول وعن الصديق رسض المدقعا للعندان استح اوسة بالحديد وكمفن بالكتان وفقطن والمرود والم وعن محدج لها الابرسم والوبرو المعصفر والمزعف كماف الجلاب وقالوالم ماليس في العيدولها ماف ريارة والادبي مى فالزارب وتيل لها كعن المال ما لما سف المرتاسة وبعقدان خيف انتشاره مون ويقي علمانه لمريز كريف بعن لنسخ والذكراوك الاياتيمن قوله (وتحل لمقدة) وصلوتة وشرص

Digitized by Google.

است من لا قرب لنائب له الوكت ل لنهان كه الصيط يفلا مع يستحده وكيفهت بهن ان كون مجان ليفوت لمهارة وا واحضروا إلى ان ابن ليسدوابا واحق من لمولى ومواحق والى المستوس كاخوين لاب ام كلام اولى ليس لوالى لا الاكبرسنامهما كما في لمجيط والى ان الصغير منم ولي وليس كذلك والليان لاولاية للمنساء ولالغزوج الاانداحق من الامبني كما ان الي راحق من عسي كما في الزايدي وتصيح الأون اي اذن ولي بعهارة لغيره بالعهارة وحتيل ذيذ بالانفرا ف لمن على قبل الدفن فانذلا في ان نيمرنواالاباذية في ال صلى عمر مم مليت معة بعب الولى الي من بي عقد اي الاحق بالصلوة مع من صلح اولم مصل كما في انظر فالسلطان اذاصلي بلااذن الحلية وعيد كما في الهناية وغره فالآسن فالصلي غيرا لاحق تعييب أن شيا يوالاعادة كى في الداية وفيه شارمان معلوة غيرالاحق جائزة لكن في النا فع والزادما يدل على انها عير جائز ونيعيد ما الولى وجربا وكالصلاي لا تحوزال ميلي عيره اي غيرالولى والاحق سواركان من بل الولاية اولا لعده اي بعد صلوا الولى والاحق قال بشديقالي الله ولي الذين أمنوا أي حتى مركم في شعب البيان وونيه شهاربابذ لانصابي على بيت الا مرة وبقلمان الأمل ان كمون مبغوث للنة حتى لوكا مؤاسبعة المنطلقَتْ نكثته تمانيّان عُمْ واحد قالَ عليهُ لا م(من طعت علية للنة صفوت لي المير عفران كما في لمضرات وافضلها العدمين الاخير تخلا من سائرا لصلوات كما في الكفالية الع ومن المرص كاليم فدفن صلح على قره ما لمرفطن فنسخه اي تفرق ابزائه وتيل ما لمرمين تلتّاية ومتيل عشرة وأيام وهيل شهركما في الزامدي والاول منجم وفيها شارة الخان الراب أبيل عليه ومنه تنز ليصله مليه المن المنبسل والا اخرج من لقبضي ان المعنيس تفريعيد عليه كما في المعنمات والمحيط والى الذ لوشك في المعنع المترا كن في الترتاشي و لم محترراك أوق عداالا بعذر وكريب كابة التريم وميل كراسة التنزير في مسجد جالمة ائى مجالجامع اوالمحته فيجوز فيمائني لها وفي الدوروالكروم كما في لمنيته وبنزااعي الكلاسة اذا كا المميت والأمام داليقوم في أج بقرنته توله ولو وضع لهيت وحده اومع الأمام والقوم كالاولي<u>مناها رصاحي ن فارج لمسجدوال</u>يا قي داخله المصلف المشاسخ في كراسة الصارة بناء على اقتلات العلة تلوث لهيدا وبنا وُه مكتوبة وتحن ابي يوسعت رح روات ك الايكيره اذا وصنع لمهيت وحده خارج ولا يكره مطلقا كما في أميط وغيره كن في الخزانة لو كا ن لمهيت مع الا ما م ومبعن القوم خارجه لم يكره اجماعا كما لوكان معبز من مطرو يخوه «ا خله طريكيره اتَّغَا قاكما في قاضينان وا مكلا مرمن يا في انه لوكان أميت وصده في لمسجد والباقي فارجه لمختلِعنوا ونيه و في أحيط ونيه اختلافهم و في لهدول عن الحفلا ف تنبيه على ان كحاكت طائفيتين دليلا فانوقول بلادليل مخلاف الاختلاف فضل للعمل ماذبهب اليدكل منهما والمشائخ بالياء فانهما فمج أيختا بفتح الميم والشين اما مكسورة معسكون الياءاوساكنة مع فنحتا وبي أعم حمع فان الأشياخ وشيوخ حمل شيخ من ين اوا مدی توسین اوا مدی پوشین و قد بعیر ربع کا کیشر علمه لکشرة متجار به ومعار فد وا آرا د المتاحزون من علما ش بغرالمتقدمين من الهام وتلامذنة وسن في حل الجنازة ارفعية من الرجال مقرنية تذكير نعب. د فيكره ال

اويسيج اويدعو لهمروعينه لابطأع الاحزورة كما في الزانة والله اللم

التنهيد والمجمد والمحمد والمحمد والمجمد والمحمد والمحمد والمهام والبطية وتمسمي برقتل في سبال مدام الحمدو المائكة إياه (تنز اعلى للائكة موا ما فعنور وويعنده تعالى (ولشهدا بعندرسم كما في مفردات فنوعلى لاول معني لمفغول والتا بمعنى لفاعل ولى اللق لشهد يطربق الانساع على الغرنق والحرفق ولم طون ولهطعون والعزبي لعاشق وذات اطلق وذي وأتبا وغيرهم ماكان موثوالباة تويين كمااشياليه في مبسوط وغيرونكم شهدا وفي كامرالآخرة مبريثه ويتقيق شرعا وموثهب في كا الدنيا فغالمسلم خبس فلاحترز بعن ثني وثيل ماحراز عن كافرفيفسل وفيهامة لاتحب عنسل كا فراصلا واغايباع شل كالس غيرح بي له ولئ سلم كما في لحلا بي طام سركيس برحبّاته ولا تيون ولا نفياس ولا انقطاع احديما كما موالمة بيا در فا ذا سبية أنجنب فينيل ومذاع نده خلافالهما واذرانقطع كمحيص والنفاس فكأشهدب فعلى بذاا بخلامت واذااستشهدر فتبل لألك سل على صح الرواتيين عنه كما في لمهنوات وونية البال جين والنفاس وجبا اللينسل كما في الكرما في ومذا فلا صلام منه بالغ فاذاقتل مبيعنيل عنده اذالشهما دة صفة مرح تحيّ الانسان بعقله دلاعقل لدبعيتد مبرواذاقتل كمجنوا عنساعتنا الصناخلاف كهمامينماكما في محصف للينزاخر جمجنون العينالبقوله بالغ فلاحاجة الى قييدعا قل كما ظن الااية لا تخلوعن شعاربا ب غرابطام والبالغ فيشهيذ هنده في احكام الأخرة وفي لمجيط العنهل ساقط عن البالغ لا مذي صحرت قداً فيعقى عليه الروسكو شابداله بخلاف الصبي فمانة لا يؤا صخيف بسه بل المد سخا صحرعة فلا حاجة الى ابقياء الأثر فتمل صدر طلبي الم الرب الحرب اوله بني اوقطاع الطريق قارتا ذابًا عن فغساه مالدا وابله أو للم او ذمي اوان تقيّله المحابرون عليه في لمصر لبيلانسلام اوغيره اومنهارا بسلاح اوخارج تسبلاح اوغيره كما في شرح بطحاوي فاذاقتل في قتال مؤلاء المعنيس وان المريض التي ونزاعنده واماعندا بطرفين فنيتة طاك بيناف أنقسل البيم ولوبالتسبيب فلوتسل مسلم الوقوع في حظرتهم منهزماً اولط والبين فلتة منى الإراكب وسائق اوقائر لميس عنده خلاف لها ولوا وطئت وعليها راكب لميسل الإفلاف ك المحط وانماقال قتل لايذ اداءمات ولوفئ المعركة عنسل فلوحزج الدم من موضع غيرمعتا د كالاذن اوالعيين لمغيسل وانماقال غلما لا شاوقتل برجم إوقفاص اوتعة براوا فتراس سبع اوسقوط بناءاؤعزق اوطلقَ اوتخو بإعنسل ملا خلاف كما لوستال لبغى اوقطع اوتي اولمصبية. و لمرتحب على نقائل وعاقلة بعرائضب ذلك قبل مال اى دية فلا يعزه الدية الواجبة بإصلح اوبعبيانة الدمعن الهدركم اذاقس احدالابوين ابنه اذتيب بينها القضاص الاابة سقط بإصلح وحرمة الأبوة مثلا على لان في شها دينه روانيين كي في الكافي وفيه ايماء الى الذمتي وحب العقماص فنوشه بيدوالدنير فلا فا ذا قتل عمداً فى اذا اتَّعت بالسلاح مقيد المحيب العقياص بالامجاع دا ذاق آل شبهة العمداد الخطاء ادا لحارى مجراه كما اذامنس ب بالعصااور ملي ومنا فاما به اوسقط ن مُعليه فهلك يحب الدية بالأماع و طريريت اي لمرتيل قبله من دث المحلق الى فى الكافى فنيتر ع محنة أى من بذا إفتول فير أنوبيراى الوب لخص برفي بيوش ب الكفن فنيزع منها والعزدوالنف والمحشو ومخوه لا مذكرة تكفين بهاا سَدًا و فكره بهاء والأستب ان لا ينزع السراويل ومرا و

المولية ا عنة ذلك في لمحيط تمام مناه زاد فوب منته كرما لرقيه واشا ويوالخاد فا عل تى يېزلېنة ونېڭىپ بقولىنى كفت اى لىعىدى فى لېنة وتىلوپذان شاروا و 🛭 كفتېرالغيات و تصليملىپ وبدقن مدمه ولذى على مدينه وتوبه ومكروازا له ومنية عاد طبارة دمريه نزااذا كان عليه اما ذامات منه لمرتبط كالحيرية ومسل الفاقا لوجوب لما ل<del>من وصرة ب</del>وام مغود الن في قلية لما ما دير في از بات الرص وان كان صديداً في مصر اورّية سواركاك في موارع العتهارة كالمماية والداراولا كالشارع والجامع وماذكرة مهنف الذلالي أسل فينافسه وليل ذكره في محله ولأعيب فيدبل في فيط أ وانعاقال في مسرلانه لوو صرفيار غير لفناء لأسل ان لمريكن ملو كالحم معلم قي مله فال علم لمسل سوار كالفيال بحديدة اوتجراو عصالي صغيطن في الذخيرة المثم تربيعيا صغيرال تفاقال وبالحرو وللمساالك بربي لل عنده خلا فالها للخلاف في المالح يقم وبذرا يخالف الهداية أمرق تسجيدة فلي معلى فان قولة فليامعناه وقود فلم قائله اذكو للعلم حازان كون معتديا فلا كوك المل كما في الكرما في وفيره وكن حرج وارتث اي ما ينتقابان نا مردلا للجربي او الآل وتلرب وتوليج او آو آه ميت الي ننركة بهام لايواراوالواي ومبوت بالي ونسبه وانكر معنه كونامت بانغسة قال لارسري الهالغة فصيحة كاذكره الني لأ اوفعل المتدادي من لمعركة فتبح الراء مياتنازع فيلمواه وفتل والمعركة ذكرت على لعادة والا فالأسبقل من كاندبل محرك من وكذاق مرمنه كما في شرح المحا وي وَذَكَر في لم يطامهٔ اوْ الفتل لئلاميلا ُ المخيول فليس بارتثاث قال كالرافق والقتال مجالهم اويقي في لموكة عا قلا وقت صلوة كال كاروي فن ابي يوست حرونا سرالرواية يوم اوليلة كما ف المرتاب وقال لزامدى ادادا بولوست رح وقبت عاصالصلوة دينا عليه في لم طال بقتي حيا بو ما اواكم ترتم في لقتال ملريث واك ار و في التي حياا قامن يوم وليا. لارتيت عند محري **ا وا وصى البنتي ع**ندا بي يوسف رح خلا فالمحدرج وثيل حوابه في الديني وجواب ابي يوسف م في الدنيوي وتيل لا خلاف فما قال قال في الدنيوي وما قال محرقال في الديني كمات الترز شف وَعَلَىٰ وَجِعفِراغِالرَّتْ اذارُادالوصية على متين كي في المقائق فيل بذا إذا كلم كثير من مرالدنيا كالبيع فان قل فلم تر بافي الذخيرة والحامل نداؤاجر بماعليتيني من الاحكام اوأقف بشئ من لدنيا فقدارتث كما في احقّة واعلم ان المرتث وزوا كبينها والعُسل كالعزال كما في أيافي وصلى عليه عليه على سال وسي ستدرك لنع الملازمة بير ينسل والصلوة و اك كي ليعنه ا وقطع طريق عساس عارواية ولانصلي عليه في نابرالرواية وعن ا بي صنيفة رج لا يصلك عليه وقت الوب ومعيلي بعيدة في رواية وعن الي صنيفة رح في الصلوة على مهاوب رواتيان كما في انظهيرية وفنيه استعار بانه اذاقيل نفسيط فيصل عليه ومذا بلاخلاف واما إذاته فيه فقرصلي عندالط فين والاصح عندكه غدى أك لاتصل علىدلاندلاتوتدله وعندالمحلوا في عكي كما في النهاتين ارواأتشن توف لعدومين عكوبه ضرمنه ولوسبا والأثبت اذشنه طاع ببضبه ولذاذكه في العروب والحافي الاال لعا رطوا ولذالم بذكر في لمبسوط والمحيط والتحفة وغريا وقتل حضرة العدو كافية كماف النهاية والعدولقيع على الواص

وكره الصارة فوقت لترك انظيم ومازعلى مداريا اذاكان وجد الى سطما والأفلاكما في أبيط وال افت. و ا

فى الغرمن النفل جولها الى حوالكدة من بجراء مو مضهم وركيها من اما مريح الاقتداد نيما فعير بها و الت ملم مكين و ولا ليعض فى جانبية كالمجانب لذى كون المدونه ل فى مائكُ فركا اذا كان الامام فى الجانب المقالى ولمقتدى لا وبلى المجت فى الجانب لغرى وقية شجار ابن الامام خارج بهت فا ذا كان واحله مع الاقتداء اذا فتح الباب وفي الدرتيالي لا تا مام مركيبت الوام كما وفقه لا تمام الكتماب مورد اللفظ الحيان سف آخر أنحسن الافتسام \*

كتاب الزادة

وكوميم لوة لانها فضال عبا دات بعد باكما تقرروسي اعمراني لنزكية وكلايم ستعلائ في لفردات مها في للبغة المموافي لن ركة المدرتعا وفالشيغة القدرالذي تيزجا الالفقيروفي الكرما في امنا في القدرُ عبارْ شرعا فامنيا اتيا رذلك لعدّروعليكم تبقون كي في لمهنوات بإلاقا بل للعنوان وبالانتشاك قال المخنشري واب الاثيرواغاترك في عنوا ك عنته وغيره محاذكر فنيه لايذ دخل في تغليب اوتعا واعلم ال المال دشروط كالمكلف فضرح مبياك شروطة ولافقال وسى المتحبب ي لانومن فرمنا قبليها الاعلى حريقية كالمسااوملي كالذمى فاك لما خوذمنالزكوة كما في تخفة وغيره واحترز مبعل لحرقي فال لكف اللحرارةً فاء كما في عتى سنتيف وسيرلزابدي وما خدمنه عوا محااخذمنااوعاته مافى مده كمافي لم مطاولا تحفي ان ما ذكر فأغن عن قييد سلولذا لمريز في فين كنسنج وظاهرو ال وتيه والاسلام كما يجث الوجوب فنوشرط البقاء الصناحتي لوارتد رعياذ بالتدم سقطاله كوة الواجبة كما في الزابري كلعت اي عاقل بغ فيجب عالم موه وا علية لواتوعب حولاكما في قامنيفا في لاتحب على منواق صبى ظاهرو البقل مترط في تمييلحول كالبلوغ حتى امذاذا افا ق في لعصبه فية الفه المحول في قت الافاقة كماروى عنه وتيل مزا في الذي ملبغ مجنونا تفرافات وامالذا كان منيقا في اول لمحول تمع في عنه التي بغر حنونه أمحول سقط عندالزكوة ووالا وحبث ك ولمه وعندا نها تجب الافاقة في الحول قل وكثر كذا في الزاهدي ومنزا قول الجي صنيفته رحمة عليه كما في الحافي وبداخذ محور ح ومبور والته عن في موسعت رح وحمة الا فاقة في أكثر الحول كما في أميط عمّا شار الى شروط الما ل مبقوله مآلك اى قادعلى القرف على وجداتيات مزلك تبقي في الدينا ولاغرامة في المبنى كما في الكرما في ملكي مثلث مصدا كما في القامور لكن في لمقائس الذبالك سرم ما ما أي كا ملابان مكون في مده اومد احيث كالمصنارك ومد في بها كالمت قرض لمقر ونخوه كما فئ لنظره لوصنرات مهدورة بته لمخرج عنة لعض فأكرنا ولأثني ميزاا لقيد عن قيدلوسيك ظن لايذ محزج للحربي ومييوس للمرملم منزكره الطفات كنصالب في لله المال وفي الشريقية ما لا تجب في دوية ركوة من لمال كما في الكوماني ومنية كمال لان لاام التلوية فا مفعول لك لاتخلوخ تصاص ومنيئة لاتحياج الى قو لدملكامّا ما وفنية عارباندلوكان مفياب بنتين اواكثر فلازكوة ونيدكما اذاكا الطبيل بعون شاة كما في لم يطور المتبادران كون المضابط لاحلالا فان كان حراما فان كان لفهم حافر فواحب الرد والا فواحب التفدق الى الفقيرولا كل له منه شيكى في نهتف ومثله في المنته فلا زكوة في لم خصوب والمملوك متراء فاسدا كما في النظم نا صراى ذائد نقال غانمي غاء و منوا ومنيا اذا زا دوينمو لغما في اتناج ومبوا ما بالتمنينة اي مجونة تنسا وبوفى اللغة مام وتولمن عن شيئي وفي الشريق مالزم بالبيع دان لمريض سخت تقويم مقوم والمراد ماخلق في الأسل

لان مقيال بسع به كالذولية بنة لكن في لذفيرة الليك النفار في لاثنان فيرشر وطادو وبالبزكوة الولهم و مراى لرعي مقيال امت الماسية مومااذارعت اونته انتحارة الحقه البزماوالغالب نالتجارة كما في لم ياوي لتقون في لاس لما اطلب اللراع اليست كالهمتر مار بعدالج غِيرُ عَلَى فَيْ خِرُدات مَعْ لِحُولَ مِي مصاحب كُلُّ لِتَمْنِيَّة واخوس الدورانسيُّم سُ فَيْ طِالْع وللغارب م وضع الياجود اليارة اصله الدوا إذكره الرعبث قييشها بالعبرة فحالزكوة للسنتيم سيتدك اشاراليا كافى والكرماني ولابخلات اشارما فيلمنهية البالمغدنيا في اعتبالقم ولتقتيق البنترع ريليس فيعته بإنفاءالاانه اخرقي غيلم تنبية في لجون سوم لهوائك ولهنية بني مالالتي رة حولامق مرلغاءو يديرا فمكر سطك . فلك لذلك دوسك على على مائتي ديمها مال دغير عاكان على الذكوة كما في المحيط والدخرة ووالية شير في تتحفظ مذم الخي على مركيس ايغيزا سائمته اومال لتبارة تثني وساماه نوئ لتبارة حولا وافطاسران كون ليضائب السوم سترطا في كالبحول والنصاب لاشترطالا في طرفيه والسوم في كثره كما ياتي في تما صفة لتضاب عرضا حته الاصلاته اي عما يرفع خذاله لا كتقيقا او تقديرُ طعام وطعاه ابكه وكسوتها فاسكرنا لخادم الأكب الة المحرف فان مذه الاموا العسيت نبامية فانحيب فينشى كما في البيداية وغيره فعوله نامل المؤنة بذاأ لقيه على الأمخ باذكرنامن كمهيط وغيره تم لآئحفي ال لدين والتحسيك الحاحة الاصليته الاالة لما كان فيفضيس خصه ما للذكرا فعَمَالَ ﴿ وَإِسْلِ عُنْ رَبِن حَادِث فِي الْحُولُ اوبعِده فان كلامنها ما نع لوجرب الزكوة والثافي السيقط زكوة الحول عندالائمة الثاثة ظلافالز فرح كماف للشارع والدين شامل لدين العداتي لى كدين العشروالوزلي وقيل ال كال بحق منع والافلاوكدين الزكوة فاندمنع في السائمة وكذاف غيرنا عندالط فين سواء كان ذلك في لهين بان كا قائما أو في الذمة بإن كان ستهد كاوعندا في يوسعت رح في إحيين كمنيع لا في يخره وعند دورح لا لمنيع اصلا وستا مل لدين العباد كالنثن والاجرة والمهرفامذ ما نع وقيل ان كان نيته الزوج اداره متى طالبته بمنيع والا فلا كماست الميط وتنل تمنيط عجل دون أومل كما في الاضتيار وذكر في لمغني ان دين العباد تمنيع ولوموُ علا وعن بصدركشهب لارواية فنيه وللمنع وعدمه وجبك في ايجا في والبيح انه غيرما فع كما في الجوام مطاكب وبالجبر والسطلبا واقعام ت عبد بهواما الامام في لاموال الثا وعج بسوائه الحال ك في لاموال لها طنة الح لعروض البجري اوالدائن في دين كعبدوا تقرز بيعن دين لنذوروالكفارة وصدقة الفنطر ف الجح وغيرنا مالا يحبوني دائه ولأحميس لاحله كما في شرح المحاوي والاطلاق دال مالي ن ودوب لركوة على لتراخي فكان جميع العروسة ك موي بي من با وفي الكتيقة المعلى لعفور محديها وعن محدرج لافقيل شهادة من أخركما في أميط وذكر الترتاشي سف سبحدة السلاوة امناعن ابي ويسعت رعلى لغور وعند محرر على الزاخي وعن ابي منيفة رح رواييان وفي الحلا منه عن أيين ان الساخير ب الذكوة على محاتب لكوية عبدا غيرمالك مانتي عليه درتم ولاتجب على مالك بعدالوصول است وصول مال البيدلا ما مركات ذلك لمال ميثرا ما لاصنمار أبالكه فخفي صفة من الا منا دالاخفاء ومثرعا مال ذائل أليد غيمره الوصول غالبا وانمالا محبب لدكوة ونيدعند مهمرلان كلامن لملك الناء ونيه فنعود فمفقود اي كعبيغتو دوابق فنها اومال مدفون في بريد سني كام بخلاف ما اواسني في داره اوحا مؤنة اومبية فا مذير كى ل معنى لامكان الوصول

لى في لم المح وعلانيةً لا مرَّ الله كُمَّ الى بنية اوعلالقاضي وَّال يسي ان له حجة غر علم فلاز كوة عليه لما معنى تجلاف ما ذاعلم إتب الرَّجانه برَّلى وحمل ان تكون لمعنى ملا ا قامته محبّه فلو محدوث من الرَّبّاللا الله وترغراقام لايزكي لأعنى كماقال مبن وعرجي ان لازكرة ونيه وان كان لدمينة عا دلة كما في لمجيط ويدخل منيه ماعلى وال مقرلا تعطيه ولذالايزكي والتكادميشيرلي انديزكي لأعنى في دين لمقرول معها وبذا اذا قبض والملك بدل عاللتجارة واما اذا لمريكن بولاعن مال كالوصية والمايث والمه فوالدية وبدل لكتابة فلايزكى المعنى اماميه لَ عالمين لالتجارة كعبديا بحدوثه ففيه خلا مفتح قالا المنزكي في كل ماقبض لا الديته والبدل كاني الزبدي وكمال ما خوذ اخذه بلطال وغير فرص أورة التحليفا قال مهيرة لمما ز كسى تتاكنجه كردن موالمة تباوان نشيترط دوالملهمغارية الحارثات الوصول فلوصة ت مثبيني الحول لرفيز كوة دلك فحول كما ف التنور وشرط الغيته في الزكوة وقت الأدر والي من عندا بي يوسعن عا ووقت العزل اى اذا لا كوة عند مرك كى فى الكهانى وما آن على وفي الاول دمشائن الى كليهما كما في لتمفة وعن تحرك لوقال ما تعدقت الى آخر لهنة فمن الزكوة تمتعبد بلا نية ارجوان مجزيه يك في لمحيط لكن في لمهون عنه خلا فدوني الروضة لو فع الي فقير طانية تُم نوى حازا كان في بده وخلاس كالم اندلوستطيبة وبذي الزكوة اجزأه كما لودفع المامحترم وسماه قرمنا ونوى الزكوة اذا لعبرة للقلب كمافي لمبنية لكن فحالدا بدي عن بعي بناانا ذا لمعلم لنه من لذكوة ما يخرى اللاذ و قصيد ق على لفقه بإن لا يخطر ببالا لفرض لنفل ما تسكل أي تجيئ النفس مح المنتير والنتية وفي ينفارابذ لونوى لنفل السيقط الذكوة كما في الكرما في ومنزار وابة عن محدرج لكمنها تستقط كما في سرح العلما وي تجميع متفاريق وفي كتيتيئد بإكل رفزالي الذلوتصدق لهمعن لمرسيقط زكوية كما قال الوليسف رح خلافا لمجدرح ومورواته عنه وبزا أستسب كافى الزبدى ومتباطن إبي درسف رح كما في افزانة والهبته كالتصدق فلوويه يل تكل من مديونة سقطة كوته وان طرمنوا ما لو نوى زكوة مين عندهاودين ادملي أمز فلانسيقط ولووس مندمعينه سقط ذكوته عندمحدح خلاق لابي نوست رح كما في أميط ولما ابتدأ محدرج سف الاصل بزكوة الابل قت اورتبهلي وتأرعلية سلوملي نهاسي لال عندالوب تتبيلهم ننف رح نقال وتحب في كالمحمس الفتراي كل فردمن اذاديا الى عشرين من الألل كسائمة مثل وتمتوسط فلو كانت للتجارة فنيهما ذكوته المجارة كما في الخذا صنة والآطلاق والم على الجع منارو والفيته سوارفي الزكوة وفية ثل منيهم بياءكما في نفاس وكذا العرصاء لأقطوع العوائد وكذا الذكوروالانات ولاينا شجوفهن عن التاء كماطن فان مافوق الاتمنين كمهتمل مالتاءاصلااذا كان تمييزه المم حمية تقيم على الذكروالانتي كالال كماست شركتهم بيان مي شاملة للعربي والمختبي الح لمتولد من والعالج وم وذوالسنامين ممل على لسنيفحل في الاصل عنسوب أينب فضرك في المنهاثية وانحالبتدأ بمنسب اشارة الى ان لازكوة فيما دويته كما في كنهتف وإعلمان المدار في زكومتنا عليّ أسس والعشروالمنسته مشروالعشرين فلثين كما لا يفي تفريب في مس وعشرين اليمش وثين الارتب مخاص متوسطة انتهاا قي عليه جولان وتشريبية حوال عدكا في شراع الما وي لكن في جائه الا مولّ انها نا قد تمرّ لهاسنة الي تعام يبن لان احها ذات من من اي مل وفي للغرابلينا من وجيالو لا دة والنوق الحوامل واحد يامخضة كحلية وسنة الاسلا

بامجاجة يقة منهطار بشئ مائع في وعائرو في قوزنمس فه رباط نادملي عشري مفد وفي لنفر قال بؤطيع المحيان في مشرح شررتي سشياه فادمما ستباء شربن ففيها منته عناض كما ماعن على صني معدرته الى عنده في سمت الوثيين الأنس واربين بنبت لبوك لغة ما اللي عليك في شريق شريقي من وفي سرت والبعس اليمتين حقة بالكي طابق عليه اربعينين وشريقي كمث وفي احدودين اللهُ سبوعهي حيد عنه تعتقبه للبخية بالفاعليني ونترفعة اروج الفافي فرشر علهاوي لكن في عامة كسّالفقه واللغة ال مبت ليوك ماتم ليستناك لاتفاقطب لاك اصادات لين بولدا فرواكم ويتلت الحاقا هاريع لانتماقت الكوب وجمل والجذعة اربع الماتمام الامنات بتروم للجذع الشاب كما قال بن الانتروني تاينت منره الاسام ل شعاريا بن صفات لومب لا نوثة ولا محوز الذكر اللع معرات التيمة كما في لذمانة وَمَن في يؤسف رح ان لمربو جيزت مخاص فابن لبون كما في شرح الطحاوي و في سب ويعيس اليسعير نبتالبون وفي امدي فيعين حقتان الي مأكة وعشرين الأسن فقدمه فان علف الاكترعلى الأقل ا استعمالا تحريجب عي محل تمس زادعلى مأمة وعشرين شاه مع الرؤب فسابق معي مائة وخس وعشرين حقت أن وشيا ة سر رواعضرس زادعله إلى مائة وتسعة واربص منت مخاص مع انسابي عليه فالوجب بي معمين في ا يبن تبت حمّا وتتي باسقاط زيباللبون لي برقي موالنارق بين ما قبيلة ما تعبده مختراي بعدماكة تحسين فسيتما كنفت الشاك والرجب كالأول م البغناك والواتب فيزاد في كاست والعس ليمس وجمعة اي في الحس بإدعلي مائة ۇچىيەن نتاة دۇنىمنى ئىزىن نىت خامل دەنىت ئونىي ئىنت لېدان مىخلىت مقاق نى كل فادالىغ لىغماب لى مائىتىن بإن نزاد ست واوبون لئمسين فالوَجب ربيحقاق وتحوز فنيمس نبات اللبون بن كا ابعبن واحدة غرفي كوتمس زا دعلي لمامين شاة وعوالتعاق الاربع وفي منروع شرينب مخاص وفي ست كميثير بهنت لبون وفي ست والعبين اليمنسيس حقة فيعد المنعم فنسيين ومائيين والواهب بمنس حقاق ومكذاا بدأ وسحيب في بلنتير ، ونيف ليقر أسائما ميماا ومريعنا مرتفعا اوغيره وكالتقرق استمنس بقيع على لذكروالانتي فالتا ولافراد لالتياميث وفي انتقے انها للتا بنيث واقباموس نوع مندالاتري ان الفعام لممل بنكن لايرا دمنه عزفا كمطلق نيص المية كما في للعها دية وكمهتها درمية البقرالا بلي فالرحشي والمتولد مبنيه وبين الاملي لا نييب المضاب كما في لزايدى كسن في محيط الاعتبار فيد ملامير فان كانت المية تزكى والافلاو في الافتتاح بالثانية شعار باينه لا ركوة وفياد ولا ، في كنيت تعبيع اي ذكر من ولا دالبقرا في ما بينية الولسعية أي إنتي منه فيجوز كون الوابب مذكرا او مُونثا و في اربعبان مقرا لى وسنت اعتمار و السين ومبولوش في استدالثالثة ما حوذ من الاسنان ويولوع لهن في مذه السنة لااللك في قال ابن الاشريكن قال لطرزى المشتق مركبين وموالاسناك مبوفي الدواب الينسية لسن التي مهما بعيم اجها مسفّا اس بروفنجازا دعلى الالعن تحبيب ي التحبيب ي ساج تقد منهكون فاعلى بفاتيلن امذ لا تعييعُواعن مثوب و الاقتيل منيه (استمع بالمعيدي خيرس ال زاه) الجارستين فعنيقه جال وفي كل واحدة زادت لجزر من لشين جزرم في ميتبيع اوْن ابعين مِن قيمة منة كماسفي المشارع ونعره ويذاروا يّه عنه وعندلانشي الى مازاد بمنة فيثيم نبته وتمنها وتس

لَّتُنَى النُّسِيرِ فِفِيسِنة وربيسنة غُرالِشُي لاستوجي وقرلها ففي تبيعان كما مركزا في لم ياتخيري لبيتهين في المل الادعلى تين تلبع اوتبعة وفي كل العام منه مث الرين في غيراوب كالعثرة عشرة ففي عبر تبيع وسنة لتنكين و الازمبير في ثمانير تبسنة افي في سعيد تبينة البعة وفي مائة تبيعا فبيسنة فعلى ماذكره مداركم ساب عليتم شينات والا بعبنات واغا الم يؤكم التبيته ولتبييته ولهن في بذلا واضع إتحاً لأعلى بسياب وسحيب في العبن لافياد ونه الي شرن ومائة حن أن ا ومعزا مسكوالهمزة ولومين فوختما حميع منائن وماعزك في لقامورا لكشاف وغريجا للني ارى أيذعلي ندمب لأنش فال بعن وكلط افا دعني الحميع وكان ملى وزوفع ل وواحده فاملافه وممع فاعلى صوب الحب المصحماذ بها ليميدويين ان كلامنها التحرب تقيع عالقات والكثيروالذكروا لأنتى كما تعررفي موضعه فالضأل ماكان في واستلصوف المغرم ليشعروا لأسن عنما فاية المصروفس بالكبالالر والبقرك في لمعنات شياة المعنن تام باللافراد تقيم على لعناك والمعزالاان لوت تحيفها بالعناك لي التنوير وغيره وفي لقامو الشاة واحدة ملغم للذكروالانثى اوتكون ريعهاك والمغروا نطبا والبقروالنعام وممرالوس والمرأة وفي أبيط تينا وألفهين فالاتسن واحدة من فنم فان لمراد ما تقرار سنة لانه لا تحرز في الروة الا ذاك وعنه اندلا يجوز من بعنان ما اتى عليه اكثر السنة وم وقولهم والاول فا بالرواية وموجع كما في الاختيار وفي مائة آخير فاحس واحدى وتشترين الي ماتين شاتاك في ماتين واحدة النسعة وتعير وجهنتاكة تلت سناه بالكرم بناة فاجهاما شوجة فلب واوالفاؤ خدت الهازت وذاوقي العجاكة العازاد كي معرضيون اربع البنياه تمرقي كامائة مثاً وتضمنها يشن بكذابرا ويب في كل فرس سائة من لاثاث المجردة في رواية الوالان والذكور لمخبلطة تلك زواية ففي رواية لأشي في لفرس صلاا اللقبارة وموال بنوذ عنه بهاوعا يلعنوي وفي اشارة الى الالضا للغروق بموجيح كما في لم صنوات قيم أنك في تيمن كما في الحافي والحامة الشي اصلافي لذكوروم والاستركما في الاضتياك والهان الغرن عمن يقيع على لذروالنتي ومعالعربي وغيره وستجمد رحانها تخص لعربي كما في لمغرب لكن في لدخرة ويتنروط انتطييرة وغير سما الهنا تحفي فلنيل للعمرا ولى بالذكرى في كفر المتداولات وتمكين ال يقال يدمشير بالى ما قالود ال تجنير إلا في في العربي لقالة التفاوت وقعية كل بعمائة ورحم غالبا وامافي افراساً فالتفاوت فانش فيقوم ويني [اوعشرة دراهم كما في لنبقف وغيره والدينارات وَرُوبِهِ الى شرقِ اصله تَنار بالطُّش بيد في بدل إلى فالحال في في وقيل الله معرب دين آراي جاءت بالشريعية في الأل المم غروب مدور الزبي فى الشريعية الملتقال ن ذلك المفرب الوربع عن منتر منم الاول نها وسكون الثافى او منه المحست وراب ويمتها اى الفرس فانها ممايُذكرونُونِ وقيمة الشي عبارة من فدرما لية بالدر بحاوالدنا نيرتبقو تمالِمقوم وبي مساوية ليخال البثن فانذ كيون نافقها وذائداكما في الازام يرفص ل حال في ميته الله فالديمة ولا من واتبع ملة ابرا بهجينها والأس فَيُ لِيهِ وَانَاتِ اللَّهِ فِي السياكُيِّةِ عادة من الابل والبقروالعنم والمنيل فلا تجب في الحرير البغال لا نهاغير سأنسِّين عادة المفر فساله شرعانقال اى كمكتفت بالرعى بالكارم ما يوكل بالعن ويوز الفتح على المعدرية في اكثر المحول فاراللوما الألاستمال بلا فعاد ففيه الزكوة كما لواعلت اواستعما ليضعت الحول ثم اسام الطاتما مه لم كيب

في فلاصة وقال عين المُمّة وعلى الإلل يعتبه الشهر تحراساهما في الباقي فلاثني فيه كما في لمنيته ومناميا والي ابذ وستاب المعنو حول أخروكمنا توستبدلت بخلات مبسنها الاالذمكروه عندهجرج اذافرك لوحوب خلاف لابي وسف رح كما في لمشابع وموا لاصح فلوط قبال والنفقة طركره اجاما كما الوت الاسقارا الوجب مكره اجاما ك في الزامري **و ل**ا تحب في لهد في الألوي منغا السوائم التي الم علىمالمول حميص فيرثف ومعلى فالحال فالحالا على لا التي تمالون على التي المالي المالي المرابع المنافي المالي المالي التي تمالون المالي ال لاني وسعن فلوط كبالشر كواوالهبة اوعزها خمسة وشرن فعيدا أأشن عجلاا والعبن علاغم والجول عليد المحريث وعنديها ووكب اع منعنده عنده وايات أخرفي لترتأستي فالاختلاف في فهمّا ولهضا على صفاروتيل في نقبائه كما اداوارت لسوائم مبزا لجول معلك مقالجول على من خلاشي عند معاخلافاله والمحيح قولهما كما في ليقفة ونيني ان لاد كوة عن يم في لهرا ( المنتب الكيم الري كلبير سل السائمة التامة الحل فيعبلون فهنا تنابعة للكبيغ نعقبا والمضاف لتارية الزكوة ولذالوكان لدشنة يسعة وكثون علافنا يلهنة عمذ تعزلاا ذامكت فاك الزكوة سقطت عن الباقي عنه كاذالوجب باعتبارها ووجب خرزين العبين جزائن شنة عنده لاجملا ككام سنة لعبد بلاكها كما اذابلك الحلان وعي لهنة عندهم كما في لم يطوع في موقعي ال يحب لذكوة عنده في للمترجعية الفرس تفرض عبالشارالي يعبوله ولا يراك في السائمة فقال ولا عجب في مم لك بيدين لا عالبة ولين في الاثقال وأنارة الارض والركوب وغير ع والوجب في لسائمة الو ان ما تيوسط بين العلى والادني مكن في لكافي لوكات لنِّس بن الابالعجاف فطوا لينبت عاض تيوسطة لامغا المعتبرة في النتمار وسب وتختل عنه في إن عفوه الي قيمية افضلها فوقف من أنهاة الوسط تبلك ليهنبية فال كانتَ قيمية بنت مخاص وسطعائة وقيمة الأفضاح شوك فالنفاوس ببنابالنسف فعونا الالوجب في الجاف شاة مساوى تصف قمية شاة وسطوكذا لوكان ألاشون تقرامن المعبا ف نظرالي قبية تبيع ومنة وسط وال طربو حدالوسط ما حدالها مل ي اخذ لصدقات الاد في من بهوائم مع صفيل علا الادفي حتى معياليا حؤذ وسطاوقي إشارة الى التالوجب لمتعلق باعيامنا وان تجزرا خذله غيرة والمرفية والعجفا روالعمياء وذا لا يجوزك في الشارع وان الاختيار للعامل لاللمالك كما في النافع وغيره توجيح ان الينارله لالله عامل كما في الاحتيار وخيره أو ياخذ الاعلى من وروالى لاكفيض على لوسط وفيد شعار ما يذكوران ما خذالتي في علينها ولدو التي يمن لاكل والمخو وفي المشارع لا يا خذوا حدة منها ولا يخفي ان الأنسب تقديم مذا المبحث على مسئلة زكوة الغرس الااية أخراشقها رأ ن عكرالناطق العامن شرع في بهام يلي فنول و فصالب الربيب اي الحرالا معفر الرزين مفروبا كان اوعرا واغاسمي لبالكومة ذامبيا بلابق ومحتشرو كاي مقدر وشرن مثقا لامولغة ما يوزن بتقديلا كان او كيثرا وعرف ما يكون وزوت قطعة فريب مقدد مشرن قراطا وكالمركا مالحومرى اندمعنا ولنة والقيرا ونحس نبسيرات مترسطة بحنفشورة مقطوعة ماامتذن فلريا فالمثقال مأية ضعيرة وبنداعكي رأى لمتأخرين وسنجة ابل المجها زواكة البلاد واماعلى رأى لمتقدمين وسنجة أبل سمرونيد فالمثقال ستسته دوانت والدانق اربع طسوجات وطبسوج صبتان والحبته شعيرتان فالمثقال شعيرة وتسعة عشرقيرا طافا فتنفأ وستمبع القولين مع شعيرات على ماف التكيل فلا يصح ال المثقال لم يميّلون في الحابليّة والأسلام و الضاب الفضية

المخ لج الاسمن لازين والوغرصة وطبخاسمي بهالادالة الكرتبة عرفالكهام ليففن مهلاتغريق ماليجا ورسحه نفيتح الهاروكسه فاوريا قالوا وبالملا اسم كمفروث وزمر لفضته ولهثه وران تدويره في خلافة المناروق مبني معد وتعالى عند وكان تسايعلى شابلسوا ة بليتش تخرفتش في زلا ابن اد برصنی مندوی لیاعه علی داوی کلته (من امدار) وعاتی بز (بالبرکة )غیرفیره البحی فیشن میبورة الاخلاص فیمل اسمیه وقبل خواد واختلف في وزيذ على مدول مدوليه وطراية وزن عشرة اوسعة اوستة الحسسة اي كل عشرة خمسة مثالة ل وموالا صح تمنون على عرضا بدرته الدعنالي ولان ببعة كالحبشرة منها سبعة متافيل فكل دعم ببقداعشارتنقال بي اربغة عشرقيراطا أوببوث فمائنا ويمرمأنة وازمون ثنقالا كل ويحنصف ثنقال فيس شقال وفية شعارمان بالمعتبر في المزكوة وزن مكة في الدنا نيرواك راعم تعال ترماني وفئ سكل لأبارة في الدنا نيرفلوها كم نية عنه دنيا راولني دمينا ربونان لبرنا فيفيه الزكوة ولانه وزن عشرن دينا رابوزك مكة كما في البرّاشي وفي اقراما لزابدي الحاوز النشرعي في حميَّ الاسكام وزن مبعة وفي النوازل وحميع محمالا كمة المع متبر في الزكوة والعقود والاقرارات وزن ل للدفله ملك في درهم في زماننا فغيالزكوة وان لميركم وزن مأية متقال لاقيمتهم أتني عشر منياً ركما في المنيته وفي عدتبا اختمال مزالي انذ لانعته لقرمية حيى اذاكان البرايية دمها في ففته ولانه عشرة مثاقيل ومأئة درهم وقهيته لصياعته اومائةان لمركب فيشي بالاجاء كمافي لتقائق فتحرك وولعت وبنصف تقال في نضاك أيرب خمسة دراسم في خصة معمولا كان ذلك لضاب كالدنياروالدرهم وعالم صحت والخواتيم والاسورة أوسيت والسرح والاوافي أوشرا بالكه برامح القيل لغرب فاذاهز بالبيمي بالعيين وقابطليق على غيريهام لمعهدنيات كالنفايرف الحديد الاابذ بالذب كتراختصاصا وفسل فديحتيقته وفي غيرا معانكا قال بالاثير وتحيي بنس بضعت دينا داودرهم في كل ممس بالنعي واربعة دنايزا واربعون درما وارسعا النصاب ايضابها بحماليه الحين وفية فاربان لأشئ فيازادن أمل فينس وبذاعنده ومتواج كما في لتمضة و ١ ما عنديما خدوتب سبابي فلوزاد دنياروتب جزءواحد وشرس جزؤ كضعت دنيار ولوزاد دريم وتب بزوس ابعين جزومن ويس وعندا وتعته الغالب اي الزائد اليفهمن من الحرين ولعنش فان غلب ارتب اولفقته فالمغشوش دنيارا ودرعم ففي الزكوة أوفيهة خارلع ومرالوءب اذالتها وي لفضته ولفش كما قالنصل لمتأخرين وميل ونيفمسته دراهم وقيل دربهان يوسعت كما في لمضرات واعالأير بثمغيط بعلى مافي الزايدي والت علب عليهما الغسن بالكسائل بالسائل والصفر وغيربها أس مراغبل بالفتح في الاصل صفارعلى خلاف الاظهار للقوصرات فو كالتجارة لا مذمنزلة العروض في سُدُه فال بلغ لفها با ففيه كلز كوة والا وان لم منو فلاشئ ونيه و مذارة المرتجل من فضته تلبغ لضاما والاففيدالذكوة كما لأسن فينه كما في الهداية وفي الحوام إذا كان مقدار تكنته ورائم من كل عشرة ففنته والب قي سخاس اللون لون لفضته تجبيت لا تيغير لمرورا لا ياصرفلاتسكي فييه لا تحبب وفي عخر مام من بضال لموائم والمجرين كالويونات والزوعيات ولهدديات الكيلات والموزونات كالماءف الاجبار الأمنية والتحارة كمام فلواشنري حارثة للحذمة ونوالخيان اصاب رجا بإعها فلانسئ فيه وكذا لواشتري حوالق بعشرة الأفضام ليواجريامن الناس وان فوي ان مبعها آخرالا بنه اشترى للغلة لاللتجارة وكذاال المحالين وحسسه للكارين وظيام

مبدالتهارة وففقة وزيراه التاريم وحال بوائليد و والديباوي التي ديم مغرفية فاذكوة وندائل في لمبط و يحوز دفع المهية في الحرقية التي سبخ المن لدفعا ب واركان سائمة اوغه بالكن للمالك التي تقاقمية و مالادا بحند بها ولومالوج ب عنده عليها قال معند وقال يزون في السائمة العدق بحز قيمة و م الادارو في غير بالعين القلمة بومالوج في بانعن بين مغي مائي غير من معظمة من قرارا موالي و مستدافعة و بإضاف و يوزعن وشده من الابارنت من هن المائمة و دراسم الدول الماعد بها فال الموسف المناسمة و مهم في قول اذا كان قبيته الوملا بوب مائين و ال تبذالسودا ماعند بها و في قول عند وعملة و دراسم الودر بها في وضعت المناسمة و معدقة المنط و الكن الرقاري المناسمة و المناسمة والمن والعينة والموزع و المناسمة و المنا

متلخيين ومائة من نغم ماسوي لالعبين لكان لوجب شاة والحلامشيرالي اندلوبك قبل لحول ثم و حدمثله استولف منذا لول والى اندبيته ملك دعده ماتسقط وتماس قطت ثم ستبدال فيرالجرين ستهلاك كما في نظيريته واما استبداله ماقب الحول فغير سطل للحول كما في لم بيط و الراقي ق واحبته في صبل لبضائب بإخلاف العجمة ولغة الزائع لي نفقة وشرعا مانة

كنامن والالا يوزمع وجود لمنصوص عليدكما في لمب وط وغيره والهملاك ي الكالنصاب وبعينه فعد الحول وال كلن

من الادار ليسقط الزكوة تحصت الحالملاك وال كان بعبلك لعامل وقتل الشقط بعده والاول أصح كما في الكرما في فال

على إضاب فَلاشَىٰ فيه تمسأنا كما قالَ بشّينان الاان الهلاك بعيف الى الزائر على إضاب الاول ولو بضابا واسطن العفواه المفعاب ففعا عداً عن الى يوسف رح وفي أكل مّيا ساكما قال محدود فرج وانماسي عفوا لا يرجيب بدوية كم

الهلاك لي ماسوي هم أس شرن بعبالإن لزوا مُلابعة عفو واحترشرن بنساب ليبيت كوڤين فيقي فهس والعشرون فيجب تبت مخاص و ېداعنده واماعن غيرفه يېجېت وخشوک بخراً امام سيتوثين کي آل يوبوست جانون ايعبين کما قال محروز فررح فا ن الهلا كيفم اولاالئ اربة عفوض لي ما مايين لبضاب واليهامعا فاندفع ماظن الاولي شرقه مجس للثيين والبعير سحنب مقيع على الذكوالآ ومطلق على بي ولنجيب وموان كون الوه وعربيا وامه غيره كما في العادي وتصني فمسته ها د اى الزائد على كنف ب بشراء اوتولي اوست اووصيته اوميزث اوغيرنا وسط المحو آباسكون بالجادث واقبسال نزالحول لانقبل وقت الوجوب الحائم صاب ترسي عنم ربعون وبها زادهلي مأيتن منه تمريز كاعن إكل وقنية ارة الى الحستفاد بعدالحول لانفيم ل سيافت لدول آخراجها عا والى النه الاستحاذ المركمين لينساف ذابلا خلاف تحارث إدلى باين ماميوجين ل مفعاب الجرس والعووس لاالسوائم وقال و يستم لكرم للفط تأونهكس بالقيمة لاتما لمزنها ببعث ووبالاجراءوالوزان عندمها وفي رواية عندوعن يوسعت رج امذرج واللي قول وتمرة المخلاف في صورة ذيب عشرة مثنا فكيل قيمتها مأته توشون وجا وفضة نسين فان فيدالزكرة عنده لاعنديها ولاخلاف وتوج ندتجًا كالإفرارمائة وبمفنة وعشرة مثاقيان مباوا كان قمتيها اقل ت مك للأنة وتيل لاثيري ونيه عنده وي الاول فيؤد م من كل ربيع شرة وموجيح كما في المقائق وغيره و منيم العروص اي ومن كيون بلتجارة فلامني السوائم السهم الي الديب والففة بالقيمة وليه كميات ن لا تما مركن المراح المركائ ويكان وفي المارة وفسة مثاقيل في در المام ومرة المائة ورام وقالالشكي ونيه ولآخلاف فيااذاكان البنب علشرة مثاقيل وقيه ثواران كحجرن لاقيقوما فيفيرهم يتهما الي قيمية العرومن بإنعليس كما قالا واماعنده فيجز تقويم كل تحريما في اخركما في كتهفة والعروس بصغى جميه الحرص لفتح والسكون وموكا صنف الاموال غيالوين كما في القاسُ وخيرونه في مذاكان عليه وستثنا السوائر الاان بقال ان اللامل مهدو تقص أنه اى لفقال لفا في إنّنار المحول بغرقيتين والسكون اي بالل غريسقط للزكوة وفيه الله الحاليين في لخول القطع حكم الحول والتناغرق عبلا فا لز فررح والداية لوكان لايعون شاة ماتت في لول فعيَّالزكوة ا ذا كان صوفها مائتي درتم والداية لوكان له عصافته مُرتم من الفقط لا المجم ت مال ما في الزايدي <del>وحاز [يقدمهم الحول</del> ي على حول او اكترمت لذي نفياب ي مازنه لك بغيا<sup>ك الم</sup>زان وو نين كثيرة قبال بحبي عك للسون فلوماك لمال لم مجيع على في على الزام بي وذكر في لم يطانه لوادى زكوة الفضة م**الك** تر رسي تعظيت كان لوري عن الزمب اذا تعيين فيرضيح وتحن ابي يوست رح عليه زكوية وأصلف فيما ا ذاعين بعبد الجول ت و مازنقديها لنفسي على نفب لذى تصاب اى مازلالك نفاب واحدان بورك دكوة رة والكلام شيرالي اله لا تحويز التقديم كل نهما بلا لضاب اعما ما فلوعجل فان كان في مدا لفقيه لم ما غذه وفي مدالامام فمرتنا نفتت ملة لعاشرال لعداف فحورو مواخذ لعشمن عشر

Digitized by Google

ماجيع تابرووندرمزالي الالعاش مايب عثما فلوكأن في النفراب في تباطرما خدمتها شألكر تجييه ديانة كماك نهاب كما في لمنة وصدق أي الموالذي مع تحليفها في ظامرالدواية ومن ابي در فراغ الذبتة من الدين إطالب بمن عبدا وأدغل ادباره اوبط لنشراد صنعفه الى عاشر التربع لم في بذا الحول وحود بصيدق بما اخرالا ما مركز في من فالأس ال بقال (الى عاشران كان م كما في بتداولات سيم الحاس باعلم في الحا ق لى ذكرنا وفية عاربان خطالبرارة لم مثيرً طوم والأسح لا مذقد يفيع كما في الترماشي فاتح لما قباس لشهادة بالخطأ وإدعيا إداءه في صبحا الما فيصر ثلا في عجرالسورة وال بسامانة فدادعياا لاداء في لاموال نظاهرة لم يعيدة كالان ق يصرف للامام غنيان واكَّز كوة موالغًا في على المجير وقبل ول دان في سياسة الية كي في كان وغيره وياخذ تمن لو في المتشرق والانفاسرة اوالباطية ادا كانت بضا بال وأخذون منيان بقدارها ياخذا لإلوب لنسائية ديارم كنرع لغس الأخدنهم والت علوزلك اخذمت فليالما أو عازاة وفي بواية لاياخذ أعيان لازمعة الحيال مايا فندون منا فعضا فان كان كالايا فداصالالانه عدر كم لإاذاعلانهم لانصيرقوننافي ذلك وطامعله واماا ذاعلم انهم صيد توثنا فلا باخذمنه شأكل في لمجيط وتحسيرهم الوحكود انتيته لأليمشر خسريره لايذم تقيمي في عمالهون وقال فرج الأ بالثّ في اذا للميشر في الأول وقوله ثما نيا اى غيرمرة فيعشر في سنة كل ما رمن داره ولو-

كتاب الزكوة وقواق والجول مقيبال تبازب فان تتعلق ومتروحاتها فادا لم بعيثه في بذا الحول لم بعيثه ربيده في لول نثاني وقوله جائها مراي ومشعرما بذور في دارنا تحد من بعاشر لمنشرتين ومزااذا على منحد مل فذوامنا اولم تعلم أماا ذا على منحرا فأدون عشركما قال شيخ الاسلام واعلم المن لومرناه على عاشر بتاع واجرامة مروى ولل بعيارة ارديم وي وارا فتحه فال كان في افتح فرعلي تساح صدق مع اليس والأفيحة الكل والخاضة فسرمن معدمة وهوماوان قل وفيه شهراربان في فينس لأ ميتسترطا لتفياب ولاالحو ل ولاسار بشروط الزكوة لامذ في حكوم نيمة كما شيراليه في تخفة واحنافته كمكل ويم لا يذجوم اودعه العدته الحق في الارم بوم خلقها ويوسط عجيع كالنبط كففتة والرمام والإنحاس الحديد ومآنئ كالماء والماء والقر والنفط وليس شيامنها كالأولؤ والغرونج والعجل والألت وغيرناكما في لم بسوط فهمفة وغير حالك لي طرزي حضه الحرين والفاسران في الأسل بمطركة كأشي الومعدن سحوه في الانطباع كا وصرفي ارض خماج اوعن الاخعرفي ايفناسواء كانت حبلااوسه لاامواتا اوملكا واحرز بيعن اره وارضه وارمن الحرب وباقتيمن ارببته اخاس للواحدال طركل لارش كمادا وصرفي موات و الأنكن غير ملوكة قبل للها اي في البا لمالك لاين سواء كانت دارااوغرياو بذاعند ساكما في شرح لطحاوي اماعنده فغيضين ل شارا ليفقال و لاستوي من ال غيرولغيرا فراي لعدن ال وحد في داره وما في علمها كالمنزل لحاذت وفي ارضيه كرماه غيره رواتيا ال في الرات في في الجام ولاستى فى لوكوم وعرض غيل الدوناني مع الربيع الواقع فى الصدت الذي الدن عيوان م بن لهم اللي المعالم اللوكوفيك في الكواني و لا في محتر ترج الله في الجريزالة شيش في الرفيل من تجويس زيد الجروتيل في البعر البوي ولي رو مخيره كما في الكرماني وتين فئي دا بتروقا ل يسكينا السكل معبيد ولحت المراسخ جرعين في البروليك في ويلساهل كما في عل المو واغاضهما بالذكولاتشي في شري ما تحرج من ليجولو ذمها اوفضة كما في لمجيط لامنها خساعندا بي يوسف رح كما في لنهقت لكن في الكا ان بنا الخلاف مبارِ في كل عليه يتخرج من ليجرف لاولى ان تقال وما في البركار لؤويزه و فيرو رج ويا قرت وزاج وعن ما وحد في حبل فلا خيس شي سيوج من ارص بلاعلاج نارقليلا كان اوكيترا وحدة الراوكا وزكما في لبنت واغا فتي بالبجرك قييد بالجبل لانة تمنس طاو صدمتها في نزائن الكفار كما في النهاية وغيرنا وذكر في انظران الدبيق تميس عنده خلا فالالقي تو والتشكي في المائع بلاخلاف كالنفط وكنز في ارضنا بوفي الأصل مال دفسة النسان في ارض في يمت الأسلا اي علامة منول مدس القرآن او كلية وكشهارة أو الحرطاك ن طوك الاسلام واستقصد روسمه ي الزونيه مكي فالهما وهومن عن الوا وكروابن الاثيركا للقطة في ان تعرف على دواك لساحدوالاسواق زمان فين لا صاحبات فيدفان لمركوج معاجب فلدا معيدة ما فيفسفة رَوعلى غيره غنيها وشرط الفنمان واللقطة مغيالاا مرفتح القاف ما دحدُن مال فيرحيوان طرف على الارمن وتمام انكلامياتي ومأ فسيمته الكومن الكز كالسخمس بالقيللوا حدولوصفر ااوعبداا وذميما وسيتردك الجز بتمامن الاادة مسل باذن الامام وتترطه ال طرتماك لارص اي كنان الارص غير ملوكة كالجبل لمنا في المحيط وغيره فمن تعف نطن النه فيدما يليد و أ ومخوبها وبذا متيدما فيسمة الاسلام والكفرهبواكما فرح برا

والجول في بال بقادب فان تعلق معتروها كما فادا لمعينه في بذا الحول لم ميترينده في لوال تأني وقوله جا كما من الم وغرااة اعلى منحطه بإغذوامنا اوط تعطرا ماا ذاعلى منحربا فيذون فيعشركما قال تبيخ الاسلام واعلى م من معدمة وحوما وان قل وفيه شهاريان في منس لا ليتمتر طا لتفاب ولاالحج مايرشروط الزكوة لانذفي حكوفنهني تدكما شيرالميه في تخفة واحنافته كمحاجز بحراة شجو مراود عداصدتنا لي في الارمش بومضلقها وتتج ظبع كالذمط لفضة والرصافرا لغاس الحديد ومآلئه كالماء ولملح والقه والنفط وليس شيامنها كالكولؤ والضرونج والكحل وا وغيرنا كما في لم بسوط فهمنية وغيرتما لكن طرزي صديا فيرين والفاسلة في الإنسال مرارز كاشتى آ ومعدن محوه في الانبلياء كا وصدفي ارض خراج الوعمة الاخعرفي ابضناسواء كانت حبالاوسه بالاموآبا اوملها واحرز بيعن إره وارضه وارمن الوم وباقتيمن اربيته اخاس للواحدال طرتكاك لارض كما اذاوج في موات و الأنكن غيرملوكة قلبالكها اي في آلبا لمالك لارض موائكات دارااوغريا وبنماعت بهاكى في شرخ لطيا وي اماعنده فغيضيل شارا له يفعال و لاستي مرجي وغيره لغزالا مدن ا<u>ن وحد في داره وما في علمها كالمنزل ليا ثو</u>ت وفي ارضيه كرماد غيره رواييّا ان فيني لآل لانتي فيه وفي ليامّه **، ولاسنى فى لوكوم** وعرض نخيق العدتما لي مع طوالربيج الواقع فى الصدت الذي قبال يه حيوان م بسبر لسبر كم نخلق العدا اللكوكونيه كما في الكواني و لا في محرج الله في الجرابزاء شبيش في البروتيل صنع تجروتيل زمد المجروقيل ختي البقر البرى وميل رو فيره كما في الكه عاني وقبل في وابتروق ل ين سين الشكل معبد والحق المها تخرج مرع من في الحرو ويطفؤورو مي بالساهل كما في حل الموج والتحاضهما بالذكرولاتني فني شئ محاتجني من ليحولو ذمب الوفضة كما في لمجيط لامنها خساعندا بي يوسف رح كما في المنتحت الكلافي الكا الن نذا الخلات مارِ في كل طلية توخير من ليم فالاولى ان تقال وما في المركار لا وعزه و فسرو رج ويا قوت وزاج وعني مما وحدقي حبل فلاتمن شي سيون من ارص ملاعلاج فارقليلا كان اوكيترا وحد سلما و كا و بما في لهنت وانما فتي ثا بالبحركما فتيعه بالجبل لانة محمنيه طاوح ثبنها في خزائن الكفار كما في النهاية وغيرتا وذكر في لنظم ان الدبيق محمنيس عنده خلا فالاقي تو طلقتى في الما بعُ مِلا خلاف كالنفط وكمر في ارضنا بوني الأصل مال دفية النبان في ارض في سمته الأ اي علامته مثل مة من لقرّان او كلية المتنها و قا أو المحرطات بن طول ولاسلام واستيه عبدر وممه اي الرونه مكيّ في لهما وعومن عن الو وكروابن الاشركا للقطة في ال تعرف على وال ساحدوالاسواق زمانانطن صاديطليه مافض فتراوعلى غروغنيها وشرط أصنمان واللقظ مغيراللامروقتح القاف ماوحدثن مال فمرحيوان مطرفي على المارص م و كلام أتى وماً قد سيمنة الكفر من الكنز كالصنحمس يا قليه للواحده لوصغراا وعبداا ودُبِيّاً وليستردُن المز بتنامن الاادامس باذن الامام وتترطه ال طرتملك لارص الي نخان الارص غير ملوكة كالبل لمنا ومخويها وبذا قتدعا فيسمته الاسلامروالكفرهم مأكما مرح

فالمعارموزج ا ملاني قدانتار بالنف للبينا رونيها كماني فهاج تحمر شارا ليلوا د تقوله الحالم لمالك لهذا الاون من الكالمام والمعتم الحي في او رمان فق الاسلام عك البلدة انخال لمالك حياوالا فلورثة تمر وتمرقيع المخطله لا على ملكية الكنزوان تداولة الابدى كما في أميط وان لمربع وشالمخطاله ولاوارثه فغدوضع في سيتالمال كماذكره ابوالدير لفريت القصي مالك بعرف له في الاسلام ونبرا كالمعند سما واماعت بى وسعن جرفاب قى الواحدُ بْ اادْ الصّادق الدُكر فلوق ل صاحبان وشعته قالقول اللانه في مره كما في الزام ي وطريز كما أيس التهمية ا فقيال: في عمر مرة الاسلام وقيل منذ الكفركا في الاضيار وركارٌ صحواره ارا ليب اي عدن ذهب بخوه في أرش فيرملوكة ال فى دارالحب كالمفازة فان الركازة تملم عدن تتيَّفة وللكنزها ذاكما في لم يا والكافى وغيرتما فلاميني ان مراد مالكنز على الذكال شيجًالا للأ الاوحد لمبتامن كنزا في محرائهم لمريمال وللسيمان في اخذه غدراكما في لم يالكن في فيرا المقامم وم فالحكوه فيلمب وطان الركا زمتنا ولهما وكلام للخربج تلمه بسوط والمحيلا حميعا فلاسعبدان يراد بالركازما في تصحوا من للأل يوصنع الع تعالى وكوضع النبان كالمستأمس الحسلم دخل دارتهما مان وحدة اى وحيذلك لمستامن الركار الشامل للمعدل وا وفي ذكولهت من شعاريا بذلو ذن تعصص داريم وأمه في محوالهم ركار افهو كه بالطريق الاولى كما اشارا ليه في **تبغة والثي ب** المستامن والكازفي وارمنها اى اين ملوكة لا حدث ل الوب بدد والخار على ما لكها الحدار ولو لمريده والم الى دورناكان ملكاد ملكاخ بيثاكما في لتحفية ومذا قول الطرفين واماعن ومخيس كما في لنبقت واغاد سندا لوحداك اليالم تأث لاندلوه عبراعس منودك في الزابري وال وحد في دارا لاسلام تقرينية السابق ركا ربا رقع ومن فين ال فاعله منم المستامن لان ماد عدومن لكنه في صحاره ارجم لا تحيس ما خلاف من الحليجه بالجيطي الامنا فيه بيا تلمعني المجازي كامنا في المتالع بياناكسته الكعز والمتاع لغة كالم نيتفع مبرمن عروص لدنيا قليلها وكثير كاذكره ابن الابثر فيكون ماسوي لحجرين متاعا وعرفا كمكتمة ان صبيطه كما في العادي فتهدّمت الشائخ في تفسيره مناواتيج ان لمراد بوا في المنوي كما اشيرالييه في الكرماني في ارتش كأ كالمفاذة تمسرف باقيبه لياى للواحدوا مافئ ارمن تلك فللحة إلدو مزه إسئلة وان فنمت محاسبق الاابندذ كريا تبعالله ان في وحوب منس لاتيفاوت المتاع وعزه مجلات الزكوة فامنا لائب في لمهّاع بغيرالتيارة ولما إشترك الزكوة ولع المالك عن الا مام وإطلق عليه لازكوة في لساكَ أنمة الانام مترع فيه بعبدالفزاغ منها و قال **و في مسلّ ا**رج فهسل معالبني وفي حكمالمات الواقع على شوك الأحضر في قول كما في الغلبريّة والعرف خرلمبتدؤمتاً لاخراجة اذلا تحتبع العنزوالحزاج في ارص واحدة أو عسل جبل عشرى احراد على الزائة ان لأشي في الجبل في رواجه و لاكتفى بالأرمن فامهنا جرم تفايل للسماءا وعتره اى تمراشحر في ارمن اوحبل عَشري ومدخل فيه يقطن لان الغراسم مين مواصيع الأكل واللبالس كافي الكوما في وذكر في القاموس الذا يملم الشير و قال إنن الا شيرامذ ما تعجه الشير فك مرى دارد بل فاسلام مُراسِمِ مِنْ لَي يَتِطْعِينَ احِمَالُ لَشِّحِ وَفَيْهَا شَارَةَ الْحَالُ لاَسْنَى فَي تَمْسَحْبِ

عشرته والخال بالبدة عشرتير كما في لمح يا وكذلك ثمرستان لدارلاء تابع لها كما في قاضيفا في كلامنزل على وجوب عشرولو كالبشر بخير عملوك وطرميا لج اصكاق البدين مولكن قاركتهن لاحشونية مواركت ودوللهيث كما فيلم والكرق المتراستي نخان الامام محيفي العشر والافلاق في وأسن يع لاعشر فيدلا منه وعلى الاباحة واغا لم كتف عنها عالم تبنيه يأعلى ان فرع الحتارج مثله في الكار و ما خرج من الأرص العشرة يها يتنبت الناسط دةم مهناف بجبوب والبقول الراحين والعذاك والا وراد وقص السكوالا دوكة والبذوروفيد رمزالي اندلاخ مُون الزرع كى مرح به والى الذعشر ما الل كما قال وجنيفة رح وذب لبوديسعت رح الى الدعشر مُا أكل سوى كفاية الرجل وعيا لدوقال في ان ماأكاح سب عليه من تبسعة اعشاره كي في لم يا وذكرالترماشي ان السيعه اكاشي مندحي يوّدي محشر يا وقيل بزا اذاع مران لا تووي فان عزم فلاباس بالانسمة وعشارة والكف وطوعن أفي صنيفته ما ان الل قليه القيلا بالمعروف فلأسكى عليه قال لفقيه بدنا فغد كما في لم فرات والى الدلالية مر طاكون الارض مع كاوالخارج مع لجا فدرنبت في ارض غير مملوكة عشر و تفصيله والى الذي يفي ارض الو وبصبى وألجنون وداكماتك لاذوك للدوين كما في الخزانة فالدين لا لمنع الوجب كما في ظام الروايةُ على ما في لم بسوط والمتب الأ ان كيون العشر على لمالك سواركان فراع اودافعا الى فراع اوموجر ونداعنده وقالا اندعلى الدافع والمزارع جبيعا وعلى لمتاجر الاظلات ارمالي بتعير كما في المتعن والت قلق الصل والنروالي والنارج فلانتية والدفعاب كما ق الرومنينة وزوزج ومواولي كما الكرماني وموجيك في لتفعة وا ماعند جافان كان فارج ما لاتعي سنة فالشي منية منا الجوخ والكثري والتفاح ومن والتوص والرا وانخان مايقي فان كان ما ديوس وكيال كالتروم في الماح العناب والين والحنطة والشيد والذرة فلاتكي فيها لاا ذابلغ الفي وما من واسكان ممالا يوسق كالقطاف لزعوز ك اسكر فنصابيعناني يوسعت رح قمية ما ذكر من ادفى ما يوسق من مخو الدخن وعند فحد رجست امثال من على ما يقدر مدنوعه فن القطر تنجسته احمال كل على يتمائية من الرعفران ويخوه خسته امن ارفاسهٔ قدر بالاوقية والمل والمحل وبالدرم والاستاروالمنا وعمشروابب كره وقته في ألحبوب ظهر باعنده ووقع الحصاد عندابي يوسعت رح ووقع ليصنفية في خطا عندمي يضغيم على خلاف تو تهملك فركب اجريزه الاوقات كى في تتنبيس وظل سروشير ليي انه لاهيل بقبل الزرع ودا بلاضلاف وكذا قبل كهنبت وذاعمذا نطرفين خلا فالابي يوسف رح ويجونونهل بعبده اتفاقا كما في كمبسوط والى انذلو تتبع النواع من ب يُؤدي من كل محبصته وبزاعنده واماعند محدر فنن الوسطاكي في تمييط والآطلاق دال على ان وقت الاداء تمييج المحرفه ولى التراخي كما قال محدرج وذهب البولوسف رح الى امذعلى العور وعن الى صينفتر رح روايتان كما في سجدة تلاوة المرتبا سيت ال سنقا هاى ذلك بسل والمروالن رج سيح اى مارماركالانها روالاودية في اكثر اسنة في ن سقاه في المعدي والألب فغيان ريضمت لهنتركما في الاختيارا وممطاقوكم اورد فالسحاب ثل الافي شحوصطك في عدم أخلال لبسط في الأم بمعادة ويندض فنيافقهب كفاريح تؤميل واسعت ولبتن وسحوبا فلواتخذ بالسجرة اؤقعيته أونبسا المحتيدل ففيالعشرو فيما خرج وان قال صعب عشر عرزه كما قالا في اضاب الصفى النارج الفرائول بغرب اى دلونليم مربره البقرا ود البيته اى مأمير لبقروسى جذع طوس ركب تركيب مداق الارزوفي رأسه خرفة كبيرة كى ذكره المطرف

ر تناب الزكوة

على منولة على الصمح وبركيّة أولم حنى الماحزاج ماحرت لدم فيفقة المعا ما في قوله و ما والسياء الحي رالا نها دوالبي روالامطار و ما رفع وان الواقعة في ارمز الحانسوب للعشرفا يتصل منه فما كان نما في ارض خراجية فحزامي فلمو فقطع عن الاصل فزاحية ما رالز أج تم سقيت بما ولع باوُورٌ في تغرالوظيفة كما في لم طولوسقيت مرة بالعشرى مرة بالحزاجي ففي ليعشرلان ونيهُ وأسكانيا في ساساينا كُ أخر عرز دجر المقتول في خلافة عمّان بن عنان مني أهدُّوق لا عند تحراحي والخان المل مع بنها من ما دفيفلا س ربيجار من أوكرامهُما اوأَجْرة غلاهما وتحويا غرسمي مهما يا خدله سلطان فيقع على لعنر بتيرواليزية وما الفني كما في المازا بهيرو في الغا يحق بضربتيه الارمن كما في لمفردات والأمل ان كل نهريتاج الإلهارة فعشري والافخزاجي وكرزا ابن شل ماءانها راجم في الخزاجية الأ اى عارالانهارالاركعية جيون نهر لبخ اوتر عذر سيحون نهر خمز اوالة كاوالهة ودحلة مهر منبداد والفرات نهرالكوفه أوالعراق عج ا في نوسفت رح و في رواية عنه الأعن محمد رح وذكر ثينج الاسلام عن مجزع فيها رواس كي في لم يط والاولي الانهمار أخمسته فالتنال رشق عن بذه الابنمار**و ارعز ل لعرب** بلاد ما تخومتهامة ومجاز ومكة وتيمين وطالف عما كي ليوس تثنيته اليو على من كثيرة كى فى قاضيفا لكن فى تقويم ال مكة من مهامة وتيل الهي زواما مذت فمنه وتيل من مجدود كره ازبادة الأيضا والافقير جازالاكتفار عند مُعِوله و ما أحمر المراب برونوعا بلاقي الولاء وة الى الاسلام اوكريا عُمرا قرابله عليه في لعبورتن مثل عكه كما في على وأرتبراءوشامدالاقل في شواكثره في مذار مجانة عن ابي منيفة رح وتحي عيست ترمندواما بنجاما فعتد فتع عنوة ما قرارا بإملية في خراجية الامرسان فالمة عمتري وكذاسم قند الاامه

3

المت درمه مائتي درمهم ذكره البالثرفي نهاكا لكن في تتبقت الصلحة عشرتي فان الاماصال صابح البين على ما لم معلوم فطام ارتها عُمَّة وكذاان ميال كافرن عملهوا فان كان بدالصبع في مورس قل المراج شرفات المان ع ماكة للزاعة بالفعاصليت مبالة لذلك فيتم للعشرية والزاجية لقرنية الحقرب لموات فان قرب لوات من الارمن أجشرية ون لواجة فواجته كي قال ودويف رج وذب محدرج الى ان لعبرة كما رفان مشريان فشرية وخراجيا فخراجته كما في لم يط و ذكر في شرع بلما وى ان كل اين تشقي من مين وقناة او نهريتنيان جي لكال فخراجية والخراج أي خراج الارمني لمذكورة ا ما خراج مقاسمة بالامنافة وموجزه مين الخارج بوضع الأمام عليه كماتها مرقها لي بسيام المال اشراب يقوله كما لوصع رابع سن بغارج الوسخو ه كالسك وفيله شارة الى ان بإالخراج فلي بالخارج فلوط ل لاسَ وَمَعَكُن الزاعة لمركب على ينهي كما في خليهرية لكن وعجوم آدى خراج ارصند سنته أونيتين حازلان مبله وشاع ميته والى امة تيكرت كوالنارج كما في لم يطوعا لى ال الحارج الكالم عبل كالم مبل واوالحزا وقبيل لامحوا اليانة نستقط مبلاكانارج ولو معلجه عمادكي فحالتم بشي وبرفع مؤن لزع تحربودي لوزاج كما في لمحيط والي ان الدين غيارة لوحوبه كما في لمنية والى ان وجوبيطلي لتراخي و في غلاف لهمشروقة مروالحز أج تعبّد رطاقة الألمِن كما اشارا ليلقو له وضعف لخيارج عاي امط ويتفايزاد علا متنا بميعت عين لانفهاف وعن محدج اخذمت الابذرالارض ومانة وت نفسه وعيا لالي قال كما في الميطا ما خراج موطعت بالامناقة ويحوزان كمون وصفائوسي شاج الزطيفة والمقاطمة الصاو يؤشئ عين كالنقداوا لطعام لوضع الامام كانبت بامرع ضاملته بقالي عندكا بشادله يقوله كم أوصع عمرضي لعدوعا لي عث ادعاله بامره على مل سواد فالنبيك غثان ببضيعت وعال خدافية مشرفانسي ومليغ شاوشين لعن دبي ثم وضع بامره لسكل حربب بالفتح ومومتون دراعا في شين بنزاع الملك يبع تبنات كما قال محدرج واغاط بفيسره لانة قال شيخ الاسلام انتقد برجرب ارجنيهم ميزراع ملك مامني واماجري سائرالا رامني فمتعارف ابهها كما في لمجيط لكن في لمعنمرات اراد بالملك لونشيروان وبسيع مقبنات مُلك سبع مع ربيا داة امبها موصوعة في كل قبضته وفي لمنية قيل ان لقيضات غيرضوته الابهام وفي للغرب ال دزل الجريب ستة قبضات كل قبضة اربياصا بعوقني الأبدي تيل لجرب مانسيع فيدستون منامم الحنطة وقتيل فمسون واربد بالجربيب لقرننية ماياتي مايزرع فيمثل النطة وييض منيه مااذا كان شجرة اشجار بإغير تثمرة كما يدخل ما كالى طاف ليرك شجارا والثقرة كما في قامنينان وغيره سيلغلكا الحصيش الماروان كان العهدا صلا فلوطم ليغيرهاء الخزاج عاما اوعامين والسالسقيد لمرسيقط الزلج لانه منبزلة مأولهة وفى ذكولل واشعار باصالة يحتى لوبلغ الارمن للبخة وحب الوزاج لائها تزول بالماركذا في أميط صارس كائن في عهد وتعلي معلاقيم كالمقدراف بالغيز المدادوعامه في لفطرة من برا وتشعير كال كيون شيرا اليان خاج بمنها واليالة عايزرع فينشتل الذرة والدخن وغير بهاو مواجيج وفي رواية من بركي في الزامدي و فيره و در تهم بوزن سبة فيشيرالي ال المراد وزن مكة وكخ علية بالعنع الأسفسة الرطبة تمسته وراحم وفية عارياك لأنسى في اليالبس وينغي النجيب فيه المسنسرات

Digitized by Google

لما في قامنينان ولم أسواه ذلك من نا عنالا جرية كويب اعتفران قطم البسّان وغيريا فاستدكة ولدو لعيسًا ك اي اين مخو حائط منيانشجار شفرقة عكنة الزاعة كما في الحافي وغيره وبعله در فع توتماية دوش في الكرمريليو أ جلا قبالناس فتوكل عباذ كونامن ويرخرة ماليطبيق مرتبك والدبع وغيرها وقالواغا يتاقطاقة نضعة لغاج كما في لمهنزات فلو كان الامين لأطبيق ما وظعنه وفر تعالى عنداعته الربع جازله فعمان بحد بالاجاء واماالزيادة على كثرة الربع فلأنحوز بالاحجاء كما لانجوزان بحول وطيفته الموظف للألمق وبعكس والاوالاما معللية تداوجا زعند محدرج وعن في يوسعن رحراواتيان ولاتجوز عن إق عنيفة أرعلي الميسية تكرالخارج والحال الدين طمنعة الحالة وجب علالعدني والمحاتب لماذون والمرأة والكافرو لوتصدق فتر طلمه ليسلطان جازلا لمعدنه وحازان تحياله الك خلاف كمحرر الكل في لم والحل بن رج في الوظف في إلى والمومة كما في القاسمة على ما في الوراشي والى الذلا تجوير أ ان بوظمغوا في الارمن كلماشيام للداليم وفي الحافي الني وظفوا كذا في ديارنا لاك لتقدير تحيب ال مكيون لقدر الطاقة فالايبالي كميون من أي من ولا خراج لو الخطع في أثناء الراعة الما يحرف ارضياي افن لخراج وعالقران لم منه وليس كلي لا مير وعوى لا ال بمغموم قولدلامليغ الماءاصلاا وعلب كاعليجبث لاتيكن مندالزراعة كما ذاصار دانترا واصاب الرزع أفيح سماوية لاتكين لتحوزعنه كالحرة والمرده والحرق والغرق وارضية فكنية التحرز كاكل لدواب والاصحاء أذا اصابية آفدا منيته لاستقط المزاح وفيتر مزولى انداذاغلب لماءتم يضنك واصاب لزرعا فة في عن لول وقة مكن من الزائح فعله ليزاج وختلعنوا ال للعته بزرع فهنطه اوالشعيراورى زرع كان كى في لمحط وداي اندار قيوب لوت لا ذون وتو سقط كما في الترباشي و تحب الزاج ال محطله الخطل لارص الصالة للزلائة مالكهما مبدالمة رة فان طريقة ريد فنها الامام على فرواحارة غربا خذ الرزلي من الاجرة و الباقي الخارب الارص وان لمري مدفع مزارعة على مزاا لوجه وال طرى يبرفع الحامل لتوم عليها ولودى الجزاج وال للرحج يسيها وياخذا كزاج من تنها ويرفع اب في الي ب الإص كن في لم يطوير هي الخزاج على الارمن ال المم الما لك فاك الل وا دالموا وطربوضع المزاع نهم فلا يخلوعن شي ما ذكرن من عكم الارص نصابحية من آب **أوستسر لهي** الحل أمن لوز أجم ترفيكود ليلشتيري اذاقبضها فاك لمرتقيضها اوقبض لكن منيعه امنيان ك لزاعة فغلالها مُع كما في لمج المشترى اذاباعها وفينما رارع لمرنبيق دحبدوا لاقبي كالبيعناركما دعنداني نوست رج فنوعت عشريا وحرف الي معرف الز ليعشروا مدمعرفه في رواية معرف لزرج وفي آخ

والنذروغيذلك كبعب تفاساللوبة واشا والي ذلك بدين قوله جازعتم بااليمرح به في لامنتها روغره ويتثني منعليا خذ ألعاشرم الذمي وغيره مريكن ليباط يقى في لجراء مصرف والجزاج وأنت عن اختيه فالاستلاشعار باندلائ ذلاخذ الزكوة بغير طولها لك المطالبة ولوا فيضمن يقنا وماديانة فيرحي التحقي لذلك المكن وابته من مواحر منه كما في لمنة القير من فقر مقدرا فاندالية للاافتقر فهو فقيز كروابن الله وغيره ومنوص والفقروا فحاجة وشريعة على المحيط ما الشالديقوله الحيمن لعال فون لبض آب ي غيره سيلنع نضا با قداماً أي درهم اقعمته حاضواعد وفاصلاع كالمتبد الاصليته سواركانلي ميااولا فاللاطيع فالطلاق والعلى الصبحة والاكتساب تحيروانعين للدفع اليكما في الافتيار والميري وكانساك الجدفور توكفر فيوساك المنتاد والمراك المونت وقديقا السكينة فخرسكونا والشرعي الع فقال الحيمن الأسكى لقر إلى ال وعند اللفقيمر ويسألكم وكبين والايساك وتل موالين المتناج ومفوج لمتناج كما في الواعب وقيل بيون الدوني شئى وميون الأي له وتيل مون كال له ولعيال قوت يوم اوق رعائك سبلهما ومبورك بي ايشني وطريقة رعلي الس لى في لمهنات قبل كلاجام بنى كى في نظروفائدة الاختلافات في الوقت الوصية **، وعا لل لهب قد** ممرا بعاشر وغيره والعل فعل من الاسنان مقصد فوض كفغل ولذا كمرتيل في لحيوانات كى في لم فردات ولصدقة من المهدق ويمي مباعطية راد مها المثوبة لاالكرة لاك بهما وغرصدقه في معبودية كما في الكرما في وذكر في الاراسيات تركيبه ميراعلى قوة في الشي قولا وفعلا ومي بهما ما يتصدق سرلام فتوة يردالبلار ويل لان اول عامل فيضمل مع المريع الركوة رجل ين عن صدق كسلواك م قوم ف كنة واسته المرصد في مالفتح فاشتق معهدة من مروش والنوالودول الركوة افي الجامات معطاع الى يدون ما الصدقة المقدر عمل فاوضاء الالهال لمنعط الشيئ ولوادي للالما مركمتحي شياك في مهزات والاطلاق شعربان فنائه عيرما نع وكذاكونه يتهميا وتيل لاكل لدكما في لحافي وذكر في المفتق مذاع مل وينها واطي من ويرما فلاماس مه وقول يقدر عما يوافق كمختف القدول وفيه شعار بالذيطي اجرعما بالفاما مليغ لانقبار امتيا حكن فيلم طوغيروار بعطي ما كفية عياله واعواره في ذيام بروم بيرولونلشه ارباع الشرا لمحاتب اي محاتب غيره ولوغنيا فلوع خراط اخذى في موزات وقال بوليث (ولا الى محاتب عنى والأولى تقويم وقالوا لا كوزد فنها الى محاتب بأشمى كما الاختيار في المن في قال فعيت المحليصه أن الق وفية عاربار بيني البعيلي ما عرز عدد فيوري الم عقد والرقبة معيرب عن أعملة ومعل علملوك فاصافته كما في كل الدرائم و مدنون تقديم الفقيا ولي من أنه اد لي منه بالدفع فالمرادمن عليه الدين من رقى جنة كان وتيل من حسل لدوين عزامته في اصلاح ذات لبين كما في الزايري وقيل لمصرف الدائن الذي لأهيل ميا الى مديوية فايذالغارم كما في الدُونيرة لا يماك لضاما في صلاحت دينية اي اليتاج اليدونية فل ويَدْمن مومعرت بلافلا من مديون ملك قوت شريسيا وي تميّد مضابا فامنااعن دينه كاسياتي في لغطرة والذن في مبيل ليثرا في تطلع المغرّا ق الحالذين مجزواعن الحوق بحبش الاسلام لفرسم منحل لهاصدة وان كانوا كاسبين الأسب ليتعديم فالبهاد فالغزاة مجم الغازى ومواولي موافقاللباقي وانقطع لفنت الطاءمن فولهم القطع بالمسا فربضم القات وباء التعدية بمعن عجزي ا لهلاك النفقة اوالدانة وغيرهما فاصانه فقطع بالغراة فحذف الجار وتعمل تهما للمحسول وغيره عتداني ليوسعت

وفى بداية عن محدرج وسونجيج لائن بالدرت إلى وان محمل طاعة الداية نص بالغز وا ذاهلت مك في لم خراط على بالحري بحوال فالت عاطيق على مجيعوان كان الأسل غرداكما ق النب الانترعلي في الدا والخال الأواد والخال الواد عن محدرح وثل مم فقراجماة القرآن وتل علبته الوي في منات وغيره وأس في المساف الكيثر السرى بالملازية الطراق اليس لهال لا مع تتنا والع سا فراغني رقت النقير مدافعك الزكوة لاالا دابروا اخذا صدق تم في الزايدي المقيم ألذي لمال في فيروط في نينني ان يكون منزل البيتهل ولالئن الذى مديونه مقركك يمسرونه وكالسيهل كمافي لمهية وفية الخالقرمن لدخيرس قبول مهدقة وفي كمهنة اذاكان له مأيي وطندلا تجوزان بدفع البيثكذااذا كان كسوماعل ويعن تهجا بناكما في الكرما في مزام وكمصارف المذكورة في انه واما المؤلفة قلوم إى فلأنفة محضوصة مرابعر يحمرتوة واتباع كثرة منهم مرونه كافر قداعلوا ويمهدقة تقررا وتربينا ونوفا فمنسونة باجماع أصحابة اوباجتها ويمرك في تثرح النّ ويلات ولا نشتر الننتخ زعانه مليالعد ولميه وسلم على ما قا العبن كمتاخرن كما في النهاية ويصرف الزكوة الي الحالي المحان الهيعة المعص منم المدون علي المام من تديك فداليون الى بنارسجد وتنظرة وكفن يت وقف ويذوان ارازمون الى بزوالوحوه مرف الى فع يرثم بإمريا لقرف اليها فيثا بالمركى والفقير وفيداشارة الى اندلا المرف كال مجنون ومبي غرمرابت اللاذ وقبض لهمامن محوز لمقبضه كالاب لومي وغيرها ويعرف اليهم وابق ميقل الاغذك في لمهيط و قدها والمرث العاضل فقيركما شيشة البيده في لمهنمات بعيرت العدرة الواجنة الي مبيات الكار العبيدي والى الذلا يجز رمرت الاباحة كما قال ممرك غلافالا في يوسمت رح فلود كل مع من في عياله أو وما للزكوة والفطرة حازعنده خلا فالمحدث كما في لنظم وعليه لفتوى كما في الخزانة ومنغى ان يحيون مشروالنذر على مذا الحلاف وتينتني منذاباته الكفارة على ماياتي لاألى من مبني ولاد بالكسر صدر عليدا الانصراب الى الوالدوان عَلا والى الولدوان عن سواركان بالفكاح اوالسفاح ور وحت وزانعين الزوج الى الروج والو من بيئن أولمت وكذا المكس عنده خلافالها وعملوكي قنااوغيره وعيد فيق فيصنه خلافالها وتحتى غيرعا ما ويحي وابس بي وبزاقصريج باعلم منمنا فان لمتها در الغني خلاف النقير كما في تعكس فهومن لد نضاب فلايرد ما في الاختيباران لنتيميم كاسب قادرعلى قوت لوم ومالك مغياب وسيعنطرة والانسجته لاالزكوة ومالك لفهاب وتببيلحل وقدعان ويعرف الى الاول بلاخلاف ومنية شي رباية لومرت ناويا لي سلعاك زمانيًا لمرسقط عنه ولذاافتي كثير من ائتة مليخ رح بالاما دة ديانية الاصحانة ليقطك فيلمبسوه لكن في لمعنوات كوعلمانه لمزهرت الم صرفه العاد على تمار وتنيل لو يؤى عنه صرف الحبايات عازع الأكوه الانفتي حقيقة والمنارالاعادة وسوق الكلاعشرالي عوازمرف معدقة التطوع الالغني كما في كمضمرات ولآ الي مملوكم أيملوك العنى غيرا كاتب وعن الى الاحتى حامة لوكان مولاه منيا غائبا حال العرف اليه وكذا لوكان عبدال مناليس في عياله كما ف المبيط وطرفي الجانغني فيعرف الى البالغ ولوذكراميماوقا لعضهم إنه قولها واما في قوله فبعرف الى ولدافني ولوصغيرا وتترك فير الى بالمنه بغنى وامرامة وتيل بعيرف اليهاكى في لمحيط والأغنى الناضافة استارة الى جواز اكصرف اسلاطه تأروقد تحتم كهشم ومبوكسه اشئى الرخورسي بدعرو بن عبدمنات جده صلى العدعابيه وسلم لايذا ول من مهث

عباس حارث واولاداني لالمدبس على وحبفر فيسل رضني مدرقا المحشم فابنالا بقرث أسحه وسكوقه مشرلي جواز مرت العلوي الهم وكذامرف بسفسط الإبعن تتنده خلافالاني ديسعت رح كما في لمهنمرات وفي تشرح الآبار لابعرت التكوع الهيم نديها وعن افي هنيفتر رحروا سأ وبالحوازناخذلان لوته محضوس زمانه صليا معرافيهم ومواله واي مقق بني باسم وجن ابي يوسعن والعرث غيري ماشم البيم كما في الاستخدام اي غيالز كرة من فيظرة والكفنارواكن ركي في السعالي لذي عند جاخلافالا في يوسف رح والن در فع الزكوة السك سن ظن مصرف قط له مملوكه اى قنه اوسكاتها وغيره فعب ديا وفي الزايدي في لعبالغني اجزا ومعندمها خلافا لا في يوسعت ك وال طموا تعراح من كوية باتمها اومنه الدوالدااو ولدااوكا فرااو غيرة لا يعيد عند بما طلافالا في يوسعت رح وكن في ميفة فى لكا فروقرامة الولاد والروجة لا يحزى وبزلاذا ترى اعاذا خنك فلم تيجرا وتحرى فلن ايذلس معرف فلم يحزيه ولوعلم انفترا جزاه على أصحيح ولولم تخطيبالأنه بخني اوفقه وبازولا يستر وحنده ولوظرانه عبداو حربي وفي الهاتمي رواتيان ولاسية رفي الولدوالغني وبالمطيبيك فيه خلاف واما ادا دار السية تاتيميدة وتسل ردعكم على إلى في المرايدي و تدرب و قع عدار ما لغديث اي لمدفوع أسيب م**ن مسوّال لو ما لال لم تعبود موالاغنا بخركيه وال ولذا قال شائنا من اراد التقييدق مرسم شغي فعيراوا حدا ومعيام لاتستر** فلوسا ولغرفته على البيان كما في مميط وفية شعار بحواز السوال اذا لمريكن لدقوت يوم وتيل المحرز وتسل محجوز للسكاسف لمالكمسين وسما كماني قامني خان وكره حمدابعلى تهلته درفع النصاك ضاعدا الي فقتر عمر مدنون وغيرميل وقال رفزي لا يوزوعن اني يوسعت رم يوزد فع نضاب واحد فقط كافي لمميط وذكر في الزابدي الذاكي ذافر ق النضاب برفغات الاان مخرجه الفقيرين ملكه وفي للنتق يجوز اكثرمن لهضاب بدفعات اذا كان مجلبس واحدا ولا سيميغي ال فعطيبيه وقد علم الته ينفقه في سرف اومعصّيته وقال انبفض المالا بعيرف الى الصلى الااحيانا وان الزأة اذا مرف والتعدق على لفقي العام افضل من ابي بل وكره تقلها من ملدا لي مليد آخر وان كان المزكي فيه فالمعتبر كان الملك المالك والمتبا دري ا اندلائكرة على تبال بحول كماروي عندكي في لم ط اللالى قرسيه الوسم احوج من الل ملره فامذلا مكرة التنافي في ناد و بذا اذا لمامكين فقيه غيربلده اورع اوانفع شبليراسترائع وتعلمها والا فلامكره كما في النهاية وعن أبي صنيفة رم انه لا تجزع لعربية لالغير والافعة اساركما في كميدا وبيدار في بصد قاكت سَ الاقاربُ علموالي تُمرا لجران وقال ادْعِنْصُ للبيرلاتعبّل معدقة وقرابة مجاويج حتى بيدامهم كما في لمفرات والضل خوته واحواته تم إولاد بها تمامي مه وعماتة غُراخواله وخالاته غرز وارعامه غرجرا مذخمال عسرا البقطرة بخدف لهناف توانحامة وزناموني فالمادصرة اسار كمغلوق ثول اقواء أزكوة الاثن بمهوب وللجمهور سيس لة وعين ما تنخيرمت الحالم من خوالسولق والدقيق والخيزلانة ويب المقصود وليفي الدنسيسرة وال الد

فإنبدة وامافي بهعة فالقيمة وعن في يوسف بالمروم تعرال فتي تقرائه كافي الترماشي وعين وسيست بخطينه وق ل بعامة تمية وبوالاحوط كما في الذفرة لصف صباع اى عدالف على الماصاح وعنه ماء ويوقولها ويزادخرا وعمركا في فوالطباع مالسيع فيداد فترامدادكل مرطلان فول خسته ارطال وقلت طل قبيل ثلاقهك والمدزم بالوبوس عن رحانه مجازي الاانه صاع النفقات والميلع الصدق ولذاه الطرفان بالاول على خاحوطال خرص بي عرضي مدرتنا لي عنه عراقي مجاجي تسيع فيه تمانية ارطال محاليت كيار ووزيذ من يخولل أث ل في كنز كلمة الله امّا تقوم اله زخليالا كبرنه فالاحوان بقيد بالمرعلي أرمتو مطابين لما ين الشوكر اشاركه من اليه في كشرح و ك مين مروستعيروما تخذمت والبيوني والقبق والجنز وفيه خلاف مامرص المورة وعادرته مباعي روضف مباعي شعيروم وكذا نصعن منه وسنعف تنبيح يركم في النطود لا تحوز نصعت من مرورون برك في الترياشي وبذا كله ذا حرف بطريق الكيل وموالة ل والما تخرف ك الوزك فاش الديمة قال وحارعنده منواك مراوز ميها واربعة امناص تحروش عروشخدا بي يوسف رم منا وَلاثة عشرات اراؤتها ك وتضعث تقال بإدمنوان فيعن مناوستة اساتيرونكثة مثاقيل شعيا والمنوان تتمنيته المناكا لعصا وتمعامنا رواما إلن فكنعة فيتر محمع على امنان فالمنا نشرعا وعرفه لرّه اربعون استاراتكن كل ستارشر عااربعة متيافيل ونفسف ثنقيال وعرفاسبعته مثياقوللنوا شرعاعت نامنا واحد شنرستارا وكنته مناقيل عرفاوضعن مثقال قبل مناواتنا عشراستارا وشقال واربعة دوانق لزيارة وانق في ل استارع في وعنداني موسعت ويمتون اشارا وارمته اسا شروار معتد من قبل ولا تحوز عند محدرج الاكيدرو في ذكر الصباء والمن اشعال بهنال بحوزالا باحته في الفطرة كم في صوم قاضيفان وذكر في الرابدي المه بحوز مَنْ الحِين واطلا قرمشير إلى الذبحوز صدقه مجاعة الى واحسم وكذاصدة واحداثي نين عندالكرخي رح فلافالغيرو كما في لمحيط قبل لا بنغي الن زرع وقبل لا باس بروتيل مكره والانضل ك توج صدقة نضيه وعياله الى واحد ك فعل بن سعود ومني العدامة الي عنه كما في المرتاشي وتحب الفطرة كالوزّواما في المجرد عنه المنه ستدميناه وحوتيبت بالنسة على حرمسوافيجب على لمسافروالمجنون وبصبي وسياقي ولأنحب على لعبدوا بكافر وفينه رمزالي الذكود عيث مبووان كان من ادى عنه في للرآخرال كالوجب عليدوان ابي صنيفة رجيث مبولان الوجوب بدكما في المرّناشي وذكر في الممر اذاوقع التعارض فيالفطرة معتبركا بذلفسه وكذاللو لددالرقس عنداني بوسعت ح وعليه الفتوى وتعيته محانها عست ومحدرت لدنصاك لوكوقة بماقدتهم افتميتها مثلافا ضلائن حاجته الاصليتيكي فإلكرما في والاختيار وغربها فيعتبر في الغناء مازا وعلى وال واحدة وعلى لدسوت المتكثة من فتيا البلشاء ولصيف وعلى فرسين للغازى وعلى المواحد من فرس وحمار كعيره وعكى نسخة واحم مرمع منعن كرتب لفقة لابلها وعلى فين ليفسية الحدث وعلى الواحدُن المعاحف فتل كام عبر مثل كتب علب والبخوم والأدب بى فى الزابدى وق ل كثر المشائير الكهتب لافعيّه ولوَّميّها مأية العن دينا راؤا اشلح اليماللحفيظ والدراسته وال اشترى مافيميّه مناب من قرت شهرلاميته المان وخملفوا في اكثر من قرت شهراوسنة كماف لمعنموت وان انترى عقارا فيمنونسا معتبر عندالففنل الالذاكان وظلمكفي لدوكسياله سنة فيضل عند نعياب كماسئ لنظست

فى معيد تان ملك تى در مرات كا فرضو غنى دنى مركلا لهان الدين ما نع لودو البصيد قد كما في شرح بطحا وى والمعذات وفير بما وفي " ال لدين الم القط الموب ما فعدول الاحت بعده وال طريح ألك ضاف طاف طوع فوالفظر و بعد كالفاك مخرصا المص ويرة بالحازكة وولعشروالفطرة وغريما ويبخب الاصحيلة في ظاهراله واية وعندان غناءالزكوة والاضحية سوا ركما في النيفرة وقففة العبب اي ذي إحمر ليوم إلى باروالاصات ان علوا والا و لا دوان غلوا والاخوة والاخوات واولا دم خولا كا والسمات والاخوال النالات كن يجديه كا فواوفية عي رمانه لا تب فقة ذى لرهم فرجوم كا ولاد الاحمام ولا لفقة الموم عرفزي المر كانواج الاباء ولاولاهني اذاع زاك في أغر فيجب علي لنفت قال الصيار من وسفراه كمركما في لوالة وفيه رمزالي البيه وطفا فيقترا فيعياله كابولمتها دفلوروج امنته لصغرة مرجل وسلمها البيط تخبيطسه كما فيلم طوف يتبارة اليانه لانحب لنافلته وكأ باولده كالنفني كاصرم وخاد مرملاه كان اوجارية فانه صيغة لنسبة ملكاليا لماليك ويؤدي من ماله كي في ترياشي والي اند لمرس المتوضيم فان الاضافة فيني عنه وكس ان كون احراز الحليف المجود فاندلا يودى محند كما في المرابري ولو كان مديراا و إعترال وكا وجانيا والوضاء اوزا وكذااذ كان في يرخره بإجارة اوامارة اوود معة اورّن كى في لم يط لا تجب اروحة و ولده الكرويوس تعياله في ظاهراله والته لكوني دى لها بغدامر سما جاز ولا يؤدى بغرعياله الابام وكي في لم يطوع محدرج ال لكبليم نون اوالجغ محبونا فعطرة على يج واستروالولاته عليدان كان فيقا تُمْ مَن الدامري ولا طفاله الحي كل تجب عليمن ما له اي طفل وبذاعنه عافلا فالمروز رمهما العدت في وعلى مذا الخياف على ليكر كل في الميط وان اللق الشّارة الى حواز ادار وصى الاب اوالحبد عندعد مهما اووصى القامى كافي لم خات ومي نتيه ولو عز وعبده للتي ارة وعبدالالق الالعبر توده فانايؤري له فطرة السين الأسبت وعيد المغدرة مشترك وجارته منتركة فارعابت بولدفاعها وغلى كلم شهاله صدقة تاسته عن إلى الوسف رم ولليها صدقة واصدة محدرج واذا كان احديها ميتها اوُعسرافعكي الأخرصة قدّمة عند جاكما في لم يبط و كذا العب المشتة كمة أى لا يبليما ذ أكانوا للخذمة على كن الموالي عنده خلافي لهما فانتحب على كافطرة بالحصة من الروس لاالاشقاص حتى ابذا ذا كان العبيد ترسعة تجلب عندها فالتمانية فقط وتيل لاتجب لعم الاجاء كما في الكرني وتحب الفطرة لطاروع الي بعبد طلوع فيحر توم الفطر حي اندادا مات معض ولاده اوعبسده اوافتقراو باعجيده اودميه وطراواعتقة آوغيز لك قبرالطلوع لاتجب لفطرة عليه وال وقع بنزه الامورمعيد الطلويةب وقدم إن لوقت المحت الصلوة وفية القال وجوبها عالاتراخي كما قال محدرج وذمب الوديسف رح الى النه على لعفور وعن الى صنيفة رصداف رواتيان والاولى الن بقال واول وقتها صبح العفار وسي لا تعشر منين اواكثر اوافل فق ممير على البيج وقيان شاؤنتين وليجيج كما قال للعاظم شرى كذافي لم خدات فويل حازان بوردى في بضان وميل في نصفه وكتيل في مهته الاحم وتبيئ تبايره مراويوس دلانقدم عندكس رجكاني الكراني والانسقط الفطرة ولوصار فقيرا الن اخر مراطلوع ولايكره التاحروان المال ما في الزانة لكن فيداسا ة كما في التراشي وعند من رج تسقط لصارة والعيد كما في الزابدي وبيوم الفطر كما سف انكاسط ولا مخنى إن في قوله الشرشي من المراد والكلام كما في الباسق لادا و ذكوة العلم ما لها موالسد الله

Digitized by Google

مل جالاول خاسروله ولمانية وكذاوه أوطلق وتيل المتعنفاع الاوك أصيح وبنرا كله عنده وأماعت بهافع ميونيان واب فوى باآخر كمان كشيف وكذا ائتل رمنان تفل والندر لمعين دقية في صحة الادار كل من النيات لتلث الاول فلوق ل ندرت صوم لوم تخييس ويؤا وقبل نصف الهذارنية الغرض اولنفل او المطلق وصا مرفعت دا د مي

المنه وروعة الحئ بنه وزمية الفل كما في لزايدي الله في لاخرى في لا دونت وهم آخ فامنا لا يويان مها لا موتود مها و نداد انوي بال كما النهاتة واعاد ذانوى بالنها فيوديان بهااماة الخستهر واما الندرفق وشارا للكفائة اشارة خفيته كما قال عينهف اعاده نزصوم ومعين فتو فى كالله ومُراجِ إَرْجِ يقيع في كالرح في ن قواد وجها حال ملة في قوار في وكالله ومرون يُنظر روي لم صنعت شي كما على لهداية (بقوا له تهاوى منته والترخ أفازالا وبالمشارات عبنان كما في لكوه في وغيره وتتبير طاللة هما واي قضاء معنان والنذر وأل لفاسدوالكفيار اى كفارة رصناك بنار والنوار والاصاروالصياليلق وتقد أبجروا كث ركمطاب غرامين كالنزرصوم بوم اوشهرا وسنة والآ (وشرطالدين) ال عبيت اي نوي لا العاعن الطلوع فان كل مومردب في لذمة باوقت علوم لم يخربه فعونوى مناليوم كان فطوعاً واتما مترتب لاقعناء بفطاره كما في الأبدى وغيره فتبسيت في الاصل كافعل ورفيه بالبيل كماست المفردات والمصلحين كلأن بذه أتكثة فال غيرمغنان الاوقات تتعير كلنفل وقال فقنهم ان غيره فجميع الصيامات على الاسه موبالوسعة عين كي في تبغة وقيه اشارة اليان في صوم لمهين من منان وفيل والنذر لمعين طريشير طالبيت وأين كما مروالى اندونوى الكفارة والقضاء تبيعا لمكن صائحا عن شي منهما بل متونفل كما قال مجدرح وقال دويوسف رسح ابذقا عن كما في الكافي والصوه منت مطلقة اوبنية كنفل بوه والمثاك اي وما لا ما أنه الثلاثون تضعيان اوالحادي والتكثون مندبان عمر ملإلداوالكتنون وشعبان اوالاول من وصناك بان غمر ملاله وطرا دروه احدا وفاسفاك ملاقبول فلوكا أيسماء تضعية بلارونية فليس من يوم ليثك في شي <del>الحياب إ</del>بالاتفاق كما في المحيط لمره ، وا فوهم من لحواص والعواج موما بعيب د و تصويم اليس اوالأنين اولاته من أخشهر و افضل عندالعامة للحذاص الحالعلمادكما في المركا اوالذبي ليون نية وي ال فقصد الطوع برا قصد رمضاك كي في النهاية و فقطر تحير بهي الذبن طربوا فقوا صومهم وطم كوا من المؤاص مع مصعت الهن والعرفي ومهودقت الروال كما في المداية والتكافي والخلاصة والوقاية وغيرنا فالتقبيلة ليسر منشري كماخن وفي شارع الاصح امذان مهامقبله يومسن وثملية فالصوم فنهنل فان افرده دوافق ما فيتباده فكذلك الا فالصوم للعاطولفتي العامة بالتلوم وفي الترماشي قبل ان الكال الفطر فيرث (من صامر دم ما تك فقد تصى ابا القاسم وقبل الصوم لورث (من فانتصوم بومين ومنان طريقيف صيام الدسركله) وتوكره المعوم ويأثمر وقيل لا ياثمرو امنه لا ياثم أبالفطروكره العمو ان قوحي بومانشك واحيالمن منان اوفيره لكن الله في في الكرايت دون الاول وفي ننتقت لوصا معن الكفارة ا و تذري كمره بلاغلات وقنية شهاربابذ لواللق النيته لمريكره وفي المحيط ابنه في حكم الوجب فحق التكام ال يقول لعبدة له (وغيرة وان اطلق أو نوی واجبا فانه موافق لما معبده فی انکو الآتی کما سیاتی و لا صبو صر لا ند طرنبو لو نو می انکال لیق الذى مواوم الشك واقعام في ومضاك في قا على محمد والائن ذك اليو المنه بل من شعبان فلل اكن مهائها اصلاوعن محدرج منفي ان بيزم لهيلة الشكك ندائلان للغدمن ومنان فنومها عمر والافلا ومهو مذبهب اصحاب يمه ينهد المجع ولوقال نوست ان اصوم غدا افتاء الايدنعالي فلارواية فيل النهما مم التحسانا وقيل ان ارا د اليق

فطروحده تصوهم وقال محرب لمة أذاراي والالعط وطرفتيل قوله فالذميك ملاشة العا جاوفية فاربانلوراه رحل تمروض مصرا واماصا كمون فليلك بصومهم فان افط لدارى والتي روقو لوالى ال مردود القوال نتر الفسوع اذا كانت الحاجمية ولتفرده اذا كانت ا بتصنيحا كموالشهادة لازمة ليلالئه الفطالناس ذاكانء الولوجذرة وكذا اغاسق المطرقبول قوله في مهتورً الواتيس والنطر وحدها كم وشد في مجدها موافقوله ذاكان عدلاواليانه نوبل قوله واعران بالصوم فافطرا زمه لكفارة لوقبل قوام مامزوم الغطرا لطرنق الاولى فان ماقيله من منان قطعا ولذا يوم كم خطر وبطري الاولى عند وتول لعول والمت اصطراعب الردف عنى والأكف أوعليه ونية عاربا بذاذا الطرف الانتهادة يزم لكفارة وونيه فلات كي في لم يطوع الناطر بلغ من في منافي وقسل بخرعد ل واحدوقية ومزالي الديقيل شروا حدوا مرالية وقى الزاد الصحيح الذيكونو امن اطراف شئ

ط مع الروزج ا وفي لكرماني من اوج فعل ربعة الا فليسل نحار اعرفيكمت خسمانة فليسل بالخوفي لم يؤمن في يوسف م الميسوكي قال بطحاوي المقيس في شهادة واحدجازين فالطيهرا واعلل ماكنة عن في صنيفة رح لضا للسنها وة وعنه في الصوم شمادة واحدوالا كتفا بمشعرا بندلاليقيط منها ويوى والشهادة والعدالة واكوية وفي لميط النشترط الاخيران لط مرن معادية الصوم والعظرم فيم وبلاغيم ستويات فيكا المشوط وفلعبتها داروية اشارة الى ان ما قال التنجيم غير متر فن قال نهرج في ذلك لي قوالم فيتراع قال ما يامتر عليهم (من بقى كامنا اونجا مضدة بماقال فهو كافر عا أزل على محرام وعن القصيفة رج ان إلى همّ عد الشمار فعلسالة الما ضية وان را وظلعنها طلستقها تغيلعتام بن كون اللشق ولخلف اللغرك ن السيارة المكشرق فالقراذا حائزتس سري لهملال في حيثالية و والي لاحترة لروت العلاق النزوال لاعده وي لليكمة عبلة كى قال محدرج وذبرك والدعث رج الل شاذا ما ي فيل الرفوال فللمنية وعن بي صيفة رح ان غاف الشفق قمن بزه الليلة ك في الرابدي واليان عكم إصاب التين بالروية لا مارم الاست وعن محديها يذيار فصبح من زرياص من الذيام اذاكتفاص لخرفي لسارة الاخرى وال لا تحرة لاسخار المطالع واختلافها وبإظا الرواية وترمع يتبكوني منوات مدهلي فألجون برسيرة شروضا عدااعتها رائق سلما اعلاليسلام فاندقذ أعتل لي غدد وروا مرابع القليمومين كامنامسيوشهروبع صوفتين بومام بمنان بقول عالمون فاب صوم اوحال وصفة والقية ب و العادي والعيس والمن السيارة كالزمامين اولا في لا طلاق العلى الن بذا الحكوم الفي الدانع المارة الصوم واطهم عياو بلاخلاف اوفي لعدوم فقط وفيفلاف ومع العظاو في لفط فقط الفريت فيها ومنه خالف العينا قال المس تحياج صوم والفطر ستهادة وطبين كانت الماضحية الحل في لم يا ولا يأم منه كذبها لانه لات ال لقضار بير من الحرة فحالني راؤه و بعب ملوما فقول عدل واحد لا تح الفط الااذام موالوما أخرسوا تخالسا وفي الزمانين اولا وقال محدرج لفعلم السما وفيما حال في تعل مدوني لاخلاف فيدواغا الخلاف فياادا فنحيت في القطركما في الدخيرة والاصح إي بلال بويدمن ذي مجيد كا اى كىلال بورير بي والفي ظام الرواية فشرط مع أجم العدلان مع الشمادة وبلا تخير عمي في مروعة كالصوف بل مع العفي خرود من جامع والمحرود الغرم فالفرح للفريكن في نوانة الى لقاء المانين وعبلك فارة اوجوم في احد بالمدر الحيم والدرم البنان عي فالجماع في الدروي للكفارة كل قالا ومواج من مذسه كما في لم طاكن في لجوام إن الجل الالاط مع مل ملكفة قصني كي توقف المرأة واقرارا كو أوقيتارة الى فرطاله فروسؤ واقع فاسك لم تعفير كما لوها مع ناسيا وعن ابي ويت رح ال بعي موز علوم كفروال بعني معالمة كلا وعلى العقف ووليمت من فروج الطلوع فعليهما الكفارة ولوجامعها تحمر من في يوميقط الكفارة كما في مطوول الدلف ذكره بخرقة ما نعة الحوارة لمؤكما في لمنته والى ال الرجل محاع لمشتها ة كفركا لمرأة بالقبى والمنون وفي لصويتين اختلاف المثائن كما في الترباشي آواكل اوتشرب سواء نوسي للهل اوالهذا روفي النوازل الذانوي من لنها رغم الل المركف والاول الصحيم كما في لكشف ولوا مسيم غران والتصوم غ

وسالماده مرشيابه المصر البعدل كالمخطرة والخروان عدل ومنه ومرولا نغذ ولعبسا طنة لأنهعيس فنذارا ومهوع سرارضيته لامرايس أفت بسوي بحنظة ونتيل لم كغير عند سماوفي لمجيط اذواكل ما يوكل عادة كلفروما لا فلافاذ والتغريروالي كى لوزنى لاختلاف لاسباب اودوا وومومالوثر في لبدك بالكيفية فقط كالكافوروغرولكن في لم يطالو اكل تداوي تصيدا وشبكا نغيره كميغ وعالا فلاوفى الميدنج رواتيان عجد أأى مجاعا اواكلاا وشرباقص رياح ازاعن للأراه والمحظأ ولهنيها كالماية فضحي عادنسده فأمل فيفعلامنها وكفرعنه وآغازك بيان وقت وحوب لقضاروا لكفارة فبعادابانه علالتراخي كماقال محريث قال البوبوسف رحامة على لعنوروس في منيفة رحر وابتيان كم في المراشي وتل بين رمين أنين وبه وخذا لكرخي والا والتصبيم والدالا بكره فغلا لما في الرابدي وانعاقة ملقضاء شهد ما بانه منه منا الكفارة كما في الحية وستح النسائع كما في المداية كا لمرطاس اي كلفيه المتكفيره با يتط فضيوم شهرين ولاءاذ بإفطار لوستقبل فال المستطع فاطعام شيري سكيدنا كالفطرة وقينه نتارة الجيجوال مورة العشاء ليوم كما فالساوية والى ان إسلطان وغيره في ذلك سوارتكن في العقالق عرفي لتشبيه لمررد ابذاذا حامع امرأية كيلاعا مدااو مهارا سافي اثناء كهنارة الصوصلابيتمالف وفئ نظها دسيتانف ولامدان مجيفظ ى يع مرة ملته الأف لوم وع بعضهم لا تخرج عن لعبدة وان اىكفارة المصوم بأفساد ادا رصلوم شهرات العاب بصنا وكااوعا للعترين كغارة واحدة فالالتانية لاع على بخلاف ومنوااذ المركيز في ذاكفر للاولى فلامتراض وعنه مكفيه للولى وفية شهار بايذ بامشادر مضافين لرفركن رمّان كماروي محريع وقوال كثرالمشألخ كمنارة واعدة وتعوجيج للتداخل وقتل بغيالها ع تليني واحدة الحل في الزابدي وق ل لمرنعينا من وكل شهرة يؤ مرتقباً كما في كمنه تبده والمدتيا دمن الاصادا غاتمه دفي ذلك كما د إعليط قبيله فن وتحمر فالتفتي عمن لوف فافتى بعنساد صومه فاكل طركم فيزلان على العاميم لنقتروي ففتى فنومعذور في ذلك والداخط ألفتي فليدكن في لمبط وعن رلانه اعتماع عام وحجة في الأمل وعن ابي يوسعت رح كفرلان الميسينية ما رفيط لان كحديث قدمترك فل ميره و تر بإبساد صوم غريرم صنادي وسوفتناؤه والكنارة والمنذر بغيريا وفصحي فقط فلاتكفيز عن اور سق قسية الما بوفدو بوذا كالم الافئ الابعة وقتيل في ابطوع وقتيل في للبالغة الأالفخ لا الغرعزة كما في الزابدي وثن نضياذ فاتسل فأخل لما جلقة لأف بغيمتعمراكما في لمحيط آ و افطر مكرها من كلطان أدغيره فلوا كرورهاذا ومرُزةٌ على الجماع مثلا تضلي ملاكفا رة مند بحبر كمالوطا وعمة لا في الاستداء كما في انبط وَذَكُر في لمهندات له إكر

وعاليفتوى آفومل للاكل كبصبح اقبرالغرو فبطن أيذاي وقت بذافعال إي اليب اوبدافزو لكن قال القدور ال في القضاربالال مبدوم روتيس فوجيج ستجبال لقضاروني لغط انطن تبارة الي تجوز الشودالا فطار الترجي وقبل لاتحري في الافطاروا الناوشك في المجزوا كل طريفيد لكن تركه تحراط اوشاف الغروف في لكفارة خلاف كي في لمحيط والى الذلوجين الذليام كان خلافه طريق وفريس منارك في قاصينيان والى التسير وقول عدل كذو بضرك طبول واختلف في لديك ما الا فطار فلا تحوز فتبول واحد الم تنهني فطالمراكوا ابذلاباس بلزذاكان عدلاصدقدكي في لذابدي والي ندلوا فطائل ليتناق لصوت فطب ويشكشين فانين امذ يوطلعيدو مولعيره ملكما ى فى كمنية آوان وسل وا رويخ وما فيصلاط بدن الى بوق وموداكر مسوئه ووما غدبالك فلواقط في اذله ومن فسر مومله محدرج لم مذكة الرصول الى لدماغ فأشكفوا امنه تشرط اصراحتي اذاغا كبالة بن في اذبه وسالية عنها وولو دخل لما وفي أدنه كمر ليفسد بلاخلاف وسي عالى خلاف كويدنيم وضام حقنة في الإنتنجا بوا ذا اقطر في الأبيل لا نفيسه وعندا ذا ملغ الجوث نفيسه ركما نفسه إذا وسال لي قبل المرأة على تصحيح وفيلشارة اليانه لوصعت الاسعث فالفزح الدنهل علنت مهاخيطاصنعيفاليسل فؤة الاخراج ومبوفي حكم الخارج لمرينيب كماسف القدينة وتعاسروان ارضي اليابس مندسوارك موراى اكفزالمشائخ فلول صال اطب فالبوت طاهني واغانترط كورة محا فينصل البدن احترازاع أفاطعن سرح فانه غيرمنسه والغفي الزجرفي حوفه لكن اذا لفذاسهم لي عانب أخرا ودخل ترالي حوفه من حائفة اوا حصاة اوغيث منتبة في ورره فنفسدوكذا لوول صبعه في على لمن روانها شرط ذكر العموم لانه لم بفيد في جميع بغره العمور ملاذكر كما واصن او ضرط في لما والحل في الزايدي وجوت الاسمان لطينه من تحير لمس مع مولوط ل شي منها الي لجوت المفيسد ملاخلا ف لكرينيني ان كون مكرو بإعلى نواوث قياسا على سب لما على لبدان كما ياتى وما وصل التعلق ستنشخ منه والمسام نطبتج الاول تشفريس الأحزمنا فذامج بمركم فيالمغرب واصحاح والقامون وغيريافه خجف للمحمل الممركان والسوم بتعني للرور فقاصحف فني تميع الواصد المقدرا وأجمقت من السمرا مفرد بوالنقب شل محاس وسن او تتليع حصا و ويخوبا ماليس فيصل البدن ولمرون الناس في كله وموذا كربصوم بهواركمان اقل من جمهة اواكثر لكن في تنظم بواعثي د اكل لحصاة والزبلج وحب لكيفارة و في لمنتهة لواجب ك العصاة مثلا مرارالا بالمعصية كعزرجرا وعليالفتوى وقفالزامدى لواكل طلين الذي يوكل تفكي فعن محدرج لاكفارة فيدلوا التخنا تواوا بوجوبها استمها ناوعه ذاذ كفرفي فطيين طلقاؤن ابي وسعن والكنارة في طين الارشي العينا ولواتبلع حبة عنب كفرو مع ويتنرق بنهاعت المشائخ ولوا تبليف قاشقوق الراس كفرقيل غالج عزبالكفية بن ارطب الوقف أي الرج ما في جوف متعراباتكفت حال كونه ملأ فنساح تجبيث لامكين صنبطه فانجرح كمام في لطهارة وبذاعت في واماعت ومحروز فررهمها ومتعرف فقد مند صومة إن طبر عايَّ الفركم في الاختيار وذكر في لمحيط لوتقيًّا قليه للاقل من مالُ الفرم اراحيع اذا فعالمعلة ولا تجبع اذا فعل خيرة وفي شرح الجامع تحييم عنداني لوسعن واذاكان بغشيان واحدون مركلامه ان لهلغ الكثير منسدكي قال الويوسعن روكسة غير مندع ندم ونزاخلاف مامرمن الافتيار في الطهارة و لانقيضي ال عمليمه القيي اكسه حزج ما في جوفه بالمحلف و ملًا منيه أوا قبط بالجماع اوالا كل اوغربها تا سيا اى قاصداللا فغار غرذا كر للصوم لفلا كان او فرمنا وقال مالك انه

بالانفل كافي لمنية وقال بونوسعت رحانه فيالصوم مطلقا فيقيف كما في أخروس حماء الناسي عنس فورجيخ خلافه كما فيخفهة مان قبوالبينية وبعد ناسوا وفلواكل واللبنها رغمزوي في وقته جاز فسل غا حازا ذا لمربوج دمنا وينه ومن رأي *صائما يا كل* واذركان شاباوالافلاكي في الزابيق والاولى المجيني اذا فطرناسيا كما في الزاية المحاطم الحي رأي نوم محصنوص في منساره وفطومرة اواكثرالي مراة اؤسبي شبوة اوتفكر فحانزل في مورا و دخل عنيار من بطاحه نتاو فنريا كما في الخزانة اودخاك وذباب في حلفة فدرتبا الدباب قصداف دكمالو وقتلي اوطرة في ونيه وانتباع كما في لزايري وفيا ذكر شهارباب طبيم الادوية عطاداوم في حلقه ملفط كما في لم يطولو وطي مهرية اي ات اربع من لحيوانات او تعبيته او وطي في عمر قرح كمااذا بشرة ملإحال آل انزول فحصتي ملاكفارة وقبيل لاقتنيا وبوطئ وبهيمة وفي كلامله شارة إلى منها لى الذاوتبام مبية أور وحبا فازل المنسيد بلاخلاف الى ان الرماح المرأة في الر وقالوالقفا الشهوة لالقوله حلى الدين سلم (ناكح الميدون ف فسريزاقولا بعامة وبل ساح ذلك وتسكيبنها يرحى ان لا يأخركما في كرماني و لا له في الصوم عن بعين لمشائنج ما كل اي باتباع ما استفريس بساية من الغذاء اوالدواءحال كومذاقل من قدر المحصية كمه إلى المهملة وفتح الميالمشردة وكسرنا فلواكل قدريا اواكثر فسنروقد رابو نعرالدبو المفنسد يجا قدر على اتبلاعه من نحرر بق وعبارة حجررح (إذا كان مين سنا تأشي فدخل حوفه وميو كاره لهطرفنيد اللاذا اخرجه الخالاقل باللسان اواليداوالخلال وقد تماكل فانمفسد ملاظلات وقال مولوسعت مطرملزمه الكفارة وفي الحلام رمزلي انذ فواتبلي فقرته كانت في فيه قبل طلوع لمركفيرو مزااذا كانت نقمة عيرة والانيان انزحت فكفران لمرتبرد واللجف لمافي لهستان ولأيف ما كالتمسمة واحدة اخذيامن لخارج ضغا الااذا وصطعر فمف دعن دي القاسمان مطلقا وقيداشارة الى ابذلو تتلبعها كذلك فيسدد وحب الكفارة على لم تأركما في الحال صنه والى ابذ فنبد باكل الماسان والعدا و منو دانتي لفي دانعيوم مع تد كره عندا بي يوسعت رح ال كير اي ملا ينف محمد رح ال اعجب برواء كان قليلاا وكثرا ولفيب ا في يوسف رج ان قل و مواتح كم في الحلاصة فلا لفيب عوليمال اتفاق كما لينسداعا دة الكثير و مزاا ذا ذكر العدوم والا فلا في اتخفة **وكره اليزوت** اي ذوق مفط<sup>ر</sup>من غذاءا ودوار<u>سن</u>ه صوم وقيل في الفرمن كما في الم لاطها مرصبي اوزوج اونح وصمت رورة بان لا يحدم فضغ اونح ولك والا فيكره وسيرا بره مطلقاه بان مكون الزونج تيني الخلق او مكون فوف غبن في المنتري في مذ لا مكره الذوق والحلام

الى الجي المنظم خدة والا تتنشاق فيرالوصنوركره لاالاستنقاع والاغتسال موسل لما وعلى الاستنقاف بالتوليل وعندانه مكره الكل فى الأمدى والى نديكيوا دخال لارفي لفم تمراخ احبك فى قانينان وكره القيبلة ان شا حف الوقوع فى الوقاع اوالانزال فيسم ومزاني انهيره ان مفيغ لشفة على ماروي لعله مرافي نظهيرته والى الأبكر والمباشرة الفاحشة وكذاالمعا نقة والمصافحة على ماروي عمنه ى فى المدخيرة و لا يكره السواكل يتهم الخشاط خصوص فى الدهنو بلا فرض النَّفَلُ وغير سماسوار كان مبلولا اولا صبيا حااوروا وبزاعندنا وتيل يكروفى وصنور ففل كمافي الأبرى وغيره والمحجما الحاسقال للمل ويجزمنم الكاف وفييشهار مابالاباس للبنساء غير و ما كات بالاكتال وكذا للرجال للمول لاسود لات لوى دون الزينية كما في الكافى وذكر في المضمرات امذلا باس بلجيع يوم شورا عاليلف كيقول على يسلام (من كتحل يوم عاشورا لمرّر مينا ه ابدا ) وقيل لا تحوزلان يزيد محقل مرمم مين رمني مثل وترقعا لي عنه لولينية عينبيه بانظ البيريني البتدني اليعنه وعن الويد والسلام على حده ولعارمن فتربايت الروافض فان الغالي ل لعنها ق الم تقيع عنه مثل بنهه الامغال وسينج ما وزعرة مين في الصيمي برلفنا بقواه ادلاترب منه عجر بحن لصيو مركزيادة الامفاح فالنابيخ الفنا فى الذى بيخ عنه فى لى السبب لدم وزداد كل يوم إلى ان موت كما فى لم يطودا لكرما فى توقيه وفى مكرك ن يوزعن بصوم في لوك ونس عنفي الاستعنيك افيط واطع تملي كالواباجة فان اور دليفا الاطهام جاز فنيالا باحة والتليك مخلاف ما كبفظ الا دار و الاتيان فانلتمليك كما في منرات ونير أفيشكا ع في التسويج (انهمة فالواان معولات في اذاذ كفلتمليك الافللا باحرم ويُويد الأكال افي الرابري عن في وسعن حارزاد عندا عمر اوعثا عركم سيزلان الاباحة لا مني عن المبيك والفدرة من المع عن الكل الوم مسكيد اي مفام لممارت كماش اليه كالقطرة تضعن صاعب راوز ترايي مباعن مراوته يعرفو والمحرساكين فقعك صاع من روس لوم جاز عندنا ولواط ع مسكيدنا صاعامنه من لوسن لم تخرعنه وعن ابي لوست رح رواتيان والاطلاق مسيد الى ان لان دفيدى أول رمينان عرة كما في لهنية وذكر في الرابدي الملعم في كل دوم ولا نتيظ معنى الشهروالي ال وقت وجوبه كقضاء رمضان كما في التراشي وتقيفتي ما افطر واطعم الت قدر على الصوم لاندنشرط لجواز الحلف دوام العجزوها مل اى ذات على بالفتح اى ولد في تبطن ا وهر صلح اى ذات ارضاع اى التي لها ولد رصيع خافت كالمات الغزر بأحبتها ديااولقواط ببطيخ ق مساعالي فسهاا وولديا المحفوص لمرمنع التي يام لد كما موالفام ركن الارمناع لم يعلبها إعلى الاب باللادمهما انطينوانه وأحب عليها بعت الاجارة كما في الكرماني وعن أبيال فالألاف نظي الستاجرة كالأم ابخة الافطافعلى بإلى مينت الام الارمن عبان طربوه وغير إمثلااباح لهاالافطار وفيه اشارة الى انها تشرك الدواءاذا خافت عليه وموطر شيرب والى المحرك المحتاج لمرتفي فترام من تبيح له فلوخاف البيّاد ضعفا خرنف المانع والمان كم الم احب رته فلواتعب فسيمتى احبته معطس فافط كفروتيل خلافه كما في لمنيته وذكر في الخوانة ال الوالي دم او العب اوالذابب بسيدالمنداوكر واذاانت والحوفات الهلاك فله لافطا ركحرة اوامة منعفت للطبخ المسل لثوب وحرض خات بالاجتماد اولقول طبب زيادة مرضه الحائن اوامتداده اووجع العين اوجراة اوصداع اوغ

فيخوف عوالرض نقصالتقافين لدنوته تمخى فطرعنا قة لصعت عناصا تهاتمي فلاباس ملان انتالب كالكائن وقال تخرالا مُترمن فيفيه إخرابي ابذلوزا اللومن ونقى صعفه للمغيط لروال ليسيخ كلي في الزيدي والي ايد لوخات حدوث للرمن فطركما في الاختير وة الحطوا اى الع افطار بولا والارفقة لكسرا روافية للاذاخ عذرهم وقال لتابري فيترمن على الى الافطار في أمز وميح في اوله واطلاق كمسا ذمشارلي انه ارسافهن محالة اوحضرت خروا فطالك خارو وقال لمرضينا في لوافتها السفر بعداميح من معده من عاكدافي لهنية وعن ابي منيفت لواصبح المريين منائما غرص عمر فط معرض بي الطهريتر و فحصوا ن رمعنان آخراو بعده مال في رثة الحراث اعذا لمعنى البدل لذي تحليص بيعن مكروه بتوحد البيد كي واذا لانفطرعا متدرفقا ئدوالا فالافطار أغنول ذاكانت لنفقية مشتركة بميني وفندشها رباق لعبد مرمروه للم با في تعامنيغان وال صلح المريض لتحقيقه او المحكمي كا لهامل والمرضع والحائف والمنفساء وغير بهم ا**و أفيام** مات المقيم فيركى وارثة ما فات اى وجب عليان يؤدى فدية ما فات عند من ايام الصيام كالفواة عيناا ت عاس مع مع الله الحالي على المجيمة والاقامة لف ره اي بقيدرما فات فلوفات بالمرض اوالسفر صوم مسته أيا مثلاوعات بعيده منسته امامرملا فقناءاذكي وارثه وزية صوم تمسته امام والانعيي بعيد يقدره مل قل فسقه رسي اي فيينة بقذائصته والاقامته لاالعفوت فلوفات فمسته وعاش تكثته فذك ثلثة فقط والطياوي وبيم وقلل امذقول محدرح واماقولهما فالوسية يت والأسبي في حررافي إحت بكذا (لوعاش اقل محافات فان صاحبنيا عامن فلاشي عليهن بيم وان فرط وط وط بصيرات لدمحدرت وقالاعلى لوصية نحام فات والمتن فاسرارواية وتتوجيج والبكلا مشعربا بذلوكا كالمربين لمالعيج فلاشكى علمه اذا للتحيقت البأس عندوالافعاليلفذية كل يوم كالمرض كما مرس الكواني وقال صاحب لمهيط اندستى تحلب جفظ عبدا ومينغي الص نتشفا ياملنهية ماعاش لماسياتي ان اداءالوازب لم تحزمنها وسنرطالوجوب الضداء على لوارث الألص اربيه شرط ولف وجونالالعيما ومركبتنه فيندمس فيتلبث وتنكث مالانخان لدوارث والأثن أكل والمتبادرين بذاا فكلامران الإلعيهاء وجبيعكيد اى كفندية وقبل فدية صدوة ووم كصوما لرخائ عسا وانظام رخلافه كما في الخزانة وق ل محدين مقاتل بوبلاقيدا لاعسا روعام مالودالي الاول وعلى الفته على كما في الكرما في والعيماس ان لا تحوز الفذاع بصلواة والبيدة مب مبلخي كما في قامينوا ب والاستحسان ان محوز العذاء عنها اما في الصوم فلورو والمف واما في اصارة فلعمر ففينسل ولذا قال محديث ارسيخ نهما انشاء وله لمرتقالي وفي المكلا رمزالي اندلوفرط في ادائها بإطاعة الفنس وخداع لشيطان تلم مذم بي آمرٌ عمرهُ اوصيٰ بالعذاء لم يحرِّ لكن في دمياجة الم ولالة على الاجزاء والى امة لو لمربوص بصندائهما وتبرّع وارية حافو قا ل محدرح امّه اجز-مِيْنِ انْهُلِمْ بِحَرْثُ العلوم ولْفِي التَّيْنِي قَبِلِ لِم يَحِرْبُ أَلْصِلُوهُ وَلَا فَلَا مِنَ امْ المُتَحب مِيْلِ انْهُلِمْ بِحَرْثُ العلوم ولْفِي التَّقِيقِ قَبِلِ لِم يَحِرْبُ أَلِصِلُوهُ وَلَا فَلَا مِنَ امْ الْمُ

البعاني سكيس ببلك وفعة واحدة ان كارتبات وافيا بالفارة والافيدف ليلا على فيقيف تمريس لدا غرفيقيف تفرم دغه المهبكيس تحرالي ابغيتي عمره وان طرحميك شيارستنقرض وارثه موسغي ال فقيول لدا فللمسكيد في ظلم تواني أرفعك ل كذا لعنديته صوم كذا لفلات الجلل فلان ابتوفي وبقول كين فتبلت وآطلاق كلامه مدل على اندلود فعالى فقير حلة جا زو لمرشير طالعدد ولاالمفة ارتكن لو ومع البيرك من عن ماع لم بعت بدويفتي كما في ايمان له بغري ويجر او ويخره لا سيخ مداي صوم الوارث وغيرة ميت وصلوتها له الأيما فالاصافة للعهد فلاكرداك لزكوة والجي والكفارة مجزئة بلاخلاف وعن عصاهم ومحدثن سلمة من ان غيره صامرا والمعرصنا حتيا طالا واسنته وروت بهجا ولوطرنا فيذمهمال فيربين الاجتماد كماني لمجيط وذكرني الرابدي عن محصام وابراسمين لوسف تعيني مخروصا وته وبالصريفل الحاتمام صوم كفل بالمتروع الح يتبرع غيرطون انعليه والالا بازمه كما في لهدوة وفيه ينها باك افطاره لا كوزك ياتى الافي الأنام لمنهب اي في لمنه ي لعبوم مني اقبيل الايام نهية بعلاقة الحلول اي لوم لفطر و ميم الأحجى مع ملت من لا يام فعيد 8 اى الأخسيميّ مل الثلثة بالتشريق والأسن اليعيدين ولتشريق فان صوصاً لا مار مربالشروع ونيه ونيالا ونها ولا ماز مرفع في الوسعت رجانه ما في المشعب وذكر في الزابدي وخيروانه لا مازم بالمشروع عنده خلافالعاوانا تتاج اليتفسيلان الاياملهنت كثيرة وان ماكن نثل ترك لايام تهنها شة شوال فان عهوم فندأ يكر وُطلقا عنده ومتتابباعندا بي يوسعن رم وحرجي كالأره مطلقا كما قال لمتأثرون الاانعمرة عفواان لتتابع انفنل امراتفرق وقاك العلوا في سيوم مع الذواكل وبالعيب إياماكما في لم ضارت وذكر في الخوانة تيب التفرق في كل مهوع فيوما وضعت بل الكتاب ومنها يوم التربير وعزقة وقتيال نني في حق الحاج وتمنما أتميعة منفرداو بذاعة وظلاق للطرفين دمنها يوم المهرجان والنيروزا ذا ملربوا فبت ما وعناده والمحتى ران صوم غيرمكروه ومنها صوم الدسروان افط الايا مخسسة وبذا عندابي بوسف رح كما في الحيط ومنها صوم الوصا التي صوم يومين افتانته بلاا فطاركما في لم ضمرات ومهما صوم ايالميم عن فاية مكروه عند يعبض كما في الخلاصة وي الثالث علن م الرابع عضرواني مس عشروتين من لرابع عشر كما في الزايدي وكن ابي نوست رح التسخير كيموم الأثنين وأثميس كما سق المحيط وصبح التنذر فنهااى في بزه الاياملنه ته بالاصالة مثل بذرت ان اصوم اتبريوما لمخ اوغذا وكان الغد لومنح ا وبالشبعية مثل ان نيذر صوم مره السنة اوسنة متنا بغة اوابدا وعمنه انه لاقيح النذر فيها للن في طركزا سرالعبوم وتطنيل فى الم أخوالا صوم الابدفانه المحركل ومُع كمينا كما في الفظرة ومن عمر حراه وصي بالاطعام والن صام مع وخرج عن محمدة وفتية تفاربا بذلونذرصوم الاضحا وافط وقضي بوم الفطرصح كمافي الزايدي وباندلوص عرفينيا لحن وآب آ نزكا لعقناء والكغارة المربعي الان ما في الذرة كا مل ادّاه ما فق الك في المضرات و الفطر النفل اباحة العدرضي الديمة والعض المفطر سواركاك صنيفا اومضيفا ذكره لمصنف لكن طربو حدرواية لمصنيف والصنيافة مشعربان فنميس بالبيس بعبدرتهج وامايي فعندا منالعيت بعذر وعنها امناعذركماف الكاف وسنيفي ان يقول اسفى مها محروبيها لدان لا يغطر كماست فيَّا وسع المجة والأغنل ان يفيط ولا يقول اني مها مُحرِيِّ لا تعلم النَّاس سَرَّه وقال الوالسيث انخا ن الاقطب

من مجدوسط كدا خلد الألحيات الالشاك اى لما فيد ضرورة كاداء لهمادة وقضاء الدين وكالطعام والشاب والمكين لدخادم

ى فى نظور كالخوف على في سروالما ل واخراج خلاطه لى فى المبدات و كامها تبر اسلطان البول والنا لطا وبنسل والوصور ولالتيومنيا في الم

وعرصة غلافي كمحدج كما فى الزابدي ولاباس ما بن بدخل بست بلوصنو، ولا يكت معيدا لعزاع كمان المميلاوا

فاع الرموزج ا بمرايط لحوائبها في الكريا في وغيره الاانه لاكان فيفيها قال والانجمعة من قرب ل جامع منزله فعد الروا ( في من معمنه نغراني متكعة فوقت سي مدركها الحرمة وصلالت وعال ومنافلهم متر مبلها ومبديا كما في الأسل وقبلها اربعا وسياسنة وتخة كما في لم مياوعندا مذيخ به لقدر تصايح مترس غربرج من جزيرًا خرو ولهيدلان كالجمعة كى في لنظم والكلام شيارلي امة لا تخرج لعيادة والماع في وب العاوصاته البنازة الااذراستنفي نذره وتال خرج اليهااذ المركم ليت يتم عرص مرم مل في الزابدي ولا ليقس الاعتمان مك في اي المتكف في بيم اكترم تدي وقت صلى في الفرض والسنة ولوبوما ولهاية في ال لترج بحث الن فرو لوبالنسيان ساعة عنده وكم مربغهمت بومع زيها ومروا فلمسلمه كي في في في في الما من الما والمان فسيداعتها في ويا كافي وشرب ون المروطيي يزبن وبزوج ونحليع وملسع وونششري لمحاجته الإمليته لالتبارة فايذمكروه فسيلرى فيلهبجد ملااحضا رسيع فخنه فالنه مكراوه سعلا ما قالوا كما في الهداية وقد يثثارة اليامانة لا بأس بيعن بعبغ الى اندلا باس باحضار فهمن لأصغل بإه الا فنال ونيه بحترة واي علم تهكف فانه مايوه وفى لادابدى مغيره النوم فنيه والوعتم عنطمها رجلاه وللاسمانة والصميت يكره لدرك لتحرث واطالة السكوت لأفت لير نقرته في شريعتنيا كى في الكرافي أو كيره ولان نوى بعيوم مع زيادة ان لأ يجلم وتيل ان نيندان لأسكل صلا كما في النها يترويب الذكرى في الداجبية والأسيكل الأبحزاي مالااخ منيه فان حرمة أسكل الشرفي وقت الاعتمات الشرك في وسط التي الاعتقاف الوطى في مبل و الدرولو وطى بسال اونا سها دونة عان الأكل ناسا لمرسطار وسطار وطائه في عمر رق من الانسان كالمخيذ الوقب لية الوس كالمباشرة ال انبزل وفينه رمزالي الذلونفر فانزل ما مليل كما في المحيط والاثيز ا فلامطيار والن حرص زاهنل عليه والمراثة تعنت كوف بأن زوجها لاغير في مبتها فان كان فينسجد والأعيبل موضعها مسجداك في الزابدي وفيله غارة الي نها لاتعتكف في مسجدها خة وعندان سجد مبتياً فضل تفرسنج دمها والى انها لاتتكف في مبتيها في غير بوده ولاما يتما زوجها ولا تخرج معذ كالرجل كما في شرخ مطاوى وله حاصنت خرحت ولاما زمها الاستقبال نبذرالشه لالا ذاط بقض الالجهن تصدر بالشهولوندن وعماف عستقبات لامكان التابع كما في الأمرى مدر ملا ميته الليالي اعتكاف الله مفعول نذروا محلة مماة لموسول محذوف فان الكوفية جزواه ذفه ولا وحبائه بصرتية عنه كما في الرصني والهي من نذره لم ميثن في الميتية تستخالنذرالاكون لمنذورعبادة وفطا سروكذاعت من اشترطان كميون مجنب فرمن لأمذلبت في لهسيمه كما فاصلي كذا في لمهيط وآلمرا د من الفرض ما مروومن قصدا فلا مارم المنذر كصبارة البنازة وعيارة المرتين لامنا واجبته ولا بالوصنور وقرارة القرآن لا مهاللصلو لالعدينه كافى الكفاية ولا بدعاء كذا دبركل معلوة عشرمرات وكذا بإصلوة عليه (علي ليسلام كل يوم كذاوقيل ملزم النذريها كما في كمبنية بليالها المتقدمة عليها وقية تبعاربان من نذراعتجات بيال لرثمه بإيامها المتاخرة لان كلامن الايام والكيبا يستبع مابازائة من الليالي والا بام بإنفاق الروايات ولاء أى متنابعا وآن كم يستيرط الولارو في نزراعتها من يوملين ما نية مياسها ارملسانة ما ولأ وكذابك في ظامرالرواتية ومن ابي يسعنورج في الياتين لا ميرميشري وفي اليومين ارميها كية المتوسطة الصاكما في كميط وعمنه مرخل منيه بزه الليهلة استحيابا لأوجوبا كاسفح شرح الطحا وسب وعمنه لا يدخل الاالبيوماك

كما فى قاضيفان وصبح فى ندرامام دورسن مريد المهما رضاصته لا نوى صيفة اللفط وفيه رفز لى الدصح فى ندرو مرفية البيل في الدنوى صيفة اللفط وفيه وفر لى الدنوى أن الموسيقة البيل في الدنوى محقوقة الااندلا يؤمر في المراب في ا

كت الج

قدم على البحاح لايدس البهاوات المخصة ولسي من أمز العبالات كماهن بالبيادي تقرر في الاصول لاولى تقديم على المحاح والمعج نغة لقصدالي شئ وشرمته لقصداني بت الوامر ماعمال محقوصة في وقت مخصوص كما قالوا والفترُّ والكه يغة وقبل الكسديغة بنجه والفتر لغيرتم وتين الفتح الاسم والك المصدر وتين لنكبس كما في فتح الباري وموزومان البح الاكتجرا يسلام والج الاصغرافع قد كم في تنهقت فلوكين العنوان ولي صيف في من وص الج الأكم على مسام كلعث فلا يفرمن على لعبدوا نكا فرواهبي والجبنون واليعبدان يترك تيناسلم لان كملف نيني عنه ويجيم من الامراص فلالفرس على الرمن والمقطوع الرجل وغيربها عكنده وفي رواية عنها وآما عنديهاوفى رواية عند نفرمن على مبولا وفيارم الامجاج مندبها خلافا والموكان صيحا تفرمها رزمنا اؤمدال مجاج ملإخلاف فيصيير فلالفرص عنده على الأعمل والن وحدقا مداو دفرص عندما وفي رواية عنه وعن محدر الدلالفرص علية وكوالمقدوري النامن لهآفة معل عما لمعين وقدوه وفي الوجوب عليد واتيان أكل في لمحط وفي المركلامدان المعهدة شرط الوجوب عنده والمشاسخ فينه هلا مق وصح انتشرط الادافيغلى بنامليم على المص الامعي الاول كما في المهائية له ( 1 و اي كفقة وسط وموفى الاصل الدنوز المرام على التياج اليه في الوقت كى في لمفزدات ورا حلية اى ما كليد ماسمي ج اليدين العلمام وغيره ذبا ما وجديا وسى في الاصل للبعيليم على الاسفار والاحمال ومتيوى الذكر والأنثي أسار للمبالغة كما قال ابن الاثير وَفَيْداشارة واليّ امة لو وعبد ما نكيتري مرحلة وسيمث مرحاته بعبرعن الراحلة كمافئ قاضينيان وكذالودستا برأتنان بعيراغيمركب كامنها فرسفاكما في الرابدي والجارة منتيترط الملك اوالاستيجار مينما فلا يغرمن باباحتها ولوكان لمبيح قريباله كما في المنوات والخالة لا محبب بالمال الوام كلن لوج به ما ا لان المعاصى لا تمنع الطاعات في ذا اتى مبالالقال مناغير مقبولة كى في مكرويات معلوة الخزانية والتحني ان بزين في حق الأفي في واما في غيره فالشرط فيه الراد والعدرة على شي والمت وران منه والا مورشرط عند فرج قافلة ملده فان ملكها قبله فلايا عرف الخاصيك شاءكا في مشرع المعاوى والمعنوات وعزبها فصلاا الخفنل الزاد والراملة وكال ان مكون معسدر يغضلان عمالا بدمته ائ عاجته الاصليته كما مرفى الفطرة وعمل ففقية وسطعيا لمه اى الذين عليه بأثب يتمركا لزوجات والاولاد الصغاروالخذم والعيال بالكسرم بعيل كاليزولا مخفى ان النفقة مستدركة بما لا مدمنه ومكل الذك

6363

لنيادة الانتهام الحاجبين سيحوده الى وطندس تبدأ ومفرا فلانتسط فبالنفقة ومرافيله ودخلا فالاني مجدالته الجرجا في وعن إلى ويسعف نفظت شهرك فيلم ياوقسل فالهاجر كسرط لاتبارة وفي لمترون الأت رفتة وفي صاحب يتعامييش بغنيتها وفئ لوات والأكارآلا متما أليقم وغوهكا في قاضيفان والتكاوخ شيرالانه لوكان له كروم وعقالات والامش وحوانية يستنعلها لكيفية عيالالالعودغلتها وممتها لرفرالي كى فى لمنة وكذا اذا كان اجوا مراونياب لكزينة كى فى البواسر مع المرفي تطريق اي ما طن مدا لج الن طريقة امن مرج عهيان و القتل وغيرما فان علم انظماين فالباليحوز تاخيره كما في الجوام الآري الالبابكر الوّراق خرج ما مّا فل ذم ب مرحكة قال الصحابير روُّو في فقدا كتبت سبعائة بميرة في مرحد ورُوُهُ وفي واتعات النطقي أقي تعض البحاج عند في ترك الجي وعن ابي القاسم صهفا ربلخ قال لا في مقوط الجيع لبهنا، وانما اشكُ في المِعالِ وافتي العِيكِ الحُمَّةُ مَا صِعْدِ ادانه قط عن الرمال المينا لكثرة الاخطار وسرافتي الورس والترم في صغير تخوارزم والجفين الكرواني تزاسان كى في الرامري وقال عبدالله المسليخ ليس الج على الل فراسا ال منذكذ المنت وقال بوالق عرب غار لااري المج فرمنا منذ عشري نته والبادية عندي دارس دالالوب ومثله قال وبكرالا سحاف في سته ستيجير وُمِنْ أَمَةُ فَكِيمِ فَى زَمَانِنَا قَبِلَ امْا قَالُوا ذِلَكَ لَأَمْ لا تَرْصِلِ اللَّهِ الا بالشَّوَّةِ فيكون سبباللم عصيته وثيق بؤل الا مرالي مذاير وطاعتهما في لم المات وقاصينيان وغير م الكن في لمنية الرمنيع الجويا لمكرفا مذا الخيلوقا فلة عن ذلك فلوسقط المج مثل ذلك تعن العمل بقول بقالي وويته على افناس ججلبيت الآية فالاعتماد على ما قال فقيه ليواليث انذان غلب سلامة الطرابق ففر من الأ فساقط وظاهره ان امن بطونت شرط الوجوب كما روى عنه وعمل عن العمانيا الأسترط الاداء ومواجع عنيازمه الالصياء كافي النهاثة ولافغ عن الشروط المشيركة مشرَّع فيأتمض بالمرأة فعمّال **والرقيج** بالجراى مع المزوج وتجوز الرفع على الابتداء الوالمهج هم الك الذى حرم عليه تخاص البالقراتة اور صاع اوصهرته كما في الشام يرومة اوا كنان مخرجا لاخت زوحته وعمتها وخالها فال حرمتها تفياره بالنجاح لكنة موزج للزوج الصنا ولوعوت بحاحل لوطئ ومرهم انسكاح ابرأ لدخل ونيه الزوج وان لمريكن متما جاا ليه في بذا المقام واطلاق تدل على وجرب الج عليها وائخان المحرم لمرموا فقها الأغفيتها وونيدا ختلاف الرواتين كافي أميط وفي مغرس للامه رمزخفي الحاشته اطاكون الزوج والمحرم عاقليس بالمنيل وفهتين لهافى ذلك ملااجبار فلاعبرة للصبي والمجنون ولاسجر الزوت والمحرم على ذلك كما في شرح المحاوي والى اشتراط كول المحرم غيرُواسق والا فلا تحب عليها كما في الزّانة للم أق الشّابة العجوز والاكتفأ مشيروني ان اذن الزوج لانتيترط لان حقه لا يظر في العرائعن والى ان النزوج غيرو حب عليها اذا لم مكن لها زوج وسينغ ان بقيد المراة بالى لية عن العدة لان من شرط الوجب الحلوعن العدة اى عدة كانت كما في الزابدي وغيره وظامر كلامة المرم فترطالوجب وللمشائخ ونيه خلاف كأمن الطربق وفي تحفيه صلاأة اشعار بوجو به على الا مرد البيج الوجه ملا مترط كون فر معيكن للاب ن منع عنه حتى مليحي ويكرونه ذ لك ان احتياج البيالاب او الام كما في الحلاصة الشخال من ينب اى بىين كان المراة وتسن ماحة ماحة دة من كلت العطم إى خرجيت محة وكلون البلدة المحرام وسط الارمن تسمى بها كما في المفزوات وانحاذكرا لحرام لضمحلال معنى الوصفية بالاسمية مسيرة مسقراي مسافة مكثة ايام وبياليها وفيه نهارة الي أنس

Google

لانشا فرعالهم الادفي عادول بغرك في العاني في العيسكول عمر صنها المركزة عارة البدن بالحيوة هر 8 واحدة المحرز من إذمان كأ الموص ومن على لقور في مح الداسيع في في منيفة رجو مروقول في يوسف رجوق ل محدر على التراخي كي في محيد والاول لمن الك في السحيتية ولذاسقها عالمة تباخرهك في المرتاشي والغورلغة بغليان غربتع يلسرعة غرسمي بإلساعة التي لالبث فيها كما في المغرب وتقال بن الانتروك شي يوله وشريعية معجم لعنهل في وال قعات اسمامة والتراخي لغة اكتباعه وشرعا حوارًا بنر لفه على كالول الي فالعاق فيشتمل عوظراذ سنطفو لالتعدين أشهرا ليج من إها مرافاه ل الاداء في تفرعتني من التامير الي عثره ملاعذرا لا اذا ادى ولوفي آخر محرا فاندا فع للاغريا خلاف ون لتراخي ال أعين من الأسهرافي ولات فرعن محدر الكريشتر طاسلامته العاقبة كم فل عنه في لمب طوع وو أسكال لاك لعاقبة ستورة غيروابكة لبناتهني الآري الدلوساك سأكل المحل لتا بيرعن بزوالعا مرحمند محدح الميزالمفتي ان يوم البخيسا والتريم وتعليمي ما قال بمفضل في شهرات الاسراماندلاي غرعند محدر بالتا خرافامات فيارة واما اذ اللن الموت بالا مارات فيأم بالعنوت لاالتعمل بليان ويسبب وندفقه إن فيره وكذافي كتشف لكسفي الزايدي لو وتب علياليج وتيل منيه ومن يتقلي مات سقطال وجوبيموسع كماسقط عرابي أضن قبل خروج الوقت وتميل كرسيقط لانتعلى لفوروكذا اذا فتقر بعد البيساروان فرطاحي الملعت عاليسيعه الن تيقرمن فيج وان مات قبر قف القرمن إيرجي ال لا يُواخذ به اذاع زم عالية ضاء و في الترباستي عن إي يوسف رج لزمه الاستقراض الوج الفقير تن يتعنى طريح في نيالان شيرط الوجوال مكن من الصوال في وضع الاداء الأتري ان المال لانشيترط في حق الملي لكن المنواد لاينج نائينا ولوأ حرمهن بقات فمبي فليغ اوعي يتبق تمضيا كالهنماعلي امرامه داتم اعمال الحج لمركو دوا الحصبي اوالعبدلا نتنفل في لا مرام فلأ قيلب فرمنا ولوجد والصبي الباكغ قبل بطواف والوقوف احرامه وإن يرجيحا بيقات من المواقيت ويحدد التابعة ماليج فلغرص صبح ذلك في بدلا ندلعدم الابلية لمركن احرامه لاز ما فلورج الى تجديليجا ادى فرصند لا العيداى لاميح تجديدا موام العبدة تأن لا خلابية الا موام كا الى موامدلان ما فلا كخرج عند الا بالا تمام وفيديثها رباك المعبون اذاافاق والكافراذ الطرمعدال وامرومني كل شاعليط بود فرصنه ولو مدد الاسرام إداه مل في لمعنوات و و منه اي ومن الج الاعم خ الشرط والركن اللحرام لغة المنع كما قال بن الاثيرو شرعا تسويم لشياء وايجاب شيار كما في تمتع العداية ومويترط كمات النهاية وظيره ولآسعدان مكون فيافتال ف في الكنية فياز كالتكبيرة العملوة كما في تمتع الحافي وغيره والوقوف الي مهنورولوما سن نعال عرفة الى مليع فيرالنو معرفة تبي موفات المملومة عرش في من مكة على أنى عشرميلامنها تعريبا وينغي ان لا ينوك وفي المحاح انها شبية بولدلكن قد تكرردكر فافي الاحا دسي المحيمة كالنباري وسلم واغاسمي بها لاك ابرام عليه يسلا مروضيع ببيل وبالجرعكة ورجع الى انشام وطرتيلا قيامنين ثم لتقيا بوم عزفة بعرفة وطلواف الزمارة وليمي طواف لوم وطواف الركن وطواف الافاضة فالطواف الدوران حول استشئر والزيارة مصدرزرت فلانا اي لقيت يزور بالفتح الى قصيدت زوره ومهوا على الصدركما في المفردات والأمثا فيه باد في ملابسته والمعنى الدوران حول لبسبت في بوم من الأم النوسيع مرات فالحل ركن لكنة قول الشافعي رحمه النّد فان الركن عندنا اربعة والباق ويب

لى فى جنابات لهنمات فى تاخلالوان تهماريان الوقوف فوقول المرتيب الج بالوقاع قبله و واحب كري الج وسوما تبركه الدم و قو و حجيع الحاوقون تجبع ولوساعة مربع بصلوة فوالنوال البيغيره اوسوكا لازلفة اسمليقعة على مبعقة اميال ن مكة تثرف واغاشمي مولانزا وموحواعليه السلام وسعى اي عي سيع مرات بعرز اعلى فصف العقد واعلى المروة فينيدان عود عاوجب كما في شرح لتا ولا والنتف ككسيح اكلام شاكرين وسن صهاان لأكبالكمة لاغيرني اطر الوادواني في السركيهي في على الوادي كم سحري وسها حبلاك شرقبان الاولائل الحنوليم بيه والث في لا يتماله المبيني استه وستوات ميمائية ذرائح ورمي مائد ذراء واثني عشرزرا عا <u>ورحي لمجمأ راي ا</u> سبعين مرقوفي بالملخولة شربت بعجاربالك وبهتي ثتة مواضعين منارجي مهاجارااي صفالام اللحاري تحكي واخاسمي بالحاري بالحراث العلول وطواف لصرريهم لطواف لوداع وطائ أفراجه ليست في لنبقت انسنة فالصيِّرتين رجوع المها فرم يقصيُّدوا في ين ورده ولمعنى واصليب عندار جوع الى كارة للا في في الى الارج بن الوقيت فلرسيب على اللي والمرمي والمكي وقال ووسعت ت ا في احبار كم كي كما في شري اللها وي والله فا قي بالمرسوب إلى لأفاق حيرا فق فالعدوا الفقى كما في فرث التهذي في عربها ولن طريف ال ي**غول أنسوان لأفاق حميمتي وحب** وه في نسته الاوا صغر سبيوميان الافعال واحد قق العم<sup>ن</sup> العرب والعاصر كما في العائق وعيره ولوط البرميغ فالانحوزان كيون اليارللوحدة كما قالوا في روى ولوطر مثالت تفالر غيرو حرفي تنمارا دوابالاً فا ق الناص وبالآفاس الغاري وبذاعني آخرا يوردالي الفقي لم لفنيم منه ذلك فضار كالانضاري على قال صلا كيشك عن ارمشري والمحلوس التي قطع شعرا بالموي وغيره عندلوز وجعن لاحرام والاولى إن يقال والافتر على تقعيد يصيا والوتب انسادس الاحرام الليقيات كما في لمهنم وذكر في تنظم للمفر وُتكتة عشر ضعلًا وللقارل ستة عشر تم تتسبعة عشرتم قال ان الترتيب بين نبرًا لا فنما ل ورخب وقد ذكري العجميز من استوا والزبارة وامب و غربهامن لفرائص تتبث والواجيات سترح تاركه أسيى وبي اليتامن في الطواف موسير المحرك فرينتق والرمل فى لنتلتة الاولَ مل تهوا طالطواف وسعى في بطن الوادى وطوا ف لفدّ و مروالبتيبيوتة بن وججمع والامنعلب والمجيع بين انطر والعصر بعزقة بإذان وآق تيمن ومبن للغرب العشاء عزد لفة بإذان واقامة كمآ في لنظم والبواقي من لاغتسال قبير الوقوف والاحتماد في الدعار و غرزلك أ<del>وا من</del> تاركها غِرْسِيني كما في شرح الطياوي واشهره اي الج مثنو ال وذوالقعرة بالكسروالسكون وعنترة كالمحمة الكرتوال وسرى انهابالك أطرة الوامرة من الشواذ وقال ابن لاتم اسما يضتح المرق الواصرة على اليتيال لاال الطرزي قاللفتح لم سيمة وظامره بدل على المعشر وسعة الأصرك قال ويوسف رح **في لبي مع وقال ابوعب التّه الرجا في والومكر الرازي ان يوم الفرم ل شهر الجح و قرئة النه ان امرم يوم النو لجح القابل لمركم وعت ثما ى فى الدنيزة وكين ان تحل افكلام على الاندا ذا خدف التمهيز جا زالتَّه ذكر وقيّه شعاريان فى قوله الشهره تسامحا او مما زاحيت على مز** ياف وغره لان التمرافم بوشترك فيندما وراءالوا حدقمخ للعشرلامذ فارج عن لشهر بن علياية ثول مرجوح لاطبيق بعضاحة القرآن وآنما فنيف المالج اشارة الى الغلوطك الزاد والراحلة فبتل بذه الأسه لمج كما في لمحيط والى انذ لا كُلِّ شيئ من عمال الحج سف غير مبزه الاشهرولاينا فيبد اجزاءا لاحرا مرقبلها و لا اجزاءا ليه

وكعلق طاف لزيارة وخرنا بعديا لان كان لك محرم شية التأسيت مهنده الاسامي لاستمر لما فقلوا اسماليتهم وعراللغة العدمة سمونا بجابوا فت تكالك زمنة فهم وفي ليقع أن وينتق أون من واصع تقال الميلادا دالعن كانه والحران المام لج ومالا بدمنه مسته يوم عزفة واما المغروالمنشرق وكره كراشة ترعم احرا مسائلهم لماى للج فيلها اى الاشهركمااشلامية في شرح المحاوى وذكر في اتخفة المذ مكروة لإجا وفي لم يطان من من لوقوع في مخطور الاحرامه لا يكرو وفي له فرعينه يكروا لا عنداني يوست رح وفي كلامية في ارابية لا يكره الاسرام في اواكل لأسم ولا في خير يا اللاذ الزنجية بنيوت الوقوف مغرفة كما اذا احرم بولم لخرف له لا نيعقد الج لعنوات اقوى اركامة والعمر ويهم بمن الاحما الغقا الل محان عامركا في الغرك الزارة التي ميذا كالرة الوركما في المفردات وشريقية افغال مضوصة سنة مؤكدة وتيل واجتبكا في الجفة وعن بعبزا صي انها فوض كفاية كما في الحافي وسي طوا ف للبيت ويعلى مرابصه فاروا لمروة فليس مواجاركن فالامرام كل شرطكما في لتحقة لكن في نترج فلهاوي ان الاحرام ركن وأسعى والحلق اوالتقعير وإجبال وماسوى ذلك سنن وأواب ماركها مسيك و حيازت العرة في كالسنة مرة اواكثروا متنب ينا ما في المجروا ذا التلم الحريقطيع التلديد في اصح الروايات والامل يخ عن احراصاكا في قامنيفان وكرست العمرة وصحت في فو مرخ فية وارفعه لعد يامن ايام الميزوالمشرق ومن في يو مذالا ولى انتا ينزعن بذه الايام اذاا وم مهافع غيريا واما اذاا حرم منها فيرفضها كماسف المحط بذاالط لق من فرسم مواد كان مكيا اوغره للج الالتمرة وكمزافي سالر المواقيت لانه عاعيد ينصالي مندعله يسلم كما الشاراليه في الاختيار وغيره وقالَ ن محالة ملى معالية والموقتها لا كل لا فاق مبل لفتوب لماعوا يستفتح والميقات في الال وقت المحدودةم تبعير كان اي وضع الاسرام كما في الكرماني والمدني كالمديني منسوب لي مديغ عليه وكلم كما في شرح سلم و والمحليفة على منوركان على ارتقه اميال بن المدينية وعلى مائة ميل من مكة منوا بعد المواقيت امام اجورابل لدنيته وامالافق بالل سائرالا فاق فان للدنية اقرب لي مكة من فيريا و ميقات العواقي والواسا في وابل ما وراي لهر و العراق بالكسرالاد مذكر وكونت معرب بران شرشيروم وصع الملوك كما في الازام يروات عرق بالكسار صبخة على شقه وارب ميلامن مكة وأناسمي بهالان فيناجبلاصغيراسمي بالعرق وميقات المغناحي والمفرى وغيرتها من ارمن المعزب بالقف والبيائين والنسبة اوبا لمدواليائن اوالياءالواحدة وحذف الاخرى كما في الصني حجمة وتضم الجيم وسكون الياء قرية مزية تمسم واحل اوشتهمي مهالان قومانز بوافينها وتحبنهم سيل عي ستأصلهم والم صرتركها الآن الى دا فغ بالراء والهزة والغين لمعجمة لامذلا نيزلها احدالا مم كما في فتح البارى **و النجيري** ومن ساك بذاا لطريق والبخد اسم تعشرة مواضع مرتفعة مبراليمين والمتهامة وبهااعلايا والعراق والشام سفلها واولهامن ناحيته المحازذات عق كما في تعويم البلدان قرق بالتربك كما في مهما وضيدانه بالسكون ويهوبن شرف على عرفات كما في المغرب لكن نقل القاصني عياص ان المتوك الطربق والساكن لحبب وموعلى مطلقيت من مكة كما في فتح البارسي والهميثي والهمام وغير بها علم البنتج الياء واللا مين وكو اللم ويقال اصلالما مالهزة واليانشيس وعى رمرم وبهومكان على مرحلتين من مكة وبزه المواقيت كالتحديد فنيما حبوب

Digitization Google

ويقابا بذوالحليفة وقرن شرقى ويقابالج غة واعاذات عرق منياذي قرن ولا تحالوت مال قباع الاان محاذي مقاتامهما كما في فتح البار وبذلاذا قصد عكة من طريق سلوك مااذاقص رئين في عافي عناية ما كيادي ميقانامن بذه الماقيت ك في الا فتها روحرهم ما خرالا مرا والمافيت لمن قص من الأفاقي والحرى والحرى والحلي في رصن للجارة اوغر ماحر شو ل عامة للج او العرة اوالتي رة اوا اوعير بافان دخل ملاامرا منعليه يحجة اوعرة وكذافئ كومرة وفنية فهارماندلوقف دخول مشان بني عامرا وعيره من المحل فدخل فيديمثر دخل فأشئ عليه وعن ابي يوسعن حرانه شرطونية الأقامته ونيه نمستة عشر يوماكما في الرابري وغيره لا تحيره التف وتحراحي تقديم لاحرام على بذه كوا بعدوخول الاشهروالافضل من دويرة الكه لاك الناح زالي متمات وطريق الرخيص وعن أفي صنيفة رح بذاا ذا اس ال القع في " الاحام وعن محريح بذااذاكا ن اول ما مج وسن لتا خرا لي بقات كما في لمبط وحل لا بل دا شابها اى داخل بذه المواسية وبدخل فيدابهما دخول عكة محاجة اللنشك عجر محرم ومنقالة اي تقات الله دا فلها للج وأعمرة المحل بالكسيرمان الواقيت والوم لاالحل إذى موفارج الموقيت ولمقيات لمن استقر عكمة والوم ويح الجرهم فبازان يحموامن وم وقال ابوح بفرالوكم من حاسب لشرق شته اميال ورايشمال أثنا عشرومن للمغرب ثما نية علمروم فالجنو الكبري لكن الاصح الأمراب فهال ثلثة اميال تقريبا كما في لمضوات اواربعة فالتناهيم وقبّل الذلبيس تعرف الحل بل مبنيا نحومسيّ ل في فتح الباري ولمن بكة للجيرة الحل من اي مكان شارمنه واقربية بيمرك في لمحيط ومن شما ومن الهاج اوالمعتمر أحرآ تقن شاربه واطفاره وعانته تحرقوص ويعساللتنطيف حتى يومريوا لي نظن احسب وفيه شعاريا تتجاب إلحل كما في بطالانشان وروآ بم لكتف فنيشر بالكتف وفياله انيفل عمت بده اميني ولمقي على كتفنه الابسير يوقي الالمين مكشوفي الاان الاول او لي كما في عدة المناسك بقصاح ومذااذا و صدوالافعيشق سراو مليه و تيأزُر بداوقمي عب ويرتدي به كما في نظهيريته وقينه اشارة اللي اما لألميس السراويل التعبنا والميص كما يا في ولا باسطين الغباء واداطم مدين مديه في كميه كما في انظروا لي ان السنة للحاج النكبيس وبين كما م لموانى فلوكتعنى ما يسترعور تدمازكما في الاختيار طل سرس فينسل اوالحدة وفي الاختياران لثوب لجديدا لأجين أ «اي أعل عينالها رائحة طيبة ان وحديا سخبابا وعن محرج اندالطيب بمانيتي اثره بعيدالا حرام والاول أصيح ياوص إرفي وضع الاوام شفعا قرامينما ماشاروالأمنس ورة الكافرون والافلاص كافي الكرماني وفال لمعروة يالج الكهم اصابيا مند مذف مرف الهنداء لامنا غالبيق بالغافل بقالها لشَّرتها لماعنه واخْ ماتع لى وقدر نفيت ما قال الفراءات اصله (يا الله آمنا بالحير) حذف الوت شيرلى ان لعزمن تئيَّة دى مطلق البنينة وبنرااسخسان وَقِنْ حسن النالانيَّاة بن سبك لاتيَّا وَي منبيَّة اعلى كما في الزامري والحاال لنبتة معيج ملفظ الحال والخان للاصنى سفه الافت والملث اليان النيسة مع اللفظ افضل لكن يجو ل فيل كما في الاختيار فعيسه و في لا في لا اقدر على بذه الا فني ل الاتبيسرك وقفيها

كتاب الج تقبلت وسيك فيساك فوساالصدوق العربنا نتبون كالتي توى مهاى البيك في الحواليون البلية رامج وفيه اشارة الحاد نشيطاة والخانية فهلبة وقدمي النية اسالعتك في الزائد بورات على اروي في محدر كل في الرام ي والى المبي مع معملوة واليتولى على مبرة الأقدار بهافضل كافي لافتياروي الالتباية لمد الطيوليس ك الله المباين الحامية ك ما بة العاصابة في والفهل مع المارورد المندال في غريبه عنا المنالي المدين المدين التراقي والرسول عليهم لوة والماملان وعاج المارو الى الجي والاظارة اراس عاليها مالانام واغيرينا فست امران يريو بمراليه وزعاتم على الحقيد في سمع التي صوتة لاولاداد معكمة أوثيا في تبليت مرة وتفديج مرة وثرانج فزاد ون مكروا في بهااصلالم سيح اصلاكي في مبهوط ولم غيرات وغير بما فال قلت ال بخلاجة الله والتدن الغيافيان فالمان فالماء المراه والمراف والمراق والمواق والمراق والمواق والمواق المراق المتراق المتواق المتراق المت بحذف العاطعت فحاكنا القديم كما لعدّا إرمني غرة لميوزان كول تعترر وليبك الديسك فيعلج بحفاب بالحاف لأول لابراهم عليم ص بها قي ليتعالي على على على المال على مبيلا مرامنائب في مذيره البواب على مبليغ اولا تفرطلي ذلك لغائب لا تجسن البيت المراكب ولؤنفي ما في وحدة الوابع في عاء ارام عليه المه وكثرة عرفي ما يحتال مصيغة الحظاب لا المنية من للطافة لعب لك متريك لك بتيناف ليسك الص التحريم البزة ملى الاسينا ويغتم المانتوبيل والاول بسح كما في لمجيط ومواضيّاً ومحرك كما فئ الكؤاني وتعجمت بالكسراسما ومصدرتعني لانفائه غضوته وبذاأتهم اومرفوغة علىالا مبدأنيته لأكب خمران اوخركم بتبدأ اوخربم محذوف تقديره ان لحروز عمد تنيسًا إن لك وأحمد لك والملك كانعمة لاشترك لك سيناف ولأعقص منها اي من مذه ولكل المع يحون اوامر على وطبينة وان زادم المرويات عليما حاز مشالي ك لالنار م مركسة و فع الصوت بها وقصار محرما بهزه الافعال كول أركن لتألبت مطهنية فتكان خالا يخزى عن الأخركي في نتق وذكر في الا منتيا دال يتلب يته مزة مشرط والياقي ننة اركه اسئ وفي لم يوعن بعرجين الإنبية كافية رقال هوفان اليابية المشترط بالضفاد الم على تبعلي كالتبديع واليال ولوبالفارسة لكن في الهالة اذ قو الثابية واذاع فت ذلك منتفي إي كتنب العن أي تقبيمن ذكرالج إس كود واعيه و مبوالاصح كما في كم فروت وشل وبالعز في عوم النسال أواعدة به وبالعين أغز لدكما في كم غرب و تفسيو ف تعة الحزوج ف شريعية الخروج عن عدود الشريعية وتميل ليتساب والتن يزبالا لقاب كل في الكريا في والحيدال إي شرة المضام ومراجعة المحلام مع الفق موالم كارين والحذام وماقتل مذمي ولذ المنظرين في تقديم الجيون فاليس عراد بهذا كما في الكرما في ومل صعب والم ومبريكيون توالده في فيزل رفا في ال ومل قسله ويشخ منداله والقي لاتية والأشارة في لهمزة البيدي ليعتل الدلالة فى بغيبة على فيتنقى عن افذ بعبيد والأمانة عليه ولتطبيب ائتها العبي بمبث ملاق تنيُّ من فبشيُّ من معرمز ا وقو به كاستعال ماءالوردوالمسك يغربها والدين في سن للبيب وكره فخراطبي الريان والثاريطية كما في لمجيط و فكواسب قطع النظمة ولووا صاله وارقل بيفسد اوفيره بامره اوفاغ طفر غيره الااذا المسرجية لاميموفلا كاسب بدح كما في الميط وهي الرجل والمرأة مستقرا لوحه لا نيوم عليهما وليقى الرجل ستزا لراس فلا محوزهم أة كشفه كاسياتي فالاولى رس

الالالاستر تزاعن لوقوع في نوع شرك علمة و دعالاليرتياب ذراه في بعدة ومي عنبيران تعال ليحتال في سحاب لدعوة عاشيار فا ك التغيين نديرك ولعلب لذا لم مذكر محررح في الآل للج شيام الدوات التي في العدة وانطيهة وغربها تحريباً عن المحالة كان عن منيائية في الغرب عما أسور عبل الدنياعي زنيا العني والمرئ منه قدرشر واربعة اصابع وكمروبل عال وكر برقع بدريه كالصبارة اى گايرفع اليدين لهاتم برسلهما كما في تتخف وذكر في شرح طحا وى انتصابطن كفيه بخوالحجرا فغالهما عذولبنيه واستاي الحربالية المبتاة ال قريمالاسام عرور لاحدوالا بقد عليه فرود كمس بالح شرامن عما الحسب في بده وفيلاي الني وال مح عالا مساس بعثمالي قامي اء الحود الدياطن كنيه وكروبها في حدال الم وصلى على أي عاليصلوة والسلام مم مبركينية وطاف ماشا بلاعدر فلوطان راكبا اوجمة لا بغرمز لاعادان قام بمكة والانعليدم كما في الميط طواف القدوم ولقال إطراف في تدوطوا ف القاء وطواف اول مديد بيت والاطلاق والعلى ناما فيمالكيو فديعهدوه كما في قاضينان و قدسس بزلالطاف والأق في الجاني ري كما في لمة اولات لكرفي نزالمينتيين انه ووب على الاصح فلاست كمكا ذلا قدوم لدوس لي بالدوتية وداخلها وخارجها حال كويذا خداش محدثه اي مين لطالف ولاينبي التعميلي للعج كما في تجفته وغيره فايذلوبدائم والخارك ليحافي للم تحزوق ال معامة بالحواز كما في الميط الكنة مكروه وذكر في الرقبات انه لالعيت بم كم في الشع<mark>ن محاملي أكبياب</mark> ي مذاليب والاولي هم الحالمة م فال لولي لغة وعرفالقيقف عدم الم في المردات والب من يساج عنسب أنف ته عضار وبته اذرع طوارسة اذرع وعشرة اصابع والحلام شيرالي اند لوطر بأ فيذه عن كمدينيه مما يلي لونكن لواخذ عنه جازالاان في يقصانا فاحشًا والباعادة وذكر في القيات لا بعيتديه كما في الشعث ورام المطبي موصنع من الركن العراقي اليسك فينهزاب لئلى ستة اوزع وشبرك بت وسيمن ربعه لامذ قد كالبيضين وزاعا في ثمانية عبشر الجعط لكله إما لمغني فعول لانترك مين رفع اسبت بالدني داوعبى فاعلفا العرب طرح عليه شاياطا فواهبا فأعطم بالمروروا لتكلام شعربابة لوطاف فيله لمريخ كما في الاختيباروذ لألك مركيب الاان ومشاا خرمنه وقت عارته معدم قديته على نفقة لطيبته كما في فتح الباري مع فته الشوا والمجب شوطاي موفة ف الال جرى مرة الإيناية برمام ملم اليهيء في شي ويرك نكبيه في المامنة برابطوات (ما ابطاء تميع طوفة ) الأول مج اللو وفيه مزالي ان الل في كل منها سن البحرالي الحرف وزحم الناسف رملة قام حق تحديب كافيرل لانهنة بلابدل كما في العافي مكن في شرح الجيام الثان زحموه شيى محداره والي المالريل في لاربعة الباقية لكن لورال فينها فلأشئ عليه كما لوشي سهوا فيما يرمل ثم ذكر لمريل ملاييت في كم فخ لزابرى قالة طلاق دال على مذيب إرمل وان لم نسيع بعده و فح لعدة انداليس لاادّات بده صليع اى جاعلا وسطالرداء الطالعين طفيا طونيا كالتفالهيدي حجتي لطوالصدرك قال ابن الاثيروا لاكتفار مؤدى الحاال لمنية لمرشيرط في المواحث واما الشطان لانوى شيار فرك قالعنهم واماعن الباقي في شية رط فلوطات بلانية اورثية اطوع وقت الحج و فع عن لفرض عندالاولىين فلافا للانرين ولوطاف طالبالغريم اومارباس عدوهم نقيع عندبلا فلاف لانه نوى شيئا آخروا لحابانه لا يقرأ القرَّان في الطوات ولا باس مذكره تما لي كما في أميط والحالة لا يدعو فيه لا مذ صلوة كما في أنظم و كليا مرماً

مرك وتبكما قالع منهم فالتح يجوالاول كمافي شريطها وتفعل مكن إبي المين الهيريني الابتدار بالصف والافتتام على لمروة مسععا من المرات اربع منها سعى لعب فأوعث على لمروة وقية شارة الى إنه لوسع دفي لص فأعث مرات بإن بدأ بالمروة فعليه إعادة اذلا كين ذلك الابدوتن اصحابنا من ميتد بالاول الااية مكروه والعيج الاول كما في الذخيرة تحربي معيد لهسعي وخل إيد وصلح شفعاكما فى قامنينان وسكن مكية ال قدم اليام المج في مافسية مطورالا حرام والترزيج انسي تول ابن عباس ومنى الديونها اعطق وعلى ك في النهاية وطاف بعيرة واطاف النه في المفاق الماهيا روذ لك الدينوس بالماة الافيات المكي وفي الأكتف واشعار بإنه لأسعى معبد بذه المطوات لامذ لم بيشرع الامرة ولايزل لانه لا مكيون الامع اسعى كما في شرح الملي و فسك لا ما حرالي خليفة اوزائة توث خلب بن كاخليت فام الأبيره فمنطب خطية واحدة بلا عليسته معد الغيرس وي الحية عملة وعلم منها المناسك لتي يوري من عناة التروية الي زوال ع فقر وي كيفية الوز ميع الي مني والكث وا مينما والوزوج الي عرف لح وغيرذ لك وللناسك المورالج عج المنسك بفيح لهين وكسريا في الاسل المتعب ويقيع سعالم والزمان والمكان كما قال ابن الاثيرلكن في الاس والمغرب المعين الذبح ثم التنعمل في كل عبارة وتحرخط خطبتيني مبستة معتماللمناسك فتي من زوال عزفة الى زوال بوم التشريق وبي الوقوف بعرفة والمزولفة ورمي الجار واللخ وعير ذلك المتسعن ذي لمجة فعرقات بالكية ولتنون فامنام نعرفة بالامجاء ويجز منع مرفذ في الاصل ممع مياراسها لمو من واصديقيال ايغزقه كماقال الزعاج في تفسيره وكتل امهامن الاسماء المرتباية فان عزفة لابعرف في اسماء الاحباس كماسة ولكرما في تخريخ عن خطبة واحدة معيدان فارعلما لها في للناسك لذي ببورجي المجاروا له ول بالمصب وعيره الحجاوي عمقتر ن ذي مجية الميني كالمرود اليا روقد كتب بالالف والمنالب الياهرت والتذكير كما في الأما في وي رّبة المانك سرك من نهج الهداياوالضي ياعلى ارتقه أميال عن مكة شرقياميل الي نوب و تحرج من مكة الامام مع الناس عبد الله أي بعير صلوة العج كما ذكره العتدوري او بعبر طلوع بتمس كما في لمب وطهن لوم الترق بنة أى اثنامن من ذي فحمة وميني مها لاك فلهيا عاليها ا رأى لميلة كان قائلاً نتول لان الله رقع لي يأمرك بذيج الباك بذا فلي المبح روى الى تغيّر بني ذكك الا مرامة من العدوتيا أم لا تُم عوف في اليوم الناسع الذمند بقالي نعمي عرفة تمرز أه في الليلة العاشرة فيم ينجره يومها فسمي يوم المنز كما في الكرم فحاتهتي تقرب سربحنف ومكث وبات مهاضلي ملما نظهروا لعصروالمغرب واكعلناء منها لاوق تها اللي ان يصلح وهج توم و في مناس كا في لم ياو في وقتها المعرون كي في لترح بطياوي و مذاسته فلدمات مكة ثم مزج من العجد وتمبئ الى عرفات عاناللانه سيئ كما في الافترار ويخرو تحراى معرال سيمس وعنه قبله خرج حربها اي من بني الي عوق بى على ستداميال من بني تقريبا و كلها موقعت اي مع مدان عرف ت يعيله لا دار ذمن الرقوت ألا للاستثنار كمنقطع لان فبطن عزنة بعنم العين لمهملة وفتح الراء واديمي ارع فات كما في الكرما في ومسية ومنيني ان لا نيزل العراق لنفرالها أو كما في الميط في ذا زالت من خطب الأما م طلبتين مبيما علمة

وكلها موقف المجمع موضع مردلفة صامح لاداءالوقو كالواجب الاالى سخر الوقود في ما والام بقرج إلقا الوقن بالضرك فالعدة الالهتذنا المنقط فان واوي محسر بضمم وكسال المشددة موضع صابسا للزوافة سمى لملك لانه لايقص فيباكمشي منه سيعا فكانه العريض فم المحمد الإتعاص بحرى وقت نهرة لوقون وسلم المعشا كمير إي لمغرف العشا فانها تحري بالمغرك في المفردات فلاحاجل لتخليف في اول وقت العشا رعام فالنظروالمتها درمنان بقدم المنعر على لعث فاو آخراعا ولعشا ما مطلع الفجركما في انظوير شروان لا تبطوع منها فانه كروة اشرارية في قاضيخان الاكتفارشيالي م لاشة طالا وأمرنجا غدوالا مأكم في لانها تيلكن في لروضانه نشته طالا المرامجا غدعنده نشته طائحا غيلاالاه معنديها بأ والرجيجة وأفي مته واحده كلام فباله ولل يقليف الاا ذاتطوع عنيها وتائت فأبشي خرانقطاع حكرالا قامر الاولى كما في الاختيار وال أوى المغرب في عزفات اوفي طريق مزولفة اعادا مي حبك عادتها المرتطلط لفوالثّا في فا واطلع لا يواللها وه كما قالا والمعنداني بوسعت رح فلا يجالل عادة صلالكيم أي ما يعالم المراكم المعنداني بوسعت و موطرة الليدالمخلط نفوض الما قال والنيرون إمارالي النصلي بالصبح موقف بنرولفة وحرصتي وما وكبروكان فركم والسرب الذكري ك وقت نباالوقون بعربصلوة الى البيفر حبراكما في لمضرات لكين في مخلاصة القي قته العبطلوع الفحوابط قبار وقت الوقوت بغرقه وفوالفعلية اشعارا ندكفي صوراعه فيهاكما والوقون اجرقه كما فالتحفة ودعآ وطليط جهدرا فعايد ينواسها زفاينه صالى تدعليه وسار قد بالغ في ذلك حتى ستجيب عائوه في طالم الامتراي في تتجا فريا عنه إنتاء المدتعال كما في لعدّه ونرياده القيدنجاالانتكالالشيوه والحدمث وآذار مقامي ضابحيث كالديشمسر تطلع دعمر محدرها فالضابجيث لايتعلى طافوا الامقدا وانصلي كعتيركم باذلمحيط أفحى مناكم وعلى ثلثة اميال مرم ولفة والطاهرانه ياتي قبل طلوع تنمسر فن والساحة ليذما تهيه عنظلوعهاا وبعدا وقرب سنها فيمختط لقدورى لكن في الهداتية انه غلط لا ينصلي التدعلية سلماً اهباط لوعها ورمي الاما بالناسرق في لفظ الرمي الشعار باللسافة ببر إلرام في المريني بن الكواخ متنا ذرع فصاع الإن ما ووفياك ضع فلا يجزر ا وطرح فيوراك مسي كمخالفة إنته واطلاقه مراعلى حوار رمياكها وميراك حمره المحصية بفقت الترائجات على وانهم عجبة لته وليسر مهر من في تقالها المجترة الكبرني المجترة الناخيرة وقويه مزالي اندلا يرمي مجترة والأواج الوسطائ في نزااليوم والي الم متداء ب في نراليوم جبر طلوع لتمشا كآخرة فقبيا الزوال صخر بعطلوع الفجر وكذا بوليزوال الحقبال فحرثاني النوالان كمروة فيالظرفة إشعارا بذلقيف صين برئي مغصع تصلي وباندلوبعدت بحصاة عنها المحز كمالو يقع على ظرر طلاف محاوثه بتصا امالوسقط ووقع فيها فقدحازكمالو قومع قرسيامنهالانه في حكمها مسر فيطم الجراد وي مرابسفا الحاعلاه فوق ع جبالايم متعوم الالجرة ماعلاالكعة عربساره مني ربعندا فعاير به خذا ومنكب سلعا مراكمرات فلومي سبع صيات جله لمريز الاعرف من تحذف بفترائ اوسكون لذا المعجة مصدر توعق موان رجي شل محصاته وفيدر فرالي اندلايري الامكان سي فسرالا في كالطيير المرزاليا قوت ومقداره مقدا إلنواة اوا قلاف كثر لكنه غير ستحب نميغي ان مكير بنجسولا مأحوفا مرغي المرمتية

على ول البري سوائم عن اختران المبع وسكوا المارو والكاللي تفعيكا في الكواني تحريبي ما ملسة ي على على المسهر ما نقال الجمرة والوسطال ومبنيها ومبن لاول ثمثاك تذوتمة الورع كمرافقه تبهي مزى حرة لعقبته وطبنيا ولبر الوسطى اربعاكة وسبقه وثمالوك وراعاسبعاسبعا سبعاسي والكامرانيك سبع مراك فلرقال باع نحلام التكرايلي مرب ليكوفت فلوري مرجل جرزتمك اترالاولى بابع واستا لف الباقي واومي العاتم كالبابقي الاكشر كواكل ومكر ترتب بجار بازالا الم مفوت النت كما فيط وكبرنكل اي مع كاحساة اوريته ووقعت قبا با في اعلى اداري مع النائس تقبل القباته را فعا مدينجوالسا جذاء منكديكا في الاختيار وقدر برا الوقوف بقدار قرارة عشري تهكا في الفرات بعد كل من لاوليدي المحاليكية فلانقف بالعقبة ودعآ وللح أنجعنه تعالى بشرط كالحرولصارة قبلكا فالميط ثمر في إاى في الشالني كذلا اى بعدر والله ي خرالليوامي المجارات على قرتب تم لعيده اي بعدالفدوم ويومالقة بن كروك يعدرواوالانور لاغيرماما عالانترب والكلامشيالي ان في بمولايا تم الهالان في والثالث منهالارمي الله بوروسيك ويجهن الى منيفرج وللشهورع شدانه طازالان بعيد الروال فضاكما والكافي وعرابي يوست ج اذا نفر في اليوم الثالث جازالري قباجان قاملا يورولورمي قبلني ومالتشريق جازعن وخلافالها فيشرح الطحاوي البكث في ليورايع من لمرج الى كمة بدر في المراك الكف احب فالنفرول يقط عندري بذا الم منفرة بالتوك والكون الم بخرومين في طلوع في المرابع وموادم التشان ونها اظهار في مقا الماضال منا البعر النفر في بذا اليوم وقراشه اربال بدانطاع البجزاران نفرمنه باري وافوافضرني اليم إث في ادالثالث بعد الري من احالها فيكوفف الى مكة مونيني لأشنغالا لقله مهاكما في خاضينمان كي مكة للتوديع مزل المحصب لوسا قد ونبات عالاصح كما والمبطو ووكرف لمضرات اندوقف فيهملي اطته ومدعو وأمحص بضراكم وفقوامحار وبصالك وذالهملته واورسيع ببريكرومني بقال الإطوالبطي وصدام متصلبول للفترة كمافي ضخ الباري تحراق كدوطا وبالصرسات الارا وسع مصالية ومزاا ذااراد الخروج من مكته بلافصا فلوطات تماقا والافشارقا الوضيفة رجاحه ل الطيون للوافا آخر كما في المحيط فلو تتخذا والأقبال لزوال مراكبي الثاني عشر قط عنه طواف الصدر الوائن بعده وجب على عندما والمعندالي وسعت بحناك اقام قبالشروع في لطوات مقط كما في لكافئ الاقات فيها فضل الاجاع افا قديملي فعد الخيكا بطوا وفي بصلوة ولصرفة وان محتناك شركانشا والمعروص فيالفحة ومالالعند في كحديث البحشة فيها يضاعف كالتيسيالي أتداله فلولمقدر رة لاقامة عنده كما في لاختيار مسرب أتحبا المس طوارهم وصب المعرفة أشهار جيده فانشفاء عري واد ودوا بكان رعاع قال بوعنيفة رح كما في نظه يرتو وغيرة ذلك لقوا يما السلام ما زوزم كما شركي و نها حدث رجال وتوقى مجم أجتلف في صلوالسال وبلاصح كما في فتح الباري وشيك أغيف في الشرب كت مرات وظر الالبيت في كام وكما فى الانتها روز مرم في السيطى المذكات ولاثير فيها عامه البهية عزم السها البقه افرع في اربعه وعمقها تستعمون

6119

أوسياتي الافراد فضل في عميالاً فاتى و بهواى فضارقها ما قران الحال طربت الاستخدام النهيل ي ميرمج وعمرة وآناا خراشعالا بنهآ ابغة للجرفي مق القارن ولذلك لاتجلاع إجراصا بجرد الحلق بعيسيها مروميقات او فى المبارج ارقبله معان في زماق احدامج معير والكلام شيرلى اندلوا حرم إحديا ثراضا و البدالاخرجا زلكنه لواضا بالانتعال مبرانج نهاته والويقول إقارن ببالصلؤة اللهواني اربدالعرة والجج اليآخرة في وتقبلهامني تمليخ وبالياجا ولانيخ إزتصح باعرض لوعا قدم لعرة وادجازنا خيرا الموفقة لقوال لغعا وحلاق الأب تم طوف بغذ خول كمة للعزة سبعة انشواط عالكون مرقل للسكة الاوا وبسعي بهالوطلاق شيالي الأبره عمرة القارن في لا المُفت المذكورة كعمرة المتمتع كما في لتحفة والاكتفاء شعرا زلامجلق وليسع بل والمركا لمغرد الأقليجان حانياها لاه امدكن فالمحيط تحريج كما مرفيطون للقدم سبقة تمرسيع ثمراتي ساقي يفعل فيفركما في لهداته والكافي وتعيين في تتم بطيون للزيارة سبعة ثمرسيعي كما في قانبيخان طويتر وني كلمة ثم إشارة الى الدلوطا و للعجرة للنَّه اوا قاثم وقف اعزقه أتقف القران انفض العمرة وعليا وم لافيفي في اختلف في الفط افا خذ في سيلي عن سالكن في فتلفات لوطاف القارن القريم وسعى لثم وقص بعبوات كاللاتي للعمرة لاشقفا قها وعرمج برح انه لوطا و للعمرة ثم للج يحمد المجمع المحيط و وسجح اي مجسط يبالي للمدى شكراللقطال الانتوفيق أنحج ببرالعبادتد والمشاوران لفيدالذيج بماا فاطاف للعمرة فالمثهارمج فلو طان لها في مرضا بثيا لم نويج والكار فإ ناكما في لمحط لع ركى لوط لنحاى ديم من إما أننو وال محج عن بهج الهدي إلى م يوم وقول ثمنه صا والقابل عشرة الأمر والاله ، ي مكتبة من إل أما هراخر ما يوم عرفته و زما بيان لانضاية عيما ان صوم الثلثة قبلها بعدما صارقارنا وفيها شارة الى زلانج براهي مجدع فيركما ساتي الى زيود بالدي بعب مبياحها ب الحلق ذيج وبعالحلق لاولونى ايا مرائديح كما في المحيط و صام ايا ما خرى سكند لعبد ما فرنيج واعجال حج للوالص منهي في إيام القشرن وفيله شعاربانه لانصور قبل فعال بح اس تها رئمية اوغيرا والاطلاق شيلى انهلا فيتسط التتابع وجهام ولهبيته كما في لنتف فل في تنت الشّانية الي مونها بان منظ يوم الخراومات تداوص بالفدية لعيس العمراي فيم وبهبلغراق فيلشعارانه لايصم لهبعه الضالا العشرة وحبت ولاعرالتجليها وقدفات بفوت لهبغ وحرق مزما المجانه عليتحلام عليته ماقبع القراق وللتحليز قهرا الهدي في الاضتيار ولتمتع لغة أتميع مرابع والحجربا حراميرم موغيرانهاع عمرضى انتدتعالا عننكما في كمب وط فال لبنه إن يحرم الحج قبل شهره تماتي بافعال عمره وعلتم احرم الجخ في شهره كما فيتم الممرالل فرا والخ الأكل سالج ولعمرة كما في ظامرارواته رعم إلى صنيفة سيء نه فضام الممتع وميواي صابح ع ال تحرم تعروم المنقات اوقباري اشهرامج ادِّماما وبطوف ارتدا واكثرالي لمعتد في شهرامج و القصركالمفروالعرة وتقطع الماس في اواطعا فياي المامجراول والعرة محمرانج ا دُور الجل الكال المواقية مرال وأيت قبدار كل خارج المواقية لوطم التروية كالمكي و

وشرات فرماا ذرع فالشرة مقليل الشعر بحس ابي عنيضرح لوكو

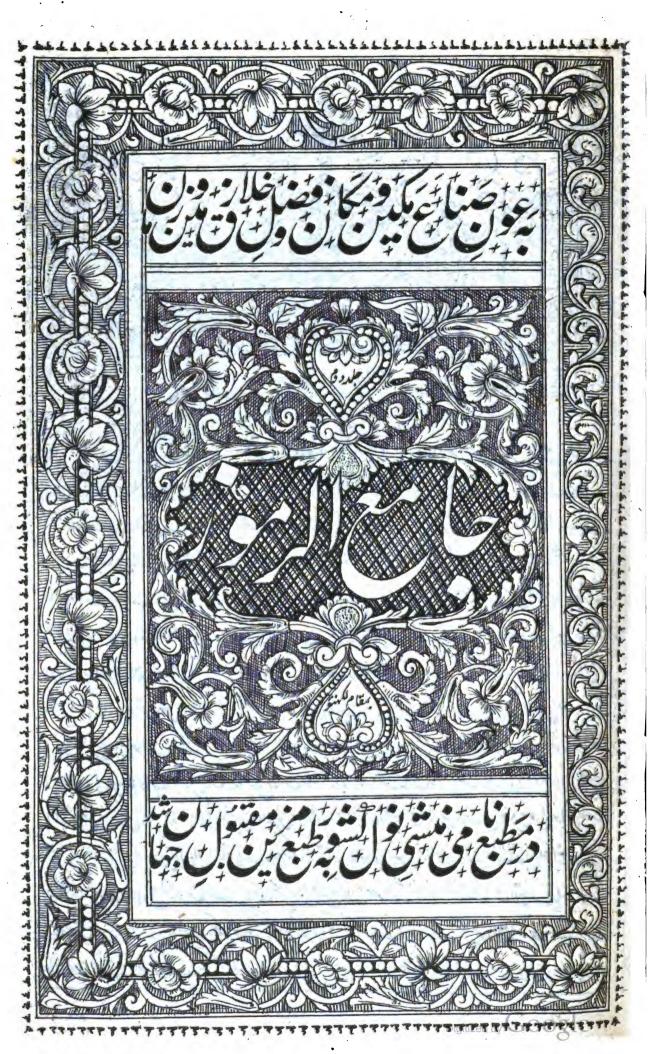
والعراص والتقوي والتقاف فالتفاض والتاطان

شار برازدهم ولبخذ بعضراصمانها والاصحانه لامليزوكما قالالا مالم نشريح كما فيالمحيط وذكرفي لنها تيمانه لوازال شعرابصكه وبساق بالنوزة فعليالصدقة أوقص ايقطع اظفار مدوا عدة أورج وإحدة اوتمتهمن مركبورطالي مروال والإ اي مد فيرونليه في محلسروا جدفلوقص الكل في اربته مجالسانه إربته دما دونداعا الشخدوا باعنديما المحمر ذرفريع مقدا وقم احدالاا ذا تخلامينها كفارة فاندازم كغارة اخرئ فلوقط أطفاريده ذيح تمة صاظفاريا خزى لزوزيج أخركما في لمحيطا ومل وللأوار بقه للفرض إي طوات الزبارة محدثنا والاعادة مشترينا كالإنفر مقطالهم وعندلوا عاويعدا والنووجين صدّقه وفي كلامر شي ما نري لطهارة للطواف لافتة طوكما في المحيط وعير وموضيحه وقلا الرشجاع انهانية كما في المطولكين في شرا بطياوي كالعمادة تودي في مسجلاطهارة شرطها الونجيرة اي فيرالفرغروم وطواف لقدةم ولصروالعرة ليفل جنبيان شخصا جنبائج بعلالغسا فيثيتا الجانفة نجرنا وبذاا ذالمزعه والكانت اجتدادم كمته فلواعا ويتقطالهم لاكيش التسوتير ببن الواجش المنة والنفا لانها صاما وجبين بأكشروع كما في لهداية لكن في شرح الطي ويلح طا و اللغة ولم عبنيا ولم ميدلم تحبي عليشي لاندلوترك لصلافا محكركذ لكق فياشارة الياند لاشي عالى لتنفاط الم مفيل عاف كم حلل الرواتير وافا فواو ونع ورجع مرج فات مجيت فلرعم جدووم فيها غروك شميرا فاضته الامام فان عاوالي عرفات قبلها سقطالهم وال عاد بعالغروب إوقبالا وبعدا فاختالها ملاسقط كماني الانتقارا وتمرك وأحيا ما ذكركترك مي جميع الامام والوقون فرولفة وفير بها و ترك اكتره اى الدالواجب كذك عي اوم واصدا وجرتس مندوترك كترطوا ف معى وأيم بالاعادة في الوقت فاذاعا وسقط الدم أوق مراسكا بالضروال كول عيادة مرجب والمر في لاصل صدر معنى لذيج مُتدتعالى ثم تعير للذيخية عما كل عبادة كاشيرالية في اخرب على أن يك آخر كما اذاطا و في آخر الالمنخرخ حلق وصل القارك وكمتمثع تمزوج وبراعندوا ماعندتا فلاي عليه في لنتدع الاانسي في اطلاقه يكابرا والدافع م ذبح فا ذبي موجب شيئ بالاجاء كما في شرح الطي دي ا واخرطوا ف الفرض كلا واكثر عمراً ما مالنجوين و خلا فالها في لهقد بم وفياشارة الى مذلواخوا قاطعا فهم مجيب ليم لصدقة عندة الي مذلوا خرطوا ف بصدوالعرة ليم عبليتني ومنيغي التقعيض كملافا ترك مي يوم إلى يوم آخرو طلق للج ولهمرة مرائحول لانحرم الله والمع يستعمل فالهاوات فيهند أفي فيته ومحدرهمها التدخلا فالالي توسعت ريح فكل فيشرح طحا وي أوثرك فلاي قاطوات لفرفر بالكثية ودونها وفياشعا مابنه لوترك قاطعا والحرة لمرتجب علاقم فبلاؤا لمريح ليا بدوالا فعادم كما في نظيرتير فعليه أي المحرم وحراي اراقة وم بدي والشاة كافته وبزه انجله خزار كاشرط قبلها لوشرك كإطواب الفرض واكثره لقي محرما وان رنبع الي المرضي بطوت اى تقع كاطوان واكثره نبلالا حرام لانه ركوفيل يجزء غير برا وقيه اشعابانه لوزك كاطوا وأكبرة اواكثره بقي محراك ذلك لادركر كما فخاطميرته وان طافه اي طاب كلطوات الفرفرا واكثره جبية الااعادة فرايته واحاة عافا إعادي ا ياما وتسقط عنه الإخلاف والنحلا فت في ان المعتبر موالاول مراثًا في والآخر عابركما في محيط ول عاد بعد في فوجواليم

كما فركذا في تحديدالاحرام ان رجع مرابلة ومؤفضا كما في لكا في وال الى منيفةرق صحابه كما في الكشاف والصعل مرابيطيه إوالاه وان جع الى المفعل م في رواية الى خصوص ترقتر في روايّه الى سليان في المترعنها كما في لمحيط وذكر في مشرح الطحادي ندا ذا طاف للقديم محدثا فلأسي علية نميغي ان مكون طواف النفل كبزلك اعلمانه لوطات قله عدُّه واكثره طابرا عادما طاف إلاعا دة اوالدم كما في غليه تراوترا العدنالقليرا مس العددالواجب اي اجنيك ربقرنية اللامكة كثلثة مطوا والصائر واحدس بجارالثلث في وم حصا الى لتلت من حمرة العقبة وبالأكرنالالشكاط في لهداتيه وجوب الدم تركيا موقرب من الربع بان مرخل في الطوا الواحب ببن محط وترجع الى الدملاا عادة ا وصلو في أس نح اواخذشاربا وتلماظفاره طعماشارة عمر وبراوصاعر تمرا والآصل بحاصتنة في الاحرام عجيم قدرته فه نصف صاعم بالاصترفة قتل فل والجراد فان له في لك شاركما في ط وال قطب بغز كالعدّا وحلق لعند كالفماص نالجهاوالنب أكما في نهف وسيح في مخرطا غي فلود يج في غمره لا يخرع اللا فاتصدق غمر على شدّمها كيير بكل قدرنصه جاع كما في شرح الطيادي الوقصد قريح بمرّاو نحير في وفي ليشارة الى انه لايجوزالا لتمكيا كما قالمجرر في اماعند بها فيجوزالا باحدكما في شرط لطحا وي تتباشقه صوع طعام اي تربط بيت الغابته والأمو بغتم الهنرة وسكوال صادف كالوادحم صاءعلى ستدم بأكيم مثلامهما وت الزكوة جميع مخطورات لاحرام ذاكان بعذرف والمحيط ووطب إي طالمفرد الج في الاوي مح كذافي دبره فيحوا تيدولونا كااومخبنا فبباقر فوون عرفته فسيرحج اي تقصيفها فاحشا واسطاكيا فالمضات وفي ذكرالوطل شعايان ومرات غني والشالقبها والنطابته وا ع لكنا وحفاوا للبنزك في لتف وضي التي حبطاليا المجالفا ووتح برمالولشاة الواطركانية الاا ذاوطي ثانياته غاه كفارة واحدّة الاافا كفرع الإول لاخلات منكيفية احدّة ا ذا وطرُّه مرتبينٌ في علم إحارًا بجومه قباما كما في لمتراولات الاولى ان تقال عا دلان تجيية لعرهاي بوالوقوت بعودكما في الاختيار ووطيه فيرجم فيمل كاوا والمراد صاليرفار صالبي

رده مندكما في شرح الطحادي وال في المحجوم أوحلال على المحرض حلالا فه متية خلائح زاكل لا فاضطوتف غف مح واوصل المرسك وما ولرت من المحرط والحراف والقا والاضا ال احصراً منع ومنه لمحصرنعته إلى العرب والعة الممنوع من كال شي كما في لكشاف غيرة شرعا لممنوع عن المج وع كما ذلهيئان والقارك مين وفياً شارة الى انه لاتيال الأبريج آخرِ الحالي لا الشير طالعيير إحديما للج والآس فالحرامين كما في لهدالة وعلى المحصر الجمالي العرة عن لوطوند

الماموزلاال كج بيقط عرابآم لاقامة الانفاق مقاط لانعال الفي احتجفره الي موتثه فلؤلا عج وصالوا دمي تطوعا للآ وعليالج كما في الكا في وعمل في يوسف ح الزال مع مبدفراغ الماموس المج يقع عوالفرض الني الصليد فصر النفل في المحيط وان توى المامورعة الحرالة مزفان نوئ عرفيف الدعرج بدية مين دقع عنه وهم اليفقة ولونوي عن الم مبها تمعينه جأروع إبي يوسصندح امذوقع عنه وتمركها إذاا مراحد بالمج وآخر بالعرة فقرل بنبهاا لااذ اا ذنابالجمع فالت وم الاحصاران وقع فه على لآمونالط فيه في على المأمور مندة لا بيدال كون الله اذا اولى ومات فالإمرالات فتالث الليث قبل في كاعند بها وذيل للاسورعنده كما في الكاني و رم القران في صوّة الامريماكية المُتّع ورم الخ علانطفه ونحوه على المحاج الحلامة فانتلخص معها مجمع برالنسكة وانداياني وضم الحاج للقفة ايكا ت فالضمر شيكان عامع بعده كما إذافا تراجح الضراو عباه موت دابته او داريكا يت في بعيدوالي المدوعر مجمرح الفقة والإنحيكما في الانتهاروال مات اعلج المارو في رمنبزل مروالمصي والوصى والوارث قياسا افلاتحار كانها ولمالط ويفالي كموافي يجهمه جيث يمكر قبقه إشارة اليان لوصى تميض النفقة الإلمام وكر إفيفني للال وتبج عندوالي اند لاتج موني لا تحليج ولات منزل لوصوح لامرجب بثبات اذ اختلف محاشها ولمتبا دروصرة الوطرج الافان كان احديها اقرب مس مكتريج لمث بآليقي مراليال في امين الوژنة والما مورفانه قد هجي في مه هيئ ما دفع اله لامحالة ونها منه أه العن إبي رئيست فبج بابقى رالثانة الاول وائكان في للوژيترا والمامور عند محررج بج بابقي في بالمامو فادليم مي في مدوسي طل الوصية محذه واماعنداني بوسمنح فيج البعتي شي مراك كمث الابطائة الإبطائة الإبطائة المامية على أي ايرميزهان كانت التركة للأنة آلاف درم موض الالعنصرق يج عنده ثبلث الالفيرة مأنة وشنة وشيرف لمثير ويطلب عندابي ويعت ال والكانت اربته تج عنده ثبكتما ته ونكثة وللتدوي كمت وعندابي صنيعة رح بالمت لامرجهت مات كمامكوه في الكرويمة الصاحبير فطي عندما بج مرجبث مات تتحسانا وعلى مزاانحلات اذامات الآمر في لطويق داوسي بروا لاصما فيه الضفوط يطل كموت اولاو نراا ذا لم مين مكانيج منه والأنج منه بالإجاع انكل الجيط ولأنجو زلله دي سواء كان له أمر التضيمة مقد السب الالعبو كمائحيني اشاراتندتعالي ونداء الشفية والإعنام محرر فينور لصغاركما فمرالشآه كافيته في الكل الااذاطا وبطوات الزيارة خبنيا اه وطي قبل لوتوت عاندلا كيفي فهماالااله زبتر كما فراكا بتميانا لمغ محدوم مثبعثه بمماليجت وقرار فيقظ فلأليكل مزم لخزاروالاصا والنذولة طوع ك تصدق الإلااذ المتها فانتصاف متصاق تقيمة كما في شريطه وفي خصا الخصر في بجريكي عدا برسوه النحال نيعت عسام ومالخزاء والنزوا تطوع والاحصار وفيطات الصيدكي مروض الكرآي منذرته لمرونوا كمته فالزيخوفي ان وضغ الاعتدلا المصنعت رح لمرتبع فوالمندورة ع



حال الاعتذال واجب حال علية الشهوة والقدرة على مرجيه وكروه حال حوث الجور وبولغة الوطور قبل ضم وفيها فدمي الصحكا فيالزابري وشرقا مااشيراليه لقرار معتقار بأسحاب التيحقق فصيل تبرعا بسبب بحاب موشه عالفط صدعن مالتنق اولاسمى بهلانه شيتالجواب على الاخرنيعم اولا وقبول بولفط صدرعن آلاخريانيا وفيدمع الكلام الآلي اشارة اليا النكاح عقد خاص موضوع كحل لوطي وفيها حترازعن موليبع والهته فانه وآن فا دحا يكنيه رضع لهوالي العقدوان كا فى الأسال مجمع بدن طراف مجم لكنية ترمًا عبارةً عن لا يجاب والقبول كون عمالا رتباط الذي اعتبره الشيع وكون إمراعة لايشاريه والى ان الايجا في القبول نشار فالنكاح تابت آما با لكلاملا غطى ككنه فدات ما ول عليه كلامه في أوضيح ران النكاح بالكلام لنفسي فان للفظي اخبار عافي الدمرق الاجراق الأقتضار فان الانشارات الشيميدلاتعدل بالكلة عرابمعا في للخباة وَلِم مه فِي الاصول حَمِلِ ان يكيون البيار الآلة في فيدان لعقد ارتباط الايجاب لقبول فهما شط بعقد ميذنك كما قال الأكثرون على و الكرماني وغيره والاول كنماء غيالمصنف ح كما ذكره في اشيح فان قلت اكثرا فرامرا بعقد كلمات لآسيسورتفا وأفكيع يرلى النافعات كالعرلي في الماضويّة الاترى ان ريديم

ومدكروم مين شن نذرت وعهدت على ما في ايان الدخيرة والى ان النكاح لا نبعقه ما تسعاطي فلا منعقد ان دفع المهرانه بيا وقبلت فجل وروجت منه و دفع الماليما أفقد كما في المنة والى الافطالوام يجزران كون قائما تعام البجاب القيول كما يا في كروح لفسى بك وتزوجت نفسك والمغى قول الرحل والمرأة زوهبك اياى وقال آلافزر وهبك بى وكدا في زوجت فالجاتا سالحالا يحام القبول من لا انبين كما في الزايدي وبيثيوا قال لهبتي آن التزيج (مردرازن ورن اشوى ادن والتزوج زن کردن شوی کردن و کامنها تیعدی نبفیه ایا بکا فی لاساس الدیوان نعیه اولاتعد ملی فی ان کنز ذاک فی کارم ذكاص فامتدون تعام حرف كما فالكوفية ونواغ يغربزين البصرتيكما لأنجفئ للتبتع واناترك لفعولين فعالتوهم الأختصاص قص تعاف كل يعربه عن جميع إب ن كالاس القية وغير جاكما في لمحيط الواهم مختص عند سم الامربغيراللام فالا ولي صارع شيل الحالكمافي ببع لمتنصفه ولمتنقبا كمافي الزابري والامربقه نبته المثال وقي لمنيثه اندليج ملسان انخوارزميته لصيغة الحال ملانغ بافعين بغيان لا ينعق به الامع النيته وماض كزوحني بنتك شلا فشال الاب شلا روحت ايا بالحرف يتزال مامول تحب توبي الوالع تعدنيف كما في انت وال الأفرر العقابكا في يطر المفتر ثويها قبيل نغيم لال ا موالا يجاب والقبول والامرتوكس الا انترمني على تبعارة العدوم لموح وكما في الكرافي الكرافي المعلمات المتعاقد واركان عربيا اوتجميا وسوارعلماانه عالغفذ بدلنجلح اولا وندا في أكم وآمافيابنيه وبنية تعالى فلانيعفاذ لمربيلا وزمانيت يبدكمافي فاضيفان لكنه ما انتلف فيداشا كمخ كما في الحزانة وَذَكُر في العادي انه الصح عقد من العقودا وا بعلامناه وقبل بفيح بجميع قبيا أتكان مايسترى عيره ومزله بعيج كالنكاح والافلا كالبيع ونينقد تحجرالعرث بببرقي طمأ يقول لكرأة والرصل وأو ويذبرفت بالهجيئة صاحبها والميم احطابعه قوله لها الفن وليثمن واوي وبيد قولهاله غر فرا يديرنني ) ويشارة الى نه فيقدكر وقولها ﴿ واوجه بدون قوله ﴿ بنوروْت ﴿ الله وَالريسُولِ ﴿ وادى ﴿ يَعْمِيقِ وَالْ يَعْمُ برون قولهاه نرفي فوقال بض الشائخ انه لا منه واختلف في ان جوادي ية افحام وامرد موالراج كما في لمحيط **لبيع وثراً** فانتغف القولهافي وخت وخريد بلاسم معاز فروختي وخريدي لا نبعقد على كمختار لقولهما عث التشهو وجمع الشابرمع كفانة الثلا للياقى جياعلى العامة في النكاح ولانجني ان الترك ولى فال شهدادة فته طوالكل يومازن تُومِيُم ﴿ وَمُحْن رُوجِان وَنَهما اختلاف المشائخ لكن القصى بإتفاضي فهونا فدونها دسيل على النافض أسيح في لمختلف عند للشائح كما في المحيط ولفطار الصفح الالطلاق الروشكاني الذخيرة كماان أتوع ألزوج ولصح النكاح لديحق سائرات وط للفط تكاح والكاح وترويج قدذكرة وما وضع اي بعج بلفظ موضوع لتعليها للعين من تحريميك وصدقة ومن تحريبع وشدار على صحيح فلا يصبح بالخلع والأبآ والاقالة والاجارة والقرض الرمين والاعارة وتصلح والشركة لكن في استبة الاخيرة امتلاث المتأنخ كما في المحيط الاانداوترك قوالصح وقدم بزا القول فالما تولها في المويل في الطويل صالا ظرف كميك فلوقال وصيت لا يصنع أتى بالف بالكلفرا واضاونالي ملعبالموث قبل لأخطه غيقدولوا وصلى يه فالحال فتقدد قال سفرسي لا ينتقد مطلقاً ولو قالت

مبلة نفسي كأب بكذا فقال قبلت صح وعن الى عنيفة ج انه نيقف كا وضع تعليك الشي ككل في لمحيط وعلم إن النيعقد به الفكاح منعقد يشهته يتم يقط ماني كما في الخزانة وتسط تفية الناس على كلم فها اس التعاقدين لفظ الاحرف لولم يسمع الأاصر بها المصحكا في سائرالعقودالاانشكل للطلاق نكاح لفضولي وعاا داذكر الزوج الماماة غائبتكا يجي وتشط الضاحضور شابي حرين حمدا بعقد فلابصح عند قنين ومكاتبين ومدرين ولاحضور حربين عندالاجازة في الموقوف ولاعن التوكيل في المشاع وذكر في نظم انه بيعقد ملاشهو وعند محكرج الاانه لايطيب الوحرو حرثين ما في علم حرولذا قال مكلفير وعلى نفط لمثني المذكر فصعند سكرالين بعرفان كتكاح وال لمريد كراعت بصحوولا يصح عند عبب يرجم بنونين كما في المجيط ولاعت مرابقين كما في لنياج مسلين في نكاح سلين وسلم وكتابنيه للإخلاف علة مزوجهاء زكتابيين جازء نداشنين خلافًا لمحدو وسرجهما التدلعا في النظر سامعين معالفطها الى لفظ العاقدين حتى إنها توسمعات فرقين مان سمع الديما في عقد والاخر في اخروا متولم يخرعن عالمته العلام وطازعن يضهم وعن إلى يوسف رح فيدروا تيا في لوكان العاقدان في محبلسين لم يخيا لا تفاق كمافي أطمروفيه اثيا ره الى اندلا يشترط فهم المعنى كما ذكره البقالي وانطام رضلافه وعن محديح مواكمنها ان يعبلوا تمعا جازوالافلاوالى أندلا بشترط معرضها للمرآة ولارؤنيه وحبها فلوسيع صونتهامين مبت لمكين فيه عيرباجاز انكاح والافلافوق متقبته جازوم والمختار والاصياط صيت والكثيف وعجهاا ويدكرا بويا وصريا والي انتشير طحضور بالكن لوغابت جازيلر الاسم بلبه وفتها وندامختا النصاف مورحل كترالعام من بقيتدى بعلى قال محاوائي وذكر في الواقعات اندنتية ط ذكر اسمها والمالبيا وخرباعندعدم معرفتها انكل في المحيط وفي إشتراط الخصورا والأعرب عاشارة ما اليانه مختلف فيه ولذ اقيل وصين الان خشراط وح كما في الزخرة وصح انكام عند فاسقين و لومدو دين بالعنف بالوته والاقطيم النكاعلى لحكام شعادتها حريجا لمهرونيه عندا لدعوى وأنكار احدالمتعاقدين وصح ببدالطابق والعماق عنبها الكضورعاو مذاخا سرالرواية وفي لمنتقى انه لايصح كمافي فاضيغان آوعنداسي احريتما محذف المضاف فالتنبع التنبع انة قد عطف في تصانيفه على لضمير المحرور ملااعا وة المجار ومبومزسب كو في مرد و دعلي ان المذب كالخالج اشترطواا ثبات لحارنفطاا وتقديرا والنب والانغش وكالألكوفته لمرنشة طواكما في الجعيري ولانفت ( شهادة الابنين للقريب اي نفع القريب فإلكان الابنان منهالانقيل لها والكانا من إحديها لانقبل له وتقباعليها كما يات في القضار فكلامه لا نجاء ن نوع كرار كنكاح مسلم وتيه كتابيداى كماصح كلاحماع مدويين عنداشينين خلا فالمحدج ولانقبل شهادته على لمسلم وقبل على الذمية كما يائت في الشها دة و الوكسل اى لذى وكالتمزوج كرة اوصغيرة برحاشامد واحدفهم عنده عافزعند حضورالموكل اسالزوج والاب وكذا المأة تبزويجها برطل شابيعند حضور ما كما في المحط والمنتن حامل لها بالتغليب كالولى أي كما ان الالياسية شاير منتكع عندحضو الكولية اي البنت والامته حال كونهاعا قلته بالغته نجلات الصغيرة فانهليس بشا

غد حقورها لكونه مباشروشها دّة المباشرود ودّة بالاجاع سواد باشر وانف له ولغيره وكذا المولئ ذا تزوج عبده بارتيا يميني نجلات ااذاكان عائباا وعيرعاً على لا ثديس نبيا يتينينا لما مروبوا ذن لهالة بجج وموجا ضفياليس بشا مرلانه وكبل من جيته وكانه النروج وأتصواب ننشا بداؤاالا ون ليربع كالتربل فك حجركما في الذخيرة والولى من لولايته بالك ولى الامراف اوندى كروكاروا ويحوران كون اسم فاعل من التولية اي معل النفص واليا وما لكا لامر وحروم كالم الارجل كما فى انقاموس صلمه تقريب من لام والبعيد من مالام اوالاب وان علت بالبطلان والفسادلا ندلافرق منيهافي إب النكاح كمافي فاضيفان والنهاتية والكرماني والمت صفي وغير لولذا لا يصح التوكيل بانكاح الفاسدو لاطلاق روجة بدولاطها رباكما في المحيط فافي العادى انهم أشلفافي نكاح المحارم إنه بال وفاسد لانجلوعن أشكال وآلايسنا ويجزران كيو حقيقةا وجازاملي افتلاف الإحرمة التعلق بألاعيها نام لا وعلى مرايكون من طلاق المحل على الحال ومن بل حذف المضاف اي كلح اصله و قريم ن نبت ونت الولدوان سفلت ولوف المربالان فى اتقاموس لا يعد الن بقيال ان وكرولتوسم ان حرمته نكاح البالعة على البالغ لايتها زم حرمته نكاح بصنعيرة عليهم ومستع جهله لقريب من الاخوات لاب والمرا ولاصرم إونباتهن ونبات الاخوة وال بعدت قما كالطلاق موجها فوع اصليبي مطلقاً أزال ذلك نقال وصليت صالابعي من عاته وخالاته لا إم اولامه عادعماتهما وعما احديماوان علت وخالاتها اوفالات احديماوان علت وأطلاة مشكل فانذؤكر في المشاع وقاضيفان فرعيه عاال عمته العمته لاب بيم ورة عليه كبنبات المم والعمته والحال والخالة واليه انتهار بالصلبتة يضم بهها د وسكون للامتم البارالموحة هم اليا للنب يتمالتا رملتانيت وحيتما إن يكون فتحالصا دوكسالا مثم إييارالمتناة الساكنة ثم لبا الموحدة ثم إتما زفامنا بالرص وطهروكما فى للغرب وفيه انتعار بأصالة الاب فى انتساب الولدولما فرغ م الجوات بيت ببتيفال وحرم ام روجية مفس التقديقيج كما بهوالمتبا درفلا يجرم بحرد النقد الفاس كما في نظم والنتف وعيها ونتتها اى نبت روجته طال كون الزوجة موطورة فهي طال من المضاف اليه على غرب يعفل تحييل كماف الضاح المقامات فلاير دعليتني كماظن والكلام شيرات ان مجرد القفي غيرمرم والى ان الخلوة الصحيح ليت كالوطي وفيها فتلاف الروايات كمافى الخلاصة والى انه لحرشه النبت بشة طالعقه تصحيبنيه دمين مهادة وذكر في تطمانه لووليم بمكام فاسدحرمت نبتهاوام الزوخة شاملة للجيرة وانعكت كماان نتبها لبنت الولدوان نفلت كمأفي كمهيط فخروجينا من مراة الاب والحدوان علاق روجة فرعه من امرأة الاين وابن الولدوان على قوفي اطلاقه رمزالي ال كلتيها س العقد و وابلاخلات كما في انظم وأند واربعة اصناف من المحوات المضاهرتير وتمنها ماحرم بالرثا سيأتي وظم الكل حرشة كلم نها عليه صل الآخر و فرعه وكل فره المدكورات من الاحشاف انتمانيت رضاعات للرضاع فيكون مفعولاله وسهنا انتكال بفظاد معنى الفظافلان كلاا والفيعة الي المعوثة

ماكما في قاضيان وغير لفيدا مشغاق الاجزار والماسني فلانه بحل اخت ولده واصافيه واختذوحته ولد وابن فنته وقيدر مزاك اندلواما بإفى وسرا لمرتج معا للامرالاورمنبرى برح والأحل ان لقيول موطونته بلانكاح فاند يحرموكم موسته عضو إبلاحائل كما موالمتباه رفائكان بنها توب لايجدبه حرارة الممسو مافيات وغيره وفرع فم ت وماستداد اصدقها الرجل اندنشوه فاندلو كدمها واكررائداندا شام للتفي ليقيم كما في المح بالحرشهوان الكرهالا مامالسفدي منطورا فوجها الدال وموالمدور وقبل النه انحاج وموالطول كما في الروضة وقبل العانة وقبل الي إشق و عليها لفتوخي كما في انظم والفتوي على الا ول كما في الخراثة ونيها شارة الى انه لونظرا بي عيرالفرج كالدبرلم بثيث لحرقتا الغالونطرت الى فرجه متلت خل فاللطرفيين والى ال أهراني ما ورا رالزجاج معتبر تجلا ف النظرالي عكه العلاصة ونذا كلها ذاكا نت التكنّة فانكانت قاعدة مشوتها وقائمته لم بثيت الحرشه على الصحيح أوما ذكر مح مواض بعد بالم يثبت الحرشار وال مبيها ومولهل والنظرالذي موسب الوطى الذي سوب الخرتية كما في المحيط وقي كما في الخزانة والا ول موهم كما في الكافي تشبه و قي حديا في انتاب انتشاراً لالة اوزيارته وفي الشيخ والعنين إلىقله افرماونة على جكى عن صحافيا لمما في المحيط وقال عامة بعلاران بل بهيا بالقلب وسيني النطاق العام العيصيد ولابيات من الحام كما في بطفروندا في حق الرجال وا ما في حق النهار فا لا شتى ما تقل ك عيرا قال لمصنف رح وفرانتاته أن شهوة احدما كانتية اذا كان الأخرموا الشهوة كما في لمضمات والى النظرف انسطرك المروحته بل ان بكو رط فالهاوكل ر **وایتنی نظم ولو الله عضا را وعالق اوتسل لما نسه** و همت*ت الحرشه وفی المحیط* قال بصدرت حبیدان فی مرانظرافتی بالحرشالااذ أبنين ندنشهرة وفي القبلة نفتي بالمتهدل باشتوة لوسيوى البقيال فما والذقن اوالحدا والأسمال فبا الفرنيتي بها وان ادعى انه ملاشهوه وان قبل غيره لافقتى مبالا ا دائبت اللهوة وحرم ا والماسة والمنطوالي الفيج وجدتهن من استحبته كانت والكلام شيالي اندلو وطي غيرالمشهاة يرم عليامها وع غيرمومن عندالطرفين بكأفى صرو والمنطوقة وآلى إن فرع المزنية واصلها رضا عالاتحرم كما في فياع شرح بطحاد في سأتى سنى الرضاع اثنارته اليدكن في أظم وعيروا نريح مكل من الزاني والمزنية على اللغروفر عدضاعا وما كاع ريام الصغيرة دوات شتهاهٔ ای مروب فیها لاحال فبالوطی والد واعی لم ثیبت الحرته وقید رمزالے آن مبت تسع نیائے تھا وعليه الفتوي والى ان نبت مسنين و ما دونهاليت مبشتهاة وكذا ما فوقهام أبت واسبع والتمان الااذا كالتي تنخة كمافي النجزانة وعن تتين آن نبت خسس بين شهاة واذا أشتث شاشلها وعن مخدرح ان نبت ثمان اوتسطتها أه تضخته كما في المحيط وآلى انه كيفي شنها راه بها فلات طان كمويا بالغين كم

3.

من الشهوة المرة بالحرمة وان س ابن صبيتجامع شلهاا وعلى عكس تبت الحرشكما في القنية واعلمان حربته المصامرة تثبت بالاقراروان كان بطريق النرك لايع في كذيب نفسكا في انخلاصة ولا يرفع إنكاح ولذا يو وطيها زوجها لمركن ثنا وحرمت على فيج اخروا مضي عليها سنون كما في إرا من التحريجاح امرأة وعدتها كل وقة من بل ارصل ولارأة في طلاق جعي اوبائن فاح اواكثرني نخاح صحيم اوغيرو في وطي صحيح اوغيره في عدّه وفاة اوغير فإكما في نتف لكن في مبوط صدرالا سلام والنحلات اقواما الزوخة بحوراز وحباان تبزوج باختها بعديوم بكاح امراة مفعول يحرمانتهمااي كلوا عدة منها وصت وكالمرمحا لث اوالب كارضاع لهاى للذكر المفروض الكورك كماا ذاكمح امرأة اوكان في عدتما تم كمح متهاا وخالة غالة امهاا وعمة ابيهاا وخالة ابيها دونبت اخيهاا واختهاا وننتهماا وعييزدلك بخلان مااذاكلح امراة فمنكمج نبت روجها فانتركو بنبت وكواكان ابن وجهالكن يوفرضت المرأة ذكراكان اجنبها فلريح مكماا وأجمع بين متي يهين وعهتيرا وإنحاليرا والخالتيم كما في فهرومزه الكلية كالكليات فبلها في بيان لمحوات المؤمدة كما في تهنيته ولا ردياقيين بده الكلية تفتضان لا يحوز نكاح استرتم نحل بيريتها وقد جاز ذلك كما في كجامع والزيادات فانها سونته بروال مكاليمس على انه لا يحزي منطح الأبته اثني ي كما في م ويحرفه كاح امرأه وعدتنا وطئها اى وطامراة ايتها فضت ذكرالم تمل لدالاخرى ملكا بشدارا وبتبرا وصدقة اوسرافنا فوية لا ذائع امراة حرة اوامة فاترى فتها فانه لا يحزر وطوالها وكتروك ايحم وطو بإما كا وطنها اى وطأتاك المراة كما حاومكا لما اوانتي اختام ولده فان وطها بحرم وطوأختها باحدندين لأمحيم وطؤما ماكا تحاجعان كماخ مك المأة الآج فان حماس كم لك المراة لايط واحدة اى الرأة الملوكة والمنكوفة مح م المراة الأخرك فالمنكوف اللاو والروة ومع بقضا العدة والمملوكة باحد عاما فكرنا كاشاراوبا لاقساق والتزويجا والكتمانة مع الاسبار وندافيا سوى البنبات والأصات فان وطى اصريما يهم وطى الأخراب الداكما في الثف والكلام شعر بان الوطى لاغير موطى لاغير ويس كذلك فانه بوكان لدامتان فتال فقبلها بشوة وم وطوكل شعامع الدواعي حتى يحرم الاخرى كما في كرابتيه الحلاحته وصح للم لكاح المزة الكتمايته اس ويسودية والنصراية دميته كانت وحربتيالاانه زكيح جرشة في وارالحرب فقيل كاكروا وأفصاليطن با ومل اواقصدالوطي وقتل اواقصداستهلاد باكما في لمحيط والكلاخرسيرلي ايدليه ويحي والى اندلا مح الحطو ادكا فرة ملك البين لاندكا وطي بالنكاح كما في انتحفته و لو كانت ملك المحريجة حرة مع طول حرة اسمع القدرة على مراء وفقتها الانه كمروه كما في خزانة الفقه يول الكراتية للتنذيبي في إمرط الأو يوابطول بانفتح في الاصل لفضل وبعد م يعلى والى طول لحرة تتسع فيدي ون بصلة ثم الاضافة الى ألمفعول عكم ماشاراب المطازب وصح نكام المحم والمحرمته بالححا والعمره وصح نفيرالزاني نكاح على من زناعندا لطرفير وعليانعين فروذا بالاجاع كما في الهداتة توي ولألوط أ ويحهم وطوعيرالزا في المان المالزي

والنفقة حتى تصلع الحل في الفوائد عن النوازل يركالوطور من الحالسيق لنفقة عن الكلكا اذا كمهاالا إلى فالنفاية وصح نخام من حكمت المي مبعت في عقدوا حدث مراة محللة آلى امرأة محرثه على الماكح نبسيا للمحلة عن وقوسم على منتولها عن يما كما في الهراتية لأيضح للموفئ مكاح امتداي لا تيرتب علم ولقيا التكاح لعبالا لختياق وقوع الطلاق وغيها فيصخ نزوجها تهنئه باعن فطئها حراما لاحتمال كونها حرواؤ تتقة بغيرا ومحلوفا عليها عقا وقة جنث لحالف وبْالبيه بغريب عاادْا تداولتهاالأيدى ولهذا كان الامام نشدا وريفعل دُنك كما في مضمات والينيا بيع فل للعبذ كلح مالكتهاي سيدته ولا للمساز كلح امرأة كا قرة غيركما تبدكا وثنية والمحوسة والمرارة كما انتا اله فلاكن بالوطوركما بكالنجين وفييه أنثارة الحانه لصخ بحلح صابته قوم من النصار لي فطكمون الكواكب تنظيم اليرالكعبته والحانه لانصر نكاح صابته فومهيدونهاكصاقة والكاقوين الافتا فيالول قوله والثاني قولها فانخلاف بنهالفطي كما ترى والي نهافيخ كالح لتغزلته لانهاكا عنا كواتى انهالصخ كلح النتا فعية لانهاصارت كافتو بالانتغناعلى ماروى عرانفضكه ونهم من قال تنزوج نباتهم الكافح المحيط ومعل ترك التوخي شلهاولي فانهم سائولون فرفاك كمابين فيجلمه والصح يحرنكاح امرأة أخركي خامسة في عدة والبعم وفييه اشعارما نه لا يحزران بروج اكترمن اربعته والاحس بدطال ان تيزوج امرأتين فانه تعالى مرأ بالمتنى كما في المضرات ولل نكاح الته في عارة ما نيته ولا كلى امته سلة اوكما بيها ومريرة اومكانة اوام ولدولوسفية واوكبية وعاقلة اومخونية على حرق ولوكتا بتيمه نيرة اومجنونة فلوتر وجها في عقد لم يجزالا نجاح الحرة واوامته في عديهما الم عدّه حرومن طلاق بأين في قوله ويقع في توبها ولامر الرحيي فلالصيح في قولهم ولا حامل تعب فسي حملها احاعاً كالمسبتية وعن أبي عنيضرح انه يصحالنكاح ولا توطاجتي فضع حلهاكما فى النعاية و لأنكاح المتعلم وصورته ان تقول لا مأ وشعنيي كذامن الدارهم مدة وعشة وايام اوبلاذكر المدة وبراق كان مباحامين المام فيهروا إم فتح كمة كما في النتف الاانهاصات منسوقة باجاع اصى أله كما في النهاية وعيره وسنده صريت على رضى المُدتّعالى عنه فلوضى محوارة والمهج كما في العادى ولوا با حصار كا ذاكما في شهادات الصات وعره لكناليس تغير ولاحدولا رجم كمافى كتثف ولاطلاق ولاايلا رولاارث وعن وجينيضرح بوقال تنزوعك متعتبق لنجلح بغئ قولة تقدكما فاضفان و وكرف الهداية ومضع المقاصدانه مياح عنديالك جرككن في شوته كلام والاثلح الموقت وصورته صورة المتعة الاانه لايكون الابلفط التزوج اوالنكاح مع التوقيت كما في الطهيرتيه والمضرات العادى وعير لم وعن وخيفه رحافا وقتا وقتا لايعيشان اليمكائيت تداواكتركمو ضجحاكما في النهاتية وآعلم اندلا بحزرالمنا كتدبين بني أدم وانسا الماروجين كما فى السراجية لكريث القنية عرج س البعري يحور الروج الحديثة الشهر وطبين + لف زيجاح حترة المرضح ذلك مع ترتب الاحكام من الطلاق والظهار والتوارث غير فالاا نيكي فعه فالنا فذاهم وما بكوال بحيث لاتكن رفعه واخص والمنطقد راصيحة فالألكاح الفضد بي تتفصيحه لكنه فما فوز ونمامه والاصول البكرواليف أنما فيدبها لان كلح الاشهوة وت على الخان مولا بإكفكح الصنعيره والمجذوبيط اون الوك

ومهامع الهنرة واسكوبنا مع الواولغة النط والمساوى كما في بطلبة فهونفة كالكفي وشيطا والم إه في الوستكاتي وفيه اشعاران الاعتبالاكفارة وباعن وفادفاله أكماني الفهية بملاولى سيأتي وفياشعارا بالعلاية شرط الازوم فالكية فأفظ الواتيف ابي صنيفترح والرواتيغ مهامضطرته في المبوط والمحيط وغير بماانها قالابا لتوقف على فأره الولى فالوطور للاذاح ولانبيالاق وظهار وميرات تم جعالى قوا وفي فطرو الوفع عن محرج انديخ راذ الم كميرة الي الافرة وونان اجاز جاوالا ورو البيليان زاطل وبتقال شافعي سخ فلا ينقد بعبارتها اصلاعنده ويؤيدها في وضع آخرنسانه بوروجة فنسها مُلْفِح مُجْ بازعن بهاوبوكم إولم بجزعن إمعامته متهم محمرح وفي خزاته الواقعات توضايقا ضابطا الطلقات تبلث اصلواص على المسيح ولمتبع إلى حرية الوطن لول لانها حنفيان فيقدال صحته وفي النحلاقة والمضرات وعيتران الشافعية لوزوحة لفسهام خنفي ولهمأن لذلك صح وكذا العكس قوله اى تكل من الاوليا را ذا لمرض المنهم الاعتراض أس ولاية المرافقة الى تصاصى فيسني مناات في زويم النفسها من عير كفور بلا ولى فان يضى واحد مسهم ليس كمن في دريتها واسفل عشر اض الما لاقرب فله ذلك في قال ابويوسف بع مباقى الاعتراف مطلقا كما في الاختيار وقال تُلرف الائمة لاحدالا وبيا راكت وين في الدرجة ان ميفرد بالاعترا اذاكت بها قون كما في المنية واطلاق شيرلي الله الماعة راض الدورة اولاد الماقيل وقال عفيه الاعتراض الح لدت ولد والى انتهابت كافع لى عصبها وغيرام مواا وغيو كمافي لعادى وذكر قاضينيان الملاعصة وقال بعفر المشائخ المهمي وموالا ول الصيح كما في لمحيط وروى عن بي عنيفة ح بطلانه للأ لفؤ و به اخذ كثيم م شائحنا كما في المحيط وعليالفتوي كما في فاضيعا ولا يجروني قره بالغة الى له ولاية تزويما مكفو وى ساخطة غيرا منية ولوكانت كرالغة امراة لم تلدتم سيت البت لم تفتف إعتبا إبالتيب تتق مهاعليها كما في المضروات وتشرعا اسمر لامرا قالم توطأ بالتكاح كما في للبيط وقب المرتجائ كافح لكي وندا قوبها والاول قوله والفيح ان الاول قول الكل كما في اللهيرية وذكر في المغرب انديقي على الذكرالذي لمريض بأمراه والكلم بخيلي اندلا بجالح البالغ باطريق الاولى لكنه غرجه ورفانه لا يوالمكاتبة ولوصغة ان كمافي بطرصمتها المسكوت البكرالبالغة وتحكمها غيرت نزئة فالوحكة مستهزقة لمركمين ذاعالى قال النشيي كما في المحيط وعن الطرفلين الضحكماي باذن وعن محريح انداذن كما في أنشاع دفيه اشعار بان التبهيس بإذن واضح اندا ذن كما في انهاتيه و بجاؤ لا بالصو كزيا وة الايقداح فان البكار بالدركم كن بلاصورت ا ون فنكاح الولى وموخير للبكار وخيالالبيين محذوق فيكون من عطف المجلة ف يجزران كمون فبالعكا فانه صدرونكا وبامعاى العوت روحاته معترضة وندا النفصيل موالمخاكرا في الاختيار ونها ابكاليس فاون وعمن أبي يوسف ج انداون كمافي المشارع وفيه رهزاني ان الاعتباللحرارة والبرودة والعذوبة والملوة لامع وقبل ندائكان بارداا فان وحارا رو وتعل غدما ون ومحارد كما في أخر من تأييراً تدبيك ايبا نغة سوار كاف إل تكليم اولعده وأ إيتا ونناقبله ويقول ان فلانا يُرك كما قال على الدَّ عليه ولم لفاطمة رضي المدَّ تعالى مها والكادم فيه إلى الجيمتها الذا في الم

حاضرة في كلبر التقد وقيدا فتلا ف المشائخ والاول السح كما في المنيته والظر ويتعلق ما ذن والحيلة المعترضة غيرما نع عنه وهمية فللطفلق الولى الاان البعده مدل على ازلاب فان سكوبتها عن بهنيندان غير من للوليا رمس فن كما استسرالية في تعام وآفا واضيرمل على فرادالولى فلوزوجها وليان من رعليه فبكتت عندالاشيندائ توقف النكاح في رواية وكظل في اخرا كما في للمرط ا و حين مآفيع الخبراي خبرانكاح سواركان للخه عدلا اوْعيه عدل داملا وشعيد دافضه لميا اوْعيه جو مُراعنه بم واماعت وفان اخبر فافضولي فل يكس العدوا والعدالة كما في الأنتيار وغيه وظامروشيرالي ان لاستندام المرتبط تكل البائنة ولوثميا الا إدنهاكما في نظر شيط تسمية الزوج اي ذكره عال من الاستيذان والبلوع وبا ذكرنام لجعة إخل كلج سقط مأطن ان كلية بمين ظرف اذن ورو والبياز تعلق بالنتيالا ولي من الأنميتين قران معليمن بالإنبازع وبمركآ لينسط قسمته المهر صندالمتقدمين وشيترط مندالت خرين كما في المحيط والاصح موالا ول كما في انخرا تتروض وإنما نكال كمنروج ابا وصرا فلانته والافضة طكافي الكفاته ولواستمأ والبكراب اغة عدولي اقرب سن الولي البيد كالجراوا لامني فوصايا تفنن القول اذاغاب الاقرب فيبته منقلقه والافسكونها يضايكا في عاضيفان وقال لكرخي ان ضام بالبيك كالثيب فانه وروصاالولى كان رضاما بالقول ومالقوم تفامه كالتكديم والجاع وطال نفقته والمهروعيه إكما في المحيط والغلام كالتيب في النازضي بالقول والفعلكما في قاصِنون والثيب مؤة نزوجت فبانت بوجه ولايقال وا وعن الكسائي جل تب لذاوط بامأة وامرأة نيب فواوض بهامن مابت اذارجع لمعاودتها الخطاب كذا في لمغرب وأعلم ان كايته يوقد مكوام عني الحكاال جواسبا تذكيون حبلته أميتيه مقرونة بالفا روابن كان الصل ان كون ما ضوته منقروته باللاه كماافته إليه في بغني وعيره فارتفع ما كو عن وارد بستا لها ساكا ما فقهاء والمرأة الزول كارتها بريابان شده كساكم ببولتياد را وعيراع كالوثية ولطفرة والجافه ودرورالدم ومبانغة الاستنجارا والتغنيس كالبحر فيماذ كرمن الاحكافهم متهامشلاا وافي كالام شيرالي انهالوزيث تمراقيم عليها الحداوصا رالزناعا وتولها اوجهعت بشبتها ونكاح فاسد فرضا بإياقيول لانهاتيب كما في كعبط ولايضخ إلغ ذكره تعييم بالعابنيمنا فازائل البكارة ووه كمرتبه عاوان لم تكن عذرا بكانص عليه النصي رح وقال الوبوسف حرال لاألال كأ الزاايج كروفولهاس قواله البالغة عندال عوى رووت اسالنك عندالات ناف والبدع اولى باقبول من قولهاى زوج البكرسكت كميازندلان القول للمنكروعن محدج ان قولها ولي ولقبل بنية اوالاوج على سكومتها وموفى الاصل ضائفتيه فيكون مثبتا فلايردا شاشها دة على انفاع على انها تقبولة فيما او ااحاط علم الشاير ووقال على جاتما ضِامها اوا دُنها لم برُشِّي كِل في إنهاية و لا تحلف من تقليف من تأكيد لد فع الالتباس ا**ن لم تقيم الزوج نبيّ**ب كوتها ونإممالا يحلف فيهعنده خاا فالهاوموالمثاركما في بضمرات فان كلت بقض عليها بالنكول وللولى خاصلا كا الصغيائ تزويحه والصنعيرة ولوكانت ثنيبا فلأنكحهاعائمها ولاالوصمي الأوضى البالاف منيهلوا وصي البيطاز ولوول كف وتبل كو زعنده وقبل لا تحزيك في الحامع اصغه تخرامي بعد كون و لا تدالا تكام لاك

Digities by Google

جمة لا يخور والأول مواقيح كما في الحامع وفي تزويج غير ما لاسغ النكح وعن محديج المركؤ روعن أبي لوسف رح ال أس كالوصى والام فسنح الصنع إن بالزام القاضى عندالط فيين خلافالا بي يوسف بيع وفيه اشارة الى ان الس اذلار وحالم لفيت سط ماروي عن الطرفين كما في الفتروالي الذلفيخ الكاح اصغيرة نفسها والمربوب و على جازتها بعدالبازع كما في تفيّته والى انديع ترويج غيه تا نغير فاحتركما قا التضهم على افي الجوامه وبغه كعفوركما قا ألعضا على في انجامع فلا يضح قول الشارصين انه لا يعم اصلا وكذاتًا يَدرهما في اللويج النه لم يوجدرواية اصلاصحة التكاح سف بالتين تصورتين فانتزعير حج تغم لابحوز الفحل على تصيح كما في الجوام والبيامع وغيرتها وندايدل على وحود الرواتية لاعلى عدمه الانخيجين بلغاسواعلا انتفاح قبالا بنج اوعند وأومين علما بانتكاح تعده اى بعدالبلوع وسكوت البكر رضا ايضامنا اي صين بغنت اوكمت النكاح بعده ولاكمية جياريا اي البكرالي أخراكم بلب مجلس البلزع ا و العب فاطام طعمه ومخيار بإعط الفورشي لوسلمت على الشهودا وسأكت عن ايحالزوج الوعن المربط خيار ماكذا في لمجيط فالمغبت في ل بلانسود فالت نقصنت لنكاح ثم متشهدت بعالصبح وقالت لمبغت سابشه كذاوا نترت نفسي وندار وايته عن محدج وعنه لوقات عنايشهو واواتفاض ففقت أنكل عندالبلوع قبل قولهامط لعلف في الاكتفاراتيارة الى ان الاشهاليريشرط لافتيا ولافنا شرط و والاسقاليمين كما في العارى وال جهلت بدى بان الخيار نابت لها وزاع نشخير في المحدرج ان خيار بايت للى النعم ان لهانيا ركما في انتعف تجار ف القنة والمدبرة والمكاتبة وإمرالول المنكوخة المعتقة قبل الدخول وبعده فإينه لمزمهاالرضا ببالقول وانفعل ومتدمنيا ربا وتعذر ماتهل واركان روجها والاوعبدا وفياشعاربان خيا العتق لمثريتها في فاضنان وخيا ربين انغلام اي لعنير والتيب الحرة اوالامته لا يطل بلا رضا ايما ومعدر صريح كضيت وولا الحارضار كاعطا رالمهرو قبوله ولتأكين طله النفقة وون أكل طعامه وفدمتها له والنحلوة ملامس والسطب لقيامها عن كمجلس في يع العرومته وشيط القضار لفسؤمن ملغ من الغلام والثيب البكروالجارته وفيه انثارة ا ان مرافرقة بغيرطلاق فان وكل بهالزم المهروالا فلاو الى انه لا يصحب نبيبة الزوج والا درم القضا وعلى لغائب أ كل فرقة يختلج الى يقضاروا في مان قرية المخيرة والرحماج البه فانه طلاق كما في العمادي لايشة والقضا الفنيح مريح تقست فوقع الفرقة ننيمامج وقولها اخترت كفسئ فيدرمزالي اندلالنة طاعم الزوج بانبتيا بالفسها ولاحضوره وقتل لأحيح بلطفوا لما في إحادي ولما جمل الولي فصله فقال والولى مغة المالك شرعا دارت مكلف كما في المحيط والتتمة وغير جانعصا جعواعصبات ومفره بإعاصب قياسا كفيرة وظلمة من بهصوتياي الاباحة ول شي لغذؤكورتيصلون باب كمانے الطلبته وعيره وقال المطرزي انهايقال للغلبة على الواصر والجمع والمذكر والمؤنث وتترعًا رابة صناف منها التي فرضها انصف وانسلتان البنية فبنت الابن والاخت لاب وام والاخت لاب وسنما التي تعقيص تدمع اخرى

كالاخت مع البثت ومنها الذكورالاتية ومنها مولى القياقة وعصدته والمراد الصنفان للخيان شها وّة تذكير الضمه في قوليه على ترميهم والولاتياولي بالبنوة ثم الابوة تم الاخوة ثم العمومته ثم بالقتي كما في المحيط وغيره ومذاعن الطرفيد في قال برح تقديم الالوة على البنوت وعندانها تتساومان كما في نظر تشيط حرته وتكليف اعقل وملوع وسلام فلاولاته للعدرونصبي والمجنوان والكافر في وليسلم صنقه ولدفلوروج كافرولد والمسلم ليحوون ولدكا فردني الاكتفارا فعارمان الديانة لمرشة طروفي الكراني قال شأئخنا لوعرت سورا فيتبارلا فبقا ومحالة لمويخ عن الي ضيفة م وموضيح فالدما نتروا جنبة الذكروا ماالبواقي فمستدركة بماؤكرنا في تعريف الولى الانتحالا ان بقال المراد بالولى الكال كاح لقرثية القاضي وغيروتكم الأمروقال شيخ الاسلام ان الاخت لاج امرا ولا لبول من الامكافي المحيط وقال القاضي مربع الذت ان مالا لِعلى من الأم كما في المنت تحرف والرحم الذي سوني ما ذكو الصالحم الفراتية وفي الاصل وعار الول الأوب فالاقرب اى بقدم ووالرحم الذى لا يكون اقرب لمنالي بصغير على من دونة ثم الذي لا يكون قرب ننف والرحم ف عل تفعام غذون لغرنية المقام والاقرب وتفضيرات علمن المقدرة وصفة والاملعهدوا لفارعني تمكماف المغن وامرُّم لا پِتُمرِلام تُرَّلا ولا وسمرُّم العمات والا خول والني لات تما ولا وسم على بْدالترتيب مْدَا مبوالمشه، عن الي عنيفة رج و عندتا وفي رواية عندان لاولاية لغيرالعصبات وعليدالفتوى كما في للضارث لكن في تتمرّاشي ال للوامي في إلاب كالاخت والعته ومنت الغ ونبت العم وعيه لهولاته التزويج ما احضر الام اجاع صي بتأهمو في الموالات أي عالمانا على اندان حنى فارشيطيدوان مات فارتدارولوا مأتين ونراعنده وفالا اندلير في كما في انتمريات محم السلطان تقرقاض كتباسطان في نشوره ولك اي نرويج الصفار وفيه رمزًا في انه لولم كين في منشوره لم يزوجها تم الي وجها يب فيه تم اون القاضي جازعلي اصحح كما في فمضمات والى اندو لا بتراسلطان بعدمولي للموالا وقبل القاصني كما في لمحيط ن في نظم ان القاصي مقام على الام وافي غيات الفتيدين ان الا وب بولم يزوج زوج القاضي مذورت الكفو والغشور وكتب فيالنكطان في علت فلانا قاصيالبلدة كذا واناسمي به لان القاضي نشره وقت قوارته علے الناس و الولى الابعديز وج بصغيتنا تغيية الوبي الاقرب عيته مقيقة اوحكمة كماا ذاكان مأنعًا لعن التزويج فانه جا زحين للابعدان بزوجها لأنفاق كما في بطروالفيته شاطة للأخطار في البله فلو يزوج الابعد تحطرالا وب عازتم ندمشاري ابنه لوروج الانصرو قدمضالا وب توقف على اجازة ولهذا لوتحول الولاية لبالنكاح الى الا بعد لم يخالا باجازة والتحول في العام ووَرَ فِي المحيط الله لورْوج الا قرب حيث مواختاه في المشائخ وَعَن مجي بين ال لم مح للمرأة ولى حاضر وتحسران توالي حلافزة فراشا إلى ان المرادمن الغيبة الغينة المنقطرة دان لعلما إخلفوا في مقدار ما فقا الفضل والمنتسي وغيران مرتها

E:

الفقه كما في الكرما في وموالاصح وطبيه اكثر المشاكح وفيه شغار ما نه لوكان في إسوا وكم نرج الا بعد كما في ال وعندالبعض إبى عصمة المروزي ومحدين مقالل الرازي وغيرها مدة السقرائ لثية ايام ولياليها وموا ورنفتي وعنداكفر المشائخ مستره شهركما في الكبري وموالمروي عن ابي يوسف ح وعن محدر في بدواية مرحلة وفى رواية عشرون مرحلته كما في نتيح إطهاوي قول مرتها ان لاهيسل البيانفا فلة في نتسالا مرة لغني فر القدوري وتيل ان لا لعرف له اثريان كان حوالا في البلادا ومفقودا وموافقها السفدي كما في الكرماني ويعيم الكفارة في وقت النكاح للرومها وتفحه على الاختلاف والكفارة ما لفتح والمرص رالكفور فهي لغة المسا و ابت ونته عامساوات الرحل للمرأة في الاموراتاتية و فيهاشعا ريان بحلح الشريف بوضية لازم فلااء تراض ولي فجا فانهوا تكان نافذا لكذغيرلا زمركما في نترح الطحاوى وانا اعتبرهن جانب الرحل لان المرأة تعير ماشفرانش من و و رتشا نحلاث الرحل وانأقلنا محذت المضاب لانذاذ المرسق كفور البعد لنكاح مان صارفاسقا شلا لأفسنح كما في النهاية فتم لعية فى العرب أنسيًا اى من حبته النسع موالاشتراك من حبته احدالا بوين طولا اوعرضا وقد لطلق على و وحالت محس فقركيش موبن ولدنصون كناثة ومن دونه على الاشهروم في لدفهرين مالك بن نضولي الاكثركما قاله الرابيجيرويخورق وف وعدم على ارا دة الحي والفنيلة ومروصغوالفرش تعظيما ومروالك في تجمع كما في بصحاح واناسمي للانتر تحوون فتمعون كمته بوالتغريق في البلادكما قال إن الاثير عضه كفوليعض منيه إلى اءُ لا تفاضل في منهر من الهاشم م النوفل ولتم فالعدوى وغيرتم ولهذازوج على ومو فأتمى نبت فاطمته أم كلته وم تعبرُ وموعد وعي والى اندليس العربه غو القرنش فلابكون العالم والالوحبيه كالسلطان كفؤ اللعلوته وموالاصح كما في لمضمات لكن في لمجيط وعيره أن العا بفؤ للعلوندا ذلترف العارفوق لشرف انست لذاقيل ان عاكيَّتْه فضل من فاطرته رضي الدرّما اع نها والعر ن الهارالجموع كما في ذول المغرب السلامات من حبته اللام الالع الى وفيه اشارة الى انه لا تعبيرا لكفارة فيرسما فيعضه كفورلبعض لانهضيعوا فسابهم وماتتني حجرج من جامتهمور فذلك تعظيما نملافة اوسكيرالفتنة واليانه لاب العرب من مي متدالامن عبد لغب فارتعة اللاماكما في محطود وفي كمضمات العرب لاتني زون نره بصنائع حرفاواما ابها في فلم يوجد وانظامرن عباراتهم نه متبر فيدوا بوس الجيط اب وصرفي الاسلام كفول في المراة التي لها أبار فيهاى اب واحداد في الاسلام فذي المراشارة وآباء بير محذوث الخبروعن إبي وسعف حاندليس كحفواله والصحح موالاول كمافي المضات لأبكون وولب واحدكفو ألهما اى لذات الوين فيه وعن الى يوسف ع فيه فلاف ولا كمون مسلم في وه ن الاب كفو لداى ندات البيم عن لى يوسف

ان العالم لم النيسيكفي الدكما في إليها شروح فيهالاذواب لهاولاعه بلحرة ولأحتق محرة الاصلية ولامعتق ابوه اوصر علها عنه بحاخلا فالابي يوسف ع بكاني خاترو وبانتاي صلاحا وحبا وتقوي كما في الكفاتية اوصدان كم رجل صوالح وسي صائحة وانالم بذكرلان الغالب ان يكون البنت صالحة لصلاحه وكلاسعدان ينوى المنسة باي ذات صلاح ونداندس مشائخ الخ وعندابي يوسف رح اندا ذا المعين فحوروا لا المسلط المان مخرا عندالناس كاعوان اسلطان كلفوروا لا فلاولم بروعن إلى مني وأهج عندان وشق لاينع الكفارة كمانى قاضيفان وما لا فالعاجر يوم الترميح عن وارالمه (معجل وقباع الموجل الفنا وقيل عن فصف للهركما في قاصنيان الاول مواجيح كما في ليحيط و دكر في الزايدي انها ذاتعا به وعن الدفيقة بكذاا طلق في مخصرات دري و دكرف المحيطاء بالفقة سنزو هاوغه اعتد بما المعنه إلى لوسعن ع فالعز لا يطل لكفارة كذا في وتقائق والى الذلوق عل ان فواً ويُلاعندعا مُدلِمَ أَنْ عِنْ فِي يوسف ج انه كغو كما في اضارت عير كفو للفقيرة في طابرالرواية غدا والأ للوطي والاخلالية القدرة على نفقة كما في المحط ومداشارة الي ان دفة والقاوعلهما الحالم أهجرا فالنفقة كفو لغنة ايمامراة لهامال المائم لاعنها والفيح قوله كمأ في القائق وحرفتها المرمن الاحتراف مي الاكتباع مرافطه رواتي الصاحبين و والكفارة وحرفة والاول موالمعتبرف زمانناكما في لتقائق فهومن فتلاف الزمان بالفتولئ كما في المضرات والخفاف ليس كمفو للنزاز والعطاركما في الكافي وأس كلهما وطافطاته ووثؤ ذاطار كشرلا مذمن أكلي ومارالناسوا موالهمركما في المحيط وفيدانتيار والي الجرف فب بفيتي كما في الزايدي والى ان الكفايرة في لحال القوة غير قسية وكذا التي زة في الأس ية فالمريض كفولوص والمجنون للعاقلة وكذا القروتية فالقروى كفو بعبل تدكماني لمجيط بالباوع بافرمن مهريا اي من مرشلها فللولي الاعتراض اسعالمرا فعة يوقع الفرفة بينها فيفرق علوم اوحبول التلاتي ويجزران

ن الامعي

ان لمسلم إذا كان مساويالمه أمل ليس بولي عتراض كما في شيح الطما وي ويراعنده لانضى إندافسب بأقبله ووقعت تكلح بفضولي اي كل صدرطرفا وبكلام داعدا وكلامين من واعدف ابويكامتل زوجت فلأتهمن فلان وزا وعليه فقال وقبلت منه اذاكان فيفوليامن كانبين ومن احدماه وليااوجبيلا ووكيلامن الأزميل إنحارف فمااذ الكاركلام واحلاما موقوفا بلاخلاف كمااذ اكان لنكلح مرال فغوليين كذاني الاختيار والنهاتيوا كالأفي وغيط نيزالاان بمراه غيرميا في مايا غيرضولي فيوفق منهما بالنجل مايا قي على مرسها ومانحن فيهلي مدسه الجيمين باا واعقد الفضاليايان وملصنم الفار مركبين يوكيل كما فالالعطرزي وفيدا تذبصه ق على الولى والاصيس واغتنسب الى فضول بضم في الأصل جمع فضل و موالزما وة غلب على ما لاخه فيهر في تعلى لا يعنيه ولذا لم يروا لى الوصر غذالنت ولا يعدان طبع الفا فعكون مبالغة فاضل من يفضل على الاحارة اي اجازة من والعقيديا تقول والفعل كطلب للمهروانى فقه واتمكير . وبعث شي فالمهرالي لابالغةا والوسكاوا ضلف في شتراط وصوله كما في له ابير) والمخلوة بها وتوفيلها المسها بشهوة كاراجارة للنظروه كما في العادي وتيوك اي يلك طرفي النكاح اس الايجاب القيول بجلام اوكلامين و احد عيرف ول سوار كان وكيلامن الجابنين او وليامنها بالقرابة اوالملك كمن يزوج ابنته من ابن اخيا ومنبت اخيمن ابنه وبها صغيان اوانتهن عبده او وكبيلامن جانب و وليامن جانب كابن عميز وج ثبت مرابصغيرة من وكلها و وكيلا واصلاكمن نروج مؤكلة تنفساد ووليا واصلاكا بن عمير مج شفسينت عماصغيرة كم القال كمهراي اقل الصلح ان كون قيمة للبضع ما يباح الأتنفاع يزيرعامن المال والمنفخة معجلا كلان او واقل أزم فضل مابينها وعن محدج لمريز مه وظاهره ان المنا فع لم بعيدلي ان يكون مراوقدا خلف محانبا بكماني المحط وسأتى ان الخدمة تصلح مرافقي العشيرة النسمي وونهما اي العشيرة كالتسعة وكذالحال فع القيمة حتى يؤسى تُوبِ قيمته ثمّا نيته وحب ذلك الثومِ ورجان وان صافيمة عِنْدَه ولاحاجة الساح ستتنار الانتفان لهامه الاانه مقط وس انه لم يحب إصلاكما في لمحيط وال حي عيرها ي عيرولك مي واجب ولايخ نراعن اشعار لوصرة المسمى فلوسمى في العلاينة اكثرما في السرفا تعلانة عنده وال لدموت اصبحا ي الزمج والزوحة فالألوت كالولي في مكرالمهروالعدة ندخلوة صحت غانها كا يوطي في التزويج فتروج البكركانيب كما في الزاري في لأ مث وحرب النفقة وإسكني العدة وحرمة نكاح جُتما واربع سوانا في عدتها ومرته الاستعا

ولا كمون كالوطي ف الاصلال للزوج الاول وتبوت الاحسان الرحبة والميراث منه كما في المحيط وا ثالم يُدكر الوطي لان كنلوة معنته عنه فتقط تكلف عموم للمجاز والاستى إم كماظن ويمي الحالخلوة الصحة ال لا لوحد بسيامانع وطي بااوتتهرعاا وطبعا فالاول الحبي كمرض لاحب بالميغة من الوطي ويرضل فيه مااذالحقه ضرزن الوطي وكذاما اواكان احدالرومين صغياكما في النتعث كزاا واكان جهااتهمن صبعا وامرأته كذلك لااذا كان الثالت صفيرا لانقل اومغمى عليه اومحنوناا واعملي أؤما ما وكذا اذ اكان للكان عيامئون الاطلاع كالطرلق العظم اولمسي إو إمحام وقال وصحفها فيانغلنه وبولم بعرفهااختلت في كونهاخلوه وبوءفت تصحامخلوه اكل في المحيط والثان يشل صوم والقضار والنفا والدكلفارة لممنع الع صخعلى الاصح وصلت وصرت رعفها ان الصاف واحرام من عبها لمح فصاا ونفلا اوعرة والثالث عالثانيال ن ورحقيقي وحكم فتشقل العله المتخلل والنماصل إن المذكورات ما نعته تصحيد النحاوة منحا إف المجم ع الذر والانتيس فانه عدا نع عنده خلافاتها والعبة تضم العيراي عدم القدرة على تيادليتر بانتغنين كما في بصحاح لكنه مزد ول كما في المغرب وعيه و فالاولى انعنين وأنخصها ركبه والغته لائمنعا نصحتها آلفا فالونحب نصفه العنصاسمي من لعشتره في العشرة وما دونها او والماق المحيط وغيره لكن في الخلاصة ان في اقل من العشرة عينًا اقتية وجيفيف لطكاق واقع قبيلهر ائ قبل كلوة الصحيحة ولوقال كل فرقة من قبله لكان شاملا لمثل ردته وزناه وتقبيله ومعانقته لامرامه أنتها وانتتهم قبالنحلوه كمافي ينطم وذكرف انحلاصة لوكان المهرفي بيره عا دنصفيالي ملكمجر والطلاق والافداليو والالقضا إلقا فان لمرسيم امامهر فالمتعته واجته بطلاق وكل فرفة من قبله مبلها الانحلوة والمتعة رع وخار والحفة بالفاري در) ولانتفضال تعدم خمسة درايم ولاتزا دعلى نصعت لمهرونيت برحالها في ليساروا لاعسار فانكانت لسطة رمامه وم الوسط قمن القزومن مضته الحال فمن الابسيم وسال عتبراله والاول صحكما في الضرات وضا المتعة ما في النشف وان لم يسر يم المثل بطلاق تعدياً الحائلة و وكذا موت احد سافعا لها في النظرو المتعذ لكل فرقة من قبله بصرياتهم للهراو لاوبطيارة قبلهامع التسرير كما في المحيط ووكر في الكراني وسروانها لاستحب في بذه الصورة وصح النكاح ملا ذكرجه اي بنيران مي لها مترا وبزدا تنصح بعربيا ن محم المرسم لدفعة و اندنكاح فاسدولتوطية ولدوم مع لفيسرا ك لشترط ان لامهرلها وتشيئ عيرال متقوم الرصح النكاح وعين سواركان ولك تعين مالاا وعيره كخدمته نفسه والترامي جته حنطة ومسم وشرته ما مه كداتيا و توب لميين صب من عمل والحميراوالقطن والكتمان شلا وفيه الثه ندالففتي حليان الامرالعام سواركان مبنساء غدالفار نقته ونوما وقديطلق على لخاض كالرط والحرأة كظ

لحش اتتفاوت فى المقاصد والاحكام كما يطلق النوع عليها نظرا الى مِثْ تَعْلَكُما في الانسانيّة واختلافها في الذكورة والانشّت وقيه والانتصار المتشعر من عي ان لا ليتفقوالي اصطلح الفلاسقة عليه كما في الكشف وتحب في الع المتل بالموت والطلاق لعدالخلوة والمتعة فبلها وسليجب تضفه ولم يوجب كما مرانف آونجهو لصفته كابل ووسا وامتهاوتوب من قطن كما في لمبسوط وعيره وفيه اشاره الي الانغنم ليسه بجهول الحبنس كماظن فالوسط اى له خيا الوسطامن بدا انجنس و فيه اشعار ما خد لاخيا را لمرأة كما في المحيط الوصمة بدا ليسط يوم العقد الشالميم كم مردعن بي صنيصرح لوز وجاعلي كرخمطة غيرموه و فتراجي الكروالكلام شعرا نه على عبد بينيات الى نفسه اوينيا راييه وكذبا واز وجهاعلى كرضطة مشه وطة بشهروط سلمه وكذاا زازوج على توب طوله كذا ونداروا يبوغه ولدائنيارني ظاهرارواته كما في المحيط وسخد متدالز وج العبدالي بان تزوج عبدامراة على فلاست مثلاباذن مولا وتحب الخارتة سي لرفع للبس فيها نثارة الى ان مجدمة خرعيرالزوج لايحب كحدمته والمجبيح ان ميتها واجتهكما في الكاح والى ان مخدمة الزوج الولاتجب المخدمة بل جهالمتل عند الخيرة الخديثة عندمحدج والى المنجة العبديجب الخديته وذابلاطات كما في المحيط وصح بهذا العبد شلاا وندا العبد على الابهام واحد كالثرفيمة فمهم يجب أنكان مراتشل مبنيها بان زادعلى الاقل وبيقص من الاكثر والعبد الاحس اس الأقل فيمة يجب لو**كالن** ے الاحر الان سف الزوج بالاعر و العبد الاعرابي الاكتر تمير كرب لوكان فو قداى الاغرالاان نرضى المرآة بالاخس وفيه اشعاريان مهرالمثل أنكان مساويا لاصرابعبدين قيمة يجب العبدلا ندلمسم كما في الكافي فيم فلاعلى صنف تنبركه نصر كأكماخل وبذا كليعنده وا ماعث يما فلهما الأحس في كله كما في الهداية لكن في ينطم الشخلاف فيمااذا بنيما لاغيروان طلق امرأة ومهرة الدين العبدين شلاق النحلوة القيحة فنصف الأحس يحب بلاخا وال سمح امرأة بالعث من الدرام مشلاعلى ال المخرجها من وطنها اي شيط عدم الافراج ف بفقها للشهط يني يتعاونه في عني فهم منه كون العدمانة بطالما قبلها فلافرق في الحاصل منيه ومين الانشطنية عندهم الدخوا على شيط ولتبذيه على بزاقال الوان تمح بالعث الناأفا م. وبالفين ال خرج مندف ان وسف في الاولي بإن لا يخرجها وأ قام في اثناينة فالعت اس فالواجب العن في المستنتر. والآلين أن اخرجها والمقيسة فمه المتعل مع المسكتان بكن في الثمانية لا يُرا وعلى العنبين بان لا دعليها لانها ضِيت به ولا فقط ع العق الغص مندلانه رضي به ويذاعندة الماعنديها فيعتبرانشيرطان فلهماالالعندان قام والالفان ان اخرج كمااذ ا لمعطى الغين الجلت وعلى الف ان مجت بالأنفاق والأصل عنده ان الموحب الصلى في ينكاح مهرامثل و الما رالي المسير عند صحة بتسيمة من كلوجه وعند بعالمسمى وانا يصارالي صراشل عند فسالتسميتهن كلوجه كما شامح ف للح بغيرين العبدين واحديما حرفلها العبد فقطان ساوي به

يكمال عشرة وبذا في خام الرداية كما في ضيحا في عنائعب إلى مام مرات وعنه العبدلاغيركما قال محدر مما في لم يطود كرفي في شرح اطحا وي عن محدرج ان فها العبد إلى تمام مالشل ان كان اكثر من لعبد والأفلها العبد و قال بوبوست رح لها الع وممته الحرفرضا وعلى مذاالخلات ذاجمع مين علااع حرام وال تتمرط في النكلع البيكارة مبلازيا و تأشي لها و وحدث ثيمالة مراكل اي جميع مدامشل بالتسمية اوأسنَّه بانقصان فلوقويل البكارة نشي زاريا مهم الثل لزم فلواعطا هالزمج ایا پالم پرجع علیه ماوقی کل شها خدا مشاکخ علے اشیرالیہ فی انتصوابین وقی انتکاح الف سے اسے البياطل کا ليکاح للمح مراكمونده اوالمؤقتة اوباكرا من حبتهماا ونغيرتهمو داوللانتها كالحرة اوفى العدة اوفى غيرفاان لم إطا كم بحيثتي والمسمى وحهامتك والمتعة والعارة والنفقة وان خلابها ولهزاقيل تصحيحه في الفاسدة كالفاسدة في تصحيح والمكتبا در من الوطى ان يكون في تقبل فلو وطأ في الدير لم يجب للهرو في تتعميم شعاريا نه لوسل مها بشهوة كان له ان يروجها بعدالتماركة كما في انخزانة وان وطأمعة بن يثمت النهي منه لوطات بولاستة انتهمن وفت الوطئ عندممرح وعليهالفتوي ومن النكاح عند بجاولهذا اختلف المشائخ ان الفرانش في النكاح الفاس بنيعقد ما يخول و بالعقدوا ناقلنامغه فاولاها فاخلابهاتم جارت بولات تراشه فانكرا يوطى لمتيبت النسيمنه ولم يجبا لمحروالعدة عن ز فريح وفي رواته عنه وسنت ويحب في رواية عن خير كما في المحيط و شيت ايضا محط لمتر لا تفهمته لبضع لايزا وعلى استملى فيجب مهالمثل ان لم بسيما وسمى ومومسا وللمهراواكثر فلو كان لمحراكثر فالمسرون اكاعتاجم واما عنارفزأ مهرأشل بالغاما بلغ وفيه انسعارا بانه نواختلف يسقط المهروم ولم يسقط كما في العادي تم فسرمه الشل الشرعي وقال امي امرأة متتلهماائ قيمة بضع امرأة مماتلة لهامس قوم إبهها صفة اخرى لامرأة الاان القوم مختص بالرجال عنه المحققين فالاولى من قرائب ابها امى اغوا تهالاب والم ا ولاب وعماتها ونباته فبنيا "الاعام وعمة ابها وامه كماتى مه وعيره تم بن وجه الشه فقال سنآاي شاسن ثبوته بشهادة ولين ورمِل وامرائين فان مربوه فالقول لدمع تهين وبكذا في البواقي كما في الخلاصة وانها اعتبرُ ذلك النسا ومي في إسن لان باختلافه مخيات المهرّ فلة وكثرة وكإزافي البواقى وفرنتيف حاثة اسن و مانيتياليدمن متبا رمه الام يدل على ان اسن لم بعة برطاعا كما أينجني وحالا وستا لمافي ننتف قبل لايعنيز كال ذا كانت ذات حب وقال لوالقاسم انا يبتيرمال لمراتين في كسن والجال حالة التزوج كما في المحيط وما لا وعقل وموقوة مميزة بين الاموراك تدوا بحدا وقوة تحصل الادراك بلقلب باشرا فحص لمالب صرنتمس وبهئيته محمودة لاينسان في شل حركاته وسكناته كما في كتب الاصول ومومه زاالمعنى شامل لما نترط في انتفث بن انعلم والا دب والتقويلي والعقة وكما الخلق فعلى مزالا حاجة الى قوله وثيبا أي دياثة وصلاحا **ومارا عُص**را لم ذكر والجيط ولكارة وثما تدبائع مصدرتيب بيس من كامهم فالن لمرلوص مشلهان تشي منصامتهما يحز ومابيها كمن الاحائب شلها في بده الامور والنب والكفارة كما في الذخيرة والإجانب مجع الاجنب عليم

نهو والاجنيي بمن كما في إصحاح وانا قلنا في شي شهالانه ان لم يوب كله فالذي يوم مندلانه تبعذ راجباع بذه الاوصاف في مرتير فيعيته بالموجود ونهما بالانها شلها كما في الاصيها رالاالام وقومها كالحاليّالات وثباتين غيرها وبهامعطوفيّان معاعلى قوم ابيها لان للم لم يصلح ان مكون مرحلة لكارم فالتبعيضية وبدا انتصرى لقوله الن محمكون الام ووجهامن قوم ابهما فانكانت بنهم بان نروج انبة عمر ثهلا فتولد نبت فتروجها من رجل للإمترم يطلقها لبالنحلوة والهماشلها في بذهانصفات فاندنيكم لهاممه لأوندأ كلها ذالم لفرض اتفاضي في مهرالمثل شيئا ولم نتراض لنروجان على تنئي منه والافهالج كما في المشاع وبالكليميان مهرشل محرّه وا ماحهرشل اللهة فهو قدرا زعبّه فيها وعن الاوزاعيّ من قيمتها كما في لجمه أمّ وصح ضمان وكبيط بنفسا ورسوا يعرها فلها افأده منه ومن لزوج تفرللولي ان رجع عليه انضمن مره تقيقي او الحكير ولوكانت صغيرة والولى مطالب مهرباه ينت ولوثيها واطلاقه شعربان لاتدالمطالية ثاتبة لكل ولي مع انها ليت الإللابادا بالاب اوالقاضي كما في قاضيخان وغيره وللا بطالبته مهرالبالغة بكرانالم نصرلا بشاكما في الجاميرة والمهرالمعجل والموحل ال منااي ان من في العقد ان كله وبعضه يكون عبلاً ومُوحِلاً في أكَّ المبدن واجب اوا وُه على ما بين وَفيه اشارة الى ان تاجيل الكل إلى عاية جبولة صحح لان لغاية معلوته في نفسها وموالطها و إوالموت وقالع فبالمشائخ انذفير فيحج والمحيح موالاوان إلى اندقال فصفه محل ونصفه وحل تصح ووقع الاحباع لإطلاق ولمهوث وقال بعضهم لمريضح ووجب حالاكما يوكان الاجام نهماكهبوب ليرتح كماني أشمرات واليمانديوا على المهثم طلقه ألإالجار فالطاعلى المكافى الوامرولا ميسيا ما ن سيت عنها ولقال طلقا فالمتعارف اي اعم العرف معبوماً بقط النفوس وتتشهاوات العقول قرنلقته الطباع كميته بالقبول فني خطاني لسني المرأة فان حكم بعجبا لعض ا وهجا لعض فذاك موصيحه كما في لمحيط وكذاان عتعجيل إنكل وتمأجيله فجمنت الطلقها جعيا لالصبيح لماعن العامت • فلآلفة شالا بعالعة ه كما في لمنية وقبل أصرالمه المعجل كلااو بعضاطها منعمه اى ازوج من الوطي وللبعافيذه لهان نطلب الحها زلقدره عن بعضهم كما في الفصريين والكلام شيرلي انهاا ذاحالت عليه غريالها بولها لمنع شيل افدالغويم بنزلته وكبلها والياشاذا كالنالمحرطا لافاحاته مدة فلها المنع فبالصفى لمدة دلان لاح اللقار للعقدوالطار علية وارونواعلى قول بي بوسف رح اتحسانا كما في المحيط والي ان بعدالا فذليسه لها انع والي ان قبل فذالكل مُوحالا لامنع فلافالاني يوسف رح متحيانا وبدأتني الصرائشيب كمافي لنفائق ومن السفريها ليا اخراصامن مليدا بلدمنها مسرة وسفرفاه الافراج بعدالاف كماان له الاخليج من بلدالي قرتيه بلامسافة و ذا بلا خلاف مراتيك ثة والعموا عناجم الأمتاكما في المنيته ولو كالنالمنع من الوطي والسفراع ورقطي حقيقة أوكما كالخلوج الصحة رضياها المعتبرنته بيا فلاحاجة الى زياده قيدالكلفة ونداعنده وقالالعيس لهالمنع منهااه الوطي وابواتقا سحالصغا إفتي بيني مالمنع مرابط ولقوله في المنع من سغره بدنية كما في الحقائق وفيما ذكرًا رمزالي الله نشاوت في لقولسه لعم آلفًا فاعلى في قراع لث ويعيه

عن بدا بعدم القائل بانفصل كما قال عض المشائخ وقال عضهما في محصوص بالصحاتة رضي التُدتعالي بهد تعالى منهم (ذلا م ظ يجبل بهم كما ذكروالمصنف ح في التوفيح وكار مشيالي إنه ان كم يطيها ا ووطنها كارته اوصغيرة المحبنونة فلها أنع لمنها وذابا لاجاع كمانى الهاية ملاسقوط لنفقة الحالطعام وسومع أكسوه اوباسع المني على ياني سرانخلاف في مفهوم النفقة فيغي ان كون اعل إجها و نراعنده والاعند بهافسا قطة لعدالوطي و سرافتي الواتعاسم الصفار وسل الاخذله السفر نبط والخروج من شزاد للحاقة والغدورة بالما وندكز بارة احدالابوين وعياوته وتعزيته وزبارة المحارم وكونها قسابلة اوعسالة واخذالحق واعطائه والحج وتعلم المسائل الضرورته ولاتعلم بهاز وحها وفيدر فرالي اننالانخرج للااونه باعيلام من أيا وقالا مانب عيادتهم والوليتيه ونبحو بالخلوا ون وفرجت كانا عاصيبه فج الح المناب الاف لا نخرج الا ما وندكما أو إ عاصها كذا في الخزانة ولعداف في المعان عيسالها الزوج من مايالي مار في ظامرار وايته كما في الكرما في وعليه الفتوي كما العادى وعيروا ناص بدبعه مااشا التفضيل فيه ولذالم فدكرا وطي فويل الى فالاصنعار لالسافريها بعدالا فترواليط لأ من المشائح كما في الخزامة ببرافع تقى لفسا والزمان واضرا الغريب كما في الاختيار وقوله تعالى اسكنوس مرجبية سكنتم مقيد بعدم الاضراركما وأعليه السياق فلانتغي ماقال المزعنياني ان الاخذ لقوله تعالى اولى من الاخذ نقول فقيه أت بعث الزوج البيحاشيائين للال فم اختلفا فقالت الزوجة ببوهدية آت شي بطي للمودة و قال الزوج مومهم فالقول لهاى بقوالمعتبث بلالمقام نيقع لهاوالقول المعتبر شرعا قوله نع بمينه لانه اللك واغالم ندكرا بيمين لانه مراد تركء قاالا في قلائل من المسائل الافسيماميكي للأكل مايف ولا يقي كالمحرو التريد فان القول بها في لك تتجميا ما وفياشا رهالي الضمانتي كالطعام والدقيق واللوز وبعسل القول لهكما في النهاية لكن في المحيط المختاع خد لفقيها نها لكا عايجبعلى ازوج كالخما روالدرع ونشاع لببيت فهدتيه والافالقول له كالنحف والملارة و الشداع الم قصيا بحاح لقن بالكه نغة خالص لقنؤته اى العبودية وجاتفان وبهاقنان على قال بن الاعرابي وقال غيره انه لا تثني ولا يجمع ولا يُونث كما في الاسا مرصت بعية على المغرب عبد غير كأتب لا مدبرو في اشارة الى ال قن لا إ الامته عندانفقها روله ذاكيتر في كلامهم قن وفنة والمكاتب والمدريها غيشاملين بلاته تبغلب كماظن لانه في زلايرا و بلاقرنية على من ينزليت رك ما بعده والامته من نده الثلثة امرّة ذات عبودته صلها اموة كما اشاليه في المعن واحالول ذكريب الامتدار فع توسي تضييصها باذكرنام فالثلثة فابنا المذكورة صريحا بلا اثون السيداى المتفرد قى كيادة فالتقيض نشرك شركة عنان فانه لا يروج العبد والاسته عند بها فلا فالا بى يوسف س كالمضارب والعبدالماذ وافي لابالمفاوض فاندوانكان نروح امتدالمفا وضته كندلا نروج العبدكالاب فانديزوج امتدولده لصغير كا لاعبده وكالكاتب فانديروج امتدابندلاعب ه وكالوصي فانديروج اتداتيبيرلاعبده كما في المم وفوف تكل مؤلا رول الو الصبحة ملك المرأة كان مثنا ركة ولم تقص من عدوا لطلاق لكن مواذ ل بعبرة كرواروطوما بلانجاح المبير كما في لم يطال ح

بدالنكاح صريحاا وولالة كمااذا اعتقذا وامره بالطلاق الزعي كف النكاح وفر باجازة كمافى انقينة والى اندلوا ذن النكاح فم زوج العبد إمرأة جازالعق الااندفيرنا فذالاا ذااجاز وإسيام للوارث والمنتهج تني الألمولي اذا اجازفات اوما عدفاحاز سيره الوارث اوالمشتري بحزوالافلاكما اشيرابيه في العادي والن رو بطل انكاح لاندعيب واذا او ك لسيداه أنهما واجنبيا نبكاحه مرمين بيع تقن للمهروانفقة وانتيان لمربوفها السيداذ كل ذلك واحب عليه كما في انتف وفيه اشارة الى ان ممته فوا كانت ما قصيمة بكالحقوق بطير انتقصان عن السيدوا لكانت رائدة فالزائدله والى انه لوتنروج باكثرما اذن لهن المهرتوقف الحل على اجازة والمول لمافي أنيته واطلاقه شيالى انه نوادن لدان بنروع على فيتبذ فتزوج حرة اوسكاتها ومدبرة اوامول على قبته جازا كالحقيمة لكن فى لمحطان النكاح فى الاوليد بنجير طأز والى انه لواخرجهن فكهرته اوص قة اووصة لديه لم صا إليه الفينج النكاح وكان كلمهرفي رقبةالعبه ولواعتقه كان عليهالاقل من لهها ولقيمة مكا في نبتف ولو إعهان لمهر في قبيته وَّبل في ثمنه والا وك وسيح كما في السيني وليعي الأخران المالكات المدر المهوانفقة والني لانة بن الانتيفاء عن العينوية في من الكب فان اخرج المديرعن ملكه كان مشامنا للجميع كما اوْ اعجزالم كانتب فروالي الرق فانه كيون اكل على المولي فان او في ا فهاوالا ببعهاكما في بنتف والأول له في النكاح مطقا لعمطائزه السالنكاح وفاسده في حت السيميذه ويصرف الى الجائز عند مهافيلزم المهربالفاس في الحال عنده وبعي العتق عنه بهافيتهي الاذن ببذا الكاح عنه ه الأنظم فلايلك التزويج ولوضححاعنه ويلك عند بماكما في المحيط ومن وج حرا اوتنا اومكاتبا او مابرا المتهمن فينتا ويكآ ومدبرة اوام الكاسحب عليه التسوية وبءان نجلي نبها دبين زوجها بلاستخدا مرتقال تواله منه لاولوا ومنهزلا ا ذا سِيالَهُ كَا فَي المغرب وَفيه اشعارِيا نه لولواً المولى لهابتياه ترك انتي إمها كان له ان يرد بإالى مبته وتتي مها وكذا لو ذلك للزوج لان الاستن ام كاللاك مهوما ق كما في المحيط و لا نقفته عليه اولا يجب عليه نفقة لها الايجها أي كتبوتيه فان رويا اسيدالي فارتبه تقط عن الزوج لفقتها و وجت على اسيدفلو فذكت السيداليوم والزوج للساكل فققة لهم على السيدوالبيل على الزوج كما في نفقات العينة ويتثني من ولك المكاتبة فانها كالحرة فلا يحياج الى التبوتيه لأستحقاق انفقة ولاتقى للب ولاية الأسنى إمكما في نفقات المحيط وغيره ولط الزوج استهال ظفر مها فليس ولاية المنع الأ اخذاجل ولها كاسيدانكاح عبيره وامته كرها بالضماى كرابته وبلايضاما وموالما ومن لاجبا داواقع في عبار اتهم لمافي بالشافعي من كتفائق لااكرامهماعلى الايجاب والقبول كماقيل وعن الي صيفرح انه لايحة رانكاحها بلارضا بما والافسأ للعه وفلا تحوزللسا نكلح المكاتب المكاتبة ملارضاهما ومنعجب للسائل الالشائح صححوا جازة إسي بكلح المكابة لصنعيرة بعد يغتق بعثبا راثرالملك موابولار ولم صحح إقبله مع حيقة الملك كراصح إا ما رّة الكاتبة الصغيرة كاحماقبل أتت وي حرقه بدا ولم تصحيح البعده ومي حرّة بدا و رقبة لا بنا في الصوتين لم يصح تصرفها بعد العنق لصنعه طود القبائي عمراك ما المالية

ابا في الميط وخسرت مين فينيا زغسها وروحها الى أفرالمجلس امته ومكا مية كبيرة فاندلافيا ليصغيرة كما محتفث ملك الاستدوالمكابية عال كوبنا تحت حرا وعبد ولوطاكما في عدة عن طلاق جعي وبنية المسأته متدركة ماسبق من ليظا المتقة كالحاتية غان لامتشاملة لهاكمالامرابول والمريز واللهمالاان بقال خلت عليبيم وفيدا تعارما عظم الزوج باختيانف بالدين وقيل شيته ط حفوره فله اختارت نفسه اقبل الدخول فلاحه وبعداله زمول فالمهركما في العارجي لواخآ روتها كالأبرك أفي الكرماني وال منحت مك الانتدوا الكانية بلاا ون من بيا ها فعيف الجابل وط الولاما فان بالوطي أفضنح انكاح عندا في يوسف رح ظل فالحدرح كما في المحيط لف أنكاحها وان وطها الروح فل لعقق أكمافئ لتمرأت الاان فيداشكالامن وتبيين احرمها ان ام الول إذ اعتقت قبل وطي الزميج لطل لكامها يوحول يعرقه عن للمولى والشّاني ان للكاتب المه بروالقن كالاته فيها ذكركما في انطخ وتحيرة بالإحبار بإللغتق لانهاض وقدوال علا للغلامرواسمي والمهروان زاوعلى مهزالمتل كمالشل بالأسمة فلسدا ذلاتماش باغضال بووطئت المنكوقة بلااؤن مقتفت اي بعدالوطي وال عنقت اولاتم وطئت فلها ماتمي لانه به الضعها حرة والكلام شعر با ناتي محم وبعد يهتمها ناوزوج الامتدلغه ك اي بوزلدان ينرع ذكروعن فرجها فيقع المارخاج بغرج في المقائر يقال بزل عوه إهراته اذا لريره ولدنا ما وك سيدرها ورضاه عنده وبانو بناعند ماعلى اختلات اسلف الصائح وفيان فعارمان الا النزل و واللانلات و زوج الحرة بعزل بلاخلات ما وبثها و بذا و المنجية عن الولانسودلفسا والزمان و الأفعور بلااونها ونبيه رمزا بي عوازا خراج ما في الرحم قبيل صي ما تته وعشه ون يوما و قال معض المشائح انه لايخو كما في يتحسأ المحيط والن وطي الالبلسل امتدائ فنة البينه ولوكا فرا فولدت نده الامتدول! قاوعا ه اي اوعي الاب الول شرت نسيدوان كريرالابن وانافيدالاب بالمسلم لان دعوته الكافرلاتصح ولو كان مرتداو قفت عناره ولفيذت عند تاوانا فسالات بالقنة لان دعوة ولده كاتبة وام ولده ومدبرته لم تصح وعن بي لوست رح ان وعوة ولد المدررة تصح وعليهمته مع العقروني الاصافة اشعار باندلوا وعي ولدات ابيدا والمدلم تصح وبانهالوكانت مشتركة من الاب والابن شبت النسف عليه العقروا لاطلاق مشعران الابن لووطهُما فول يت ولمريد عمال لو وتركيب لان موحورة الابن وان لم تحل علاب لكريخ انتقل البديعوض و في الفائين رمزالي شتراط كون الابتر في ماك للابن من قت العلوق الى وقت الدعوة وحتى اوا كانت في ملكه وقت العلوق فباعها تمرد ت منيا را وفسأوثم ا وعاه المتبيت الاانواص تعد الابن انكل في انطهير تذو السال عقوه البيل لشيّ اليك بصوت وكلام كون منك مبي في اسب الدال دورقيع كما في القائس وتبي آي الامتضيّن العرول واي الاب ووجب عليهم تهااي الأركام لانها شيركة بنياضين ولاقبمة ولدما لانهانعلق حرا والبحد الصيح الذي لاوخل في طريق النيشة اليام كالإلاب كالاب لعيرموتة اي موت الاب و يوحكم الما اذا كان كافراا وقيقا والن لمحمه اي الاب التداينية صح النكاح

6.

وسلمدانت ومالك لامك مما رحنقة وسي ثبوت الماك للاب متروكة الألآ مانى صدو واستضفى وكم لصرالاته امرول و وتحب عليه حهرها لانكاح لأقيمتها بعدم الملك والوك مراك الابن فان ألا مته ماك الابن والولديّا لع لها فيعتق على اخييه و الطفيل الدِّسے لأم الاسلام ولايصفه فاللام بععهد تتبع خبرالا لوسن ونهاسي من حبّه الدين فلو روج نصران صغيرتهم تمجس إحدابوبهالمة من عن زوحها و في الكلام اشعار بان بطفل لوعقل الاسلام د وصفه صامسلما بالاصالة وعيره والتمينه لانجلوعن شئى لانه فاعل فيرفى المعنى وفي الخلاصة لوقال الهيود تيه خيركمن انتصانية كفرولها ذرطمطا احدالدارين ذكر حكمه مدونها في احديها وقال وعن ري جها اي فقدالا بوين عميع اطفل الدا فطور وج مسلط عيرته ومطرفي وازماتم انتقل الزومان الى والالحرب بانت عنه وحاز سبيها كما لوارته الوا لاوتقا بدا الحرب لمتبن عنه ر الكتبا في كما بنيا فه إتصريح ما علم ضمنا والمحوسي واصالحوس معرب دميركوش في الاصل طل نعه الاذمنن وضع ويناوو عااليه كما في انقاموس لكن في لملل وانتحا ابنه طا كفته كان لهم كتا نبيديوه فاصحارة ماري المن المالكاب وان المحرالنسان المتزوجان تنروجا بالأشهود اوتنروجا في وقت كانت ف*ى عازه كا فرمقى دين حال من لغير المنزوجان و لأك الن*زوج بلانسهودا وفي عارة كا وا قراري ركاعليه اى ذكك انتكاح ولم يحدد وقال زف رمع فرق منهما في الوحبين وقالا لايقران في الاخير والصحيرة ول اسه صينف ح لما في المضمرات والقت المشاشخ على جواز نكاح المعتدة وعن كا فرالا العضهم فالوا ان لعايَّة واجتبه وعلى الما غيرواجبة وموالا صحكا في الكراني وقيه اشارة الى ابنا يوكانت في عدة مسلم في النكاح و دا با لاجاع و فراق بالاجاع كافران تتزوجان محيرمان كؤني واخته اسلمامعا او واص بنهاكما فرأق تننروعان وتع بنهالت طلقائة كمافي بنتف وفيه رمزالي انها لاتبين بلالفريق القاضي وفي المنيته انهاتبين فوالي نها يولم سيلما بلاترا فع إيشا لمرنفا بنيما مغتقدين ذلك يحرى الارت بنيها وقيض بالنفقة والابيقط احصانية تني يحدقا وفدو بزاعند وخلافالهاني ا الاربغة كما في لمحيط والى ان بكلح الكفار بكل ح جائز فها بنه يرشبت المنسة ولك لان النكل سنة أوم عليه الصلوة في فهرعلى شريعية في ذلك وقال صلى الله عليه والمراولدت من النكاح لامن السفاح ) كما في التحقية وسط وا لمامروج المرائة المجرست الأولى عيالكتا بتيحتي شيل الذميته والوثنية وغيرتا الواسلام امراة الزوج الكافر ولوكتا بياعرض من قبل القاف الاسلام على الشخص الاخرين المجرسيتها والكا فان اسلم الاخرمن احديما فهي الزوجة المسامة بعيدالعرض اوقبله لهاى لزوجة فرق بنبها فليهاره الى ان الفرقة لا يقع بلا قضار و لومفتي لمت حيض كما في أبيت ومواى أخري طلا ق ولوكان الزج صبياعا فلاعنديها ومسنح عندابي بوسف ج ال أفي النرج عن الاسلام ولا مهر لمجرسته الت أمث

عنه وفرق بنيما فانه فسح انفاقا الإلكموطورة ومنها فان لهاكل لمهروقي وارتقر في بهلام الدالزومبر إلم الزوجة عن رومها مضى ثالث حيض في ذات حيف وَلمُته اشه في غيرها كما في شرح الطي وي فا لا ولي ما في بعن لينسخ رميني العدة) اي مجنى مقدار عدة الطلاق ديدا شامل بوضع الحل قبل اسلام الزوج الأحر ولمجزئة اوالكاف فطواسلم قبل مضالحيض لمرتبن منه وقيه اشارة الى ان لافرق في نأر والمسأة من الموطورة وعيم كا والى ان بره الفرقة طلاق و مراعن بها خلافالا بي لوست رح وثى رواية عنها كما في الأختيار وغيره وبتين الزوجة عنه تتماين الدارس اي باختلاف وارى الاسلام الحرب لها فقيقة بان تحرج احدالزوم وألكافون من دا الحرب الى دار الاسلام سلما اوز مياا ومبيا فلوا ختلفا كما يان يحرج احديما الى احيمات المالي في شج بطحا دى لاأسيسي بانفتح التيبين سبها واسرعامعا فاللام للعهد وارتدا وكل متهما العيتما الحتقا و الاسامام بالكفرلاحد مهاخصيقة كما اوالمحبس وتنصراو حكماكما وأقال بالاختيارما موكفر بالاتفاق فسنح ليه فعلمقد النكاح بالفلات سواركانت موطورة واوغيرها عالى اى في الحال بدون انقضار وفي الكلام الثارة الى انهالو ارتدامعا للفينج انكلح ونداعت ناخلافالز فربع كمافي تتحقه وغيرها والى اندلارة فلطفل إذ لااعتقا وليخلا آبائه وقال بعض المشائخ أن روته صحة كابائه ومنهم من لم تفيحوا صامنها و زاكله على قول بي يوسف رفح ا ما على قولهافرونة صححة كآبائه كمافي المحيط وابي ان روة المرأة فسخ ونهومن قال بنالأنكون ضاحها بالمعقبة والوصو الى غيرار وج والاول ظل مرار واتدو مواصح لان صح بابها تحصل الجرعك الاسلام والنكاح فلا فرورة الى القار النكاح مع الردّه مكا في المضرات وقال الفقيه أله التج على النكاح نبروجها الاول وقال عين الأمته وغيره لكل قاض ان يحد دا نظل بنيها لمهربييرولو دنيا را رضيت اوابت كما في المنية والي ان روتد نسخ ولاتجالم أوعلى النكاح بعداسلامه وليت بطلاق خلافالمخررح كمافى الخلاصة ولماكان في المهرلا يتدا واحد بمانفصيل لم لعام السابق تَالَّ <del>مُرَاكِمُوطُورٌ هُ</del> الْحَقِقة والحكمة كما ذاخلي بهافلوة صحية كل مهرها من المسمح مهالشل وارا رياوارية ولغيرطان الموطورة المذكورة تصفه اي المهرلوا ريدالزوج و ندا ذا كان مي والافعايالتقه وتغطالا من المهروان غقة سوى الكنى اللسائل في الخلاصة ) لوارتدرت الزوجة ولقى الكاح بنيها ان ارتبدامعا فا المامعاسوار كانافي دارنا او داريم وفي الساحبيدان لم بعرث سبق احديما في الارداد عل في تحكم كانها وصرامعا وكلامه شيرالي انها لوار تداثم أسليا منفرقا اوار تداشفه قالم ميت النكاح مبنياليس كذاك كما فيظم والنتف وعيرما والى المومصرح بقوله وفسه إلنكاح ال ارتدا معالم السلم الديما الحاتره بيالله لان القارعلى الردّه كانشائها وكل الروحات من العاقلة والي يدة و المكر والمرامقه وضديا و الم والكنابتيه وغيرمن في الفسهم لقبح القاف وسكون إسين ومولغة قسمته المال مبن الشركار وتعيير الضبيائهم و

10 Jan 2016

Digitized by Google

نسوتة الزوج بين الزوجات في الماكول والمشهوب والملايم والبيَّة به لافي الحيَّة ولومرلفيناا ومجبوباا وخصياا وعنيناا وذمياا وعيرتم وينوطرت لقولة سواراي مشوته في الس البدا وجعقوته لارتكا المخطور ولوا قام عندل يباتيان لخصوتنا ولعدما غرخاصمة اخرى امرباللتهوته في أستقبل م كان مدرا والاغتيار في مقدا رالدورللز فرج وكذافي بدائمة فلهان تقيم عن إمراة تنته اوسعته وعنداخي كذلك لما في قاضينان وانساجته وغيرما و ذكر في الخلاحته والخزأ ثه ان التسوية في الوطي ليست بإرمته في ظاهرا لرواتير وقبيه اشعاريا نهالازمته في غيره وظامر كلامه ال الزوج لوغا ف ال لايعدل في بقسم لم يجز له ال تيزوج اخرى كما في الخلاصة وغير لالكن في نشرح النّا ويلات حازله ولك فا ن الامرقي قوله أعالى أفا بضتم إن لاتعدلوا فوحدة الى الزموهامحمول على الندب لا الحتم وفي نفط الزوجات أتنعار بإيذ لو كان للزوج امرأة واحدة لبيرلية وتته عندها تقدير وفي الخلاصة لوصام بالنهار وقام بالليل فاشعدت عليه امراته امران مبيت مخذرها ويزعي حقها اميا ناولم لقيه ير وعن إبي ضيف لهالياتين إبع ليال وفي المضرات الذرجع عن ولك آلا الزوجة المحلوكة الصرس القنة والمديرة وام الولد والمكاتبة فانها لاستوى لحرة في تتوتة لكنهاتستوى ف الماكول والمتسروب والمليوس كما في المضمات وطعالصف الحرق فلها يومان وللملوكة يوم وفي قاضيفان لو كان له امرأة وسراري ا قام يوما و ليلة من كل بربع عندها و في انبوا في عندمن يشارسهن وعلى بذا لو كان له ثلاث نسوره أقام يوما وليلة عند كالمنه ويوما وليلة عندمن شارمن السراري ولاتسمالهن في لبفرفلدان بيا وبمن شارسي والقرعة بالضمطنة او عجنته مرورة وتثلا يدرج فيهارفعة مكتب فيهابهم إسفروا لحفرتم تسليم اليحيى يعطى كل امراته واحدة منها الوس مل طيبا تقاريبن وتصحيفهن ترك لف سم لصاحبهن بالمال وبدونه و لعبوار جوع عن الترك كلامة ال انهالو حبلت لزوحها مالاا وخطة من معرهالغربير في فسمها كان لها الرحوع بالعطته وكذا لوزا والزوج في مهرها ليحعل بومهالغير لأوتوارا دان يتبدل ثباته بالقديته فطلت الضيكها بشرطان تقيم عندالشابته ايا ما وعندها يوماجا زكما في قاصينيان وفي نفط الرجوع اشارة الى انشروع والاتمام ولا يحضّے ان ندا من حسن الا ختتام ا اخره عن النكاح لانه كالعصل من فيضه ومو كالرضاعة بفتح الرابر وكسيهاكما في الدنوان بطلته نعة شرافكيوم بألفيرع

اخره عن النكاح لانه كالفصل من ببضه وموكا رضاعة الفتح الرائم وكمه ها كما في الديوان اطلبته أفته نتر اللبين الفرع اوالتبدى كما في التعالس وتسريع نشر بطفل حقيقة الوكم اللبن خالصل وثمتاط غالبامن و مرته في وقت محضوص قبمت مصلة المي نشرب اللبن النماج من مدى الأومتة لبعب لفض وموفعل الرصنيع اوبا لا ملاج وموفعل المضعة اوبغير المكاميم وانما يقفي بالمص لا ذاكثروا شهروني فكرات را شوار فهوت المحرمة بوصول اللبن الي لجوف و لو قبطرة ونواا واعلم ان اللبن وسل اليه والالم تميت لحرشة كما في الخلاصة في حولمين من قت الولاة وعند ما وعليه الفترى

كماني الحقائق والطرث لمصتدا وضقيه لها وحولين ولصيف محنده وبانته عنذرو بح ول مسته عشيت ول العين سنته وقيل جبيعانعم كمافي شرح بطحاوي ولفيظ الحول على مافي الزكوة مشعر بالشمسة لكن ما بي عنه قوله تعالى زوحله و فصالة متنون شهرا) فانتشعر إلقرتيشل محام لمحيط فقط فلاتيبت كحرته بعد نده المدة وطامره شيرلي الاضاع الى مرهالميذة واحب لكن في احازة القاعدي الذواحب الى الاستغنار وسحب الى ولدوم حائز إلى حولين وصف والى اندلونطحرفي نده المدرة تحرشه بفيها تيت الحرمته والتاتغني عن اللين بابطعام وندار واتدع الشخين واسامة يجرالا بعلى اجارة الارضاع فيهاعنده وفي ولين عندها ولا يجربعبده وقال نثيمن المشائخ اندلا يجربعبدهو ليين عندانكل فالمطلقة لانتحق الاجرة وبوريما اجاعاوابي اندلو تغنى في حولين صل الارضاع بعديها الي نفعف و لا يارتم عندالعامة فلا فالخلف بن الوب كما في المحيط والى انه لا يباح نتربه لعايده المدة و فيه خلاف كما في الاختيار ذؤا فى المنية عن إلى يوسف بح لا باس لتبريه للبالغ امومته المرضعة تقديوا ونعت صيبا بكرام تزوج قطاحم عليهاكمايجي والامونة مصدر مبوكون تشخص اما والمرضقة من لها ولد تبضعه وفييدا شعاربان لتا ترقيلحق بالم لقصيد منه الحدوث كالحاملة كما ذكر والرضي لكن في الصحاح ابنياسي الموصوفة بالارضاع واليوق روج اي كوندا باوفيه اشعارمان رطالوزني بامرأة فولدت وارضعت صبتيه جازلدان تيزوجها كما في شرح الطحاوي ولكن في النحاص اندله يح وقدم فلعل فيهرواتين لينهام ثهركماا واطلق وات لبن قزوجت باخرى ببدالعدة ولمحبل فان لنبها منه بالاحاع وكذا ان حبلت بانا ولا و همنده والماعندا بي يوسف رح فان علم إنه من الاول والثناني فهوست و الانمن الاول وعنه من الاول مطلقا وعنه من التاني مطلقا وعنه محدرج منها والمان ولدت فمن الثاني بالاجلع وفي كلامه اشعاريا ندا والرملندر وقه فط اومس لبنها تمرزل لا يحرم وسيعها على ولدة بن عير فم فالتح يم كما يكون من الماة كيون من حبته الزوج وليهم الفقها ربين تفحل ومهوا كان نروله من حبته كا في المحيط و خلالها زل لزماعلي را للرضيع طون المصدرين ولفعل ولم يذكر الرضيغة لان مين تمكين من الاحكام المشتركة واعلموان الرضاع لأميت وثها وة رصل ولانسار وحدين بل نشهاوة وطيين ورحل وامراتين عدول فا ذائتهدا فرق منبها فعيل الدخول لاحمر وبهده الأقل من لمسمع مرالتل ملا نفقة كما في المضمرات فتحد مان اي المرضقه والزج مع قومها في تغليب عليه اى على الرصيع كالفسب اي حربته كحزت فيحم على الرضيع اولا ديها واولا ولا والشقد مته والمتباخرة لانهاض واخوات لدمن قبل الامروالاب اوا حديما وكذلاك وسما واحها تهما لانتمراج إو وصدات من قبل الامرا والاب وكذا اخوتها واغواتها لابنمواغوال وخالات وكذا اخوته واخوا تدلانهم اعمام وعمات وفي كلايته اشعا يالميحل والصاع من كل من لسب كا ولا والاعام والعات والاخوال النا لات واخت الاحكاساتي و يرم فروعه الي ولا والرميع وكورااوانا فأوكذا أبع الضية والزوجاك الضبعين ورجة الصيح وروج الضيعة عليهما اي على المرف

وروما

وزوجا فيح م إن الرصيع على الرمنة لانها جدة وكذا نبته على روجها لانصد با وكذا زومية على ردحها لانهاز وخرومه وكذارة الضيقة على المضقدلا نهاام روجيه وأعلم إن التفريع المذكوروان علم من التكام الااندذ كروبهنا ابتها بالزيارة وضبط ولدا فقال معواز جانب شيرده بمذول شونديو وازجانب شيرفواره زوجان وفروع بديعني شير دمنه ووشويم با فرزندان ومدران وما دران وبرا دران وخوام ران ایشان وکیشین شیرخوار دشونه روشیرخواره فرکش یاشومرش بافرندان ونشي شيروبنده وشويبرش شوندوسحل ال تيزوج اخت اخد رضاعا اى الافت ضاعا لاخ اوبالعكس إوكاريها وضاعاكما في النسب بان كان لداخ لاب واخت لام فلاخيدلاب ان تيزوع اختدلا م لاناليس منهانسب يوحب الحرمة والأكتفار مشعرما نديح مزعيرالاخت وتعد ذكرنا في الفكاح انه حلت نحوام أخدو جميه وغيرها رضاعا وكلامة طاق صوركما وكروا لاقتيقال في ظاهراله واته وعن محدج انه محمه وقيه لشارة الى اللقطام في الاون والاحليل والجانفة والامته لا يحرم كما في الافتيّار والاختيّان رمقنه كرون ) ومنه أشقن الرجل بجم كما ذكر البهتعي موسعيه وعليستعال الفقهار فاند فع ماؤكر والمطرزي ان يضم غيريا بُرْ فانه لازم والصواحِقِين ولعبر فالرحل فانكيس بلبن عيقة ومأخلط لطعام من اللبن ولوغالباغ مطبوخ لأتخرهم لاندسيلب مؤة اللبن وقالا ألكان ويطبغ واللبن غالب يجرم واما المطبوخ فغيرامحوم بالاجاع كما في الاختيار وَفيه اشارَّة الى انه بولقاط اللبن عنه ا وحسالم يحرم وفيه ملات كما في المحيط و ما خلط لغيره اي غيراطعام المبنس وغلافه كالمار والدوا رفعته في التوبيرون ا الغلبة عندنشيمن وكذاعند محدوزف رماا مندتعالي في غيائبنس ما في الجيس فقارتبت الحرت نهماكما في الاختيار فولت في الجنسر بالإخرار كما في الزايدي وفي غيره ليتر اللون اوالطعم على ماروس ابن سائة عن إلى يوسف رح كماف المحيط و في الغليثة اشعار بالتويم ا ذانسا وياكما في الاختيا ريّرالكن في النتف اندلاً بحرزعيل والنابص عنده وتحييب مرم الاستبعاط اىصباللبن فيالانف كماقال لبهيقي وقنيدا نتعاربا ندشعد وعليه يستعل لفقهاروفي بعجاج لمغرب الدلازم فكانته عدى ولا يبعدي و يحرم لعن العكرولم يني وزا في الزوج ولهذا الطلقه الله خول كان لدان تيزوج بضعهالا واللبي يت منه ولين الميت حتى الذارعاب بعدالموت وتسريبهي اوا تضعمن تديها حروانا كال بتيالانه مايستوى فيه الذكر دالمونث كما في الصحاح لكن (وَابْهُ لهمالا بغالة عنه والن الصعب امراة وضرفها اى امرأة زوصا حال كونها رضيعة متدركة بافي اسابن حرمتها على الزوج كونها نبتا والاوفيدا شعار ما دنوسن عبييتن تما فعقهاا مراة معاا و واحدة لعداخري حرشاعاييه ولونه في صغيرة تم طلقها وتزوج كبيرة تم ارضعتب بلينيا ولين غيره حرمت عليه لانعاصارت ام امرأته كما في المحيط ولا مولكك بيرة النال لحركوطا را ذ الفرقة ترقيبهما ما في ان تيزوج الصغيرة نبندُلامنا رسته بلا وخول بالام كما في المحيط وفيه الشعار بان بعدا يوطي إماك الله مُرلاع بتدنصفه اي المهروب الزوج على المضيقيدان بدلك النصف الن فصريت له

وان فرتصدبان فرتعلى بانتكام ا دالفسا دا دقصدت اكرامها او دفع الجوع عنها فلأشئ عليها ولقول لها في عدم تصابغها ف في التصائق وعن محدر سم الذير جع عليه الكل المال وفي كلامه انسعار بال لكبية ولوكانت نائمة او مقومتها ومحنونة لم يرجع عليه ما وكذا لواخذ رجل شبى من لنبها وصب في فم الصنعة ولم يرجع عليها بل عليه ان قصد الفنها وكما في المحيط ولا نخفي في نفط الفسام من الصلاح الما مروم والرعالية لما عليه جس الاختتام والندة كم

كتاب الطبلاق

اخروعن الرضاع لاندمن بكلح تيوقف عليه الطاباق وببواسم سن تبطليق الارسال وبحزران مكوام صرطقت فيلم والفتح فهي طالقه فانه شرعاا زالة النكاح اونقصان صله بغيظ مخصوص واحترز يعن نفسي نجيا العتق واناقينيا بالتحديدين كمامل المشهوبيض فيالطلاق الرجعي لانذكيس مزيالالنكاح كماصح به في المبسط ونحيره والى الهدانشاني انتيرفي ننتف فمستصف القع العلاق من كل مكلف كالمكره والمجورالذي ملغ غيرت يبدو لمختاح الخصيرو المجبوب والخنتية والهازل فاني طفقط فلالقع طلاق الصبى ما يتفاكان ولا والمجنون الذي لا لفيق جهلا اليفيق في بعض الا وقات والمغنى عليه كمان انظم وقيها شارة الى ان عظمه لوزال بابنيج لم تقع طلاقة ومواصيح كما في الكيري البطلاق ساح لكرعبند عدم وافتقة الاخلاف لانه في الاصل الغض البيامات على قربها إلى البغض كما في قولهم اتم الاسور و لوكان المكاف سكر ان الم مغياع قلكن يمني وايتوم بالخطاب فانه لولم بينركان تصرفه بإطلاكما في الزامري ويرطل في ينهج فتقع طلاة وعليه افتتوى كما في لهمانه كذا من كرمن لخراوالمثلث والنيز وغيره كما في الكبري ولا يقع طلاق السكران عند الكرخي وكذا السكران ممانيتي مالع الحجو خلافا كمدح اوعبدانص بالذكر بعدم نفاذاكنز تقرفا تهالا تقيمن سيده الاا ذانسط في العقد فقال روحتها منك على ان امرحابيدي اطلقها كل تعلف نقال بعب قبلت ولا من ما كمرولوا جاز بعده واحسة إي حسر بطلاق مير طلقة واحدة فقط اس لا لطلق منين أخريين في الطهرين ألاخرين في الحرة وواحدة اخرى في طهراخر في الامته وفيد م ابي امنا ملاخولة في طهرمن محيف والنقاس لانه منفرلا وطيُّ فيه لقاته الرغبَّة لعِدالوطي فالاحسن بارلقة تنزا كطوحة الطلاق وكونها ظاهره ومذخولة وغيرطامل لقرنته باباتى والاطلاق مشيالى ان البائن بكون سينا ومذاعنده فلافالها في النتف وحسنه بالاصافة ومهواي الطلاق باعتبا رالاصنيته والمحتنيته ويحز ان يحرى لضمير مجري بهم الانتارة المجم اى منوب الى النة في ون الما رلانبته كما تقرر وفيه ولالة على الأسته نوعان سنة عبادة وسنة أتباعا كالطلاق عالوف الذكورتشالغة للنبي صلى الندعليه وسلم فالواجب على كالسلم ال يتبعدني اتباع سنتصلى الدعليه والم كما في فضراع للقا واحدة بغراكم دحولته اي بغيرالموطورة ويوحكما فيبضل مااوالم كمينتها خلوة ولوكان لطلاق في حضر ولمأقال رُوْحِ ان الطلاق في ليض مروه وللموطورة ولفرلق الطلقات الثلث الرجعية في اوائل اطها زُينته ومل فيا واخرها وموروا تدعن إلى عنيفترج والاول أطهركما في المدايته وذكر في النتف بوطلق على اثر كاحيفته واحده

Digitized by Google

زيق المكث في لمنة اشهر في الصغيرة والالسته وبيني ان بطلقها في عرّة الشهر تم يفيم البين كانظ بالاتفاق وبوطاقها في وسطانشه تصل بنيماً بالتيه بوبا عنده وخن يها كميال والرابع والثاني والثالث ما لا مايكل انطرو في تثنياشهر في الحال عند أيمين ومندمي وزورج لانطلق للنشد الا واحدة كما في انظم ولوط غة النكث بعد الوطي فيحوز طلافهن للنة عقيب الوطئ وماعتهاي مدعى الطلاق وحرام لمغضه فيالوقت دانياني فيالعد وفالاول طلقة واحدثه قبت في طهر وطئت الرّاة فيداو في صيفس امرأة موطورة اونفاسافا بنالولم توطا فهواحس وسيكم مرواتمان مافوقهااى فرق واحدة من طلقتيرا والطلقا بلارجعة صفة لما فوقها مايية اي مبن ما فوقها من الاعداد في طهرصفة اخرى ماصله الطلقتين إواتسكت بلاجته في طهر برعته كالطلقتين و بطلقات في حض الموطورة و والمران في الصدرالا ول ذاار الثلث جله لم الا بوقوع واحدة ألى بمن عمر صى الله تعالى عنه تم حكم لو قوع العالجي سياسته لكترته بين إنباس تعامه في لترتاشع و اي بجب رجوعه على الاصح وميل تتحب كما في الهداية ال طلق الدخولة في الحيض فإذ الحبيرت طلقهاان شارلانه بالرحقر لعودا تطهران وعقبيب ندا الحيض محلات لاشي كما قال الوحنيفه ورفرجههاالتدو إلى بوسف رح لا يعود و قول محدر ح مضطرب كما في شيح الطي وي وَفيدا ثبارة الى الطلاق في كحيض والمراجع يخرج الطه المذكورمن ان كمون محالطلاق السني كالجاع في حاله لحيض والدامعة كما في المحيط وطلا والحرة الما طلاق الامتدار الفتدا والمكاتبة اوالمدرة اوامررة اواراتنا في لور وجها فلا فها وصريحه الم مريح الطلاق ولفظ فل المعنى فيينظم وإبنيا ما المعلى لغترا وعرفامن لفط فيهاى الطابق ووان عيره وبذا اعمرهما في التحفة وعيره انتاق الطلاق ومكونومان الديمامتل لنت طالق اي ذات طلاق فهومن النشه بالعينة الوسي ووطلاق على ذا اليهيبوية فهواسم فاعل ولذا ذكره وطالقة لغة ومطاقة وكذا بإسطاقة لفتح الطاروا للام المشدرة وا ماسكوك فضطالكناية وطلفنك بمشديداللام وفي اثل يرخل نحوتراطلاغ ادتلاع اوطلاك اولاك بأفرق بريالحا مالع على قال نفضلي وان قال مدته تنحولفا لايصدق قضارالا بالاشها وعليه وكذا انت طلاق لوطلاق بإشراه طلاق فحالنماصته ولقع بدائتل اذكرلا بالصريح والاينطل فيدالنوع اثنا في ظام اطلقة رحعته لايحياج التحديد النكاح وللا المراة وولى الصنعيرة ونبطلب عدته الى عدة الوفاة لومات فيها ولاتترك الزنية فيها وتيركان في بيت واحد وأ الانتهاة والحائزا فااغتفت فيها ويرث الحي منهالومات الأخرفيها وكيون مظامراا ومؤليا اذا ظامرتها اوالي فيهسأ باللعان لاالحد بالقذف منملات البأنية فالنانقيض لهافي الكل ولذا قبل الرحعي كالقطع والبائن كفتل كما كالنشف وآعلمان لجزارا واكون صرما فالشطبته لوحب طلا قارعيها كماا واكان ليئا فبأنماكما وأقارنه في

انقامدی اگفت اگرفلان کا رکن زن بروی طلاق وطلال بروی حرام گرد وطلاق با بن شود ) لان اصریح ا ذاطری على البائن يكون بأننا فكذا اواقا رندوال حقة نسوته إلى الجبته بالفتحا والكسعو بلطاق الي طاقة كمافي اتفاميس ابدأ امي فيها ذانومي واحده ا واكثر جعتيدا وبانته اولم نيوشيا وعنه اندا ذا قال نت طالق ونوي البلث قبلت كما في شرح انطحاوي ولونوي طلائع ن وُمَا ق لم بصرق قضار وعن يعمل لم بصرق صلا وعنه صرق ديانة كما في أغته ولونو الإخِما كذبالمربصيدق قضاركما في المشاع والكلام شعربان علمالزوج بعثا ولمرشته طافلوتفنة الطاياق لبعرتية فطاقها بلاع به وقع قضاركما في نظهيرتيه والمنيته والثباثي ما اشيرال لقوله وان وكرالمص المعهود بان فال بالعربية وفااونكرا انت طلاق وطالق طلاقا اومطلقة اوتطليقة اوطلقتك طلاقا أوطائق لنشاه نظايفا لانته كما في الكافي اوبالفاج توطلاق اوتراطلاق طلاقي اوتوطلاق داده او دا ديرت طلاق قتيل شيسن الطلاق وقعت في الحرّه واثناك في الاشدال لواها اي نوى الروح بالمصدراتنگت لانها واحدة حكية والاي ان لم نيوبالمصد إتبات بالم نيو شيأا ونوى واحدة اواكثر جعنيها ويأنثه وجعثهاى فواحدة رجعته وقعت لانها مدلوله أتقيقي ولايرتفض شاطلقي نفسك حيث جازفيه نيته اتبلث لابون مصدره على كالمذكور نحلات مصديطايق وطلقتك كالمتحقيقه في التنفيح والكلام شيرالي اندلو فال انت طالق الطلاق كله وقع التلث بلانية لان صدره يوكدكما في كميط والي اندوقال انت طابق الطلاق واربد بالصفة والمصدرط تقيان وقع جعتيان كما في الكافي واليان بملخبه للطليق عندياعلي آلا وبإظام الرواته كمامر وصحاضا فترالطال وبتبدالي كلها نوكك وجبيعك اوحلتك طابق بطل وعو الانتغنار مندلقولدانت طالق والى ما يعبر بدا بيرابعرب برمن الاجزاء عن الكل اي كل البدان كرأساك فكوقال طلقت راسك وارا دالرأس فقط لمهيئ ان لا تقع كما في الخلاصة وكذاا ذا قال إرأس منك واما لوقال بزااراً س وقع على الاصح كما في قاصنيان الورقت المعنقك الموروحات الونفسك الوشخصاك الو حبدكي وحبك ويزمك او صورتك كما في النف او وحمك او فرحك نجلان الدروفي الأث والدم فلات والى مؤرشا كع كنف فك اونكاك اليعشرك اوخرمن الف جزر منك لابصح اضافة الطلاق الى جزر معين لا يعبر بيعن الكل كالعين والالف والصدر والبير والرجل الاان را دبهاجمع البرن والبطق المهملى الاصح وتعض الطلقة كضف الطاءة ومنتها اليعشه فإطلقه كاماته لكرث المحيط لوقا لنصف نطايقة و لمَتْ تَطِيعَة وربع تطليقة فَتُنتا ن على المثارقيل واحدة ولوكان مكان الربع سدسها فتلث قبل واحدة و أتناك مضروبان في انتن في قولك انت طائق تبنين في نهن مثنا ن من الطلاق وان لمنوالضرب فانه تغتر أتعبل ونى للظرفية والطلاق لا يصح ان يكون ظرفا لنفسف لمغوالثاني فو تعمان على انتها رأ تعلما إنَّ لمنة وبيب ر فرس الى انه بالمعنى اصطاع بن تضعيف والعدوين لقدر ما في العد والكفر فيقع للشدي معلى الحي الاخت يا رو

وقبل واحدة عندما ولانفع شئ عنده كما في المحيط والاصحابة لقع و احدة عبدللغو الثاني كما في النهاية و لفظ ما بين لمن في الحافي انت طالق مابين واحدة التي نين وقلت لقع واحدة وأمها اعنده وآمنتان ومكت عن بعاولا لفع شي او و قع واحدة عن ز فرح وعلى بداالخلاث لو قال ما بين وا حدة الي خسري وقد جاج الوصيفها والصمعي رحمها الشدر فررح وقال كمرسك فقال مابين تبين الميبعيين فقال انت اذن ابن يسيمنن فترزرى وولهاوما في غيركة انت طالق في مكة وساشان تحرك القاع الطلاق في جيع البلاو في الحال والتنجزني الصالتعجيل من فولهم فاجر شاجراي نق نيفي كما في الطبته قني أنت طالق في وحولك مكة اي في و الدخول أومع الذجول تطلق مع الدخول ويحوران يكيون في ستعا رالإن شيرطية فهوتع لمدق فلاتطلق الابعداله خول الإول اصح وعلى ندا لوقال لابنبيته انت طالق في نكامك ا ومع نكاَّحات فلهما لمطلق نجلاف مالو قال بنت طالق - كما في الكشف ويقع الطلاق <u>عند الفحوامي في اول جرمن الغا</u>في قوله النت طالق عدا إوسف غد ولأبته له ويضح نيته لعصراي ص.ق قضار في نيّه آخرا بغاركما ص.ق في غيرومن الاجرار في النّا في اي عي الغامِن ف ولابص قء عنديما فتقط فلا تضح قضار في الاول اتفا قاكماص ق ديا ثة في كليها والفرق لايحنيف رح ان في الما فيظة تقضف الوقوع في خرر والمقدرة والإستيعاب لانه شايله فعول به كما في كشف ولقع آلا الصححا لكلامه في إمَّة طالق مسريان بخ قبل مس وال ملح لعد ه فلعولانه اضا ف الطلاق الي عيركمول ولقع في الاصحافة الع امى قبيل موتدا وموتها وفي النوا درلا يقع موتها في قولها نت طالق ال لم اطلقك قان مات اوماتت مل الدخول فلاميرات وان دخل فلها المياث بحكم الفرار ولاميراث لهنها كما في النهاية و نقع حالا لا ينهب ملوقت في قوله انت طابق متى اي تني ما اومالم اطافقات و قد سكت بعده زمانا ليع تبطليق فلوقال تصلاا نسطا لمريقع الابدوقي لفط اذرا المثتيك مبن الشيط والوقت عن الكوفيته استعل مكاربتني انسوى مرالتنوتهاي لو الينته فان نوى الاول يقع أخرا نعمروان نوى اثناني يقع حالا بلاخلاف وان كحرثيولا الشرط ولاالوقت فكحال فكان حرفاو وقع آفرالع عندا في حنيفه رح لانه لاشتراكه عنده و قع شك في وقويه فلطلق واماعن

كا سالطلاق MAR ألى الغروب كما في الكورشي وعيروكن في المحيط انه لمعنى العرفي وفي الوقت مجاز و مانقل عنه في انشاء بيح وعيروا خرشترك ينهافكم بوجه فيهتعل تبقدير في للمنها رنعة ضورتمة من طاع تهم الحالغوب وعرفا وشرعا كالبوم والعرف مرور متع فعسل إمي اذا كان اليويتر بالعاللفعل وشعلقا بدلاان كمون مضافا اليدكما ول عليه كلته مع على الثيراليه في كتأتي المطول ممتنار يصح تقديره برزمش ان بقال لبت التوجيعين نجلاف غيرالممنذفا ندلا يقال دخلت بوما كماف الكشف والكافي وعييها ولايرد مافي التلويحا بذلتيكل بالتكلم فانه ممالقيل التنقدير المدة وموضيرت للان المرا وبالممت باليقوعب شل النهاركما ذكره المصنف ولاتسلموانه لقدرياته النهارعرفاعلى اندمت ومنابعض الشائخ وموافظا ببركما في الكشف والا وضع في تفسيلمت واتبي ومن المرات المأثالة من كل وصر منا كا حرك بدك بوم لق مم زيداي يجني من سفرغان كون الامرباب يقدر بالمته المستوعة للنها رفيكون فعلامته إ فاليوم فيدلتنها رابعر في فاو قدم ليلا لم مك لهاجيا ركما بوقدم نها رابلاعلمها حتيه صني كما في الكا في فيشه والمهما واليوليتيم للوقت لمطلق إي في خرين الزمان ولوليلا مع فعل لائمت لفنن وبوخلات المته كانت طالق لوم لق مِن را فا فاطلاق لايتدر بالماة المتوبة مقطلق لقيدوم زيد ويوليلا فانقاعة بال كالمتالين يرلان على أنهم عتبروا في الاستداد وعدمه جانب على اللفالي سوار كارم بمفقين أونحملف وفبا بلاخلاف على المتحقيق الكشف الاان فلمبهم اعتبرجانب العامل في مثل المثال الأول وطانب المعنا ف البيه في نحو نوم النه وحك فانت طالق والنكان المنتا رجانب العامل وفي فره الفارا أعاريا نتجعلوا شلك نداا نطوت بنبزلة الشيطك أن العامل سنراة الخرار في الحكوك اشرائيه في الكافي وبذا كل عندي م القرنية والأقاس الحانحوانت هايق يوم جيوم زيد وانت حراد مزيك عث التمس كما في الاصول وان نوى النها رفي غيالمت صدق فضام وعن أبي يوسف ج اندلا يصد في كما في المفر وأعلم ان ما ذكره المصنف في التسرح قد خالف بعض فاكرنا ومن لتحقيق فالغفائذ وفي انت طالق متهامن الطاعات لغرالموطورة لقيمن مك اتبات كما يقع أنتان في منتن و بالعطف اي بان قال لها انت طالق وطالق وطالق او فطالق او تُمطالق تبيير وبلك الفرالموطورة بالاول من طابق لاغيرلعدم توقف اول الكلام على آخره وسي عيرقابلة لغيرة وفيه اشعاريا بنياتيين بالاول تطر**يق الأول وقا** انت طالق طالق طالت كما في المحيط وغيره كما لوعلق طلاق مّاك وقل مرات طبان قال ان وخلت الدارقانت طائق وطالق ُطالق او فطالق فان الا و إمعاق والشاني لغوء في ره كما ال كالمعاق عند بها كما ا واكانت موطورة عن بهم و توعطف تثم فالأوام علق عندم والبوا في لغوالا الماتبيين الثا في بواحدة في الحال عنده كما اللي وطورة تبيين في لما أما في أفي والتالث والاول معنق عنده كما الالكل عندما وبالصلت كالعطف تم عنده بالاتفاق في للوطورة الاول معلق والب وأقع ويقع بالعطت بالوا ووالفار الكال الماكل اذكرنامن التنتيل والثلث بالطلان بعلات طولو فيموطرة الحاحم الشيرط لتوقعت الأول على الآخر فاعطف تنج لكان حكمه ما كان لاعطف والشيط مقدم ولوكان لاعطف فالاول واقع

والباثي لغوم في الموطورة الثالث معلق والباقي واقع الكل في شي الطهاوي وفي عيالموطورة ولقوله أمت طالق واحدة كأنته قبل واحدة اوبعدها واحدة تقطلقة واحدة لانه نشارطلاق سابق بآخرفيانت بالاول فلايقى محانبيره وفي الموطورة ويقع في باتين أثنان لانها قابلة لها وفي الموطورة وغير بإلقوله انت طالق واصلا كانته قبلها دامدة و واحدة لعدكم اى بعدوامرة فو واحرة معها واحدة ودامة مع و احدة تعرف لك الاربع آننان لاندانشا رطلاق سبق عليه طلاق أخرفكاندانشا طلقتين بعبارته واحدة فيقع اثنان ولؤمير موطورة وان ذكرا بعدد كلبهم بان قال انت طالق مكذا و امنيا رايي مد دانطلاق ب**الاصب**ع اي مطونها بالجعل ط الكف السالغ تبرعد والاصع المنشورة وفيالاصبع الواحاته واحدة وبالآنين أمنتان وبالثاث تكث وآنا قد الشرط ب لانه كمالانتي قو نفسه الطلاق مدون اللفظ لتحقق عدده بدونه ولذا ذكر في المحيط وغيره انداد اشيرالا وكرابعد دالمبهم لم تقع الاوامدة والن انشا رطهور فإباريج برباط يلكف الى نفسه **فالمصم منة** تعتبر عددا كمذا في المضرات والاختيار وغير بها مكن في الكافي و قاضينان امتبرلنشورة مطلقا و في المشارع النا باصبع فراعدة وبإصبعين فأثنتان وثبلث فثلث ولونوى الانتارة بالكت وبهى واحدة صدق قضار خبلات مااذات بالمعقورتين وآك وصعت الطلاق بالشرة مثل نت طابق تطليقة شديدة الوقوتيرا وافحش الطلاق اواكج اوانظمهٰ واشده او الطول نوتطايقة طويلة او الغرض نوتطايقة عرفية آو انتسبهمه اي طلاق كارل على بثرااى على الوصعت بالشدة مثل نت طالق شل لجبل والالعث ا وطام الدارا والجب او ما بطول كفل الرمح اوبالعرض كنطح الارض فتكنث من الطلقات وتعن ال نومهما اى التلث والانيو بالمان نوى بأنته ا ورحيته اؤننين اولم نيوشيئيا فيهائنة لان في نه ه الالفاظ وصفاللطلاق بالشدة والهائن الشهيدالذي لالقدر طل الرحبة فلواكتفي مانشدة لمركمن طعيلا وتعله رولما في الاختيار وعيروان بالمشه بهلم تتن عندا بي يوسف بع الااذا ذكر إطمولا عندز فربيح الاا ذاولهعث بالغطر عندالناس فعفي شل انت طابق شل ربس الابرة اوشل يخطمه اوشل كبجبل امتثل نظرتبين بالكاعند يعطرنس ولمرتبل الابالياتي والرابع عندا بي يوست رح دبا لاخيرن عندز فررح وكثابيته عطعنا على صريحه والكنايّة لغة مصد كني اوكنابه عن كذا مكني او مكنوا واتكلم نشتى يشدل ببعلي غيره ا ويرا د مبغيره وشيرته مأا في نفسه فناه الحقيقے اوالمجاري فان تقیقته المبحورة کنایته کالمجارعی الفالب الاستعال وکنایته الطلاق مانخیتما وعجيره اي بفظ تحيل لطلاق وعيز لطلاق فييتة المرا دمنه في نفسه فان البائن شلايرا دمنه لمنفصل عن وصلة النكاح فالاالبائن فيعل فيمغنا وكنيقل لقبنية الى ملزومه الذي مبواطلاق فتطلق بصفة البينونة كماؤكر ولمصنف في التوضيح وروبان مغماه الحقيقيلا بلزم ان مكون ناتبافي الوا فع فمن اين ملزم الطلاق بصنقة البنينوته كما في تسلوم وآجيب بانه و

لم عزم لكن طاخلية لازمة فيصح ان يكول لكن عنه طول القامتها و الوحظ اتصار ولطه النجاد ولو فرضاعلى ان البائر فأيكو ال كثأته عن الطلاق لللزوم للبنييذة لاعن طلق بطلاق فيشاز البنيؤنة لاستنباء لها فتبت بطلاق بصفة البنيؤة تم الكنايم على لنة اقسامها الادل نخواخر حي وأفريجي وتقلى وأطلقي وقومي من عنابي لاني اطلقك اواضر بك مثلا والركي سوال الطلاق مخيل حواباعن سوال الطلاق ومحيل روال يخولفني وتخري وسيي بزا بقسين الكنايات بيولات لطلاق والتانى تحوظ يدك غالية من النكاح اوالحسن في فقد على فيلة بريدة البتنان فيا وني فتريب بزواكما في الكاف والكراني وفي الرضي التخفيف لازم عند بيمويه والهمررو تفيل قبل التخفيف عيرلازم تنترس المروة بالتشديف مغير بقطع اوصفة كما في المقديمة الم مقطوعة بما نحن من الخراي دات بين ا وبنيونة الفرقة حراهم وات منع اوممنوعة من نحه المؤرصفة كما في المقدمته وغيرها ومصدر را دبه الصنقة كما في الطلبته وانما ترك لصلة بني واعاتها ته الي اخصح اسادتي والحرمة اليها كماسياتي ونحوها انت بري وانت على كالخرا والخنزيا وغيره عامو محوالعير فيصبلي هوابا وتصلح سبااتج وكالما في عرضها بالعيب فيدلفنن والثالث تحواعت بي اي عدى ماعليك من لا قرارا بغم الدرمال التحراب والتركي بمسلخرة قبل ايما ررحك اي طبي برارة رحك من الولداز وج أفرا وللعلم بعيم الدلا أنت طالع طلقة و أحدة اوانت منفرة ومن من قومك فواحدة مصدرا وخبرو يحزر بكونها ولقع باكل سع النيته وليل انا تقع بالسكون واما أو ااعر فان فعت لم تقع وان نوى وان نصبت وقع وان لم نيوو اصبح الاول كما في الكرما في انت حرَّه عن رق العكلم ا وغيره اختاري لك زوجا او تو ما امرك اي علك فتينا ول الطلاق وكذا طايا فك وامري سيدك إو فی یدک ا و ممنیک اوشالک اوفعک اوسانک کمانی الخلاصة والدانقدة مشرفتیک اے ارسالک عن النكاح اوعن على قذا فارقتك عن يتحيل حوابا ولأتحيا لهامي الرو والسب كماتري وفي اعادة النحواشعار بالإفاظ الكثابة كثيرة حتى اترتقى الى اكثر من مسير فحمسين لفظاعلى ما في نبطم وافتعت و ذكر في الجوامر لوقال إترا يايدكره ما وريا كردم ت بازد أتماه ترانشتم المعل ملانية فقي حالة الرضارا ي علائف والمذاكرة تيوفعت الكل إي لاقسام ما فيراعلى الغيثة فلاتقع شي من بيائن والزعبي ملانية لاحتماله غيراطلا في والقول له في ترك لنيته وفي عاله المحضوب تيوقف انقسمان الأولاك المحيل الرووانب على النبته لاقتماليالرد وانسب <del>و</del> في خالة مُالرَّة الطلاق اي سوّالها وسوال غيرها الطلاق تيوفعت تقسم الأول على لنيته فقط اي االاخه والاخيران فلم بصدق الزوج في ركانهة قصارلا ويأثة في بغصب في الأخيرو في ماكرة بطلاق في لاخيرن طلقت بهذه الالفاظ قضارا ذا أفريا نعضب والمنداكرة و كذاا واقعامت البنية عليهما وعلى اقراره منبته الطلاق اذاانكر ولاتقيم على نفسر لينيته كما في للحيط وغمره وذكر في الزايدكانة بجلف في ترك النية موارا وهنداولا وقال ابن لمتدان طفته في منزله مقالفي والكلام شيرالي ال لكنايات غير مؤخرة بدلخ النينه و دلالة الحال وآنما اعتبرُولك ايزول عافيها من ستارالمراد فال نوى بهنده الالفاظ ونحولا سوكوالمنظم

وسوي اخداري كماياتي السكت من الطلقات تصع الثلث لا نهامن لوي البنيية تدالدا لة عليها و الانبويان لوي اورجيتنا وأمنيتن ولمزيوت يئا فبأثنته واحاته وقعت لانهاا دفى اندل عليه وفيها شعارما نداذالم نيضيا كمريعناا الملآ قيل ين والا واللفتالي اختيراليه في لمحيط وسالق كلامه وال على ان متيوقف على النية من مره الا لغاط في تتني مما لم نوكم لانجني و في اعتدى و استبري رجمك وانت و أحدة من لفاذالكنا تير بقع بالنية واحدة رجعيته وان نولمي الثلث اوالبائن لا نبيلة لصاوته والسلام طلق سورة ويني المدِّلعالى عنها باعتدى وراجع والاستبار كالامتلاد فافع امرا بالعبدة وواحدة لم القع صفة لبائن بل لطالق كما قالوا و تقع اطلاق باشا والبندوت والحرث الباراجي كما يقع بالناويا الها بان قال أمنك باين وعليك حرام ككن بدون الصلة يقع بالإشاد البنيال البية على لوكم تقل عليك ومنك لم يقع وان نوى كما في كلميط وغيه ولا يقع باشا وافطالاق البيه وان نوى بان قال ما عليك طالق لان اليقيد ويصوبني خفيضوا كفويض طلاقها اليهااي تغريض لنزوج تطليق زوجته اليار دجته في الكواني تبفويض ركا كبسي كراتستن فنتل ان بقول لزومته طلقي نشاك اوانتها ري اوامرك بيرك ا وعيرو تعيق ولك التفريق تحلسه علمها المي محلب نظنت التفويض فيدنسواع اوخيروان امتدا كشرسن بويم فلهما ان لقعل في ذلك المجلس لاغيرطلف لفنه في نبيدا شعارمان التفويفة كليبك يقتضا بحواب في مجليه كما قال عضهم لا توكيل تقيضے بان يكون جميع العمرو فته كما قال آخرون و كلاوالفعد لوما كل اللاول والغزانة الىالانوالاان يغول الزلج بمصلالصيغة التفوض كماشت فاندلامقه بالمجدم ماتفريق ثلث التحليل كما بياتي آونقيول يتى شئت اوا دُراسَنت فان لها ان طلق لفنها واحدة في مجلس فرلانها تعييم الا و فات مجلاف ال منت فانته تعديد الناس عمرولا مرجع المفوض عنه اى التفويض وان فيد المت يه ولهذه والفائدة المون الاستثنار وزامشع ايضا بالاتغريف كمايك لاتوكيل تقضيان يرجع عنه وتفويض طلاقها الي محير ملواي غيرزومته من جل وصبي ومبوا في زوجنه الأخرى لا تنقب بالمجلس ومرجع عندان شارفيكون التفويض الي عير باتوكيلاالانه علق بالمشيرفا نة عليك فيتقي بالمحلس لا يرجع عنه كما في ألمحيط وغيره لكن في العلوى بوقال لاجنبي مرامراتي مبديل كا غليكا حتى تقيد بالمجلس وللمرج منه والمحاس المحلب العلم أنماني العناف بالاعراض منه بالقيام ك تيا مهامنه وبوكر بإفان القيام بفرق الرائى وفيدايا الى انثالة قامت لا عوة الشهو واختلف المجلس فيه خلاف كما في العادي انها يوقعه بشعن لقيام والأنكأ اوالاضطماع اوآلكات عن لقعو داوته يعت عن لاحتيام لم تتيلع كما في الاختيا اوالذياب الى عبراً فريغابره عرفا فلومشت من جانب بيت الى جانب آخر منه لم خياعة اوالشروع في قول لأبيعنق بامضى كمااذاا مرت وكبلهاا وجنبيا ببيجا وشرارا وعمل لاشيعلق بالمضي اي بعيف انتظامع لاكان فيه لامطلق العل متى بولست ثيامها من غير قبيام ا واكلت اوشربت ا وقرات اواتمت المكنوبة أوكلمة فليلا لمنخيلت كمافى النهاية وفيداشعاربابها ريشتغلت نبوم اواغتسال وامتشاط اءا خضابا وتمكرمن الزوج فإكعة

الذهاب ببان لهعلى ماذكرنا وسيروانتهاك يريافتهات كمجلس علاذا وقفت تمصارت بعدالتعليفن وبالعكسر فبالداثم شاملة للرجل خي بوكانت على ما تقيه فاختارت نفسها في خطواته مانت منه نجلان ماا واسبق خطواته أفتيها ريا كما في إمعاري وغيره وقي تولدلها أحماري نبته التفريض نبتية عنيقة اوحكمته كماا ذا قال في نفصب اوالمذاكرة فلأبردا ندليس على طلاقة او قدم ان في العنوتين لاحاجة الى النية وقالت تباويل معد ومطوف على قوله لمقدر المقوله اتوافع عزبز في كلام العرب فليس في كلامه خوازة كم أطن وانااخيار الفار أشعارا بالاختيار في المجلس كما فيماياتي اختر ت الاولى زيادة ولف علاما يأتى الاان يقال ان الفاررا فقد كمونته لا لقع الإطاقة بانته فلا تقع كمت لانه لاعلم فيقف ولا جعيه وان نوى لان اختيا النفس على الكمال في البائن وتتسرط لوقوع الطلاق وتصديقها في اختيا لِعنها ول النفس في كوندلازات كالام والاب والابل من احربها اى في كلام احداز وصيل فوله فتيارة في كوندلف تطاعة في قوله آختا ري اختيارة فتقول النعب اي فقولها بالجراخة ت فيكون توله معطوفا على نفس ومن احد بها وادمنها لان الاصل اشتراك لمعطوب والمعطوث عليه في القيود وانا ذكرا حدائنوصين الدالين على البنية تدكر أبنيها على فيتر متعال العين الاختيار فالمعنى لابدني كلام اصرعاما يراعلى ابها اختارت نفسها ووك روجهامن الانفاظ المذكورة شل ان يقول اختارى اختيارة اوطلقة اوامها فتقول لمرأة اخترت اواختارى فاختر اختيارة شلاكما في المحيط وغيرة فلم تحقيل ختيارة وكلام الزوج كماظن لوكر رها للتا اى توقال لزوج كلمة اختاري تلت وات بلامر ون علف فأختارت اصر لهما اى قالت في المجلس فترت الاولى او الوسطى او الاخترة فعلت من الطاقات وقعت عنده و بأنته عند مها و تويدا شعار بإنها لوقالت اخترت ا فتيارة و قع الثلث عنديم كما في الهداتية ولو فالت بعد توله افتارئ نثما طاقت كفسى تبطليقة اواخترت كفسي طابية فيأثثة وقعت لان الاعتبيا لحانب التفويض و ما في الهداتية والاختيارانه رعبي فليسر بصواب كما في لكا عطف بجاية تم فقالت اخترت لفسي و تمع ما با ولى لاغيرالا ا ذا ذكرته ثما نيا وُمّا لثا فيقع الثلث حيذي كِما في المحيط ولو قال إمرك ببأك اوبسانك اوغيره ماذكرنا نبنته التفولين فطاقيت اي فالت طلقت نفسي فياكمة وقعت لان الامرحقيقة للبائن والن لومي لقبولها مرك الطلقات البّلث فقالت طلقت اوافترت نفساقع اى تطلقات الثلت لان الاحتجمل العموم و في قوله اي في وقت قوله امرك مبدك في تطليقة ا وفي قو اختاري تطليقة فأخيارت اي قالت اخترت نفسي اي فقولها اخترت نفسي فالفارعاطفة كما مربلاتعين لماطن فوجعت وقعت لانع مرالكناته بالصريح دالفا فيهجرا تيه فان قوله في قوله ظرف لا ندمص ميني كما أنبأ رِفَا فِي مِعني ويوبَدِ الفقيه ما ذكرنا و في حيث ابتدا دلفعل فليس التسعيف الابناسي لي تبعي

الواصيبهاطهاالخا ل مدل الموم وعدام الوبنه اولمرستدوا يسيقولون وتي ام في أيل خيدُنْ إِذُوا تجمع بالعطف كالتثنية وفي اليومين أتنتيع للسل وان روت الامرابيد في اليوم المذكور لأهمي لالمزيد والرد وفي الغدلا ندامرواصروعنها نينغي في الغدلا منالة كلك الرد والا ول ظ مرالرواته كما في الكافي و البوم ولعدعا يخلف الحكران اى وخرا اللياق الرووعه م لقارا لا عربعده فلا يركل البير قبل الردون رديقي الامرلعه غدوفي طلقم إنفساك الن نوى الزوج لتا وطلقت نفسها لفعن يغتصرن فعلى فعل الطلاق الدال على الوال يقيق ولحكمي والأتيول بان نوى واحدة الوثين يبه لا ذهري وفي مربط لقي ماتها فطلقت واحدة تقع مك الواحدة لانها في الثلث لا يقع إصار في عكسه اى في طافتي واحدة قطلقت متبالان بثيما مفائرة ضديم وبذر اعنده للغوالزياءة ولوآمرلها بالبائن اوالرجعي كماقال طلقي نفسك بأنناا ورجعيا فعكت ائ قالت طلقت يسى واحدة رهيتها وباثنته لقع ما احريبه من البائن والرجعي لاما عكست لا اضفتى الواصرة ليغو بقرنية التغريض وانشرطاي نترط وتوع اطلاق في شل قوله انت طالق ان تسائت اوموت اوارد اواعبك او وافقك مثيته منهامنجزة اى موقعة في الحال كما قالت في جوابه بلامها يُسْمَت فو قع رعته أو ت معلقة كان بامر قد علم وتحقق وجوده في الماضي اوالحال كما قالت منت ان فسد الزمان وندالان والان التا معاوم المحالة فكان كالشيئة النتية ه لا ما يعلم اى لامتية معاقة وشرط سيوصد لعداى بعد ندا التعليق ومن سهوالماسك ان كالى كما فالت شدّت ال شدّت فعال شدّت فانه لا يقع برشي لان ما فوض الهما مشية منجرة الامرمن يديايا لاختمغال بمالم لفوص اليهامن الشيط وفي قوله انت طالق اوطلقي نفسك كلم أستت يطل اى يقع مه اتطليقها موالتحليل و نوبيد تحديد النكاح اور وج آخر مثنا من الطلقات منفر فية اي في للته مجيالس فلاتطلق نفسها في كل مجلس اكترمن واحتره لان كلم تعموم الانفرار فلانطلق كثّا مجتمعة وبداعنده والماعن يتملكن واحدة لاتطلق أبوراتلت وإمحليل والعود الىالزوج الاوللان التفويض فراتهي بالتثليث الكفيان شعادين اول الفصل وفي قوله انت طالق كيف اى ائي حال شدّت من الصفة و العدد فان بيان منهاايه كمافى النهايته وكيف في الاصل سوال عن الحال تم سلب عنه عنى الاستفهام لقع ما نتته الويتشاال في الزوجة بالشيها مدمها بان قالت شكت بائتها وثلثا ولحرشخا لفها سينتها نعيته المحال كون الزوج تويانته إقالثةاولم نيوشيا والاتنوالزومة على مزه الحال بان لم تنوشيا ونوى الزوج بأنية اوثلثاا ورحيتها ونوت لزوج للثااوجعيباونوت نمثاوالزوج بائتةا ورعيبا ونوت جعيبه والزوج نثباا ومأنته اونك الثلث النجرة عامن الاقسام فرحعته فعندانقا قها في النيته و تع ما أنفقا عليه ما ذكريًا وعنداختلافها مالقيف صيغة،

12/1/26 440 من واحدة رحية فقط فلانطلق منيين ولا أمّا و في قوله إنت طابق اوطلقي فنك ماتمات من الطلق كاوونهااى دون انتكث من الواصدة والأمنية بالداكة عليها كلمة من لتعيضيته وعنديها تطلق بتنا لان بلبيان الاان تبعض في منسله اشيع، فصل شرطصي العلق التشرط ترتب الإرعلى الشرط في باب الطلاق كالقق الملك الحالقدة على اتصرف في الزوميية وصف الانتصاص و ذلك عند وجود النكاح او العدة مع صل العقد في نه لو وجداد، كا والمرأة مرخولة محرمته بالمصاهرة لم يصح بتعليق فيه فمر بعض انطن ما ويل الملك بوجر دالنكاح والمتبها وران الملك لم فيته طلبتحه التنجيز وليس كذلك كما لأخفي وتقارالملك في عدة الرجى علاا خلاف فيه وا ما في عدّه البائر فيفيم هلات سياتي او الاضافة اى تعليق اليه اى الملك اي سبيلي فدن الضا ف اوالا تني إم فان لم لوج، وأما كما ذا قال لا نبنتيان دخلت الدار فانت طالق فالتعليق غيرتيج و في الزايدي و في ظفرت برواته عن محرج بواضاف الى سبب الملك لم يصح القليق اليضافا لاول شل ان تزوحت عليك يا زوجة فانت طالق والثانيان ملكتك فانت طالق والثالت ان تزوجت امرأة اوكل امرأة تدخل في محاحي وتصطالالي وكل امرأة أزومها ا ونيروجها ثيري لاجلي فاجيروفهي طالق تكثأ ففي شل بذه الصورلو وصرالشرط وقع الطلاق الاا دا زوجها فضولي فانهالم تطاق كما في المحيط وكذا لوقال كل تزوجت فلانتها وزوجت مني لعقد نضولي واجزت لقول ومعل وكل تصيه زوجته لياءكل امرأة ترض في كلى مائي ندميب كان فهي طالت لمثا فعقد الفضول لاجلدا وسنح الفاضي الثا فع لم تطلق كما في انتيه ولا يخياج الى تكوار افت وطلعت ايما ناعلى امرأته او يمنياعلى جميع النساء الافي كلما كوفيتيان تنروج الحالف المرأة فيرافعان الامرالي انفاضي فيدعى انه زوجها وقدتمروت عليه وزعمت انها بالحلف صارت مطلقة ليتمسن اتقاضي فنتح ايمين فيقول ضخت بزه ايمين ابطلتها وجزرت انكاح كما في لمضرات وعقدا لفضولي في زماننا اولي من الفنح كما في الكبرى مكن في الجوام ال الفنخ اولى لكونة فقاعليه الافي رواية عن ابي يوسف رح ثم ألكا وإلحاك شابا فاقدامه عليه بضل من الغروبذ وال كان فيا فالغرو تباولي والفاطراي الفاظ الشط لفرنية لتعليقان ولوولم فيكره لا يبعنى ال في تعال فقهار ولذا جاز دهول الفار في جوابها عن يمكا في كلشف وا وا وا والماسي بالمسلطة لا يجلهاجا زمه ومتى مى ومتماميته وكل مر وكلما مربارعلى المختار وقيل مركاه ومروقت ومرزمان ويوئيدانكل افى الرصى والمغنى وعيريهاان كلى ظرف معرب وما موصولة معنى الوقت اوتوقيتها وينبئ بالفتح وماكافة مضاف البية فروال بجيئن من مضاف المخرمان ولانجار عن سائحة الشطيقة ولذا لم كمن بعدوالا الفعاتة الاستقبالية ويؤمنى وجئ تقطو غةالوقوع غالبا وعامله فافحمل الجرار وذكرفي اتحقيق والكشف وعيريها مركتب الاصول منصو

على الطرفية وتون فطن المفعول طلق عندالفقها را وقولنا مرة معني بارففيدان مرة طوت كما في القديته والكشاف

فكرية نزلة اخرى وقال الأعب انتهام كجزمت الزمان واعلم الثالاولي وكرمن و ماكما وكرعامة المشائح فان مالق بهامن بلسائل كثيركما لاتحفي على واقعث الاصول وان الاست ذكر زكه ، فاندلانته طاعلى لاصح نحوامرا كة طالق بمثاركان كلرده امراكما في الخزانة وروال كملك بأنقضارالعدة من جينة او جينة بن ومن بانن كذلك على الألمه عنافض وتبل ان الزوال بحرو ببنيونة كما في شفر قات إيان للنتيه وغيره لاسطله إي لابعد م تعليق بالرجعي اوالباس ل لعيرم وجو واوشيط فان قال لزوجته ان دخلت الدار فانت بائن وطائق ثمرا بإنها اوطلقها واعدّة قمبل ان مرحل المراء تزيزوها فيألعدة اوبعد باثمره خات الدارتطنق لان تتعليق لمريطل بالزوال بلا وجرد انضرط وفيه انتعارمانكلا فالبائن والرجعي محق كفسه وغميره الاالبائن فانه لالجي كفسه الانواكان اسابة غلعاا وشرطتيها وثلانت منجابجل يومكاني فبتف وغيروفعي عيركلما من إن واذا وانواتها إن وصراكت طفرة في اللك سحل إلى حزارك نتيني تعليق الى وقوع الطلاق فيحرى ثوري تغفرفان قال ان دفلت الدار فانت طالق ممثما فدخلت تم دخلت ثما نيالم بطلق اليالان تعليق قد انحل بوجو د شيط الدخول مرّه في اللك و في غير كلم ان وحدا نشاط رة في عجد للكات مما التعليق وطلا كعنه لأميتهي الى حرّار ولم تطلق المرأة ففي مُدوا بصورة لوطلقت تم وخلت فبد البيدة بالأنزوج لمرتطلق لاتحلال بهين في عيرالماك وفيها نشأرة الي خاته مشهورة لمربحاق بالثلث ثمز مروا إولاز وقدا بغيرا الى ما مود هوا من نه لو د جدالشيط في عدته البائن اتحل ملا خرا ربير ص في قاضينما الي غيره و في كلم على المالم بع النكاف لا ذلقيضي الكار وهي كلما تكاري فعي طابق تيكر الحنث تنكر إلكام إلى بتكث فطبل بعرف عن الي و الدونوع الكنكرفهي فبنرلة كل واطلا فةمشيرل ان دوام فعل فمنرله انشائه فلوقال كل قعدت عندك فانت طالوق فع عن جاسا قد طاقت ثنا والى إن التكرار لم مايزم ان كون في نها مين قارقال كلما خرتبكِ فانت طالق فضر مها بيريم طلقت منيتن لان لضرب بكل مد كالفرب بضنغث كما في قامنيفان فلا تقع شي ال مكمها اي المطلقة الثاث بعي العدة من طلاق زوج آخرلانه لا يَلك في بْداالتكاح الاالثلث وقد استوفاه الاافوا وخات كلية كلا في أض اومضاع شنق من النه وج مخوكلم تنه وقبك فانت طالق فانه د فع طلقة كل تزوجها وكربعين مرّة ومنغي ال يكون في عكم التزوج نحو دخلت في كلح اوصارت علالالي اور سرباركه تُرانكل حاو مزتى نم م ككن فوقال كالمكتماك فمحمو إعلى يوطى كما في خزانة الفيتين وان انتقلفا الادجان في وحود الشهرط فقالت وحدالشه في الملك فوقع الطلاقي وقال نجلافه فالقول له مع مينيه لانه المنكركين في العادي وعير و يوهبالع في بدياان مصيرانى فقة في وقت كذاتم أضلفا في وصولها فالقول بهاعلى الاصح الامع أقات يحتها اللائقة كام قعام فلوشلفا في الولا وه ثبت يقول امراة وان اخلفا في شيط لا تعلمن احدالا منهما اي عبد الزوقد وما وار بانحواك ت فانت طالق وفلاته من عطف المفرد للا من ف الخراد الحلة مع ضفاى فلانته ما لق مع نقالة

معت صدفت اي بل مورما في حقها وقط عمر بصدق في حق فلانة فلم نطلق مهلا و زاا ذا كذبها الزوج فان منها لطلق فلأته ايضًا وفيه اشعارها نه لوقال ان خصت فغلانته طابق وعبدى حرفقالت خصت لم تطلق والمعتبق الاا وا صدقها اروع كما في نشرح انطيا وي والي منه لوقال ان كان لكِ وجع ابطن فانت طالق نقالت الحجينفة طلقت وفي لمنية لوانكروالزوج ففي طلاقها فلاوت فا ذاص قت في حقها فيحكم أعبر عنه أيا هرزأت الدمروتو تحكماً بالطلاق اي بوقوع طلاقها دون فلأة في اولها اي اول ثانة ايام ولذ الوكانت عير مرفولة فروحت بأفرني فلتخايام صحالنكاح ندالكن عبارة الهداتير كالوقاتية والكافي وغيير عاموسمته انه فبرع لمسكته اخرى حبيت قال لوقال ان خضت فانت طابق و فلأنه فقالت فصت طلفت بهي ولم تطلق فلانة ولو قال الخصت فانت طابق فرايت الدام لم يقع الطلاق حتى يتيمُّرُ كشرا يام وفي خزانة لمفتدن بوقال بغيرالم بعولته ان خصت فانت طالق تفاست خست فتزوجت بأخرني نلثها يامتم مانت كان الزج الاول وارتا دون الثاني وفي قوله ان حصت حيصته فأ طالق لقع الطابق أواطهرت من ميف لان محيضة في العرف لم يمن الاكاملة و في قوله ان صمت لوما فا طالق نصامت يقع افزا غربت الثمس لان اليوم للنها رنحلات فوله النصمت فانتبطالت فانه يقع بالصوم الته لوجدان طلق الامساك عن الابل مع النية والن علق طلقة واحدة لولادة وكر وطلقتين نيتن مانتي من الوله فول بنهما اى الذكروالانتي ولم يد رالمولود الاول طلقت الروحة واحدّه فضار و طلقت منتين منتزيا اي ديانة بعني فيما بتيه ومن المدتعالي كما ذكره الصنف ح وغيره وفيه اثناره اليان اثناثة عند بيم منبي كالقضار والمحكم والشرع والى المكانقضا بنصوب على أطرفية اي في قضار ونطر القاضي وتصديقة وفي ننزه ونظالفة وتصريقه كما في علاقة المجار من الكشف وغيره والقضيت العدرة بآخرها وعن محدير سخوج نعن مدنه وال علق الطلاق الثبيس اى فعات على المين غيرط فين ففيد سام وفقع اطلاق ال وصرانتني الناتي أي نفعل متعنى بالثا في منها ولو وكراا ولا في الملك سوار وجدالا ول فيها ولا فلانقلان الم بوصة في الملك او وصدالا ول لاغير شل ال كلمت ره اوعمرا فانت طالق فال كلمت احديما ثمرا ما نها لو آحدة والقضت العدة تخريز وصافر كلمت الاخر لقع الطلاق وان الإنها والقضت العدة تم كليتها اوكلمت اصبعا تمرابابنا وانقضت العدة تمكلمت آلاخركم لقع ونمراء ندالمتقدمين وقال المتباخرون انهالوكلمت احديما وقع الطلاق كما في للنيته و ذكر في المنقط انه لمرتقع ا ذا لم يوجه إيشاً ن انا تتنني بتعليق بالطرفين لا نه لوقا ل انت طابق ا ذا جار صديق و ومب عدوطلقت عند صبيه الصديق وكلامه مشيرالي انه لوعلق با صربها لو قبع بوجوداً فى اللك والى اندلوقال ان اكلت كذا وشربت كذاً فانت طالق لم تقع الاا ذا وصر اكل فالمجرع شطوا وزقال الله والله والمالة الله وتندين الله وتندر ونيز المراه راسطلاق) بفصلى ان كل واحد تنسط على رة كما ا ذا كان إلكل متقبا ولوقال الكرفلانه نخوا سم هو ستنن ونخوا سما و راسطلاق

لاميتي ومل نروا ومرضه كما في الكفاية والمرأة اذا اخذ لم الوج الذي مكون آخره أنفضا الولد كالمرفية الما أذا اخذا

لمرجع تزكم في الخزاثة وصل بعيتروا لا ول اوجه كما في الزابري وللسلوك لمقع . المفلج والمذفوق ا وام م فهوميض كما في المحيط وشل من ما زراى خرى من صف القتال لا عابه وعنه المبارز كالصحيح الوق مركم كقصاص عنابعضهم وثبل وكالفيحيا ورتماعي كمنتا روياض فيدمن قدمنرطا لمرتقبله كمن اخذه اسبع لفساو غنية وبقى على نوج مركض شرعي لا يعبر تصرفات كاملة مرض الموت مصدر مرفض لزيادة والايضاح فلوامان اى فرق الديف في حالة المرض روحته بان طلقها جعياا وبأنيا واحدّه ا واكثرا وقال فكنت طلقتك في حتى رثلثا اوجامعتام امراتى ونتها اوزوجها لغيرتهو داوني العدة اوكان نبنيا رضاع لغيرضا بإاخراج بحالحكع وكافع وقعت من قبلها كانتيا إمراة اعنين غنها ومات في ذلك المرض شي اوصح ثم مات امترث ولو في بعدة ولو كان موته بغيرولك إسبب سن توقيل ومرض فروبهي في العيدة ترث عك لزوجه عن الزوج لانه قصدالطال رتها فرو عليه ولذاتمي بالفار والزوجة بإمراته الفارواضا فتهزوه بهلعه فلاترث من الزوجات امترتحت حطلقها باكنا مختمها المولى تممات ونصرانية اومهو وتدتحت مسلطلقها رعياا وبأنناخ بهلت ثمرمات كمافي نبطر ونبثث وميركا ويرما في صف النها ال وهم باضم الم صارموا و موان بي اصابيه المحمى لكن لم بصرعا خراعن الحوانج الوحيس لقتل بقعاصاا ورجاميجي شياحي يوطاعها في بذه الاحوال ومات اوقتل لم ترث منه ولوكصا وفاقي على طلاقها ف محته وعلى مصى عربها بان قال المريض الماطلقتك ثانا في صحتى القضت عدتك وصدفة الزوجة فالاحسن يوصدقت في مرضه على طلاقها وعد تهاا وا ما نهااى ابان المريض روحته ما مريع بان قالت وللقي بائنا وثنثا فطلقها كذلك تمراى بعي التصاوق اوالايانة اقرالم لين لهما عليه بدين مهرا كان وعير**م واوصى لهما** يال فلمااي فقدكان لهاعنده الأقل منهاي من الدين اوالمال ومن الارث ا وفلها الاسلامي أقلها حال كونهامنه ومن الارث فعلى الاول الأعل عمول انطرف كمن على ما قال الانفش معلى التا في المت أومن سان الماول عليه اللامن فمفضا عليه ولانبيغي ان يقال ان من لبيان الأقبل والوافوعثي اوفانه شا وكما في اما في الراجحة ومن بطن طف الأرث على بضم المجرورم اعادة الحار على تحويني ومبيك فانه بويم ان يُودى عقها بكالعض صافرا و المجرورين بن وانياً عنده لان عنديها جازالا توار والوصيّبه لها في صورته بتصاوق والنكح فدرال **والنَّار** أو الصير والمض فنوتها الشيطو وحدولك الشط في مرضة ترث لانه فا إن علق لبنونة لفعل سوامكان له ينه كيزخول الدارا ولا كالتنف والصلوة والأكل وكلام احدالابوين وطلب لحق من تصموعيرنا أوعلقه الفعلها المحنع وخبه ولا يرامنه كالتنفس وغيره فاذاكان فعلالها بدمنه فلاترث على كل حال وبزاعند مها وكدمنه محرج اذاكان كل من تعليق والشيط في المرض والما ذ المركمين فيدالاانشط فلاترث ا وعلقها بغريها ويعبعل غيرالزوج والزوجنه وتوعلق في المرض ووصرالشيوفيه ايضًا كماا واعلق تفعل منبي وفعل ماوي كمي لوس الشه

06

فيه وتعل فيدر وثبين في تعلم قال صحح لهان وحل فلأن الدا راوضي مضان فانت طالق في لمرت على معض الروايات وتريث على أفروا للالق بالكتماب ان يقال وتريث ان ملق مبيونهما ا ولفعلها ولا يدمشا وغيرها في مرضد و وجد فيه والعد علم صحالر حقه بالا والفتح صح نقدال عادة وست عااعا دة الزوج الزوجة الم الحالة التي كانت عليها ودكا لانها كانت بحيث لاتبين بإيام الحيض الاشهر بالرعقه عارتالي ما كانت ولهما شروط منهاان مكون في العرق كما فى الكافى وغيره فمن اخذيا في تعرليث الرحقة فمواخذ فا والقضت العدة لطال عق المراحقة هني ذات كجض القضت مجح الانقطاع اذاكان عشيرا والما ذاكان اقل فحير بغتشل إدمضى لوقت الذي يسع بنسا والتحربتيه كما مرا وتفرع عوالع بالقيم عنديها ولتميم عند محررح وان أبت المراة عن رجوعه لانها اسدامته النكلح لااتبدار ولذالا حابية الي بقد والولي لمرتبن طرت تصح اوالرعبه وكذاا بها مربعده حقيقة اي طلقة مأنته مرتبن وفرقة المنع الوعليفة المله طلقات سواركمان ننجزاا ونعليفا فيشترط للرعبة صرمح الطلاق اولعض الكناية وان لايكون بقابلة مال وان لايستوفي اثنك حلة الوثميما وان مكون مدخولة كما في النهاية وكذا ذكر في المحيط وْعيره الهٰ الم تصح من شكرالد نول منحو إحقيماكم فيالحضرة وراحعت امرأقي في الحضرة ا والعِنبية مشيرط الاعلام ورد وتك واسكتاك وانت مندى كماكنت وانت امراقي ان نوى بهاالرحبة او ( بازآوردم ترا ) كما في النهاية والاطلاق شيرلي انهاتصحين وكيلا كما في الخزانة وانما قدم على تفعلته لاننا كمروبته كما في اللهيرية ولوطهما لابعد النزوج في العدّة كما تيها ورلان تزوجها لغو والوطور ثبا رعليكما في المنية ومنيا خراز عن فلوه لا ندليس برحقه ومسهما لشهوة وتقبيلاا وعيره والضمير فعوالفها مرضي وان يكوافئ ا فانهامنها رعبه والكان كار باكما في الزايدي وتطره الى وحها اله خل يشهوه لاالى دبرنا والكان فيتي ما نهج في المنية، وَوَكُر فِي حْزانة المفيت إِنهَا تَصِي بالتبت به حرمة المصابرة فالاحن (ديا يوجب حرته المصابرة ) ومارت الجب اشهاده نصابالشاةه على الرجعة النيته وبي ان يكون بالقول كما في الخلاصة فلايشه وسط الوطي ولمس وانفرنشبوة ولاندلاعم معشا بربهاكما اشيرابيه في انطهيريّه و مذب أعلاً مها أي علام الروج الزوجه م اي بالرحية قولاا ومعلافا ن لم نتيه ما ولم تعلم فرجة ، عيته كما في المضمرات و مُرب ان لا يضل الزوج عليه التح يووثها ايعلمها ببزوله فمفق النعال والتني اوالندارا وعيرنا الطرلقص رثقتها اذربائكون مجرة ة تكروان لك الاا واقصدالرحقه ومينذ للعاجة إلى الإطلام ومعتدة اطلاق الرجيعي لا المتبوتة والمتوفي عنها الزوج زمن كلارالوم وليس التيا الجميلة اوا فلنت الرحقه وكيل له وطؤ يا كمسها ونظر نااذ الرجي لا يحرم ليس وأركان صحة الرحبة لانعتضى الحلية الاترى انتم قالوان الوطار في وبرالا جنبية لم يونب حرمة المصاسرة مع المهجرام ما فربها اى لايجزر لازوج اخراج الزوخة من تبيافان المسافرة محمولة على اللغة لقرنتيها باتي في العبيرة

حمى سيدعلى جعهما الي حتى برجع لان اخراصا حرام بدون المراحبة كما في لكافي فزيادة والاشهادييان طرلق الأسحبا بقرنية اسبق فمن انظن ان منع المسافرة بهااشجابي وص قت الزوتبر في مضى ف رتها ابي في ادعائها القضام العدة عن إنشائة الرحية فلوقال رحبك فقالت قديفت عدتي لم تصح الرحقة على لفيحرد قالاانها لصح فلوسكت سامة ثماجاب فقدص بالاجلع ال امكن تصالفها إن كان البين الحيف الاول والاخبيار والخمام فعاتم من للمة وي بغيرا كالفرحرة ثلثة اشهروانته نصفها والمائف حرة شهران وامته اربعون يوما عنده وتسعته وننثون واحدوعشه ون عند بهالا ندامية الحيفرغمة اوعشه والطلاق أخرا لطهراوا وله على فقلا ف الراتنخرى والحيف عنديها تلغة والطهرمن بيم ميشروزا وشنح الاسلام لت ساعات للانتسالكا في التعالق وسوط في الع المفرات ومرقت في لقاتها اي في بقار العدة عن إخبا رالزوج بالرحبة في العدة نقع رعيد ومدتت في تكذيهاا فبالره بالرعقه في العدة بلامين عليها عنده خلافالها فل تصح الرحقة وكما فرع عن بيان تدارك ببطلقة اوطلقتان من البعة شرع فيمات ارك بهاتلت فقال ولأتحل زوجة حرّة على زوجها لعربك في الطلقات والازوندات على روحها لعد المنتن منها فلوائيةى الزوج بره الارتم كيل له وطوياحتى بطايلك الحرة اوالاستدفان كلة (لا) محاية (او) روج ما لغ اوصبي ولوفير را ومبنونا مرا من اي تفار ملحلم وفي شروط اللهما اذاتجا ورعته سين فهوماشي واذا قارب كلم فهوما من ول موالذي وكالته وشته يكا في سيصقط وقد رميه البالغ لتتحليا بعشينيه فيالكان الاولى ان مكون حراما بغا فان الأنزال شيطوعت يالك كما في الخلاصة فالا ولي المحمع في لانه كالتلمية لا مجنيفة رح ولذا مال صحابنا ال معين أقواله ضرورّه كما في دبيا قبر اصفي والكلام شيالي الشيخ وكلب الذى لايقد على لجاع لوا ولج مساعدة اليدتجل كما في الزايري والى اند كمغي نييته الحشفة في تقبيق الى بنها لاتحل مدونا ومن انظن الفاسعان الا مام وسفرى وكر في مبوط عن إنشافعي انه لانشة ط الاالنكاح وعراب مدارشهم وفي الفتا وي و فيه وان القامني لوقضي بالحل للا والمجر والنكاح صح بالا جاع وذلك لا الاسترسي رح اقدم منه بازه مديدة و النه اجل واعلى رتبتة ان بروي عن مخبدات الصدرالشب ركما دل عليه كلام الفتا وي والكبري والصغري وعيرافيانقل عنه ولهيس في للبيه وطعوي ما قال ان الدِّنول شرط عنه الحهوروما قال عيد برنا لمسيب نه لانشيط الدُول فغم عنبولو تعضى بالقاضي لانفذفا ندشيط ثابت بآلاثا اللشهورة وشله في الهداية والكافي وغيرما وفي الكشف وعيره من م الاصول ان العلى رويبرعي أيفقواعلى أشته الط الدجول وفي الزايدي ان ذلك فيمات باجاع الامته وفي للغيته التعميداً ليجع عندالي قول لجبه وقمن على يسوه ومعه وسعندومن افتى يدفعررومانسك الي بعيد لانشي فيسرله افرقي مصنفات بل نقيف وذكر في المخالصة عندان من فتى فيعلد يغته الدوالملائك والناس م بين فانتجالف الاجاع فلانيف قصنا راتقاضي ببروفيه دلالة على ان مانقل عنه في عضوالحوشي انذنا فذفافة ارعليه كما في النهاية فلعل في الغي وعني ال

عتد عليتل نبره الحواثبي نعمّ قدور كرفيها الف فاصل من افاعل كمصر من تبرح بنرا الكرّ النكاح والأقوله تعالى رفان طلقها فلاتحل لدمن معير فتنكع روجانيون ففي عمّ المدخولة انتها ككشام لوجر في النفا ميالخلافيا بركاح فلاتحل بوطئ المولئ صبحح فان بالفاسد لمتحل قبل تحل كمافئ الخزانته وكيفيته على وحدلالقد على ي نفسمنات على ان امرى بديني وقبل الزوج ا ولقيول كمحلل ان تزوقبا السكتاك فوق ثلثة ايام شلافانت طالق فاننأ تطاق مضم للمدة مكا في حزانة المفيد ، وحتى تمضى عدّه طلاق اي البانع اوالمامق و المحال آء عدّه موثة لانهاموطورته والكلام شيرالي ان الزوج الثاني لوسزو حباثًا نيا في العدّة تمطلقها بلاوطي بالإمضى العدة مكاقال زورح فلوصلي برحاكم لفذكما فيانعا دي والى انظم الزوج لبير تنبيط في التحليل في كمجيط أذاانكوا لطلقات وليس لهانيته ولمرتقه رعلى منعه كان لها ان تحلل ذا سا فروتي والفكاح تشي وحل في القله وقبل لقبل بدواروس لانقسل دالاتمعليه وحازالنكاح افن فاشط المحلسل بان تقول المرأة اوالزوج افنا في اتذوجك على الحال فالشيط والتكاح كلها حائز ختى لولد لطاقها اعدالوطئ اجيليك في خطرو مكر ولا والثاني وكالخزوج الاول ومداعنده والماعندمجدح فقدعا زانتكاح فكن لم تحل له وقال ابولوست سے لم نيخرالنكاح فلا تحل والاوام والكلام فسيرالي اندلونوي تمليل ماتقلب حل له في قوله جميعا كما في المضمات والى اللجلوليس عليتيني وتعن لواقع في المحديث لاشتراط الاجرعليه كما في الخلاصة، والاشيه ال حقيقة اللعرابيت تقيف و والملقف وأط وللملل له بالعرداليه بعدمضاجة غيره كما في الكشف و فيه كلام قبال وال قالت المطاقة حلام اي القضت عد وتنزوجت بزوج آفرو دخل بي وطلقني وانقضت عدتى والمدرة التراءعت المرأة التحليل فيها شحتمل ولك قدعك على طنه اى الزوج الاول صدقها وذلك لان غلية الطونيزلة المقس فما تحياط فيمرابع والمومات صل للاول تكاحها سوار كانت تفته اذعيرها والزوج الثيابي بهدمرائ يطل ما وون الثلث واحدة اوالحرة ننتره فعادت البه لعيذروج آفرعادت **خلافالمحير برح فانها**تعووان البيرعنده بالقي من طلقة الامتها والحرّه وطلقتين لها وفيها شارّه الى اندبه إيملت باللغفاق فلوطلق حرة لمثنا اوامته أنتين تم نزوجها لعد التحليل عادت اليه الحرة شار فصا الاملار نعته مصدراليت على كذاا واحلف ت عليه فا برلت الهمزة بار واليا دالفا تم همرة والاسخ شالية ولع بن في المراق المراة التضنين عني البعد منه قولة عالى (والذين يُولون من نسائهم) وشرعا حلات بمرافع لم فى الجلة فلا بروانه ربالم منع وطى الروضة لاغيالوطى كمام والمتها و فلوقال (والمدلاس ب لم يكن مولها لا نه يخت بمس ون الطبي كما في قاضينان فلاحاجه الي زمادة ولا يحنت الا بالوطئ على نه لو نوى وبوطئ كان موليا كما قال البقالي وآطلاق الزوجة وال على انها اعمر من ان يكون في الابتدار والبقا بهناا وفي الابتدام

نقط فلواليمن روحته الحرة تمرايا نهائب طليقة تمرضت مرة الايلار ومي مقيدة وقع عليها طلقة كما في الدخرة كلن في فاخيرا لوآلى من روحبالامة تم اشترا إن نقضت مته م يقي ارفقه الشهر متواليّه هلالته اولومته وتمامه في اجارة الحقائق حرة علام ن الزوتير وشهر من أمنه عطف على اربعة اشهرحرة وفيه اشارة الى اندلوعقه على أقل من المدتين لمكن ايلاربل ينياوالى ان الوطي في ملك المدرّه لازم ديا ثه ومطالب شرعا فاولم بطأ فيهماً لأثمُ و اجبره القاض عليه خام اوون لك المدّوكما في خزامته مفتياين و الى ان مطاعة البائنة وامته لم يضح الايلار شها والى ان الايلا رفضاليم كما في المحيط والكا في والتخفة وعيرها لكن في قاضينان والهذايّة ان الإيلار منع لنفس عن قربان للنُكوته منعامُوكداً باليمين بالمدتعالى اوغيرومن طلاق ونخوه مطاقيا اوموقتا بالمدته المذكورة وفي شرح اطحا دى التجميع الانشا كمون يمنياا ملارسنا وفي الاختياران شل لااقر بك ولاا جامعك لااطأك لا متسل مناك من جناته صريح أعيمتملج اليالنيته وشل لاامنك لاا دخل كب ولاآتيك ولااببت معك على فراش كناتيه محتاج الى النيته وقى تنظم لوقصد ما تصريح غيرالوطي صدق ديانة وقى إنتف ان الايلار مكروه وكما كان حكم الابلام فالقبّ اسائلالي فى البين كلمة فقال فيان قريبها بالكرين القربان وموالد نوثم التعييم مامة كما في اللاته في المدة المذكورة ضن في ينه مالكياك نقصها كما في الطلبته وتحب الكفارة المعلوته في لحلف بالنَّداي نداته تعالى وغاته وفي عمده اي علف غير محلف بالندس الشرط والجزار الحيرا مرفلة عال ان قرتبك فانت طابق و والعدلا اقربك بتين بواحدة في الصورة الإولى وبحب اطعام عشرة أوكسوتهما واعتاق عبد في الثانية ولم يصرح بما ذا مع تبيما في تطريو قال ان تزو حمك فوالبدلاا وكب وانت طالق ثم تزوحها لزم كفاره بالقربان وقع بائن بتركه لافلا وتسقط الإملار ويطل أمين كسائرالايان و الايتربها في المدة ما ثبت از وقد لو احدة ثمرات الف للاما بلاعظف على مانت كمانطن وقال وسقط الحلف للموقت اى المصرح بدة او مدتين من التويت ومتويين الوقت فلوقال والعدلاا ومك اراعة انشها وثمانته اشهرففيالا ول إ ذامفت اربعة إشهرالم لقربها مانت مندبواحدة وسقط الإملار وفي الثانية اذا مانت ثمر تزوحها ثابيا تم مفيط رلتيه أثه اخرى مانت بواحده اخرى وسقط الابلار لا تسقط الحلف المويدا ي عيرالموت بتيني لقسمة وبذا إس ما في نبتف انه موقت ومؤيد ومحول نحودالدلاا قربب وحكم حكوالموما فاوقال ولترلا اقرباب اووالدلااقرباب ابا ولم لقربها في المدة بانت بواصرة ولم يقط الايلار وقس عليه عيره لان تقدير المؤيد كلامفت لعقد اشهر كل أفتمار المبانة ماخري ومطلقته آخرمين غيرالا ولي تعسف من فسلطاقة اخرى مع طلقة اولى وقال لغلب ال مصن مرة اى ارابتها شهراخرى مي بيكام تاك ظرف ضت كالتبين بعيده بلكا في مر في اللغة الربوع وفي إشريقي عبل نفسيطانتا في المدتره بالوطي عندالقدرة وبالقول عندالعجر تم مضت مدة اخرى كذلك اي ملافي رلعيد فل

لآلت و فسانتارة الى ان الإيلار لامقىد بعد البنيوته ملائكاح فلوكانت البيائنة ممتدة الطهروضي اربقة تبهافري لم تبن بني و موالا مع كما في الموسوط وآلي ان اتبدار المدة والثانية من وقت النكاح سواركان النكاح قبل مغمي العدة واوب وفي النهايّة ان اترار بامن وقت الطلاق الكان قبله ولقى الحلف بالله وتيرتب عليه بكمه بعير وقوع تا بن الطلقات سوار كانت بالايلار كمامرا وبالتنومثل والعدلاا قرباب ثم طلقها مثنا لااملار ثابت حكما بعد بإلاثيرا مايئك في مداالعقد من تعلت فاذا تروجها بعدروج آخر فيان قربها منها كفر من كلف لبقائه ولاتسين بالأ لاندلاا يارو لوعج المولي وألفي الشرى الذكور بالوطئ ظرف الفي لمرض أحد مماا كالزومين مضالا يقدره على الوطئ في كل المدة ا وتحيره اى المرض مكونها رتقار اوصغيرة اوغاً بنيا وناشنرة فصيه ان لقيول فرينت البهما ا وراجتها ا والطلت الايلام في أن قدر على الوطي من فاربلسانه فسل مفي المدة المذكورة ففيت بالوطي وبعل فعيرة اللسان واذا قال لامرأته في فيرز اكرة الطلاق آنت على حرام الن توى انظهما رفه ولها مِنَا خلافالمجدرح والاول مبوبصيح كمافي لصمرات آوا تطاقيات الثبكث فتكث كمام في انطلاق اوالكذر الحالوي اي فهوكذب وداديانة واماقضاً رفايلاركما في الفيرات والن **لوي التح تم**اولهم **فاملاروا<del>ن أ</del>** الطلاق بأننا اورجيا واحدا وأثنين أولم سوشاً من نظها روا بطلاق والإيلار والكذب فهذي في قوله أم حرام) فبائنته كمامر في الطلاق ولذا لم ندكره لكن في المضارت ان لم نيوشيًّا فايلا رو في لمحيط الأكراة اذ آ فالتكان ين فلوكمنت روحهاكفرت وكذله ان نوى بطلاق ولمنوشيا في توله كل حل ا وكل طلال وملال الشّاو رحلال ضدامي) اورحلال ایزد) اور الرسالين على حراه فيمانته بالفارالز اندة في خرامت أكذاعلي ندب الاخفش ول اندييرت الى المأكول والمليوم افتوى على الاول كما في الضرات وعن محريج لونوى الطلاق فى نسائه واتيمين فى نعم العدفطان ومين كما فى المحيط ولوحلت بالحل والحرمة من لاز وحيّه افتعليق عندا بي عفر ويمين عندابي كمر فلوتزوج امرأة طلقت على الاول وكفر على الثاني ويناخذكما في لمجيط ل لا ما س بالخلع تنبسه في المراة و بالفتح في غيرها كما في الاختيا رلكن في المغرب إنه بالضير بم لغة النرع ه ونزعاء عمالا زالة الزوفية بماتعطيمن المال كما في الاختياروالايضاح والخزانة والنهاته والمضرات وكميرلم فاستعاا فى الطارق ابها مَن جمازكما في اتنفة و ذكر في أمتعت المنطقينة في كليها و في بفصر لدن النفلع لغوض غيموض متعالث والاستعمال فهيما اكثرما ان تحفيلي كما لاتحفي في ينفي ان ثيال نتاع لفظ رال يباك النكاح والفاطعه الحلع والمباراة والطليق والمبانيته وببيع والشرامكا في نشف وصورته بالعربتية ان تقول الزوجة ( خالعت نفيع منك بكذام فقيال دخلعت) وبالفارسيته (خرشتن راا زتو بجابين كهمراست برتو ونفقة عدت خريدم ببك طلاق بفقال (فرقيم نبوما من شرطها) وفي إصدر دلالته على انه جاز وكره وذلك لتعارض بصين عن الحاشة المع خرورة عدم

تبوالصلح في ثبيح الطحاوي ا ذا وقع بنيها أحملات فالنشران تحبيع ابل الرمل والمرآة ليصلما مبنيها فا نطر صلما مأرابطلاق والخلع بالصليح برآمن للال سوار كان عينا فيا ننده لانحيرا وغيرمين معاجم فيا خذه وسطا اومجبول فيرجع عليها بهراكما فونبتف والبامتعلق بالخلع والمفهوم ليتلقطعي فلايزم أس بالخلع بادون العشرة وبافي بطوائح نهماا وجارتهامن الولدا وضروع عنهما ساللين ونخياما من التما كما في المحيط وعيره ومبواي فلع طلاق ما تن لاندمن علية الكنايات فيشيط النته الاان لشائخ قالواا بنالم يشتط منالانه كأنيلته الاستعال صاركا بصريح كما في متعارفات طلاق المحيط وبيد اشارة الى شتراط النيته في ظاهراله والله وسحب عليهما أى المراة بدله الما تخلع وقيداشا روالي ان ولك لبدل وب فوالحالكن اتباجل عائزا في معدم ومجهول وكذاالكفالة والرمن بهكا في الخلاصة وإلى ان قبول لبدل شرط لوقوع المخلع كما في المروكره توميا وقيل عربياكما في الاختيارا فيره الحي اختر على المرتقولة تعالى (فلا ماخذ وامنية أيا كل مع اخذ ها عندالعا تذكماني نظموان فشنرالم أة اى كرسها وكره اخذ لفضل على اقيضته من المه على رواية الصل م كمره في وايالجا كما في الكافي والفيسل إي كم وقال اذ اجتلع على اكثر من مهالتس يكره ان ما ضراكته مما اعطا بإوفي لبجامع لا يكره كما في منظمة ان مشرت ارجل فلا كمره اخذما قبضة منه وان طلق كإلى ائ قال لهاانت ملا يق بعوض ال يحب لي عليك و وعلى مال اى على شرطه ال يكون لى عليك و قع ما ين لانه في عنى انحل ال قبلت المرأة المال في المجلس في اشعاريان الطلاق لم تيوقف على اوارالمال وان لزم عليهاا داؤه كما في بفضولين وان خالع سلماو طالق مح اوعلى خركما في الكافي والاختيار و الفصلين ولم يُذكره اعتما داعلى ماسبق فلمخيص ككم بالبار كماظ في وخزيرا و دم ا ومنت اوفير ما علاقيته دم الأنحب على المرأة لاجل تني من للمال وان قبلت تم عطف عليه وقال ووقع طلاق يامن و المحلع وطلاق رفعي في صورة الطلاق فاندان لم يب البدل فان خرج مخرج الكناية فباس مخ الافعا فرجعي وال طلبت الزوجة من الزوج ملما من الطلقات بالف وقالت طلقني تأيا العن فطلقها طاقعة واصرة فيانية بقع تبلث الالف باخلات لانقسام إخرار العوض على اخرار المعض وفي انطلبت تما على الالف فطلقها واحدة طلقت واحدة رجعته ملاسني من الالعن الزوج على الزوقة عندالي صيفه رح وبأنته ثبلث الالت عند باكالا ول وآن طلبت نشا بالت ا وعلى العن فا ن طلقها منشاطلقت بنتا بالشبي عنده وا ماعند عاقي التلث وامدة وبالف وبنتان بلاشي وان طلقها تثيا بالف طلقت تتلث بالعث ان قبلت الالعظ عشي منده والمعنديها فان القبل يقع واحدة بالص والالقع انتك في واحده بالعن الاخريان بالشركا في التقاكل والخلع كالطلاق بال معاوضة في حقها المالم أة فا يتفرد به فكان من جابنها شط العقد ومن ف وعدانه في حوجه عن يجابها من قبول لزوج فاذا قالت اخلعت نفسي منك بكذا اواغتسب طلاقي منك بكذا اوافلعني على كذا وحبت عندقيل قبوله بطل الايحاب ومنها انديعي متبرط الحنيا رلهما اي شرط الزوج الخيا رهمر أة فلو قال خالتك

ابدل ومذاعنده واماعت يمافكم يخزالنجيا رفوقع الطلاق وزم البدل ومنها اندلقيق فالايحاب في الاشلة ببطل في ل القبول بالإعراض عنه كما أوا قامت عن مُحلسرا وا قامرُومنهما بالشرط ولاالاضافة الى وقت وسنهاا نه تيوقف على حضورانز وج حتى لوعاب وبلغه واه بمال مين اى تعليق الطلاق تعبيلها في حقيه اى الزوج حتى الفكس الاحكام المذكورة فلاتصح رجوعة بالقبله ولاتضح خياره كنفساجاعا ولاتقتصرعلي فمجلس فلاسطل بقبيامه عن المجاس متل القبول لكن طيل بقبيامها ولاتيوقف على صورها بل بحزرا وا كانت عائبته فا ذ اطعما فلها في القبول في لمجابه و يصومنه لتعليق بالشيرط نحوا رجُمتني الف فانت طابق وبصح الاضافة الى الوقت نحواذا جاراند، فقد خالعتك على كذا والعبد والامته في اعتق مبنرلتها المرأةه فيالخلع فالمولى نبنرلته حتى انداذا قال العبدللمولى أشريت نفسي سنك بكذا كان لهارجوع قباقع واللموأفح اذفا المولى لدبعت نفسك بكذاليس لدارجوع وقس عليه نتبرط النخاروا لأقصار على لمجاسر وليتفط من الاسقاط الخلع بلافراللال على مهوالمتيا وروكذا المياراتي بي ان نيري كل نها آلا خروقال المطرزي ابنامن لبرارة وترك لهزة فيهانطأ حقوق النكلح عنهما ايعن الزوجين مثماان فقة المفروضته بالقضار وامانفقة العدة والولد فلايسقط الابالذكرو السكنى لاينقط مطلقا ومنهما المهرالغيرالمقبوض واما المقبوض فيرد على المختار وأن نوي بانخلع بطلاتولقا لايسقط المهربا لاتفاق والمتها درمن النكاح مواصيحه فان الخلع في النكاح الفاسدلا ليقط لمهزا واوطأا لمنكوحة منبذا العكاح اختلف في سقوطه وكذا ازوا بانت امرأته ثم خالهما في العدة وقيه اشارة اليانها لاليقطان مسوي ذكر با الدلوان وعنها ندم شقط كما في الفصولين وقال محدرج لاليقطان الا ماسهاه وابو يوسف رح مع محدرج في الخلع ومعابي صنفه ح في المبارات و ال خلع الاب صبيته عالها لغاسي لم يُوتْر في شي الافي وقوع الطلاق فلاشتى عليهن الدوالهاوقيل لايقع الطلاق والاول اصح كما في الهداية وقيدا شعاريان الطلاق لاتيوقعت على اجازتها وقيل تيوقف والاول لصيح والمراد بالطلاق البائن اذ الفرقة اذا كانت بلفظ الخلع فبائن وبالطلاق جعي كما في العادي وأعلم انه قدا جرى لفظ لغامجري الفعسل المنفح ليصح الاستثنار وبذا الاجراء في الفاظ محصورة ليمنج منها كمامين في موضعه وكذرانغا الا في وقوع الطلاق ال قبلت الصبيّة إلمال سوار كان احداثه ويا بالإوا بالإ وفي روانيهم يقع الطلاق الابقيول الاب ولايحب عليه البدل لان عبارته في صغر إكعبارتها في كبرها وفي رواتيه للتحبب علينتسني لعدم لضمان ولاعليها لاك الها لاشيرع به كما في الكراني وقييه انتهارته الى استراط كونهام ليالع لو بالكانت تعرف كون الخلع ساليا والفكاح حاليا واليان لاشئى عليها والي دن ابعا قدلوكان اجنسالم لقع ملا قبول بيته والاب و والباخلات كما في الدخيرة و ان ضع الاب مبته على انه فعامن اي لتزم للمال وأمكان في الصل

المتحل بماعلى الاصبا فعيل أي الاس المال إي ابس ل كماعلى الرَّوج المهر فيع الطلاق ولما في لفضولين ان الإب او الرامي ال تلع خيرلها مان علمه انها لأنس العشيرة معه وطعها يتفط المهرعند والكر قضاؤه لاندمختهد فيه والتدعم إبطها رافة مصاررُ ظاہرانر حلى قال نزوجَيدانت على ُظهراً مي انت على حرام كيطن و في عن بيطن مانط الذي وعمو والبطن أبكا أدكرما تيمارب الفرخ تم قبيل ظامرهن امرأته فعدى من تضمير معنى تتجنب لاحتناب الراسحا الميذال النطا برنهاا واالعلها طلاق وندم كمافي اكتتاف وتنه عاقشيته سلوعا قل الغ ولمرتصرح بوشهرته فلا يضح طهرا و الذمى والمجنون وبصبى ماليضها وتسويس البدا لطلاقهم والزوخ لابتيدة المغنه مجوع الزوقة خلقة لونكماتنل بزيس الاجزارالشالغة اوالمعيهاعن كالبحام الباليظرمن عف جومه يالمحرم لكامه وبالسواركاني بإوجا اوصهرتية فالتشبه مخرج تنحوانت امي اواختى ا وُكتبي فانه ليس نفيها ركما في مسعط صدرا لاسلام والعسّال فيوقال ان فعلت كذا فانت امي وفعلة ينهمو يطل وان نوى التوبم واصا فته مخرقبه لما قالت لزوحها انت على كفلرامي فانه ليرثني وعن إبي يوسف رح انه فهار وقا الحسن رح اندلين كما في المحيط والهيال مخرج لا ضببة اوامتدان مخزو فتبك فانت على كفله امي فانه لمريكن ظهارا الااثرات وج الاضينندا والامته لعداعتيا قها فانتمضل الي انطهاركماني قاضيفان وثير مروالمحرم فمزج لماا والشبهم بتنيزالاب والاين فان حرسها لايكون مؤبرة ولذا يحكوموا تكام أنفذ ويذاعن بحرنيانا فاحوبي يوسف رجهماالند ويذخل لماا والشبد بطهرام الأقبيل بذوالمأته اونطرابي فرجها بشكرة فانه طها رعندا بي يوست نعلا فالا في حينفة رحها المنه ولما الواقال انت كامي فان النشيد بالام تشبيه ينطيرها وزما وه كما حرح بْلُك فَي الْمِيطِ على ان وْكُر الموصول وار دعلى طريق المشا اصطل ، هن ان انتعرلين بإطل نجر وحيا وان من الا و الكتم بعيض ا والانتبدار ومن الثانية ليسر لهما ولافليبيان وبآبنيامن المرا وبالموصول وحل فييه ما في انظرمن إنه ا والشبههما بالخما و الخنية براوالدما والمنتة أوتتل بسلما والغيتها وانميتها والزما والرلو اوالشؤه فانهاطها إذانوي محوانت عايامي وتي نتعت ان انظها ركروه وترشيع في حكم فقال وسواى انظها ريحهم وطنهما و د و اعساى دواعل وطي قابل والمسرانية وأفافعا تتغفروعن محرح لمريح مقبيل أذآ قدم بسفركما فيالحط وذكرفي انطويرتيه ان انتظرالي ظهرها و . بها الرحة بالكفر سوار كان موبداا ومطانقا الماذ اكان موقتا بان قال انت على كفهرا مي الى سنة فقد حرم الوطي فوب تترقبل لتكفيرا مابعد بإفلا بحرقبله لانه سقط الكفارة مضى الوقت وآلمتها درمنه ان بس لهامطالبته اتتكفير ليس ، والحاكم اجه عليه بالحنبس في با يضرب وان النكاح باق را ن بار والسرشة لا تنزول **الا بالتكف** ولهزا بوطلقه أغرنزوجها بعدالعدة اوزوج آفرحرم وطنهها قبل إتكافير كمافي انبهاتيه وفي انت على كالمتي اوسل مج نينه الكرامته اى سخفاق البرفاد تعع طلاق ولاظهار و صحنيته الظهار مان لقصر تشبيه مالامرفي

والاعندمجراح فطهار وكذا في رواته عن إلى يوسف رح في الغضب وعندا نابلام فسدكما في المحيط و السح الأول كما في الضمرات وانما قيد بعلى لاندلولم نقيد مه ولم نيونغا عند أكل كما في قاضيْجان وانما قيدر بالكا من لانه لغويه وتذكما م ومزيجن انطن عبلهن باب ريداسد وانت على حرام كامي ح نيه ما نوى من طهارا وطسلاق و أبلار وان كم سوت ينا فلا بلارعنا إلى حديقه والى لوسف رسما الدُّوني رواره غيه وطهاريم ومواضيح من مبيه كما في قاضيمان ولو قال انت على حرام كطهرا مي ونوي الطلاق قطها رعنده وطلاق عند بهما واذانوى انطها زاولم نيوفضا راجا عاكما في القطائق وفي أنتن على اوسى وعندى ومي كطهرامي اذا قالينسانه اثنافيا والاربع فهونطا مرشهن مح سخب مكل منها كفارة كما يؤها بهن امرأته الواحدة المرارا في محاسس وفي محالاا واعنى بغيرالا وافي لزم كفاره واحده كماني الحيط وسي اى الكفارة سحب غير تقرة بالعوو وحلاه عند لتحقيدن من اصحانيا قبل بإ نظمها روحده وقال العامة بهاكما في المحيط وغيرا حي العرض على وطهراكما قال إلغام وعليه الفتوى كمافي أطم فان عزم على تحرقه بالطها رلم تجب الكفارة وإنا فلماغير شقرة لان العزم قدر وعليه فقفر لما بداله بعيرا لغرم ان لايطا ما وتسقط الكفارة حينه نذ كماا ذا مات احد حاكما في المحيط فتفسير توليري مان تبقه وجور عن ظاهره مع انه غير طبح كما ذكرنا وسبى اى الكفارة عملق رقبته اى عما قعا كما في اغربُ الرقبته وات مرقوق ملوك ال مومناا وكافراذ كراا وانتني كبيرا وصنعيا والمتيا دران مكيون الاعتماق تنفرنا بالنته فلولوي بسيعتل ولم نبولم نجيكا فيص الطماوي والنكرة في الأثبات وتعميل إنه في عني نكرة موهوفة فالمغني عَسَاقَ كل ملوك ألا فاست فيسس المنفق اى بصرواسمع وأبطق وأطبش وأسعى وتقتل ونحوها كالأعملي والأسم الأصلى والاخرس المجنون فاندلا يحوز وقييه أتنعار بجازاتناق الاعوركما في الاختيار وكذلك مقطوع بدا و او رجلاه ا وابها ما و ارتباثة بسابع من كل يبوايما اويدورط كلابها من جانب غلاث ما ذا قطعامن جانبين والا المدير دام الولد ومكاتبا الومي فضر بدله في ظاہرالرواتيه ويحزر في رواتيه مسن سے عنه كماا والم ئو وشياس بدل الكياتيه ولصف عيم شترك ومبن غيرة تم ما قيداى انصف الباقي منه لعدا وارضحانه اى التذمه بالقش ال سيركيه وقيداشاره الحالمع بق بالبيالبوه فيضرح لانهصار كالمدمر تباخرعت الباقي والاعند يمافيحورلا يحتق كلهوالي اندلوكات ووا بلاخلات وتامه في القياق والمم الن تنظيم محموع البابع والمتبوع وقد شاع ولك فلاتسامح فيه كما ظن ولصف عب رقبل طبها تم يا فيه لعد وطبها لانه لعيق إمَّا قبل لمبيس و بذا منده و ١ ما ما فيخورلا منعنق الكل والكلام شيرالي انه لوله بجا مع بين الاعتبا قين بحورو وايا لاجاع كما في الاختيار وال قى بان كان فقرا و تت النكفر ديومن حين العزم إلى ان لقرم

لا تحوز لافعدا ويبرون العشائر لانعكس فالمعتبر أكلتهان ما بغير أوعشا يئن وسحورين ا وعذار وعشارا وغدار ا وعشام

وسحور وأستحب ان بغيرتهم لعشبهم نجيز منعها دام وفي خبز الشع إخلاف المشائخ ومن حور فقه نتبه طالا دام واداغلا

واعطائهم يته العشارا وعشاهم واعطا متحمية الغدا ريجؤ روفي البقائي فيدواتيان وشاعهم ولوثقليل من الطعام

ولهذا لوشع عشتره ننبلثة اعنفة جازو في معيه لضمه إشعاريان واحد نهم لوكان سبانا لمريخه والسه مال المحلوا في و

وجدطعامهم ولوكان اعدهم فطهاا واكثرمنيه شالم بحزا وعظي كل واعدتهم من سرالاتصح منابر ومهوى ل احدا تحنیسه با لاخروفی ایتفالی فیدر داشان وفی الاصل اندلای زا و اعظی م وعشاه في تثين لوما لم يجزوان اعطاه في ليوم واهر فدر تشهرين قد را لفطرة ا وقيمته ولويد فعات لأ يخرر الاعن لومه على الصحح وقبيل برنعاً ت يحزر وقيه اشعار بان طعام الابايته فيه لا يمور و في الأثفاراشارة الي ال لوطي في خلاالله على لانوجب الاشتينات كذا احاط المحيط مسائل يطعام وفي اشاد بذه الافعال ولالتر على ان المظامر كان حرا فلوكان عبداكفرابصوم وان اعطا ولمولى المال تيس لينع عن اعبوم فان عثق واليه قبل التكفيرك بالما ركتزا فوللشاع فصل من قذف اى قب تقِدْ فدا وثبت بالبية قدْ فد فا نه لوا مكر بعله مكين لها بنية سقط اللعان واتف ف الربي فترشع يكشتم والعيب كمافي المفردات ككن افي بصحلح والاساس والمقدمة ناط الى انة تعيقة في بسب لكن في الانتيا<sup>س</sup> اندلغة الري مطلقا وتسريعية رحى مخصوص ومهوالرمي بالزيا والنستة اليه فقدا شدرك قوله بالزع آلصريح لابكناية لاك لقول مازانية بإزاني قدرنيت قبل إن آنرو عك ا وسبلك ا ولفسك زان روحته ببيح صحيح سوار فط بها اولاه يعزاني اندبو قذف اجنبتيها وميائمته فلابعان ككن يمدوالي اندبوطلقها رجعته لدبيقط لإحان كما في شيخ كطحا ويلعقيق كغس ات لهاصفة مها تغلب على بشهوة وشريعة امراة برتيعن الوطى الحرام والثهمته بيفلايعان كفيد ف الموطورة والمج بتعبته وبالنكاح الفاسدكما في بنطم و لا لعَذف من لها ولد غير عروف الاب كما في لهنها تيه وكل من القاذن والزوقب صلح في وقت اللعان ولو تحكم إنفاضي شايرا بإن كيون سلما حرامكلفا ناطقا غيرمجد ووفي فنه فأمجري للعان ببرالأمك والفاسقين لانه جازة بول شهاوتها بالحكم والمآفذا في وقت اللعان فان في الهداته الأسل العان تهاوت مُوكِدٌه بالديمان فلا بران كميونامن إلى الشهاوة لان الركن فيها الشهاوة فبن انظن ان كلام المصنف ككلام الهداثة يمل على شتراط صلاحية الشهادة ه حالة القذف وسي شرط حالة اللعان آ و من لفي اي البديمنه عند الولارة ه اولعبلا بوم اويومين بان لقول ليس نمي ولديلي آي زوجة إسفيفة وكل صلح شايراكما في بتنف ولم يذكره لان الإسل شتراك المعطوفين في البيو د و قارطا ليت الزوجة بيراي موجه حقها لومطيل والنطالت البيرة مكافي القصاص وعيره من جنعه ق العبادكما في شيح الطي وي والي انهة ولوطلب المرأة بعدالعده من الرحعي ولعدالطان في البائن كذاا وْ اَسْر وحبالا عِد بدْ الطلاق كما في المحيط وْعيره ومْ احيلة **بالأنجفي لأعمق خبراليوصول عي نشارك اتفاذ ت الزوجة في بلعن وموفي الأمل بطرو ونُسطا في حق الكفا إلا بعاد** جيته المذتعالي وفي حق المؤمنين الاسقاط عن درفترالا برار واللعان في الشرع شها ولت موكدة وبالايا ان العالم بين لقته باللعين من جانبه والفضب من جانبها من المتدّما بي واثماتهي يمع اندلاللعن إلا في فركلام تغليب اولات ا

تعالم بقام للعن وموفى جانبه لقوم مقام صالف وفي جانبنامقام صالزنا تمشرع في تفسه ويقول الزوج با مراقعان في ماضهما بين يديد قائما اربعامن المرات أشهر في مقسما اواسم بالتدالذي لاالدالا موكما في نظم افي في في الماوي رينسها ائتمت زوحتي ورميتك بيمس الزيان قذت بها ومن تفي الول ان نفاه ومن الزما ونفي الول الغين بهاوفي المُمرَّم لقول القاضي السَّر تعالى فانها موحبّب يعني لغته وفرقة وعقوته فان لمّ يتي الدتيم الامرو لقول في المرة النحامة لغنة الدر تبار الوصدة عليدوا بالترافية على التكلم لاندلا يخص شناعة كما لانحفيان كان كاوما فيماميها ا وكنت من الكادبين فياريثيك بمن الزنا ونفي الولد تم تقعد الرص وتقول المرأة قائمته اربعا أشهريا لعدا فيكاو فيمار ماقي اوانك كاذب فيارتيني بيمن الزنائم بقول القاضيك مرقوتقول في الخامسة عضب التعليماك كان صادقا فيمار ما في اوان كنت من السادتين فيمارتيني تبيمن الزنا و آنما خطائفسب في ما بنها لانها بيجاس باللعن على فسها كا ذيته فاختر الغضب تتقى و لا تقدم عليه و إنما اثر الغيبة على الخطاب لا نظام الرواته و لا الله شاراللع اسبال تعريف وعراضي نانحتاج الى لفظ المحاطبة كما في المضمرات تم آي بعبولا عان لفرق الصاصي نهجا فلا فرقة مجر حتى بجزانطهار والايلار وتحبري التوارث بنيها وقيها ثناته الى ان تنفرتك قنبل كثراللعان عيرومب يفرقه وألى ان بعده بوسلاان لايفرق مبنيجالم تتيفت البيدكما في شرح لطحا وي والى انه يوفرق مبنيها بعديعا نه لم يصح لكن في بطهيرتيرا نه صح لانه مجهد فيشبن لطلقة على الفيج فيجب العدة مع انفقة والسكني و نداعندا لطرفين وأما عنده فتحرم حرشه مؤبده كالضام كذا في الضرات ومُرة الخلاف باتى في مسائل و هي القاصي سب الول عنه الكافي في الولد عن الولد عن القاذب بامه في صورة القذف نبغيه وعن إلى يوسف رج الله يفرق ولقول قدالوزمته امه واخر حتبه من نبه كما في المداية ولأفعل في بدال على اندا قوى ما فى المتن وليس فى النهايّة انه مواصيح كماطن و إكلام وال على نه لواكذب نفستيت نب منه ولواوعا غيره كم تهيب نسد منه لاندالمو قوف فلم يتسالا فياستماط كاتناع قبول شهادة ووضع الزكوة وحرسه المناكحة كما وصبعر وال أبى اتفاؤت عمر اللعان صبل أع عبل في موضع صين سوار كان سنبا وغيره حتى بالمعن او مكذب تفسيرى توكذب نفسه وح ارتفع اللعان نبي بعدالا ك<sub>ذا</sub>ب حالقه ف لا قواره كا يوجيه **وال ابت** الزوجيم بعيما<sup>ن</sup> يت حتى ملاعن وتصدقه اى تعدق الزوجة الزوج فيما راما به فلا تحديد بتصديق كمرنع في نب الولدعنه ان نفاه فالصلحت الزوحة شابرة والزوج لالانه كان عب راثنا اوعيره ا وكا قرآ بان المت نقذ قه المع خالا ما عليه كما في ابنهاية اوحى. و دا في قدف فلم ملاعن حد ذلك صراتفذت في ربعون سوط اللعب وتمانون لغيره ولصبكا والمبنون مالا يصلح شامدالا انها ليسامن إلى فيجب الحدفكم تبعرض لها والنصلح الزوج شام إوسى لالانهاا تأنية وغيرنا اوكا فرزة ميودتها ونصرانية اومزياته اومحوسيته والزج الم فقذنها قباع ض الاسلام عليها اومي ووه في متيدا ومحنو تترا وخرسار والزوج ناطق اوراثية خفيقة اوحكما كالموطوة لشبته اذبكاح فاسد فلاحتلى الزوج

ولالعان فقداشط والمتلاعيان الملشاركان فيلعن فيبيا ل محمعات على انتكاح الداعندا بي يوسف س وكذاعن بهاقبل روال الغفة وصلاحية ابتها وتاه والالعارة تحبيعان كمااشا بالبه لقوله وان الزي لف لعليمان عدمالقذف وحل بذلك الزوج الميدو وتكاحمان الزوجة الملاغته وكذاحل بذكاحها الن فيرف عيرها جلاكان اوامرآة في صرفي صرا واحد الان الحدث باخل فيحد قذ ف غير لا تقط صرفيه فها وكذا الوق فرفت غيره فحدت وكذاحل انكاح الن رنت اى وطئت حراماقبل تبغراتي الملاغة الغيرالمه فبولة اوالمه بغولة وصورته ان ترتد توقق مدارمخر بمقى يقع في مك رص فز في رص بها لان بالزيالم تبق ابل انتسادة ه فا رَّفع لبعا ن مع ظم اتحريم البيه اشير في لمضاق تول الشاية والكفاتيه ومن ما بعها لمريوفقوا في النامل فيحيث مرفوا لكلهم العام عن طاهره ومحبوا بأنه لم تصور في المد فولة لاك مد في الرجم فحد ت ليس له فا مُرة مّا منه فان نكاصا يمل مجرد الزناكي ذكرنا ولا لعان ولامَّد تفرُّف الأحرس -الابكم زومته ولانغي انحل عنده بان قاليس بزالحل مئي اومومن الزنا وعند سماا ذاحائت به لاٌقل من ستنتهم وعن ابي يوسف رح اندلاعن قبل الولاوة والاوالصيح كما في لمضرات ونرنست انت و بدأ انحل منه اي الزنا ثلاعمالاة زن ولم غنيث المحل عنه وثبت نسبه سنه اوالم نبغه نجلات نغي اعل ومن لفي الول روا التهمينية والاستبناربالول. وزمان شراراك الولاوق ملاتوقيت وقت كمعين وفي رواية منشة ايام وفي اخري سبقه عتبارا بالفيقة صح نفيه ومن نفاه لعده اي بزاالزمان لا يصح نفيه ولاعن فيهمآي في بصوتين و براعنده وموضيح المعندها فقد صح نفيه إلى العين لوما ا ذا كان حاضراوا و اغاب فقاصح عنيده بعالم في مرّه لتهنية كما ذكرنا ومنديما في ربعين بوما كما في المضرات وان لغي اول لوا مين اي ولدين من بطن واحدوا قريالاخرالثا في مجمد لانة فدف تم الذب نفسه وفي عكسه بإن اقربالا ول ونفي الاخر لا عرب لا نه مّذ ف بالن في وشريت تسهما الي واين فهما ي في الصورِّين كما يولا عن إمرأة بالولد و قطع النب تم مارت بولر آخر فصل ان اقر رقع بالغ دو و و كرطويل تغزيته المقام نيتال لعنين والخصى والنكاس السحوو المنتي الكال المعتود وأشنج امكبيروون تعببي أوليس لامرأته طلب انتفرنق قبل ملوغه دون لقصيرالذكرسحيث لمربصل إلى فرحها فايندلا مكوك النفراق كما في المنيته الشر لم السها الله الله الله الله الله الله النكاح سواركان يصل ابيها قبله إم لاكما في الخزانة احله البحاكم اي لابيه لمه الاسلطان بحرَّفشا و ه كما في الدُّخيرَة وغيره اوّ قاضم طوم يَر كما في قاضِغان فلا يوعله الزوجة ولاغيار ما كمرشية آمن وقت الخصومة بلا ما نع مرض غيره كماسيا في قمرتيه بالابلة فاك ب اليها و ْو ٱنكُّماً تَه وارلعْه وخمسون لوما ا ْ وا كان لصفها كل تُنهُّ بكتُون لو ما ونصفها آ يوم اذا كان سبقهنهاً منتين تقص يو ما ا ذا كان حمسته نهاً منتين و البيا في تسعة وعشيرن و فيه القمرته بالحساب وذأنتنائه واربعه ومحمسون يوما وثمان ساعات وثمان واربعون قيفة وسي يرومن أتباع الق

رأننتي غشيره مرووالى اندلم يغتبراتسميته وهي مرة مفا رقة التعس من تقطة مراففلك اثبامن اليالعو داليها ذوا في منهائيه ماعات وممس ومسدق قيقة وأثنى عشيرا تيه رص لطاسيس أونسع والبعين قيفة بالرصدالالعي بي اكترمن الاولى بعشرة ايام و ربع يوم تقريبا ا وا معشه او أثنى عشه لويا و ربعا و تقريبا ومن الثانية. با حدعته بويا والى اندلم تعترانته العدوتيه وبتيتمائة وستون يونا والاول ظامرالرواتية كما في الخزانة وغيره ومواصيح كافي الهداته وغيره وعليه أكثر اصحاباكما في الكرط في لكن في المحيطان الاحتما للشمية عنداكثرالمشائخ وفي رواتيه ابن سماعة عن محدرج وعلافقة كما في الخلامته وعن محريح ان الاعتبار للعدوته كما في المضمات ولا نحفي ان الشمسته اولى مجال الزوج ثم العد ويتم وشهر مضان وايا محيضها تيب عيينها اى من النة لكونها منها لاتجيب عند محدج ايام مرص عا اي الزومين مرضالا يشطيع معه على الوطئ وعليه الفتوى كما في النخزانية وعن الصاحبين ابنا احتسب ال كانت اقل من نصف شهروعن ابي يوسف رح ان ما د ون الشهرا صب ولولوما ولاتحيب مدّة عيشه احد عافيب واحرامها كما في المحيط فيان اقرانه لم تصبيل إليها فيها اي في انته فرق منهما اي قال الحاكم فرقت بنيكما ان الي الزوج عن بطليقها فيشترط للفرقة حق ورالزومين والقضاء وهن حجرح انه لمرتشترطكما في المحيط لكن في المضمات ومره ان الفرقة لم تقع الاتبفريق القاضي في روايّه عن ابي صنيفة رح وعنه بها يقع باختيا رياو موظام الروايّه الطلبيماني التفرق وفيداننعاربان حتمالي طبل تباخيراطلب القولها ضيت المقام موروتبين بعداتفري لطلقة لان وفع الغلم تبرك الوطئ كاللامكين الأبه ولهاكل المهران خلاقتصه وينه الوطي بهيا وتحب العدة امتياطا وان فبلغا فى الومول اليهاقبل الماجل فادعاه وانكرته وكانت تميازا فل الكارة بوجه و كمرا فنطت الها الديار بان تحن بعب بياخالبيض في موضع البكارة ا ومنيته الحامة المطبوخة المقتهة و قان وخلت بلاعنت فينب و الافيكرول بالبول على جدار فان سال على أغذ تثيب وفيه ترووفان موضع البكارة عيرالمبال والاحسن لمرأة العدل فاشا كافيته و أكانت ثنتان فاحوط لان الثابت بالضرورة تيقدر بإكما في الكرا في وغيره ومن انطن ان آللام بيروا في الحنبيا في الحي نيرماه والمنس لم مدل على العدو عند ما كما تقرففكن مبدا نظرا نها تثبت ثبيا تيها لكن لم ثيبت وصوافع جو يتعلف الزوع المدنقداصيا فان علف علمه يطا جفها في الفرقة بنيها وتهن مع طفه وال اى منع الزوج عن الحلف بالسكوت ا وعيره ا ونظرن اليهافهن قلن انها بكر احل سنته فا ذراصت فان كانت تيبا فالقول له بع اليمين وان كانت بكر إنظر ك اليها فال فلن تب طف فان تكل خرت كما في الهراية والكافي وغيرسا فلامامن نظرمن مرتبين مرة قبل الاجل لتباجيل ومرة بعده فتخييركما في الكفاته وغيرة فكلام المتن ع ان ككلام الشاحين ولوا وانه لم بصل إليها واحل مُراحَيكُ فالقسيمنيا اي نيما ذا الريم انتلفا كما والقي كالفااخلفاتم إس ولطل مناحقها كلفين فبلالتما

حبث تطل ای نیماا دا کانت میها او کمرافقلن نیب تمیّه آی نیما ا ذاانشاغاً نمراص کما بطاح قهالو اختارتهای الزوج قبل مام نشة اوبعد بإورضيت بالآفاته معه وخيرت تبخير القاضي مثما أى فيأ اذا اجل ثم اختلفا فال فتارت زوما اوقامت عن محلها اوا قاصا اعوان القاضي وتعام القاضي قبل ختيار بإبطل خيار بإوان ختارت الفرقة فقد حريث اجل آی فیانکل وَلان بُرِیّمه وانحصی الذی نرع خصیها و کالفینین قبیه ای فیامین اتباعل ونحه و ابتعام الالة فيكن الوصول إليها وان لم بحبل و بعنين كانسكين من تتعنين والاسم الغنانته موالذي لاقعيل لي منساركلها البل فقط اوتعض الثيب أوالبكرلمرض أوضعف اوكبرسن اوسحركما في الكافي وبذأ شااللخصي لمسحو وعيربها ما ذكرنا كمالانيفي و في اصبي المحبوب الذي قطع ذكره فرق منها فيشته طاحضورها والقضار و فيه انبارة الى انه وقد بغير طلاق لا نايس بالل لبه وقبيل بطلاق اذالحاكم لوقعه والى انه فرق مين الزوجة والزوج بالفابالطريق الاولى وانه طلاق بلاخلا كما في المحيط وغيره حالاً لانه لا يقيد الهاجيل تطلبها والمتباد من كلامه انها يوتز وحبت وسي عالمة بجاله فلاخيارهما وقيل ندا في المجبوب واما في الحصى والعنين فالخيار كما في المحيط و للتحيير احد بها أي احداله وصبن في طلال في الجبيب الكخرسواركان فاعشا وغيره كالجنون والبص والبذام والفتق والرتق والبدرى والجرفي الزمانة وسوالخلق والم بسوى العناته والحب والخصار لمامر فالرص بياض في ظام العلد تشام به والجدام والتيقق العلد وين وتقطع الكحمركما فى الطلبته والقتق بالتحريك فليق الفرج فلقة بجيث لا يرض الذكر فهيه والركت بالسكؤن بالمنع من ونوله فيدمن فدة غليظة الرحمة غليطة الغظم كما في المغرب ويفرعند مجد رح الزوجة بالنكثة الأول ويحاجب لا بكنديا المقام معدالابضريه

المقام سعدة بالكسلنة مصدر معلى بني المعدود وشرعاقيل ترقي بازم المراة برو الالتكام المثاكد ما لدخول في المنظم الفاسد و بالمحل بالمولد والصغيرة والموطورة بالشبته وبالتكام الفاسد و بالمحلوبها فلوج وجرة وبالمقدين فائم المرابئة والمنظم الفاسد و بالمحلوبها فلوج وجرة وبالمقدين فائم المرابئة ويسابة اوليا بينيط و عشر مطلكا في أنظم وغيره المسامح في المحل والاحت المام والمحبوب وغيرها لبدالدخول والمحلوبية فانه والمقال المناسرة والفسارة والفسارة وعن الوطي حقيقة المربب وغيرها لبدالدخول والمحلوبة فانه والمقام في المحلوب العرف والمام والمحدة والفرائد والفرائد والمناسرة والفرائد والفرائد والمناسرة والفرائد والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمرب وفيرداك والمستح بدائمة وكالفرق وينجي البناع والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناس وقت النوائد والمناسرة والمناس

اواعتقها ذلك المولى فلومات اواعتق ومي تحت زوج اوعدته فلاعته عليهام بالبولى لزوال فراشه التزوج او كامراة موطورة محيف لت يفل شهر كما النكاح كمن شاجرفا منتجب وعنه وخلافا بهاوكمن فت الحاصرة غيراه أنة اوكملك ليمين كجارته وابيه وامه اوامأته وقال أطن انهاتحل لي فالألكل موجب المعاية وكما في نظ اوببب بكلح فاسدكالتعة والموقت وملاتهود وغيرناها ذكاوفيه اشاره الحانه لاعدة علىالمورة بالزنار ولاعلى لفخاريها باشبته كما في شرح الطحاوي في الموت الحلموت المحروث على تو (فذلكن الذي تنفي والعرفة لقا اوعه وكما في قاضيفان وماشعلقان بالموطورة بها والعدة لمس اي حرة اوام ول إوحرة موطورة بها لا محيصر للطلاق اوانفشح اوموت مولا لجاوا عثماقها اوللوت اوالفرقة لصغه نسيانتاره الى دحرب لعدة على فينغيره والتوثيا لاتطلقون نعط الوحوب لامناغير فأطبته ومنيغي ان قبال رعدت بايده اشتن كما في لمحيط وعيره أوكراي بموغ الى الاياس اولمن ملغت من حرة ونحريا بالسن سيء غيرة الوسع شرة لللا ونحوه للم تحفق فإنها لوحاضت فالفيغ غيما فان عديها بالحيف اللا و آايت مح بالا شهر بعيده كما يأتى كانته الشهر باللائة ا و الفق ذلك في عرو الشهروبالايام ا ذا الفق في غير باعندا بي عنيفة ح و في رواته عن إبي يوسف وغير عند مي ح أعام الشه الأول من لرا بعيالا يا م والبآقي بالالبته كما فيالمحيط وقاضيحان وانظم والتهمة التعالق وكذافي المعبسوط فقانة كل الفهاتيع البعبطوال فلا في الاجارة والمالعدة فبالايام بالألفاق لكن في اجارة الصغرى ان العدة بالا يأم لا بالا بأبته اجاعا والعدة لحرة ا و كا فرة صغيرة اوكبيرة ولوغير خاربها للم ت من وقته لا وقت النجار لغيدا شهر بالية اويورتيه كما مروشتراليكا كما قال حمه بين فيضل ومن لا يام كما في فعا سالاصول والاول حوطازيا و "ه ليلة كما في أطفر وغيروكن في وتعاصل في ومأمل إبي في الكرباني عن بعض لصحاتبه رض ان الايام تسعة والاحوط ما في الكافي ان الايامة ما لعة للبيا في وانطن جيح الاول تنبذك يوشرني قوله تعابى رتيه بصن لفيهمن العبة اشهر وعشرا ) فا اللم نياذ ا خدف جا ژندكير العدد ولامته أي فتداو مذبرة اومكاتبةا وام ولدنحيض ونخلي مهاللطلاق والفنخ او توطي نشبته اذبكاح فاس للموت والفرقة حيضتاك كامتان وكمن اىلامة لم تحض تصغرا وكبنجلي مباللطلاق وغيره او مات عنها زوجها الأفروعن الزوج زوجها ببوتة تحيض اولا ونجلوبها اولا تصعف ماللحة قواى التي لم تصن اومات عنها زوجها ومبوشهر ونصف وتتهر وتمس والعدة للحامل قبل وجوب العدة اولعده المحترة او الامته الموطورتين ولونيكاح فاسدلاطلاق الفسخ الو والفرقة والقتق والن مات عنه مآزوج صبى لمهيلغ أتنتي عشة ؤشته ولدت بعدموته لاقل مرجت بته من إبي توف ازبقها شهروعشه وعندبها وخفع حملها كله ولوسقطا فانهاسم مافي أبطن فلوخيع اقله والطلاق رعبي عل للزجع وكمنه وان خرج اكثره بأنت فلا يل وقيل يحل والاول احوط وعن محدج ان العدة منقض غروج البان فسموم الملك الى الالته كما في الحيط ولمن كالحرة اوامته حيلت الى صرف علها لعدموت الصبى المذكور في العدة اولعدما با

ولدت بعد موته تسته النه فصاعداعن العامة عدة الموت اي اربقه الثهروعثه او نصف دلك لانها لم تغريجه و الحل وفيه اشعار بان العدة لامراة البالغ التي حبلت لبوروته وضع أكل ا ذا ولدت لا قل من نيتن كما في التمريا في الخلاصة وغيره لمن حبلت بعدموت الروج ئ**يرة الموت ولانست** ثيبت من لصي لميت في وحهسة ا انحل وصرو ثدلان ادنى مرة متبت للنسب أننتا عشرة منته وبيولم يبغه كمافي عبيع الصفارة فيداشعارمان ثتيت مزع يطعيه في وحبيها لاا ذاولدت لاكثر من نتير في كيم با تقضائها قبل الوضع لبيتة إشهركما في التمرياشي والعدّة للمرآة الفار اى الذى طلقها في مضالوت للبها تن ا وانتلث العِم الاجليون اى العدتين نُدَيْح فِين واربعه التهروشل على وتفال الوبوسف بخلث بيض لانهاميا ثمته وقبيه اشعارا بإن امرأة الغيرالفار لمتيغير عدتها بمونه كمافي قافينيان ولامرأة الفارللزجعي واحداا ومنين ماللموت من اربعه اشهر ومشراجاعا والعدة لمن اعتقت في عدة علق رجعي صارت كعدة حرقه والقلبت اليها كانقلاب العده بالشهو والصغيرة الى الحيض ا ذا رأت وًمَّا كما في الايضام فا ذاطلق امترصنيرة رحيا فعدتها شهرونصف فان رات وماصارعه تهاحيضتين فان اعتقت صارت فاخيش فان ات زوجها قبل نقضائها صارت اربعة اشهر وعشه انعلى امراة واحدة خطامن اربع عد د و كمن اعتقت في عدة طلاق بائن واحالاواكة أوفى عدة موت كامتداى كعدة التحيفتين اوشهر ونصف وشهر وخمس بلا نقلاب الى عدة الحرّة و امراة اليتية اي بالغة الى حمس وخميين نته وعلى الفتوى كما مراجسين نته و بلفتي اليوم كما في المفاتيح الوستين سنته الوثلث وستين كما في انظم الوستين وعنه اله مفوض المحتهد الزماق فالعض بعدم رؤتية الدم مرته وقبيل مرتين وقبيل ثنبت وقبيل بستة الته فينقض العدة بعدونك شباثنة بنهروالية وسب مالكرج فلوضلي تقاص نفذوك إفى ممتده الطهرو مذا عانجب حفظه كمافى النوانته وذكرفي الزامهي انه لوا رتفع يضها متطرتس الضهربان بال بهامبل والااعتدت تبلثة اشهر بعبد لابه اخذمالك رح ونفتى ليض صحابيا واستادنياج للضرورة رات الدم لع عدة الاشهرامنانة بيانية اي بدم ضي العدة والفراع من شهرها ولامتياي معدودة من الاشهرانگانة تشا لغ أي بتركزا بعدة بالحيض ولانع من العدة بالمفي منها وبوراً ت الدم بعيرالانتهر اشارة الى الها موفوعت وتزوجت بآخرتم رأته كان تكامها فاسرا وعليه العدة بالحيفر كما في نظم لكن وقضي القاضي بجواز لنكاح ثمرات الدم لمبحن فاسدا والاصحان انقضا دليس نشرط لحواره كمافي المضرات فما رائتهن لدم بشحافته وموالصحح كما في انخلاصة واليداشا رالمصنف ح في لمحيض فما ذكر بهنام وتبنيه على انخلات كما أسسًا لعث العاق بالشرومن حاضت حضته اوفيتنين كم ألبيت اى لابعدمن العدة مامضى الحفوا لطه وكالإطلاق و قع قبيل الاياس مكذا الدعل للصنف رجهن الوقاتيه و ذلك منطوق عبيارته وعبيارة مسارًالكتب إحمع والتع برقي مثن المبسوط في أخر ماب الرحقة قمق انطن ال

التهارالعارة بالشهور ولعدمن الغازة مامفسي من لحيف الطهروسيب على معتدة الطلاق ولفسخ ولموت وع بسبه يمن قبل الزوج ا والا منبي عدة واخري موطى وفيدا شعاريا نه لووطنها مبتوته تقرا بالطلاق لمرتشا لعنالعدة وان لم تقرية تتألف كما في المحيط وتدا فعاتها الى تفارك العدّان في ونول بعض من كل نها في الآخر و كان ببب الاول والثاني وفعامعافي الوقت الثاني فيعتد مندسوا بكأشامن طيين اومن صلم بغبيين كالتعو في عنهما زوجها ا ذا وطئت بشهرة اومن فبس في فو الحرامعة ه الا ولى القضى تعض العدة الثماثية وعليها ان تم الينها فالمطلقة البائن اذا وضنا الزوج الاول ورحل آخرنشبته مبدأ تقضا الحيفته تم القضي حضتيان كانتيالا ولي الثانية فاوامفني ميضة كانت للثانية فاحته ولانفقة فيهالامنا عده الوطئي لاعده النكاح وكذاا والقضي فيتمان ثم وليها كما في المحيط ومكين ان تقيفني العدّمان معاكما اوْا وطسُت معتبدّه عن وفات لعِد ما انقضي شهر منها فماضت ْلمُثاآ خرها آخرتنته اغهروعشروعدة اى تبدارمة والنكاح الفاعقيب أفرنفيداى زمان فيلع لاتبدائها بعيداتنفياق بالموت ا والقضار ا وغيره فلانشك با ا ذا فرق في الحيفل وبعيده بقرنتيه ما مرر الحيف الكوا مل الوتحقيب عز مه ترك الوطي بان بقيول صريحاغ مت على ترك وطئهما او وطئك كما في نكر فا في قبيل بذا في المدخولة واما في غير يافان تيركهاعلى قصدان لا بعوداليها اصلاكما في استصفى وليس في الكلام ان شيترط لكون الغرم تركاللوظي القيول تك ونحوه كماظن وفي مجبوع النوازل ال ما في المتن قول إلى يوست يع وفي الفصولين ال التبالهام عن التفريق عندالللثة وفيداشعاربان اتبدارعدة الصحيحقيب الطلاق والموت لاندالسب كمافي الهداتة لكن في الاماراك السبب نكام شاكه بالذحول وما لقوم مقاسه ومقضني العيرة الى عدة الفكاح اوالوطي وال جهلت الزوج سيالطيان اوالموت ا وعير ما فاذا بلغها طلاقه ا وموية فق القف العرة من وقته وقيه اشعار بانه لوا قربا بطلاق فقد القفت من وقته وبذاا ذاصدقته والافهن وقت الأوار وبذا في حق لنفتنه واسكني واما في حل النزج باختها اوا ربع سوار فمن وقت الطلاق كما في الكافي و النائع معتدة و نكاه المجما ا وفاسين طلاق ما نون عن نكاح صيح كما مالتبا ف وكان عن فاسلم لإمه المهرول العدة بالإجلاع كما في إصغرى وطلق قبل الوطى ولوحكم الحب عليه مهرتام عن بها ونصف مهرعندمي ورف رح ويحب عدة مستقبات يفتح الباراي متراة كافي المغرب فلالعيد مامضي منها عنديها وليدمند عورج فعليها أعام العدة الاولى اكما في الكاني ولاعدة على ومتها الماتي طلقها اومات عنها ذمي عندوا ذاكان ولك يهم تدنياوا ماعند يهافعليها العدة وانما تعرض لهالانه لاعدة على حربته طلقها حربي الانفاق وانما فال دمي لا ندلوطات إسلوفعليها العدة ولاعلى حربته فرجت البياسلة ا وذمتيه اومت امنة فالاسلام ليس شيرط و إنّا اسفير الخرورع على نيته ان لا تعو واليها كما في النهاية لكن في كلع الماتة ولمعتمرات وغيهما والخروج للير فشرط لامتم فالواا شالواست في والالحرب في تتصيف في مسه ولاعت عليماندة

غلافالها الاالحامل فان عليها العدة مواركانت دمته اوحريته عنده وعنه حوازلكا حالح بته ولابطارقتي بضع كالحاق فتتارالكرخي كمافي المحيط وشي ائ تاسعت وحرباطي فوت نعمته التكاح من ا حرث الروقة اعداد النهي مي و او من تحد بالضم اوالكيره دا وافهي ما وتوامي تتنعت من الزئته بعدو فات زوجها كما في بصحاح عثارة السائس بالطلاق اوالا يلا ما واللعان ا وفرقة ا فرى كما في المشارع و الموت مال كونها كسرة ومسلم مرة ا وامته فلا بحساله إوعلى المطلقة قبل الدخول اوالمطلقة الجعتبه والصنعيرة والكها بته ويح على فنة وامرول ومكانته مانت ا ما فى انطغ ونديني ان بقيول م كلفة مرل كبيرة لا نه لا حدا وعلى للمغينة تذكما فى الا ختيها روغيه و و كر فى السه اختيه ان المطاقة بالهاالثرنين والطيب ولبراص إثباب لتزعيب النروج تترك الزنته فإت تحد والزنية ماتية ن على وكل كما في الكشاف فقد ستدرك ما بعده ويويده ما في قاضيفان ان المعتدة تحتبنب عن كل بيته نحوالخضاب وليس للمطيب كزاما يأتي من المحيط وليس الثوب المرعه والمعصه واللعصه واللعبيع بالزعفران وبعصفر بالضم بالفارسيته رتكم وكذالبس انقصب والخزوعن ابي ليست رح لأباس بالقصر في الخزالاحركما في الاختيار والمرا دمن الثوب ما كان جديد اتقع بدالزيثة والا فلا باس ببيه لانه لا فقصه به الاستالعورة والاحكا بني عن التفاص كما في المحيط والرسم في بريت اوغيره و يوغير مطيب و الدين بالفتح و بضم والحما براي الأقضام <u> موالطيب اي ستعاله في البدن ا والثوب و اللحل ؛ يفتح وبضم اي الاكتمال به الالبحذر بان كانت نقيرة ،</u> لاتجدالا بره الاتواب اوسمتكت راسها اوعينها واعتاوت الدسن اواكتملت المعالبتها واستطت بالاسنان المنفرجة لدفع الاذى فحنينكرلاياس به لا نه واحب الدفع شرعا نكيت تناسب عليه وا ما لامتشاط بالطرت الاخر للمحل كما في المحيط لا تن شبرك الزنية في لد معتبدة عتبق موت المولي ا واعتاقة وبعق المضاف اليد في امراة مغتدة نكاح فاسدو لاتخطب بالضروموالمامغة في الكلام ومنا تحطيته بالضمروالكه لكن الضحيصا ع والكيطلب المرأة معتدثه الاتعراضيا بوكلام لدوحهان صدق وكذب اوظامر وياض كما في المغ والتحقير ال التعريص موان لقصد من اللفظ معنا وحقيقة أوحيازا وكناته ومن البياق معنا ومعرضا به فالموضوع له والمعرض به كلابها مقصود ان تكن لمستعل للفظ في المعرض يكفول لمرتها ج البيه صَّبَك لا سلم عليك فيقص من اللفظ السلام ومن إلىيات طلب شيئ ومبك باتسليم شي التفاضا و تحييه اشارة الي انه لا يصرح بسزو عليا بعد أتضا را لعدة اننروجك بل يقول شل اربدان انزوج امراة الكيمياتة المحسن كفلق كثيرالا ففاق محسن الى النسارالي حوازاتنع ريض لكل معتدة ومع اندلا محوز للمعتدة والرحنتيها صلاوكذا معتبدة البائن كما في النهاية وغيره عن شرح اتما ويلات لكن في المتما راند بحوركما للمته في عنها زوجها إنفا قاولم بديريض في معتبده عتق ومعتدة وطي بالشِّمة وفرقة وْنْكُلِّ فاسد ونبيغي انْ تُعرض ملا لهيين تغلا بْ الَّا خرون وفي الطهيه بيَّة لا يحور خروجها من لهبيت نجلات الابيين وفي المضرات ان نباء التعريض على الخروج و لا تخرج معتده الرجعي والباين اذاكان مرة مكلقه فا ماالامته فعن حجد رح النما تخرج بلاامرالمولى وكذاالصبيته الاا ذا كالنالطلاق جبيا فلا يخرج مينه مثالا باد الزوج كما في المحيط والكتابتيه نبزلة بصبيته كما في قاضينان وكذا المحنونة والمقتومة والذمية كما في المختار وقدوت معتدة غيرارجعي يشتل البائل مختلقه وفي المختار لوانها أمتلعت على ان لانفقة لهاقيل تخزج نها والمعاشها والاصحال التخزع كالمختلفة على ان لأسكني لها فانها لاتخرج من تتبها الذي كانت تسكنه وقت الفرقة لقوله تعالى (لاتخرج من موتين) الاً ية وقيه اشارة الى انها لاتخرج الى صحن إلدار ومزاا ذا كانت في الدار منازل بفيرم لا يسحنها فبنرلة اسكة والا فتخرج والى الالمعتدة من النكاح بصيح والفاس سوار في حرمة الخروج وعن تمس لا سلام ان معتدة والفاسدلا تخرج اصلالابيلا ولانهارا ولوا ون الزوج لان الاعتبدا وفي موضع الطلا تى واحب والخرفي حرام الالضرورة كما في ط وتخرج معتدة الموت للمعاش لإنها بلانفقة في الملون اى الليل والنهار وتميت اى كون في بيع الليل واكثره في منزلها وتعتب المعتده في منزلها أي ننزل زومها وقت الفرقة ، وزويجا بت ووقت الموت طون المنزل لاصفته والالزم حذف الموصول معلفض لصلة ولا ولالة للظرف على لمعرف وفيتم بانها بوطاقت ننأتته عاوت الى مشرلها والتدبير فى افيتا رالمنزل فى الوفات وابيا يَح الزوج غائب ليها وفي الرحي اليدكما في المحيط الا ال تحرج المعتدة بان كان المنزل مارتيها وموجرامشا مراوا ما ان اوجره وطولية فلا تخرج كما فى المحط ا و ان فما فت تلف ما لها في ذلك المنزل بالسرقة ا والحرق ا والغرق أو فافت الانهدام اندام النزل وفيه اشعار باندان فافت بالقلب من ام الميت عو فاشديدا فلها ان تحزج كما في فاضيحا ف ستى المنتارة كراراليت الذي اجره الزوج ومات فا وجرعليها في مالها فلولم تجد الكرار تخرج فاذا خرجيت تقلت يث شأت الاان يكون مبتوتة فتنتقل حيث شاركما في المختار ولا من سترة المي سرح بالبنها في البان واحداا واكثروان ضاق المنزل عليها فالاولى خروجه فباز فروجا ولا بجزران محميا بدون استره وكذا الاولى خروجه مع فستقه في الكافي ألكان فاسقاتنا ف منه فلنيرج الى منزل آخر وحسس ال محمل المجللة بنهيها امراة لقة قاوره على الحيناولة والمنع عن الوطي ولوايا بهاالزوج واحدة اواكتراومات عما في ستفريها في مصرا ومفازة لقرنتيه قوله وألكان في مصرفالتف يغير موضع الأفاشط في المف عمامًا قيد ما لا بانته لانها بوطكقها رصيافي مفازة وبعدياعن المصروالمقصة سيتره سفرتبعته في الذباب ولوكان البعاص المصرية وخير ولو كالناب كرفية في أكمان لعدياعن مصريكا الذي انشاسه او بعدنا عن مقص با الذي تيومبا الهيم فق العباد المركان من يقعبه بالكرمسيرة سفرائ منتها بام ولياليها وعن الاخراي المصاو المقعد فل متوجه المراة البيراي اليانخرالا قل صراكان اومقصداوفي النهاية ألكان منبيا وبين صرفا قل من تلت

يام رحبت الى مصرع والكان البعد من لمقصد إقل من لمسيرة **والا**مين بعد ع كذ لك بالكان البعد عن كان ساسة و قل نهاخير<del>ت</del> بن ارج ع الي صربا وبين لتوجه الي قص بامعها ولي اي محرم سوار كان عبتها ولا والعود آ الرجوع الى مصرطافى الصورتين احجار واولى من المقص بعثار في فنزله ولواكنني بالاسيته لكان كافيا والكانت وإمالها في مفريها في مصيراي موضع افات ولوقرته ولعديا عن كل من المصرو المقص مسترة سفرلقرنته قوله ج مجوم لان الخروج الى او ون السفر بجور للا محرم تعتى المرأة تميدات في المصرو لو عماموم و مُراعنده والاعنة فخرج معالموم وفي المشارع ومحاضينيان أنها الكانت في مفازة وكل منهام مكانت في مامن تربصت فيه عنده قال ا ذ ا و جدت محرما خرجت معه لي ايها شارت والاَنتَّه بمريم اي ميدالا متداد في ا عتدة منكرجوم اى بسبيا ومعه وذكر في التعت ا ذالم مكين لها محرماً قامت في المصرتي تقضي عارتها الوتحب و مرما واذا وحدت قومافيه نسار فانت على فسها تتوحيا وترجيحهم

المحصات بالكسانغة مصدرض بصبيء يأرباه كمافي المقالس شرعا تربتية الامرا وغيرع الصغيا ولإ ولعارع الماص اللي الصفير المرتبغن ونفقتها على الاب حياوعلى وي رحم الصغير على قدرالا رشهتيا بالرحراك بلااكراه للام على اخذه افزا ابت مطلقاكما وكره البقالي وفي الكرماني انها لاتجبرالاا والمركين له و ورحم موم فاجبرت حينتك وفي انتارة لى انهاا ولى من المحرم وان طلبت اجرا والمحرم لم لطابه والاصح ان يقال لها امسكيها وا دفعيه الى المحرم كما في أنظم وابل به فع اليها بلاطلبهالكن في الاختيار خلافه وكذا سائر المشحقين للحضائة في **حلاقت** الما وقعت بنيها فرقة بالطلاتي والموت وفيره اول تطلق تمراس ببدالام بان ماتت اولم تقبل وتشروب بغيرمرم امها آب و وعن إلى يوسف رح ال ام الاب اولى من ام الام كر امراب للم تقراخته لاب وفي اختيار عن ابي حنيفه رح تأخير ع عن لنالة تمرنبت اختبرلا بي ام تم لا مرتم لا م ولم نيكره التلفنار بالصل عن الفرع كما موالعا وّه فكل مديس بقيا حركماً طن تُقرِّحاً لتَّهَ كَذَلَاتُ المي فالته لاب ت انحال والعرفت طحربتهو وط ف انطرت ای ملام وغیره فلاحوی انعا كاتبته وام ولدكن اذا اعتفن مرن كالحرائرو في المشارع ان الامتدار وا فارقها زوجها مرولا محفى إستنار سلم حتى تعقل اي مدرك ومثا فحينك الوفاد عنها عارتيكا ثنا وغلاما محرصهن الصغيرمجرور بالاضافة ويحوز نصيبالمفعولته والفاعل مستحقه لمحضاثة

لينقط منها حقهما اسى حق الحضانة فإذا أجمع النسارانسا قطات الحق يفيع انقاضا بصفرحيث شاؤمنهن كماني لمبيط ومجوم ى بكاح محرين لا يقط حقها كالم بعن يركحت عمدى إعد فيروشل حيدة أم الام ا والاب بمحت عيره ابا إلى الصغ ا وابامه ونعو ولحق اي حق الحضانة اليها نروال تجام سقط ذلك لحق بيما ي بذلك التكاح والاص غواله فلولم تغربانكل اوا قرت بالبينونة صرفت كما في لمحيط تحراس بعد فقد النسار المذكورات لحضاته للعصبات على تُعْمَى في الارث فيقدم الابتم الحرثم الاخ لاب والم ثم لاب ثم نبوه كذلك ثم الحسم ثم نبوه اذا اجتي مشحقوالخصانة في درجه فالاورع تم الاسن كما في الاختيار فكن لا يد فع صبيتية أي لا يد مغ العاضي صبتيه المبيد الى عصته غير محرم الاادًا لم يوجد محرم فد نع إلى أغسل موضع كمولى الغتما فته وابن العمولا يه فع بني عبيه لل عصته فاسق ويوم لأكما في الكاني ما حِن اي تخص اليهالي بماصنع وباقيل لدكما في المغرب ولا تخير في القام لم يك شاطفل منيرولانيظرالي سيعسنين كماقيل في الخفائق وقيدا شعاريا نه نجرا ذا بنع كما في الهداية ولطفل كالصبي بالتوا الى الاخلام الاامة مماليتوي فيدالمذكر والمؤنث كما في الغرب والام والحيرة وامالاما وام الاساحق بإيالان الصغيرتني ماكل وحده ولشرب وحده ولملس وحده وسنخ الما يكندان لفتح ساو لم عندالاستخا ويشده بعده كما في الكرماني و حدة عال ا وطرف و قدره ابو كمرا لرا زي تسبع سنين والخصا ويسبع وعلى لفتوي كما فى الخزانة وغيره وسماً اعق بالنست الفنعيرة حتى محيص الأساخ بالسن وفي انظر تعديبت الع عشرة نسته وروى مشامعن محدرح انما احق بباحتي لستي اعتلغ مدانشهوة كمامرفي النكاح وبوالمعتمد علامته لمالفتي فيسا الزمان اي الزمان وغيريكا لام والحدة مم يستحة الحضانة احق بالبنت حتى استهي وقبل حتى تغني مالخد واذا أنعنى الولد عندوا حدة منهن فالا ولى اقريم تعصيها فالاب تم الحبدالاقرب فالاقرب كما في الاقتيار ولات امراة مطاق القفت عدتها بول ما اى لاتخرجة من مله الى آخر الا ألى وطهما الذمي عجما ف ولا مخرجة اليليم وطفالها وان وتع النكاح فييه في برواتيه الاصل وتخرجه في رواتيه الحاسع بصفيرالا ول فيم ولا ألى وطهن الذي الا يعقد فيه فيلزم ان لا تخرجه الى بله ليس طنالها ولا تقِع النكاح فيه الاان يكون قريبا بجيث لوخيج الزج الى اكمندان ميبت في أبله وعكم القرتيين كالبلدين ولهاان تخرجيهن القرتيرالي البار القريب للتا ديث والعكس اللااذا وتع العقد فيدلان الل الفوراس لقيور ولانجرجه الى دارالحرب اصلا أكل في الكافي و مدا اي اسفر بالولالي ِ الوطن **للامر فقط فلا نجر ص**الاب الاال تنيني ولا غير من تي تي كف ته نظام العنية ل قبل ملرة استقرار المحل بالفتح لب حل المرأة ما في لبطن من الولد سنة الشهر بومتيه فالبخسير في لترك وتعن لصلب الاعتماركما في الحديث فلوما رت لولدلا قل من تشهر شهر وقت النكاح لمرتبيت نسبه لتيقا بعالم لالتكلح كماني نكافي واكثرها كثير بمستثنان وغابها تس

Digitization Google

لزوقه مغتدة الطلاق الرجعي وفيه انتعار باشتراط النكاح الصجيح لدمع ان لفاب كالصحيح في ذلك ليالمانه عندس مني انتكاح والنب شتراك من جنداحدالا بوين كما مرفي النكاح وان جارت بهراي باولد لأل رمن سنين من وقت الفرقة لاحمال بعلوق في العدة باشدادا بطهر ما لمراقع المقدة فرن بت لفقة لعدية فلوا قرت به في أو محملة الانقضار فم جارت به لشته أشهر نصا عدالم تبيب نسه فتأب الرحقة لوطه فالإلفا أتتفارالزنا والحكم إنفارالنكاح اسل من الحكم بإنشابه فلاتسا بل في التفريع كما طن و أن جارت بدلاً منهماي انتين لأثيت الرحقه لاحمال العلوق قبل الفرقة وتيبت نسب ولدا مراة معتوثة المح ا ومطلقة بائهة أوَّلتْ والإصل متبوَّتة اي مقطوعة عن النكاح ا ومتبوت طلاقها وكدت لا قومنهما أينة من وقت البينوية المرتقر بالقضار العدة فانه فيد في العطوف عليه فلوا قرت بهثم ولدت لا قل بيته أنتهرت ا لامنا خطارت في الا تواروان ولدت لاكثر فلا كما في الكافي والمتبا وران تكون مدخولة والافان ولدت تستهم فصاعد المتهيت اذ العلوق متنويم وان ولدت لاقل تنيب للعلم بالعلوق كما في مبوط صدرال للام لا تتيت نب وله متبوتة ولدته لتمامهما تثيقن صرون الحل لعدالفرقة كما في الدرأية والكافئ لكن في المحيط وشرح الطي وي الايفياح وشرحالا قطع وغيرها اندتيبت نسبه ملا دعوه وبه نشيعه قوله واكثر باستهان الا مدعوق بالكه إي بان مدعى لزوج المرولة فح ثيبت نسبه كما في الهداية والكافي كلن في شرح الطياوي ان الدعوة مشروطة في الولادة لاكثر منهاويل سخياج الى تصديقها فيه رواتيان والكلام مشيرالي ان للرأة كانت امته لم تبيت نسبة لادعوة فلوغ ل عنها و ولدت فان طن امنه منه لمزنفه كما في لمحيط وتحمل ثبوت النسب بالرعوة على وطبهما لبشهنية وطن انه جائز في العبارة وطرن الوطي فيه دلالة عج اندليس نيزما وميل انه زئاسقط صره با دعائه الشهته وقبيل انه محمول على انتتا رُبكاح آخر كما في مسوط صد إلا سلام وا جي الزوج والكرول وه روحته اله كانت اوكتابية حرة اوالته تترت الولادة بشها و واحراة واحرة م عمل كما موللتها در فلونفاه لأعُنَ والزوجة تشيرالي انهاغير مطلقه فلوطلقها ويورجعيا لمثيب تسبيتها وتها الاا ذاكان الجبل ظاهراا وأفر بالحبل وبذاعند فالاعند بهافيثبت بشها وتهامطاتفاكما في قاصينيان والشهادة والدعلي انه لمنيت مدونها وتصح انها لم نشتر طاكما في الكاف + التي نفرض لنفقة لغة سم من الألفا في والتركيب وال على لمضى لبيع تحوفغ لبيع لفاقا بالقعاي الع ا وبالموت نحولفقت الداته لفوقا اي ما تت او بالفنا رنحولفقت الدراسم لفقيّا اي فنيت كما في المفروات وتدليقه ا تبوقف عليه تعاريمي من نحوما كول ومعبوس وكنني فتينا ول نحوالعبيه. فإن ما لكم محبور على الأنفاق عليه للأنفاق فركذ الهمة كم غندا بي يوسف رح واماعن غير فعيفتي به ديانته واما العقار فلاتفتي بدالا ال بفنيديد كجروه كما في للحيط وغيره وقال مشام سالت محمر عن انفقة فقال نها الطعام والكسوة واسكني كما في الخلامته وذكر في قاضينيان ال النفقة الواجتيه نمره الك

منهم المصنف رح ومبيوا الى انها الالعام فانحبر معاللح إعلى ومع الذين اوسلاوم ح اللبن وفي و واغير لأخلات الاحوال كما يحي والكسوة بالضمروا كالبياس كما في المغرب وغيره ا والانساس كما في اتساج وعيره وفسترو و وتدريه عين وخارين وتلحفه وسراويل وختبه كلاهما في انشنا راكنه لا يازم تسغيرالا وقات وليسكني يهمن الاسكان لامن السكون كما في الصحاح فتشكن في بيت يحب الزوج لكن بين جيران الصالحين كما يأتي ونه ه الاسماران حملت على المعانى المصدرية والاتحياج الى تقدير نحوالادا رعلى الزوج اي جل حرا ومبدنه كاح صحبي كما موالمتبادر فلا لفقة في الفاسد ولوكان الزوج صغيرال القدر على الوطئ لان سبب الوجب الاستياس بميث تيهيار له الاستماع بعا وطيااو د واعي فا نابع إعن الاكتساب ثم الانفاق للعرس بالكساري لاجل امرأته الرجل كما في الصحاح والمغرب وغيرنا فلآمنيا ول الصغيرة مسلمة او كا في موطورة واوغير باحرة اوات ولوغنه كبيرة واوصغيرة لوطا راي لل لمرطى في الجلة بدين نفسهاعنة تحب لفقة الرَّفقار والقرُّنا را وعيريها ممالاتمنع الوطني ولا اعتبا ريكونها مشتاة على تصيح لق جل لهما اى الزومين وعليه لفتوى كما في الهداية و ذكر في الخرانة انه بقدرها لها فنيفق نقد ما يقدر والبا في دين عليه لكن سفي ظ الروانة انه لقدر حاله ومواضح فوحب لقدرطاقته وألكانت مفرطة اليساركما في المضرات في الموسرين من الزومين نفقة إلى البيسا ركسوتهم دايسا راسم من الايسارالا تنغنار و في المعسرين لفقة العسا راسم من الامسارالا يستعايعض إلى العلمالاانه غيرسموع كما في الطابته وقا الكطرزي انه خطا رُحِق وكا نها زكمها لمزا وخه ايها رلكنه لبيه في عيالواضع وفي الزوج الموسروالزوخ المعسرة بين الحالين ايبيا روالعسار وفي عكسهاي ج معسرا مين الحالين أي نققة الوسط و ون نفقة الموسرين وفوق ال للالقرر فى انشرع والاطلاق مشيرالى ان القدر للعين من النفقة غيرلا زم لانتلاث الطباع والرض فالغلارة عنياا ومتمه وفي الاصل نفقة الساركل شهرتمانية وراهمراوت ل شهرو في الديمة ان كاب نته كما في الزايري والى ان لزوج لي المانفاق فلا ضرورة الى القاضا كلا فا قدر ما مكيفي فان لتقاضي ان نريدعلي ما وهونم قيص عندللغاما والرخص التصعيه ان بطعهها ما يكلدلانه ما موجسه البعشة و والأكتفا برشعها والكسوة كانتقة فيا ذكرنا ولذانو ملكاقبل صفى الوقت لمرتفض عليه ببيراهما ختى غبى كما في المحيط وذكر في الخلاصة ان مرة الكشفوفي المأ ت اخدو في الصبيان اربع اشهرو لوكانت لوس مي في بيت أبهما بلطاب الزفاف وقال بعض المتركم في اين النستي إذالم تزف ابيه والفتوى على الاول فلومتنعت عن الأنتقال اليد الستيقا رمهر بالمعجل كان لها النفقة لما في المحيط الومرضية الى عدت الزوة معير في بت ابهامض في بت الزوج فنيفق عليها في بيته الا ان يطا ول فتشقط على لهاصارت كصنعيرة فان قلت لافائدة لنطوف لانها لوضيت في بيت الاب فم زفت

ت از وج مرتصة قالوانها النفقة كما في قاضحان فلت الإحالة على العيم ابي بيسف ح لأنفقة لها أنكانت لانطيق الجيع وفي انفصولين انتم قالواا ناتجب النفقة لايفته في وابوجه والإفان نفقته لها والاكتفار بالنفقة وليل على إنها لاستحق تمن الافرونة كما في المحيط لل على لك الحالة ثم وصفها على وجه الكشف فقال خرحت الناشة من نشرع فمن النواشيرا أواسعت نفسها لاستيفا رالمهربعيده سلمنها كما قالا وليب نباشيرة ع باكنامهما فى نغرلها فنغته عن الدخول عليها فانها نا تنه والاه ذا منعت ليسحولها الى نغرلها و مكترى لها مغرلا مح لا تكو ن ما تُنهْ وَكُما فِي قَاضِينَا نِ وَامَا وَاسْلِيتُ تَفْسِها بِالنَّهَارَا وَاللَّيلِ فَقَطْ فَلَا لَفَقَةٌ لمحرَفَات لمَّ مكن مع الزوج الأبا الزابدي واماا واابت ال تيحول معه الى منسرله اوبلدير مده و تعدا و في صريا فلواسكهما في ارض الغصب فا ت نبأتنه وكما في المحيط وبما ذكرنا في اثنام المسائل طهرفائدة القيد **و**لا لزوجة محيو**سته مدين** وان لم تقدرعلي ادام ا وزفت او فرضت لها لان الاصباس لا يفوت من حبّه الزميج وبذا عند بهاخلافا لا في لوسعت برح وفيها اشارة الى اندلوحبس بدين قدرعلى ادائدا وبغيرتق فلهاانىفقة والى انهالوهبت فللاوجب انتفقة وبمرامندا في لويف رح غلاغالها ومبوانعيج كما في المحيط فاحس الا دارترك الدين **و مركث في بيت** احدالا بوين **لم تنرف** اليبية الزوج اى لم تزف اليه اورُفت و قد خرجت الى بيت احد مهازيا رزه وسي مجالة مكين ان محمل في محفدا وغيرها الى مبتيه و الا فلها انفقته كما في المفيرات وذكر في المحيطا ذ احضت في بيت الاب مرضا لايقا يرحلي الوطي ولم تزت الي بر النفقة وازوجة معصوية كريا وعن الى لوسف بع لهاا جنه اوا رضت نه <del>و حاجة</del> اي طال كونها لا يكون محمه اي الزوج حج الاسلام قبال يم اوبعيده كما ذكره انخصات وقال القدوري لونني مها تم حجت مع مرفلهما المققة عندا بي لوسف بع غلا فالمحد لبع وقيهاشارة الحان لانفقة لدة الذباب والمخي كوبعطها نفقة شهرلان الواحب عليه نفقة المحصوبي لغوض لهاته أفت إ في يوسف ج ا ذا ارا دت مجمّالا سلام يُومرا لزوج بالخروج معها و بالاتفاق طيها الكل في لمجمط وتنعي ان لانفقة في ج بنفل بالطالق الاولى ولوكانت ماجتمعه أى الزوج فلها لفقة المحضرلا السفرفيازا دعلى نفقة أخركون في ا لا نه بازار منفعة لها <del>ولاالكر ا براى اجرة</del> الابل ونخو با وان كان في الاصل *معدر كارى ولا في المضعير بنفاخ ا*وا المضاف عن الاول لاالثا في اوفي الاول يعطف وبالعديا محرورو في الثا ثي تنفي بإمرفوع فارمنهم من جزر بإذاك في العرفة مع عدم التكرير ومن نظن تقديرالا المرقعة. في العذ بالهاالكرار عليه لانه لمزم على لاعمل لعيس وخدف إسمها وخدف الموصول مع لعفل لصلته وحزف حريت تع كثرة الحذف بلاطرورة ويجب علم موسل لفقته خاوهر ولصفيرة قادرة على لخدته والمنا

من نفقة الزوقة والمعتبرة الكفاتة ويدخل فبيه الكسوة فميص وازارمن كرابيس كساج ص فت لاخمار و اص لابند طلافا لابي بوسف رح الاا ذا كانت من ثبات الاشراف فا نديج على نفقتها **لها قيق ط** فلا يجيليها ا ذا المكن للزوجة فا دم شعاريا نه نشترط للاجها على نفقة كون الخادم ملكالهاكما قال بعض الشائخ وقيل عليه نفقة أنجادم ولوحرا وندا اذاكا الزوجة حرة فاماأ ذاكانت امته فغير مجبورلها واعكم ان نفقتها لرتحب الاا ذا قامت على عمال بيت الكل فالمحيط لل عليه لفقة نهادم واحدلهامعسه إفحي الاصح كمن الرواتيين ومو روايته بحسن عن إبي حثيفة ح لالنانجا دمانيا و الزنيته وذلك في طال البيار و قال محدرَ عليه نفقة خادم كما في المحيط و لا لفيرق منبهما آي الزوجين مجرو آي سبب عجزالز وج عنها أي النفقة بن ماكول ولمبوس فلمكن فلوقصمت معدلها لايباع مسكنه وخا دمه لانه مسي حوائجه وهي مقدمة على ديونه وقبل بيع ماسوى الازا را لا في البرد وقبيل ماسوى وسي راكثيا في اليده الانخلوا يي و تيل دشين واليه مال اسرخسي ولا يباع عامته كما في المحيط **و لوم**راي يام القاضي ايا بإبعيزه عنها تعرثية اعطف <mark>بالاش</mark>يدا اي باشقراضًا وْضِ اتّعاضي لاجلها عليه من انْفقة عليه اي على الزوج ليودي عنداليبيا ركما وكره المصنف رج والشعيم كلام المغرب مكن التوكيل بالاستقراض لم يصح على الاصح كما يأتى فالاصح ما قال كنصاف انه بسترى بالنستة كتفضي من عال الزوج فرب المال برجع عليه كما يرجع على الزوخة نحلات لا ذا فوضها ولم يامرا لاستدانته فانه لا يرجع الاعلى الزوجة أثم بي على الزوج وفيه اشارة الى انها بواسّدانت بغيرالفرض لم يرجع عليه كما في اتخفته و الى انها لا ترجع غليه لا لأتفيح بالاتتدانة عليه وقال ركن الائمته ان متيها كالتصريح بها فلولم تنولم ترجع بهاكما في الزايدي والاكتفارشيالي انهاا ذاأم بالا شدانة ولم يدنها احدوطلبت من القاضي التفريق لم لفرق منيها وقال انشامني رح يفسخ منيها كما ا ذا محزم الفيا المهرالمعجل قبل الدخول فطلبت التغريق لكن بو فرق القاضي انشافعي نقد قضاؤ ومند الحلق ان فرق القاضالي غي وجنها وا ففي نفاذه رواتيان ونداا ذا كان الزوج حافرافاه اداكان كابماف لانيفه على تصحيم كما في الحقائق. غيره وذكرالصنف ك ان شائخااسحنال نبيب القاصي نائباشا فعيا فيفرق للضرورة ومن فرضت ميازاي نفقة زوحته لفقة يعساره اي لاجل اعساره اي وقت اعساره في ليسراي صارموسراتم القاضي بالغرض عليه لفقة ليسياره الن طلبت الزوجة نفقة اليسار في تسرحاله في كل وقت كما في الكافي فيروه وفيدرهزا إلى من فرصنت لهيساره تم مستم نفقة عساره ان طلبت لايذا و اتبدل حاله فلها المطالبة لفي ريا كما في الاختيار لكنه احتار ماضعف في الم فانه اعتبر حالها تمه وحاله مهنا كمالانمني ولسقط لفقة الزوجة ماكولة اوطبوت في مات مضدت ولم تصالبها الم بعخزها وتفته اذعيته بالجبس اوغيره الله واسبق قرص قاضي بالنفقة معالا تسدانة اولاه ورصيا بتني معلم منها نكل شهرا وسنته فان ولا تيه عليه اقوى من ولاته القاضى عليه فتحب النفقة المفروضة اوالمرفيته لماضى من زمان الفرض ا والرضار ما و آماجيلين في إن مات ا صربهما بعد احد ندين أوطا قيها في المصص بالزو

شأسها ظرف بفعلمن متقط الموث والطلاق المفروض بانقضا راوالضابين فنفته لانهاصلة سافطها وحال كالهتبه وفي خزا تملقين ان المفروغة لأسقط الطلاق على الاصح وقيه اشعا بالها لولم تعين باص بالسقط بالطريق لآو كما في كمجيط الانوا استداثت ما مرافعا صي فاشالاتسقط إلموت والطلاق وفي الخلاصة إن في سقوط المت إنتها لمث رواتيان والفيح انبأت قط كما في المحيط و لات رعند شخير معجلة مدة التي نققة عجلت في ا دانها المدة ما ت ام رحما فبلها اى قبيام ضي كك الدرة فلم يرجع الزجع عليها ولاعلى تركتها نبققة ايام خالية عن الزوجة وقال مح يستهر دلفقة كأ الايام عنهاان بقيت وميمتهاان املكت فان ملكت لأنته ديلانملات وعندتسة دنفقة شدلااكتركما في للحيط ولفقة عرم القن الماذون باتشروج عليهاى لقن والعرس عممن محرّة والمكاتبة وامالولد والقنيّة الاان فيماسو كالولز طوبيتيونته بوهوب اننفقة كماياتي ويرخل في القن المدمر والمكانت تغليباالا انهما يوديان لنفقة مركب بهماكما في كمجيط ماع القرو لاغير فيهما اي في النفقة الفروضة اوالمرضيّة الذان ليذيه المولى اوموت اوليّنل مرة لعدمرة اخرى فاذ الجتمع عليه نفقة خمساً ته مثلا بيع فيها ثمرا ذا احتمع مرّة اخرى مع اخرى تم وتمرلان لنققة تبي د وحوبها معنى لزما فع في لمروين حادث كمافى نتيح اوب اتفاصني والمحيط وغيرتها وتوربعيرها صوّره المصنيف من نذاذا فرض الشامني سيالف ورحم شاافيبيغ تحبساته ويتي فميته والمشتري تعلم ان عليه دين انفقته بباع مرة اخرى فايذ لم يوجه إصل تبنيط سنه على الميتني ان ييقط ما بقي من اميع الاول الى كفتق او ما تكلته كما في الموت و لا يُر ما على المشترى على علم الباليع ولا يوفي ثبتي مبليك يوفذالبا في من الشتري ويباع في وين تحير فاي في النفقترة واحدة لا نه لاتبي المعنى الزمان فاذا بع في المهر هر أة وبغي شئى منسا فرالى بعتق وتنجب عليه سكنيا بإسى اسكان روحته في بيت اي في مكان يصلح اوي لاينسان بالكن مين جيران صالحين سياا واكان من تيم بالايدا ركيس فيه احدمن البله من الفرة إو وي رحم محرم شكواله واخته وفيه اشعار بان لهاان لاتسكن مع ضربتا واحرو لده كما في المحيط وقال محد بن بلام له ال يجيع بنيها كما في الزامدى وفيها بضأان اكمنه ان تعمل تكلوات وبتيا فلهاطلب ذلك والافلاء في الملتقط كرة وثها وفي لبيت نائما و تقمى عليه اوسبى عاقل و نوكان ذلك الاحدول واى ولدالزوج من غيريا اى الزوج لمعاداة بنيما عاب الاضمام ای پان ترضی ان مکون معمامن المه لا نه حقها و فی سرت مفرد ه معین مین وار لاز و پخشمانه علی سوت آبرای لاکک البيت فلق بالتحرك مانغلق ونقيتم بالفتاح كفامل تحصول تعصود وفيه رمزابي اندا ذاجمع نبيها ومين غرتهاا و ن المه في دا فيها بيوت وعلى كلوا صبتيا على تا ليه لها ان لطا بسد كا نا آخروا في الدلولم كين له الابيت وام كات لهاذلك كماني الانتيار ولبراى الزوج منع والدبها وقوليه ملي وغيرهامن لآفارب عال كون ذلك الوارين غيره ى غيرة لك الروج وليس لصنعة والايلزم صنوت الموصول مع لعض الصالة من الديحول عليها لان المكان ملكها بإن بيرليمنع من مكرا بغير لأمن النبط البيماعطت على من ولتفي الحيس ابح لاستع منه ا وللنعني

اي لانميعون من النظر ومن نطن ان التقدير ليس اينعهم من النظر كما ذكرناه سالقا ومن كلاحهام على إي في إم وت شكا اولاضر فيه والمنع قطيته الرحم وقبل للمنعون من ذلك والكلام وا كالمنع من القرار لانه القتنة كما في الهداية ويسل لامنع من الخروج الى الوالدين ولامن وخولها عليها كل حمقة السبة الم كما في الهراتيكن في قافيزان ان المهالا يمنع من الزيارة في كل جمعة وانا يمنع عن البتيوتة وبه اخذ مشائخنا وعليه انقتوى وكذالينع في الدخول والخزج الى محرم غيير سمآكا كخالة والعمته كل شته لا كل شهرعلى ما قال مين مقاتل وبالا ول نفتي كما في قافيه خاك و مموا عاقال بالقيل أصحح كما دل عليه كلام فاحنينان و لفرض القاضي نفقة عرس الغائب عن البلدسوا ركا رمينهاما اسفام لاكمافي المنايته ونيغي ان لفرض نفقة عرس المتواري في البلدوي في الفقود ونفقة طفال الذكروا لاست والوسرلا ونبهم وغيرنا ولانفقة عيرسم من الاقارب كالاغوة والعات لان نفقة ببولا إنا يحب بالقضار وللفضى على انغائب في مال له أى انغائب ثم بين المال فقال من صبير حقه مرانفقة كالماكول والمليول وفي تهما كانتفا والتبرفلالفي صنفقتهم في مال ليمن غيرضب حقهم كالعروض العقاركما ياتي تمراكه ما قنما فقال فقط فيفيدان لايفض في الدوين سوى انفقة ولا نفقة غيرهم ولا انفقة من عير لخب كما ذكر ناعت موورع ظرف له اوحال ا ومضارب ا ومدلول والوديغة اولى من الدين في البداة بالانفاق كما في قاضيْحان وفيه اشعار ما نداد كا الحال اطراني خيرالغ انقاضى اذاعلم بإنفكاح وطفنها وكفلها كما في المحيط وكذا از الما يعلم به بعيدا قامته النبتية عندا بي يوست رح خلافا لا بي حنيفة كما في الخلاصة الن اقر المودع اوالمضارب اوالمديون بيراى بال لو ديقه اوالفيار تداوالدين و بالنكاح في نفقة العرس وبالنب في البواقي كما في مفقود الكافي ولم يزكر لانه تعلم شالطريق المقائسة الوعلم القاصي علف على قوالله اي بابودلغية والمضارتة ولدين والنكاح والنب فأن على بض من الثاثية بشرط أقدار سم بالمربيلي والسحو كما في فقوالمدا المن الانتارة الى المال والزوجة و كلفها اى العرس انداى لغائب لم بعطها النفقة بان قالت ربالله ما التغرفيث النفقة كما في فاضينان ومكفلها اي بإخذ الفاضي من العرس كفيلا بانفقة في قوله بعلها اخذتها فاذارج واقام لبنتيها نبطفها مالاا وطفنها فنحلت جع على كفيل والعرس فاذاا قرت بإخار بإيرجع عليها فقطكما في تبيح المحاو لا بفرض نفقة عرسه في المال الذي عند بهم ما قامته بنيته منها على الشكاح ا ذا لم يعلم و اقروا بكول إلمال عثر بهم و اذا علم واتكروالمال وذكر في الاصل انهالا يفرض عند بهما ولم يحك عنيشتي وعنه انها يفرض كما في بطرونه كرفي العادي إندا ذا اقامت النبتي على النكاح والمال وض النفقة وآعلم إن اذكر ومن حكم العرس عاربعينه في نطفل واخريكما في نظره قد اشرًا اييه و لا يفرض بطلبها ان لم تحيل الغائب مالا في نشرله ولم تعلم النكاح في قامت العرسفية على النكاح ليفرض الفاضي لنفقة عليه اي الفائب ويا مريل اي يوراتفاضي العرس بالاستندانة عليه ولا تقضى عطف على لا يفرض اي كمالا يفرض انفاضي انفقة على الغائب بابنيته لا تقضى سبر أي با لكاح على ما

قال العلمارا تباشة لان في مزا قضا رعلى الغائب **وقال رولفيضي بالنفقة** اليادعوالي نوان خصروا قربا بفكاح فضى الدين فان انكر كلفنها القاضى اعادة البنيته فيأن عادت فبهما والاامر لإبروما اخذت كما في محيط لاتيغني بالنكاح بالبنته عنده في نزاه الصورة وعما القضارة بالخفيف صلها فضية جمع قاض البيوم في زماننا على بذا أى قول زفر بع للحاجة اى تصرورة الناس اليه ولمطاقة الجيعي اي لمن صرف لها الطلاق الرجعي فيلا مندة وأنها لم تحبّ عليد بعبر العدّة ولاعلى المولى ا ذا عتق ام ولده الا ان في الاحتراز عندلا يمتلج الي فكر المطلقة يكل ومطلقة البائن واحدا واكتربلاعوض فلانفقة نتماعة وان لم يشرط في لهقد وقالالها لنفقة الاا ذا خرط فيه كما في انظرو المفرقية بالامعصية صاورة عنهاكنيا ربعثق والبلوغ ووطحابن الزوج ايا بإكريته كما فحالناتيه والفرلق لعدم الكفارة النفقة اي الماكول والملبوس كما في أخروان ومبلم عنف ان انفقة الماكول واللام شيرالي ام ع يقدره فاشا وكيفها من الوسط كما في المحيط والسكني أى المنزل الذي يسكنان فيقبل الطلاق ومليزم ال ملزم كما شيرابيه فلوكسكن زمانا وشخرج زمانا كانت نانمة وفلاستق انفقة كما في قاضينان والمطلقة شاملة للامته فلها النفقة افابواط بتيافى العدة سواركانت التيتوتين قيام النكلح امرلا ووكرالصدرالشهيدانه اوابواط في العدة ولطلاق بالن ليس لها النفقة كما في المحيط ولقديم المستنبخصيص البيدانيا ربقوله الأنفقة كمع<u>ت والمو</u>ت صلاسوا كانت<sup>عاما</sup>ا لا وقيل تلحامل لنفقة في جميع المال كما في المضرات ولا المفرّة بمعصية مها درّه منها كالرّورة واي رونها وان و عنها وتضبيل إس الروج الي تقبيلها انها والإه لشهوة والازنا ببطوعا والكلام شيرالي ان ردته وتقبيله تبها بشهوة وغيهماما مرمعصيته منهار يقيط النفقة والى ان لاسكنى في مذه الفرقة وبذاا ذا اخرجت من بتيه والافوج كما شيرابيه في الكفاتية وروة ومعتدرة التلث اوالبائن مبتدأ خرونسة طانفقة وبالاذاخرة من يتالزي والافلها النفظة كما في الكروني لأستقط تكييهما اي معتدة البلت وكذا البائن أنبياي الإه لانه للانتكيين ولفقة الطفا الحوفقه اعلى أبيه الحرالي حدالك وحينت للاب ان سلمه الي على فيفق عليه من كسيقبل بحيرالع لنفق علييسن مالبه وفنيه أشعار بإبذ نبفيق على نعنى من البرفان الفق من الدرجع على مالد بشيط الاشها د والا بجسم من الموس والمعسالا انثا تفرض عليه لقدراكلفاتة وعلى الموسرلقة رمايراه الحاكم كما في المحيط وآنا قيد بالحولان حكم الهمارك ياتے لا بيشا ركداى الاب في نقفة طفله احد من الام وغيرها فان كان الا سار رونهم من قال بعدم الرجوع وهمي ولي والموسوعين البي ضيفة ان نتها عليها ولمثيها على الاب في المحط كنفقة الويد فانه لايشاركه الولدات. في نفقتها وعرسيد لانه لايشا ك الزوج المني نفقته الوس علم اميدا رضاعه آى بطفل لان ماعيهم اتسليم فنس الى الزوج وما سوا دمن اعمال ككنه البيت عيسل الثوث بطنج والنجة والإرضاع لمرتو ُمرسالاً مرنيا كما في الكافي الآا و العينية بان لم مكين له مال و الاب موسا ولم بيوجه د ضعة ا ولم بافع

وبواصر عافائق اليسار وعنه انه نفرض عليها أثلاثا والاول أطهرو فيه انشعاريا نه بوكان له انبان اص بما النبالافياسوتيول مشانخاانها رتفاوًا في الايسارُ تفاوًا فاختا تفرض بفدره كما في المحيطةُ منشرع في **الله كمن هال ويعيد فهماً ا**ي في نفقة الأ القرب والخرنية اى انفقة على القريب ان ستويا في الخربية وعلى الخرروان استويا في القرب فمن انطن الح الخربية تدرك اذالكلام في نفقة الاصول للاقيه إلا رث كما مور والته عنه ففي من المي في ففيته اصل له نبت والر ابن كان كل انفقة على المنت مع الاستوار في الخرتيه والارث لانها القريب و في ولدنت و اح فقر كان كل النفظة على ولديا اى البنت مع بستوائها في القرب وكون الاخ وارثان الول النجر وعلى الم يسارانفطرة نفيقة كل ومي رحم اى قراته منه محرم لا يجزراتنه كح بنيها مثل الاخره والانوات واولا دبها والاثم والعات والاخوال والخالات فلانفقة لذى سفير محروم فتل ولاوهم ولانفقة لمح مزعير ذى رسع كزومات الآبارو لنبين والاصهار والآبا مرالامهات والاخوة والانوات من الرضا عَدُوا ولا دسم والمتبا در ان يكون المحرثية من حبته الرحملامن حبتها خرمي فلانفقة عليه لابع سبم وموابن انيهمن ارضاع والأصول والفروع متنثناة عن ذلك كمالا تفي صغيرا وملغة ففيره او وكرزمن او اعملي مؤستدك لان الزائد مكون في تتعميم في اليدين والبطيين وواسب اليدوالرجل من عانب والاخرس والمفلوج كمافى احكام بصغاروي إلا وارمحرفة فيركسوب سواركان رمناا وصنغيرا وصغيرة اوكبيرة فان في الصغا رطلقات والفقروك افي الكبارالأناث اما في الكيار الذكران فهوتشرط مع الزمانته وفي إكل كونهم غيركسوس كما في المحيط و آعم ان الموسر المذكور قسما ن صباا نه انوار شفيقة الثا اندابل للوراثية فانتا إبى الا ول لقبوله على قدر احد الارث سه كله ا وبعضافمن له فال وعما ن فهي عليها تقدر والاا وا كانامعسر منعلى انغال وتععلان كالبيئت وانالم نيركر بشال نغبه روثم اشارابي انتاني نقال وتعترا بلته الارث اسى قابلته كونه وارثا لاحقيقة اذلا لعياذلك في عال إلى ية وفيفرص عليه لاعلى الوارث حقيقة وفقة يم من ليفال وابين عموسان على الخال لانه وورسم محرمايل للارث دون ابن العم والكان وارتالا زليه بمحرم فمرا الاولى في التمثيل خال وسعم لاب لان الكلام في ذي رسم مرم واعلم إن اوكرنا لايخاع ن نوع خما لفة لكلام لقوم الالت ظامرا ولالققة لاصدمع الاختلاف بنيا وثيا كالكفروالاسلام وفيهاشعاريان نفقة الني عاليلومالتنعي مثنلا بااشيابيه في تتكييل الالاروجيه و الاصول اي الوالدين و الفروع اي الموبودين فانهم ويتتجعون ألنفقة فالزوقة مجرا بعقدوا ببنا في محكم الولا دنجلات سائرالا قارب فانه بالورائية ولا ورأثة مع ندا الاختلاف ولا نفقة لاحسد على فقرالالها اى الزوج على الزوج و نوكا أمعين ولها بن موسر بومرالا بن الآواض على زوج و يوكاساختي اذاك بع عليه وكذا اخو بالموسر كما في للحيط و الالكفروع المولودين لفقا على لاب الا و وكان عساوالا موسروعلي الام وقو لاسالكنا ترجع عليه عندايسارولا بفرووب نغقه الناوم والملوك على اغقيران في سيات نفقة العدار ولا تفقة لغني من الاخبار والفيحة من الأثار وفي الزام ، ميتيب ان بعيق الرص عبداا والمرأة امته وفي الاختيال تحب ان كمتب كما مام ونشهدعليه خوفامن لتجاعد تصيحمن حرمن الحربالفتح ومولغة الخاوص شربتيغلوص كلمي فليرفي آلا دمي لانقطاع حل مندمكك فلايصح من العبد والمحبون وبعببي ويصح منالمسلم والكافر والسكران والمكره ونينغي ال يشترط التقرار كم فانه لوشترى الوكيل بانشرار قرسهم لقيق عليه لانتقل منه الى الموكل كما في وكالة الكريا في وغيره بصريح لفظ إي علما فيه وضعا وشرعامن نموالغتق والحرونعير ماسواركان في حبلة استنه اوفعاته زائية اوعيرهاعن قصدا وخطا فبغنق لوحري على بسانه ومقتك في عنهانه لا يقيق كما في المحيط ما ما جة الى نبيته كما نبيت حرّ اي وحرا و وات حسه والنها رمفتوحة اوكمسورة كالبهالخطاب العبدا والامته في حرو ف المعاني من الكثف ان الفقها برلاليتيرون الاعراب الاترى انه لو **تكال رمِل رئيت تحبسرالثا را ولامراة بفتها وجب صرالقذن و في لمحيط لوقال بعبيده انت حرّه اولامته انت** حرفقاعتق اومعتق بفتح التارمن الاعماق ومهوازالة الماك واثبات العتق كمايحي الوعليق ونيغي ان كون عاتق كذلك لانها صفتان من العثاق كما في الصحاح اوالاعتباق كما في التهذيب أو أنت اعتقال وي ان بعظف على الجلة وانما اخرت لان الاصل في الخبرالاف إ دا و محرر با بفتح اي عتق ا وحرر كال ومولا ي وا مولامي ايمققي فاندلقيق والكان مشتركا بنيه وببن الناجروغيره لان القرنية مغيثه رفيلتق بالفيح الويامولا اوياحا ويامحر راويا عتيتق اوياآزا والاذاساه ببثم ناداه ولوقال غنيت بينه والانفاظ الاخبارا لباطل في ويأنة لاقضارلا نهفلات انطام لا نهاجعلت انشاركما في الزابدي وذكر في المحيط لوقال اروت العرجيس ويأنيق لا نه والبي في بغنق سوار و يوقال بغلامه انت مولاي او يا مولاي افتياه المشائخ فيه كما يوقال له ياسيه في لها يا يو و في مبسوط صدرا لاسلام لوقال له ما خوا حباولها يا كدبا نولم نقيق على سيح و في المحيط لو قال (توازا و ترازمني) النتيق و (قال انت عَبِّقِ مِن فلان) وعني بيعبدا آخر عنق ديانة لا قضا<u>ر و راسك حرو محو</u> ومثل زير قائم وعمر في فلا تسابل فيه كماطن مما عمر ببعن كل البدن بيان (نحوه) اى البدن الوجدوالرقبة والفيح فيريا ما مرقي الطلاق فلانتيق لقبوله مدك ورطلك حرلا ندمالا بعير به عنه لكن في انظم قبيل لانعيق انغلام لقبوله فوجك و في المحيط عن بي يو المنيق به كما ندكرك فآلاكتفا ولا نجلوعن شيّ فانهوا عتق جز اشائعا كالنبلث والربع عتق ذك الخرع فاو فى الباقى وكله عند بها كما فى الاختيار و يقع مكنا يته اى كناية لفظ العنّا تى ا**ن نومى** العنّا ق تحقيق الكناية في ال كلاملك لى عليك لا في بعبك ا ومتقتك وكذا في الا شاته الخمسته آلاتية و لأسبيل ك لا ملك لي عليها لان العلى تقييقية المن الطريق غير مكن إذ الضيف الى الانسان فحبيل كماتية عن الملك **ولا رق** لى عليك ومرة وبشديندالع الحكى كمايحي وخرجت من ملكي وخليت سبيلك وتولدلا مته قداطلقتك الجيئة وص الائته لا نه في الاصل معنى طلقتك و ان لم يستعل فيدكما في النهاية وذكر في المحيط عن إبي يوسف لو قا

العن رنون تارط را بفقارشق ان نوى ويضح الفتاق بدون النية عندتهم بهذا التي تلعبدونا المتي لاينة للاصغ سنانجيت بولدشله شليسواركان معروف لنسب اولا والاكتبطف على الاص فيصح عنده وا ذالم بولد شله شله خلا فالها وهج محرعل إبي صيفرح فقال الاترى الدلوقال مغلامه مزه المتبي اولها رتيه مزااني لمايقت ثم قالعض النسائخ الدعلى فلاث ويضا ونثيرا الشنشه محديا فتلف على فتلف الفرض الفرالكلام الى الأوضح وقال بعضبهم انه على الوفاق ومبوا ظهرواوقا المالك للاكبتق قضار وبوقال لدندوممي وخالي اولها ندؤمتن وخالتي عتقت وبوقال مزاخي اونهره أختي لم بقيق وعنه اليقق كالوقال بذاخي اواجي اوامي اكل في للحيط و ذكر في بنطخ رانت ولدي كذا انبح لوقال للكبرندا صبى أوللكبري مره صِنْ لِعِينَ اتَّفَا فَا ولا لَعِينَ وَقَالِ لِلصَّغِيرُو الصَّغِيرُهُ وَلَمَا فُرْغَ عَمَا لِعِينَ بِالنِيَّةِ شُرِعِ فَيالالْقِينَ والنَّويُ تَعَالِلْالْقِيمِ بِمَا أبني ومااخي في رواية مسره في النوا درانه يصح ومهوا سجه ولوقال (بحيمن الم بقيق على تسيم ولوقال بعبه ه إيابا المعيق كمافي بصغرى وبوقال مايني اومانيتيه بالتضغيمين عميرضا فة المعنق كما في الهداية وعن المضفولة لوقال يك م الباللم لعيق والنصب عتق كما في مبنيس ولاسلطان لي عليك بنيرلة لاحبة ولا به ولفيط عن لا بانطالطال وكنالتيه الحاطلاق مع نيته العنق اي ا ذا قال لاستدانت طالق اوفليته او نبت مني ا ومرشك لم تعتق وان نوى و لا يصح بقوله انت متل الحراوالحرة وان نوى وقال بضهم إنه لعتق بالنيته كما في الاختيار ولوقال بوتوانت مثل بْره وارا دامته لم بيتق وبوقال لم ار دانعتق لم يدين فضاير وكذا لوقال تبل في والامته كما في انها سخلاف ما انت الأحر فانه نفت خلاف ما نت الامثل لحركما في المحيط ومن ملك بالشرارا والبتها والومية وومهره والمالك اعمرمن ان مكيون صغيرا وكبيرا عاقلاا وممنية بالمسلماا وكافرا وارتحم حجرهم منه فنفة ذا وقبرة كلل وببوعامه والمنات بتقضية وقيها شعار باندعت بالملك واته ويتب كالولاد وتسوسطة كالقرابته المتابره بالمحربتيه بقيق بعيدة كنبت العم ولابمح مغيرهم كالمحرم بالرضاع والصدنية الومن اعتق لوحه المداي ونغسا والف بإنواغ طيمفانه فعال لميدا وللشيطان ولدابيس اوكل متردا وللصنيج والأنفس معداب اليم فانه فعل الكا فري<mark>ن واعتق مكر جا اوسكر ان</mark> من الخرا والزبيب اوالينج اوغير با واكتفيت بما ذكرنا في تعلا فان فتق السكران كطلاقة كما في المحيط الواضا ف عنقه الى نفس ملك اوالي سبه تقوله ان مكتاب الو المشترتك فانت حرو يوقال ولك الملوكه فقرعتق عليه صن سكت كما في المحيط الو الى مشرط مصنف إن و نوطاكما بوالمتبا در غوان فعدت كدا فانت مرووجدا ى الملك والشرط المن كور فلاتن وف لعتى على وع الدخول لوقال انت حرعلى ان تدخل الداركما في المعيط عقق الماوك في الصوراتيات ولا عابة المعينة والمجلة موضيف الخلاف الى من كما لا يحتلج الى ما ذكره المصنف ان الجرار فيره وعائده ضمير مي وف تقديم و عتق ملوكه عليه فالنالجزء الشرطية تتبامها والشيط شتل على عائده على ان حذف بضر المجر وليس بقيباس الافي موضع

اليس مدينه كما في الرضي كعيدا مي كفتق عبد قن اومد برويض فيه الفنة والمدبرة وام الولد تبعالي في اذهرج إستا فاويق والم غريج الدادي من عما و دعى فا دلعيق قبل في خوالمنترى كما في قاضي السيلاً ولوطي فيفته المت المهافي ال وتجعل عميع المه لتزجيج ما نها باسقراره في موقعه في المملك والرق فان كانت الام ملكا فالحل ملك ان كان رفا بلا ملك وق بلا ملك كالكفار في وارابح ب فان كلهم ارقار عيهم لوكين لا حدكما في الاستيلالم تتصفير في المهاب وغيره ان الرق لم يوحد بلا ملك فلا نجاء عن شنى فالرق عجز شرعي لا نرائك والملك الصال شرع بين الماوك الما الك بهيج لتصرفه في ما يوجه ومياتي زيادة في في العقيق و في و عداى في فروع المقتل من الكتابة والذبير وابيته المدبة والمتقدرة مكا في خزائة المقيمين الا ان ولد الامتهمن قبل مولاً باحر وليس تبايع لامدلانه من بهم ومزاشا مل لولد بامن ابي مولا با وولده و و لده له كان از في جن مرحارتيه من ايته و موعبد لآخر يا دنه فولدت نه فال

بذا الولدحرو ألكان من رومين قيضن لانه ولالدلاولي في فهيه تيه

فصل ان المتق لعنص عبيده ا دامته كالربع ا وانصف وغيره صح الاعتاق اي صح ازالة ملك عن باللبعض وفيداشارة الى ان العبدلاتيكن الامن ازالة صفة الملكية والى ان الباقي حماوك له لكنه موصوف بصفة الفساو ولذاليا وانما مذلآ تنكين من ازالة نسئ من الرقي فيتقى كله وذلك لا منصفة له كالجيوة فلم كن ملوكاله كالحيوة و ذولك لا منتر كالمنزنعا عقوته لكفره اوقوالعامته مغوته على العبادة اللانداذ اتم فعاياز الة الماك كالعقب ليتق كبااذ المرفعل إلقائل في نبته لعقا أنز باق اروح فالرق كالعق لا ينجري والاعتماق كالملك ينجري ولذا قال موقعي ايمل العبد وكسد جوبام البهعاتية ببغني قِبته فيما لقي من ملك المولى وصرفه اليه ومهوا كالمفتق لبعض كالمكاتب في ان لايباع ولايرث لايث ولأتيزوج ولابقبل شهادته ويصياحق مكاسبه وننجرج اليالحرتيه بالسعاية والاعتاق ونروا بعض الملك عندكما زوا عك البيع نالكاتب **بلار والى الرق لوعج** وذلك لمنتق العبض عن السعاية نجلاث المكاتب في نه يرد اليه العجود في في ال يغتق الباقي منه عنه بحزه في الاختيار قال صلى الله تعالى عليه وسلم من غنق شقصام عبد فعليعة تركله و ندا كل يخب إدعف ومواصيح كما في الضمرات وأعلم ان كلامه لا يخلوع شيئ وحق الا دارالي الملك فا نه لا يرول شيئ من الرق و فالا اى ابوبوسف ومحرج ان وتقى بعضار عنى كله إن العقى مطاوع الاعتاق اذم واثبات بعثق فالإعماق لأينجري كالعتق ولذعتق كأليس له الاستسعار عند بهاتم إنتارالي فائدة اخرى من فوائرا نخلاف نقال وعتق شهراك في عبد خطر اليمينز كالنصف وغيره بلااون عمق الشرك الآخر خطومنه اوكانته او دسّره كما في الامنيّا رو ذكرالزا مرى اندا ذا ويخط يقدّى م عنق بالاداروالولارله في ندهالوجود الوستسعى تعبه في فيته خط يوم الفتاق ولم برجع العبد به على الوحم والكنزالمعتق حال كوية موسرآ ما لكامقدا رنصيب انساكت من المال والعرض سوى مبورة قوت يوم

باقال محرمتهم من اعتبريسا رامحواللصدقة وعن إبي حنيفة رح انة قال لموسالذي لنصف لقيمة وي المنزل واني ومتباع البيت وثياب مبده والاول الفيح كما في المحيط فيمة حظه يوم العنا ق مفعول ضمن الثاني وفيه اشارة اليامان الإعتبا في اليسار والعسارليوم الاعتماق فلواليه فيدخم اعسر لم يقط الضمان غباث بعكس والي ان نتفها رالاتسعار فوايز أككن لوأختا رالانتسعا لمم يرجع الى تضيين كما لواختا راضين لم يرجع الى الاسسعار وعندا ندير جع الاا واحكم كما في مجيط والى اندا ذا اشترك بين جاعته جازان تقيق تعضهم مظهونجيّا ربعض الضمان وعض الاعماق ولعيض السعايّه وكذا الورثة في رواتية محدوروي بحسن ان بس لهم الاالا تنهاع على اضيين اوالاستسعاما والاعتباق و فيه خلاف الصاحبير كما في الزابري للكفيمنه معسرال بقيقها واستسعاه وهن إلى لوسف ج انه يوجين رس ولوصغير القيل فياخ يس اجرته كالرالديون والولارالميراث سه لهمااى يشيكين تقدفطها ان اعتق اى الشرك الأفرا وتسعى العبدو الولا اللمعتق ان صمنه اى الشركي ل تختية خطه و رجع لمقق بيراى الفان على العب اي صح له الاستسعار كما صح لدالا عناق والتدبير والكناته على ما قال البوصنيفة وقالا في صورة واعتاق الخطالية الي تشركي الأخر صمانية اى المقق اذا كان عليها والسعالة فقيراولم ما ذن بالاعتماق فقط فليه للمعتق الرحوع بالضان على تعبيركما في شيخ انطحاوي ولالانشك الانتسعار غنيا ولاالانتماق عنياا وفقران والاقهاق لأتيخري والولا للمعتوع نديما في كالالول ومن ملك انبيها وعيرومن دي رم حموم منه بانشيارا والارث اوالهنيها وغيره طال كون المالك شيريكا مع شخص آخر عمق حصت نصفاا ذميره وكل صنيمك صفته شريكيه ولوموساسوا علما ندابن شريكيا ولاوعندا نهضم أخالم بعيم ولانترك النيابين اختاق نصيبه والاستسعاء والاضمن الاب مصنه تسريمه عنها وسعى انفقرا الافح اللابر فانه لمضمن ملافلات بعدم الانتها رفيه كماا واكان لرجلين عمروله عارته فزوحها احديها فولدت ولداتم مات العم فورثاه فانه قتق الولدلا نه ملك بالارث وال قال من ليبيد لعيد بيه عنده المراحر فحرج إمينها *ثالث فا عا و (إصكاحر) يوّم بالبيان كما انتا راييه لقوله ومات بلابيا ان* فان برأ مبيان الايجا لـ لا واحقاليمية بهالثا بت عتق وطل الايجاب الثاني وان قال غييت بالني رج عتق ويؤمر ببيان الإيجاب في وان بدأيا شايُ قال عنيت بهالثابت عمتق ومتق الخارج بالايجاب الاول وان فال عنيت بدالد فطاعتق وتوميبا بالايجالل والحموق منسيم تمن تبت عندة مانتة إرباعه وسعى في ربعه وقيه تسامح فالطعنق لأيخرى بإخلاف ومكين ان اللحاج ببايتي من جراب تبزي الاعتباق وعتق عند تبغيين من كل من عييره وموالخارج والداخل تصفيه لا نه عتق نصف الثا والخارج بالإيجاب الاول الدائر منيما ونصف الدخل بالثافي الدائر منيه وبين الثابت وثتق لعبربه لانه طبل لاقبلة الحوامق الااريع وعتق عن محي ثمنة راع من ثبت ونصف من خرج و مرابع من خال لان بإيجا الثاني قو يع كل من الدامل والثابت عنده والكلا الوافي في الكافي <u>وال قال ولك في وص</u>ح السهام عني تع

لمرتجه وارث من الوژة والمال موالعيد فيمتهم سواجعل عند تنجين كل عمد رسعة من لسهام تمي خير عاية لان عَى كل من تخارج الد أل في سمير في حق التّابت في ثمثة و ممر فرت بالمد من الاساع ومن كل من ع لان حق الدافل في سهم وحق الخاج في سهين فبلغت -سهمان من الاسلاس وممن تبيت مكتة منها وممرف السهر سهاوه عي البياني البياني البياني البياني فعنديهاالثابت فياربعةا سباع من قبمته وكل من الداخل والخاج في خمته آساع وعن والثابت في لصف من قيمته والخارج في فان قلت نميغي ان تعيقواعث بما بلاسعاته فان الاعتماق لا يخري فلت ندااه وماوا ماا ذالم يصا وق كما ا و اكان يطريق التو زيع باعتبارا لاحوال متيخبري مباخلات لان تبوته مينند بطرلق الضرورة والثابت نبذاالطريق لابعد وموضعها كما في الكرما في وغيره والوطرفي الموت بيان في طلاق مهيم فمن كان لهامراً مَا نُ قال نبره اونه واواه يهماطالقُ نَلْمَا ثُمِّ وطَي احدِهما اوما تت تعين الله ولوطاق طاتنة واصدةه فهل موبيان فبل مدّة صالحة لأتفضا بالعدّة نبيغي اللايكون بيانا لان لطلاق الرجع لايجرم الوسط لالعبيع فيمح اوفاسدوان لمسالمهيع بات اولبته طالخيار لاحدهما وقييدا شعاريان العرض على البيع لسرعيا ى وقبل وترويج وتاربير و ستسال و وكما ته وامتياق لكن بوقال ردت المقيقة صدق فضار ومهتم لمتبر الشالموسوب له والمتصدق عليه والرس كالصدقة كما في انظم وقيداشارة الى اندولم سلم لمكن ساما و في فوعجتية مهمي فلوقال احديها حرتم وقعهنه واحدمن نبره انتصرفات بالنستالي بعينيعتق آلاخرلانهابيان اوانتيبين ثبت بالدلالة كاتبصريح والكلام شيراليان نراالطاءق وتعتق نيرلاك لأ وقال بعضهرانها لانيرلان الااؤا وجامن الموحب فعل وال على الاتفاع والى اندلوما عهمااو ومهمها او تصدقها لكان فاسدالكن في الاخيرن يجرعلي البيان وتمامه في لمحيط و وان وطلي لا صربها فانه لبيس بيان فيهاي وي المبهم لانذعيزا زل معلق بشيط البيان على ماقيل ولذاحل طهما وان لم يخران فيتى به لان نزا العنق لا يعدوهما وإنما ح بنفيه والمفهوم غنى لانه نا زل عند بهاعلى أقيل والوطى بيان وله المهجيل فطيهما وفيه دمزا بي ال تقبيل والمعالقا وانظرالي الفرج بشهوة ليس ببيان عن إبي يوسف انه بهان والى ان الاستى إم لم كمين بيانا و ` د ا بلاخلاف كم رى عن المحمول لم يصم ونداعنده وا ماعند بها فلم طل لان لعتق حق الشيع والدعوى ليس مشرط فيه في التفائق أن الشهادة على اعتباق احدثمي المتيه على الخلاف والدعوى لييس بشبط بلاخلاف وقييه اشعار ما ن بشها وة على حرته الاسل

100

وتمامه في العاوى لأبيطل الشهادة وتقبل على الطلاق لم يهجم على البيان فيه رزيان الدعولي شبط لا مناسفنت لتح يم المسرج وموحق المدتعاك المولعنق الواوفيه للاشنيات والفاحل الموصول بإن وخلت الدارشة فكل محلوك عيداوا تدفائه كالأو يقع على الذكروالأثنى كما في الذخيرة ولوقال عنيت الذكرد ون الأشى لم بدين قضا قرلاتينا و لضب إلا التبعة ولأما ولاالماك المشترك الاان بنييهم كما في النهاتية لي للاختصاص الاختصاص الناكيون شي موملكه في الحال ون ما سجدت في المال كما في الكرما في وفيية ما ما ليملي إن المتها ومن الملوك مواسحال كما في الرضي وغيره و في جن النسخ (محل عبد لي المو اى وقت الدخول حرمس كان ملكا له اى المقتى بالكه حدين وخل في الدارشان وارملك وقت المهن اولعده وصين طون له كموننظرف لى وله دا قبيل الله مخالف لما مرسن ان اليوم مع فعل ممتد للنهارلا فه لمطلق الوقت وقيال ومنة مركب والمركب غيرالمفرد الاترى ان الرضي فسها بي ان ا ذبدل من يوم و في الموصل انه خمة عضرار لك باللول او شهت الهزة بالمتوسط في نحرسَم وكتب بصورة واليارعلى اندليس بحلي كمامر وتغيَّق ببندا بحلف حال كونه **بلا ذكر لومن م** من كان لكا له وقت صافعه وتقط فلا بيت المك بعد الحلف لا يتيق المحل له كل محكول اي بانقالا شاريل الم ملوك لي فهو حقرتم ولدت ذكرا ولولا قل من تنه اشه لا الحاكم يضوم المملوك ولذلك لولم لقيد بالذكر عثق المحل بتبعتية اللعم كما في الكافي ووفيه اشعار باندلوقال كل ملوك ملكها والى نشه فصاعد فعلى اليشفيد و والع في ملكه ولوقا الميتينه وين ديانة لأقضاركما في المحيط ومن عنوق عنده كبسالها رعلي مال نقدا وعض حيوان معلوم بخبسا والكيال ومؤرون عام الجنسل وسياسي ندلك إلال بان قال نت اوموحرعلى الف اوبالف فقيل الهال في للجابر طاهزاا وعائبا لقرنية الفاير عمق سوارا دُمي المال ولا والما آلهنه وط وين عليه ونيغي ان يراد بالمال لتقوم فا العتق كا بطلاة فلوعق على معانفصيله وفي كانة دعلى شعاربانه لوعلقه بإوا ومتى لم تيقيد بالمجابه كما في الاختيار والعبد لمعلق عثقه مالادا م اسي اوا بالعال بان علل ان اويت الى الف ورم فانت حرما فوون في التيارة وون التكدي لانها المشهوعة عندالاختيا ران ادحى ذلك للال في مجلس عبق وعن بي يوسعت رح انه لا تيوقعت على المباركما في إذا ومتى وفي أ فاعل بوى اشارة الى اللولى بوا خدمكانها مأته دينا رلايقتي والكلام شعربا نه لوم تفرم لها ل من حاف اوى الى المواعق الا الغريم يرجع على المولى الكل في المحيط والمتنبا وران الادار مالتخابية بعدر فع المانع سوارقبض ملاكما أشيراليب في الكافي للز في العادي قال يفرانهم كانوالقولون في الدين اذا وضعيبين يدى المالك لايدار حتى نفيعه في يده اوتجحره لامكام وامذا لا يخياج الى قبول العب ولا يطل الرو وللمولى ان ميبعيه تخيات المكاتب وفي انت خر لعيموني مالع في ان مبل عبدالالف بعي موتداي وتالمولي ولواسائة واعتقة الوارشا والوسي واتعاق عندالطرنين وازمدالالف المالقبدل بعبره فلانة فابل الالف بالحرثيد بعبد الموت والماعتاق الوارث فلان العبد صار للوارث

يت مراياعتاق في مكم لغيروفي إشعا بانه لوقال ذامت فانت ح على الف فالقبه بى إكما قال الويوسف رح وبالتافقال ت حريمال لف الميدوتي فالقبول على البيرة وبعدالقبول حانطحاري والأبقيام لانتيقة بالجربوجد واحتزعا ومصراصر وواحالآخ ولا يزيه الالف وان حرره المولى على حديثه شنة شلاكمااذا قال بده انت حملي الشخلين سنة فضبل العبد عامية في متبدا وسرنجار صلى و وستعارف شته لا زمعا وضة فان مات مولاه اوعي مذكا خدمته اونصف شترمع الخدوته تحجب عليه عناتشخين فهمته الحقميته العبله يحذ ومحمد قيمته خدمته اي احرمثله كلا وبعضا فلواتفق قيمة وقيمة الخدمة فلاضلا بنيهروانا الخلاف فيما افا أملنا فاكارتم يرالعب العبي رمروقم يالخدر خمسانه وقيل افامات فيضعف كتنه مثلانيذ بابقى من خدمة النته في توليم كما اواحمقة عا العثم التوفي بعضها أمان الكالع ثرته الطي خذود ما بقي مالا بعث كما في النهائية + أمر متداخيره مدير الحتق ولوسكران وكمرا بعيام وتدائي مت وقي اشعارياندلاميح تدبيرالعب وقصبي لمجنون المعترة ثمز لمدرض بالبيطلق مرتباق عتقهموت المولى وغيدضده فناشارالي الاول بقوله موتام طلعت تحرالم قبيرتشي اصلا بأتفال ومربك اوانت حرا ومدبر يعبرمونى اوارجت فانت حربها وانت حرميع نوتي ساوين رموتي -برقبتك ماولف الى اورواال من علب وخرموته قبلها نوانت طائ افق وقيا وطاكي- اوارصيت لك . وشله لا بعينتر الهيه في لان لب اذالغاله كا لكائن كما في الكافي وَفيه اشعار بإنه كوقال انت حراب م الي ماتى سنة فهذا مربيطات وفي للميطانه مقيد لانه تنصوران لابيوت اليماتي سنة لكن في الاختيارانه قول إلى يوعف وقال بحس إنه مربطات ومولختا ومرميجارا فيعتق موالت ببرومولغة التفكرفي عاقبة الاموروشر معياق الملو بلانصا وتبياعته فيدموه وتواتعلىق العتق بالموت فالمدير مولم عتق بعدالموت ومرجكم قبله ان لأيم الرنيه والخركالبع بشرطائحيار ولألوم فبالتبعدف يالا يوفولا يرمن وتسخدم وك بانضم بيتق ويكاتب داكسابالهولى والمدبرة توطأ بلاليين قبنكم ولوكرلم ومهرم واژمهاللمولي والطاسيم بالقترا وغيره محتوح متنكث مال بعدالدين فاخرج مندا الجيمح واجازا لوزية فلذلك فيما زادعلى الثبلث من قيميته مرسوا ركان نلثه إوا قوا واكثر وتعيه اشعاربا نه لوخرج مالفيك في المرا نبلالوصول الى الوثية ليس لهم عي السعاته وقد ذكر في لمنيته ان لهم حقها وان استغرق الحاحاط ونبية قمية معيره مع ال وبرون فقي كلاي فهوسي في كل قمته مربراه بنصف قيمية قنا وقيلًا لمّنا قيته قنا وقيل محدمة عمر والمحنين بقناكما في قاضينها فيق تعمية مربراكما في لنظمة الاول مولمنها كما في لكبري يفتي كما في بصنوي مماشارا يضرب الثانى نقال وأن قال البيت في مرضى بْرااوْسِ فِي مُزااوْنِي بْرِالشَّهِ اوْفِي بْرِه لَهُ مُنَّةُ اوالْ عَشْرِي

كتاب القياق بنصح بمعدوسار تصرفاته والانام مع ووص وعثق منطث الدوسع فمارا ووالستغرق دنيرفتي كليكالم رالمطلق ولأتظنه مبنال فيتنحته انت حربوم اموت فان نوئ لنها في قيدان وي لوقت فيطلق كما في الميط وا عما مركز مرسر ليعض ما نه كاعتاق ألبعظ فالنبي عنده وعدم التوى عندما والزالخلاف فيكما فيكما فالمحيط وفيره والمته عبدا خردام ولده فهذا شروع في الأنتيلاد ومبولغة طلال لولدهلقا وشريعي حبال لامتهم الولدوني أبي أن عا والولد وتعاللة كما قا ولدت عما الامته ن بديا خيفة احكما فيشتم الودا وطي الأب جارته الابتم ولدت في دعى الولدائ المنقطا وعيره لواوعي ان الفار بمغلاواولكاشا طالمااذاكانت طافاة الهولى الجامنه فانهات أم ولدلكا فالمحيط الوولدت مس يروج ولوح فهتيناك مااذا وطئ شبهته فعلكها البازوج تقيقي اوانحكم فالشارا والهتبا وغيره أهرو لده سواء كانت في لآلا قينها ومربرة اوشتكرة بمينه وببرنجيره فولدت فادعاله حديما فامرالولدجارته ستولد بإالرجا كليك اليمدا والنكاح اوبالشبقه تتم ملكهافا واستولدكم بالزن لاتصام والتصاناعنديم وتصالم ولدقيا ساكماق الفركنا ذكر في كمحيط وفينغي الشيدانها الم ولدلك يلايترق ولده بعدموته كما في قاضينان وحكمها كالمدرة اي وكالمدرة المطلقة فلاتماع ولاتوسي تحي على النكاح وتزوج عليها وتستخدهم توطا ونحيرا الإانهماالم ولده تغتق عندمولته اليسيس كاط ليخلا والمدرة فانهافت من ثكثه والفرق الإلىاستيطا ومراجح أبج الاصلية كالاكل علاف التدبيريان فلت قدور في قاضينا الفداوا قرفي المرض بانها ام ولدى ولد كمي مجها واليعتق مرابنك قلت قد ذكر في لمحيطانه المصيح اقراره بالاستيلاقوانه صيته حي تعتق مرابنكث وآنها أقسع كدينيه ائي بالولى خلاف الديرة فانهاتسى له والأنكيت مراب تسم لدالامنه اي كام وطودة يهين اوشبة الابرعوة والكارى ادعاركون كولدمنه تماى بعدا شبت نسب الولدالاهل شبت اسب الثاني بلا وعوة الاانهم قالوا بداا ذكانت بحيث كيالم الوطى الماذاكانت لأميركم اذاكانت م ولده في رت بولدلعده فلايت ويركذلك إيرته افوكانت بسرئ جليه فيم جاءت لولدفا دعيا وتتى ثميت النب منها تم جارت لولدآ فرالأميت الاوق كما فيلميط والكلامشيرلى اندلوعت م ولده تم جارت بولتديت أبيه ذا اليستين لاغيركما في فاضيخان لكر عثي في به بالنفي لضعف الفريش وعنه إنه الخفظها ولم تعزل عنها لم نفيها ديانة لا البنهارعلى نعلى براجب فعالم تعليره وعريابي بوسف انداذا وطأ بلامترار نولدت فعليان مرعبه وعرجي اندلا برعبه الانعارانه منه لاند للحركمة السباليس منه لكنه لعيقهم افحالها في في الولاء فانه لكام بسباء الإعماق عند بغوالمشائخ اولهتق على للك غذالاكتر مع بماسيح و ويلية وموالفتولغة الفرابته كما في الكافي وشريته القناط رسيمي بدلادالعنا ووالمعمة ومس مكم إلارث كما في النهاتية وفهاقا المصنف اندمان ستى المرابب عنق شخص في ملا وب عضا لموالاة فنف

لنتف وقد كرشعاران للاسلام على مره لي التارسوا كالسلما ودسا اوحساه الطرفان كي البسار والذي وحق هرسا في دار لحر الم مكن له ولا روكذا لواعثق حرابي حرسا بالولار والعتق بالتخلية كما في شرح الطحادي بأعثاق لكفارة اوبدل اونحيره لنفاع راعتق عمرا بالميت فالولارا والثواب للميت متجبران فيص كالتديثرالاستميان الكتاتيا ويلك قرمهاي بين يكاف اجمهم منابشاء وغيره ولواكتفي عنه بالفرع لكاج إثز بيده ان كارجيا ولاقر عصبته الطي البتيا فعلى نبا لا يحتاج الى تصوير لا المذ ودبراا واستولداته صارا حربيس فعات مربها وامر ارمافا لولاءك في تصورتيس وانكلام شاطها اذاكا ولايكام نها بصاحبكا اذاعتق حربي محبدا في دارالاسلام ورجع الى دارالحرب تم مبي وشتراه ذلك العبد تم اعتقد كما شرط عدمه الي لولارلاه شرط باطل لا تقتض المحقوم راعتق الته ظرميلها او لا ت ولدالا قل مرجة تنهراو ولدين حديما ا قل منها دبات ذلك ومققها ولارالول لاالعتق وردعليه فالبحثوث ولك لنزوج القرثيمات الوارجبرواي والزوج ولا رالولع من مولى الامة الى قومه اى والى الزوج الملقق وعصبته ان كان بين اعتاق الامته وولا يما بالاحس نصف كول لانه خنك المتبقير في حوده وقت العتى فلم كماليج لاركمولى للقرف وعق الزوج المحرة ليهموالي فه لاولارلك الماكي تحق الأانه لوهق ولم تكين منبعا اشهركم محيره لتقرالولاء على واليها والمعته والمذكور عصبته ومربصة للسينية فهامها الثلثة عليه موالاتمام والترك راساالاانة تابع الهداتية فالمع ت المقتق ال اعرة الاوارث فولاءه بطري موح المتع ليرتشرط لثبوت الولازقاب إته على ما قال المص ورة الما إمران لا مون لا بعدو عتن عمرانينش بمالاولا حديما البراتي خرامان فالولار منبهم عااله لانهم في القرب الله عن على لسوار فألولا ولايورث على ما قال صي نباكما في لمحيط وْعِيرِه وَعَرْجُ الأِمْدَ ارْجِي الله جا ورثوك في يا تنا اذا لم كل يمتى وارث كما في كمنيته ولا ولا زّما بي الشرع للنها والأما عمَّ غرب اي لا ولا يمت

تناب الكاة وغب اعتقته الاعتاق اوفرعه اولاولا الهن في وقت الاوقت اعتماقه فبعالا والاموسور وقابسيعل في ووالعامليانة قص في بضائصفات ملح بغبر ذوع لعاد عالى الثاني مصدرته زمانية كمبنى لوقت وسيذو الضميرال وفيال في ليجزر الخدوج الننظ بينزله اللازم كما في الحريث ليه للنها وسول لولارالا ما فتقرل واحتق المعتبع المجتل ادكات مركاتير إودبرا ودرس مرا وجولا تققها ومقق مققه إي عاعة قنه اعتمقه ماعتقنه وصورته المراة اقتقت عبدا ثم مواعتق عبدا مكاثم مات العبدالا وأثمه مات الثاني ولمكرليه وارت سواع فولا وه لها وتوكيمر على دبراواعتق وولا مفعوله وعنقه فاعله وصورته كصوالها فيظامره مامروس انظران فولها عمقه منصواف محروبالام اوالبادالمقدرتين إى الاباعثا قدو في المنته عرنجم الأئمة ان نبات لمعتق ترف في رياننا اذا المكر للمعتق وارث والحارث سفمر للاجوكفني دلك عاتد لحالاجتناه

لمسجع كالاستيلاد في الندبيل للعبّاق ولم بعنون بالفصرا كأثرة مباحثه والمكاته الكتاته فانه مصريهي كمكورج وافقا للباقي ولعدواع نهاللتفا دى عن نوع كراروموستحب بلغ فيضراي مأنة ورشد في لتجارة وقدرة على الاكترباب في قاضينيان قيل مي اوار الفرض قيل عدم الضرط لمسلم وألا فالانضل لا يكاتبكما في شرح على ولكتما بنه لغة مصدركات عبده كمافي الاسا والمقدمة وقاا الراغب نهاا بتبياع لهبدنغسه مرسده بالدوي من اشتقاقها مرابكتا تبالتي مي الايجاب ولنظم ولوضم ككان ظهروشريعيه اعتباق الممكول م العبدا والامته مراتميزاي اعتاق بدومولتصرولي كالمناسا فيلتك في حاصلان الدالمولي عن غنسه ماك الفير تليك إلى بعيد حالات ولهجال في البيقة فيلك البسع وبشراء والخروج الى كسفر وعيرع والنهما لالمولى ورفبتهاى ذاما فانها والكانت ومالة والعراق كالانهاجات كذاتي عن جميع ذات الانسان مية للكل بأسم الحزر ما الاري في قبت الاربد الكتماتية عندعات المشائخ وحالا فيزول ملك الرقبة ابضا لكولا بلكيهاالاءندالاداركشيطالخيا على اقال جنهركما في شرخ تطحاوي وحكم في جانه ليجولي جالا تمبوت ولاتيه طالليل والاحقيقة الملك في البداق أناسمي فوالعقدكة اترا الاندكتيب العبديلي نفسهولاة تمنه ولتيب المولى ليعلى ليعتق اولان فبيضم حرته البيرالي حرته الرقبة والما بخط فقدلا كيته لا نغيروا حب فيا الحج ثث بلفظ الكتأ وقالكاتب فنذاى ملوكة بقرنية التعريف فيتنا واللدبروا مالولد واليكاج مغيرا لعقل البيع واشرار بالعرف ال البيع ساله للملك والشرار حاله كما في الكواني وزاد في لم ضرات ولع و الغير البيد من الفاحش وفيد بان عيرالعاقا لابصيريحا تباحتي لوادي لمااعنه غيره لمعتق ديسته دما دنع كما في لنام ي وغيره سمال عام صالع برضاعاكما في النظرة فيها شعا لجوارالكتابه على مين فيره كالكيد والموروق المروع والاظرالف وكما في فاضيخان حال المعجل من حل مليلا مين حلولا ام حب زمركما والمغرب المنجمائ فرق في الادار والعرب سم للفرق نجا كم

فى التهذيب قال الراغب الطالغ والكواكه بإطالع وبقيالهم بت عليه أزاا وزعته كادكم فيست ال تدفع مندكل طلوك تجرنص بانم صابتعارفاني تقديرالدنع بافدنة اوموج بالمجعول لاجلوم والمدة اضروة للشي اشارة الى الالعبالوكان مولاكا محصادجا رالكما ته والى الدكيفي مجروالعق بذاكال ففيط الكمه ته ولانشة طوان اوت فحرون عجزت فعن خلافالك فعي ح كما في لنظم إوكاتب بغير فيفالكتاته وقبال حعلت لازما علم كم والدراس فقدم للمفعول لثناني على لاواثم وصف تفور تو ديه تنجو آاي في اوقات فانهام يم يسمي لوقت كما في م مأته مثلا وآخر فاكذان حسانه فان اوتيه فانه تتمر وصفرة فالط ولها بالنصب ي في اوال نوم كذلائ والمعجزت فقس اي فانت عميرًا ما انتبط فرا الشرطال كواليقة متنفقاه الا فالاواكات عنه زا كما مروبير صرح الكراني وقبال بعبدالما اعطف على قال وكالتبضح الكيّات وازمالما الم المام قال بعضهمواد نبدب مطابضكا في شرح الطيا وي ونعيره وخرج من مده وون ملكه متدرك بصريح التعريف القيدالثاني الباقية على الاوزالان الفاراولي منيئذ في قوله ومحتوج المحاتب كالبقال المكنة مجانا ري ما مراقبل ادائدان عتق الى عنقال كهم الالمفي فان قصف بقيم فاللث وغرم الحيم الله يعقراي مقدام شاالمكا جلومقدار مبرل اجاتبها للوطي لوكان لاستبي رمباحا والفتوي على لاول كما في تقيلا ومضات المصطفى مكانتية لانها خرجت من مدفئ عرم الاثير إى دتيا مجراه والتحفي عليها اوعلى لديلي اي جرج احد على وقوم المثالولقيتها جني على مالها اليقفه زكذا غرما يشها جني عليكما في قاضيني فالإولى فركير ضمير به خيرا المكاتة بتعافال موسخاه البعك وصحت الأثباتة واناانت منها تنبيها على جوازالوجهير كما عرف على حوال ورغي كالعبة الحارفقط اى لانويركالتركي الهندي لاصفته كالحية الردى ولو دى المكاتب الوسط من لحبد والردى ذبها كغبس اوقعمته إى الوسط في لعبدار بعون غايا عنده على قدرغلا ربه عرفر جعينه عالم م تقدر في خير شبح كوخا عا فالمت عدم اللانجم والتخبيرا والقد نبيق على لقيرة وفيه شعارا نه لوكا تبه على تعيرا ومنطقه مع ميار للمقدارا وي لوسط كما في لمبط و فب رت الكتابة واقعة على فيمية إى فيمة العيلاختلاط ليقيمو فيلا تبعير لكربع ق ط داراته ترية تبصاوقها والزجيلفا رجعاال لمقومه فطي البغتي أثنان علق مي فهلاقيمة والنجتلفا بان بقوم احدما بالألف والآخر بعشرة بغيق بادالاصي وفيلشعا باندلوكا تبيعلى توبضيدت كما فالمحيط اوعلى خمائح فسها اؤمتيها اوخنسروع كمخ ولوكا ترفعى عبده لكا وعلى والخ لمعلوم لقدار جازو في يسع راندلواد للخرعتق براطا الرواتية وعوابط فعير إندانا لعيق براذا قال ليومتها فانت حرد عندز فرلا لعيق الاباوا قبمة العبد عندا بي يوسف الج بالمشطوته وقيمة لعبدعونق فمافي لهداته مراجيار قيمة الخمر شكاكما في لاكا في وُدكر في لحصانه لالعثيق عنه بطرفيس بادا ألخول بادا تومية لال قيمة فيلعقد الفا كالمسمى في بصبيح وصح للمكانت كمالوله وعبْ واسترابيع واشرار و يوبغين فالمشرع

كتاب الكاتر واماعنديها فلاصيحان فبالمحاباة فيهاعلى نبلانخلات فيصحان لغبر البسيرلوقال صح لالتجارة تكاشا طالمتوالهضارته والشركة والاجارة والانتيار والانتيار والانفياع والأنبضاع والروالارتها والاستعارة كم وللحيط ولسفروان تشرط عدمان والكاح امتدم عيغرة التوكيل لاستفادته المهرف لشعارا ندلا بخرانكاح عبده صابتي لواما بعالعت كمنفدولانكاح متمرع فبعلى وسف البجزركما فالمحيط وكتابة فتفافا نفرول الحكالاعالى لاؤه الي لكاتب الاسفران ادى الاسفوج زكتا تته بعد عشقه اي لاعلى لا دصار حروك مده الله عامي لا وه الوجي فنبل عتمة ولابصي تزوجه نبغية التوكيلالا باجازة السيالع تق قبل جازتن فذولا لنكام على كالتكام في لنكاح ولأمنت ولوبعوص ولانصدق الابعيسة منها ومؤدون لدرهما نتقليط تتوسع والناسك ولاكراني ووايشحا واللا بطعام اووعى اليفلاباس تقبوله ولوامري بالدراسم أوالنيا لجرمتيا كما فالمحيط وتكفار النغروا لهااو وللفات وكا عبديه كثاته واحرة بالف فلان بطاله كافرامة نهاجم الالف البلم مذكرالكفاته واقراضه لانه تترع لمرين تجريا ككتافه ينبغى الن مخرماليكالبته واعتاق محيده ولوعال ولامع نفس عبده منداي سيعيده لان ميااسقاطها واثبات الدين على لفله وأفكا حلى عبده كما شيراليه والأب والوصي في فيق الحراص في المات علما فيلكان كتابة قندون كاح امترلااعتاق عبده لومال لاسع عدة انكامه واذاعج عربني ولواولاال كان لايليكا وصركر والعرام اوفى سفرسعيها ولك الورالسائ المكاتب لانعجزه من التعيران لانعجا الحاكروالقاض تعيزانكا بلهل آتى يومين اوثلثتة اما مرفانها مرة املاءالغذر فوالغالب شرط الخيار وقضيته الاخبار وامهال مراجعي آلدفع بنية حاضرة واحهالا لدبوال قرليج خالما الوليميع عينا في برة احهال لمرتد كما في لكا في والا كمركبي ولك لوج محجره الح عنا لطافعة فتحال بويوسف لا يعزحتي متوالي نجان لاول موضيح كما في اضمات وتسنحها ان شغ الحا كالكتابة واللم مزفير المكاتب يطبلب سيره انفنح الوسنحماسيره نبفسه لاقضاء مرضاه اي كمكا تب دفي شخر مرائضاه رواتيا وقييانشعاران لككاتب ليبولع الضيخ نفسه ملارضا والبيلان الكتابة لازمته في عانبه على ومراكب يمحرب لمتالاانه خلا ما ذم الليه صحابنا فال لكتابة غير لازمة فيه عنديم على قال الوبر البلخي كما في لمحيط وعاد والفنح رفعه كما كال ولا وفي أشكال بانه مشعبال لق مزول بعقد الكتابة وقد مران لزائل مؤلية والحارق حق الغيروالعبدلا بقد على لزا لتدكم حققنا ولذا قال في الهداته عادالي احكام الرق فالتحقيق الاال الرق ثابت فيه الاال الكتا تبرمنعت المولي منط اللحكا فلوقيا كغذون لمضاف ومولحكم لانته كالع مكان في مده من لاكتساب مكالسيره مكاموك اعتدابي يوم وملكامتدار عندمحدولهذالواجرالكاته إنته فطئراتم عجز بطرعنده خلافا لابي وسف كما في الكواني فان مات متعيا وزا عمن واروفاء امطل مفي ماعله إي ات وترك ألا وافيا بالمضنح الكتابة لانه عقد معاوضة وفية خارمانه افالم ترك وفاتنف حتى لوترع احدباب الليقيبل منه ونزا قول بي كبرالاسكات ودم الفقية لوالليث الحائه ففينح مرون لحكم كما

ماب الإيان ى المقيل ين وحكموتداى كات حرافي خرور الخارد بقدر حياقا باللعن كما يقدرا لمولى حياما لكامقيقاك في الكراني وحكوموارث سيراكار كيوفيره اخذ اللارا م الوادمندي الكارت الكفارشد بالي صالاه طوعتو ببذاي حكيقتي اولارة كورا اواناتا في آخر حدة المات في الإناث فيلر تغليبا جال ونهم قدول وافي وقت كتابته لأقبلها فلالع غون آوقد متراجماي فأصارتهم مولوديه الشراء وعيرهن ن بالمكانع برم المراته بالزرج م نه عن خوا فالها والآل في غلب في لكتابة تعيق ورا فعالم يرخلون لفاقا ولاغيرم فلا مرفلون ندمتها كالديفلور عجذها قياساكما فيلم طالوعتق انبه قدكوت لمكاتب ووآ ما مبرة اى تمبّاته واحدة فانعاجعال شخعه فه يعطوب كاعتق منه وانبطالي كمستة في كوت موض بده بغني ان ادى لمكاتب وضيفات الم فدكمان وطا الحال والالجنب في الاخذلاء ول على صل في وسع بيطالبطاح الكات وادي لكاترا وقال وعوكاجس ولابنف الكاته كموت لا زهبا وغيا قداستفا لما له إلكتا تزلاقها سالماذكزانه الامراء إلهته وافي مناكة لاعتباق حكما وتعفى مارجا ومرمع حالاجتها الالمان الكتابه مطلقة ولهي تقبيرة والاطلاق تقدم على لنقيد والايان آ فيثرلغتها قوى ليعزم على فعل اوالترك وانأتمي بالانهرتما سحون كمانهم حاله لتحالف موعلي افي المبسوط والمحفثة و لقيم الاوا و لا كره الحلف اتفا قاطار كان بقله الوالي بالتدالاعن بضرورة ولماكان بدابق اشعص الاشترة ياتبدر بدنقال وتبي اليمين بالت نغة وما في حاكة بريم الحلال للث باعتبال كلم فالأسين باعتبارالعدداكثرمن بعديم فصلا يقال محلف تعبير الحارك لمونها بمر. بوغذ بها العربيم مي يكل سركا في المفرات المرادللغي صدري الصلف المحالف

والااندمعني لمفتوح فاندوان كاربغة سملاا أإبت بالمعني لمصدرهم عرفا سلفظ انتهته وضرب الاان السيتعلى من المصدر كما تقرا وترك اي مد ضل ماض جال كون محالف كا ذباكذ أعمد ااوكذ وكوية حالام فاعل كاذبا كذب وموالاخبا بحراليتني على خلات المبوعلية عما كالإوسهوا الاانه لاياتم بالسهوندا مراشهولكس في الكها في ومستصفى وغير مإان الكذب جع اليط في الذين و النجاج وفيه بغرالي المجال مين في تحقيقة أبحلة الخبرتيه لانهب الموصوفة بالكذب الى التبكك مجله وجب البنتر على لماض لغبت والنفي فتوصيف لفعا والترك بريوز وانما فصوالماضي وقد وصفا بالحالا نداكة وقوعا وما قا المصنف إنه وخل في لمضى لانه رما التكلم واليهد إنما معقد مع الضائع منه فغيب ان محال بالاجاء ما قاراني تودلفظ وجود جزرم م مجناه كما ذكره ابريالك نعيره ومكيريان بقيال إلماض نحرمجمول عالعرف تقرنته ما يأقهن قولات فلمكمن في لتوصيف تجوز وقدانه ج فيه لحالكا ذكرة عموس اي مين فيموس في بخران فيعال في الجنسرل لالنوع كماني الكرماني ذلميره مراكم تداولات قبال لمطازي الانسافة خطا راغة وسماعا وتغموس صفوته مرابغمس اى الاوخال في الما رميت بدلانه وخلصاحية في الاتم ثم في لنا رقو إشعا بانه مير جفيفة كما يشعر بشرح المحادي كن في مسط والكراني ونعير حالنهين محازاكبيع الحرلان ليمين وعوم وكبترة مخضة واعدانيا ذكرة عمرما نيقطع برحق مسارة وللمحيط اندالغموس المتمرصاحبه سراي بزلك الحلف ولارفعالا التوته أنصوح والاشتففارلانه عظم من ن مفعالكف رة بخلات المنعقدة وتعلفه عليه ظاما وقبول بعطف على عمدا على تقديكونه حالامه فإعل إكازبا وفيدا نه على تقدير التسايم ستازم لاشدماك قوله وموضرة لوتركه وقال عامدالكان اخصرانداي لفعوالها شاي والتركيل ضي وكذا المحاك فهج الحالجق أي مطانقة الواقع له لامطابقة للواقع فال قصافه الحق ليه لغالة كماعون واعلم إن الكذب عيامالما فى لا توال ما تحق فى لمعتقدات وم والى لفعلا فه الرك ضده اى لايطابقه الواقع لغوبا قط لم تعلق حكم في الس اللغومالانعيتد بدوفي الزابري عراب عباس مواليبين في الخضي في لاختيا جرابي حنيفة انه قول ارجل لا و التد وبلي والتبدو فوللمضرات انتغموس عندنا وشا اللغوفي لمضى الحال بغيام امتدما خطت الداروانه زيرظانا النه كذالك وقدكان تجلافه وفي المحيط لوارا درجل ويقيم لآخريقال رابتداكر ببغيري نقاملا باز كفارة لانذلغ الكالح يرحى عفوه اى ترك عقوته لانه لمرتبع الكذم انا لاتقطع اللغومتا بقهم في لمبطوولانه نوم نصور فلا في تقدكونه مرادا او حلف على فعل وترك آث امي تلقبول وآت نعانه نبيغ فيدو فو بعضرالنسنون معقدة باعتباليُّيين وبسيم معمودة اخيا لتوتيق الحالف ايابا بقص والنيته وكفرف اي في لمنعقد موالا يان فقط دون الغمور مواللغور بزاتصريح بالشيرالية ال حنث في بينه الكه إي فضها وأثم فيها والحنث الذنب العظيركما في طلاق الطابته وفيه اشارة والي ان الكفارة معتبرالا بالحنث والى انتحتا ان كون البرائحنث حبيركما على على الفرص ترك لمعصية وبالعكروان كموالحنث واللسارونيره وال كوالبرخير كماعاللهاماة كما في لاختيار ونحيره لوسهوا اوكر لم حلف أو

1960

اى وجب للفارة وال كالحلف الرحنة بطريق السهوا والاكرا وكذا ذكره لمصنف فيرمزالي بهوا وكراثم الان تقدمه غيرة أزعل الاصح والي إن كرم بالفتح فانه بضمالك إنته واسهو كالنسيان في للنقه انفلة وذم القلب الأمنيكم في القامة سع الماء فا فالسَّه في مر النسيان فا نه فقد الصورة حاصلَّ عن العقل مجيث تكريم عا خلتها اي وقت شاء ونسيى بنرا زمولا وسهوا وتجيث لأتبكر منهاالا بورتجش كسب جديد وبسيمي نسيانا عنالتحكيمكما في لتلويح فالاولى وكرالنسياف بهج فتسمأ فرمنه بالطابق الاولى وينظ فسياجري على لسايذ مراكيمين عمذا رادة نلحيره ولسيمي نزاخطا ركما في أصفي والإقساء وعوفا جذبه كوكدة تحياج الى المصق بهامراسيم والعال تعظير وسيي كم بتسم في حلَّهُ وكدة تسمح وفوقص والهيرو الحلف الشامير للشيطة والآثه ولماكال فتسريشرها فرنف قباليالين ب تعالى فيهم للذات وذائمنه إلا كتركس في قال معضه إنه في الأصاصُ عة انقله وقيه إشعاران بالمراته ليس ميروم والنتاع ندصدار شهيدة ذكر القدوري انديمين مع النينة وعرم محدانه يمين طلقاكما فى المعطوالاطلاق دال على انهميرة ال كارم فوعاا ومنصوبا وساكنا لانه ذكراسم انتدتعا بي مع حرف لعسم والخطأ في الاحراب يرانع كما في النهائية أو باسم موعرفا لفط وال على الذات ولصفة معافات اسم على راي مراكيلما كه تعالى ولوغيغ تصريبه إنجاعت الناس يبالمكر جري خو كمك فعلركها في الاختيار وغير كالرحمر فانه استعل في غيره والرحيم نشيكما في غيره وقال بعضهم إن في المختصل كمري نيا لإنتيه والاول واصبح كما في لمحيط والكلام تسالي اناوقا أم الدر والتدلكان بنيكرج في النواوران يمرج احدوقا احالتدوالتدفوا حدة بالاتفاق الى الداوقال التم والرجار في الرحير والعزيز والحكيف كامنها مير على ة وعندان كل ميرفيا حدة كما في لصغري والحق اي من لا يقبح منذفعا فهوعنفة سليته وقيل من لانقيقه في وجوده الى غيره وقيل الصادق في القولكا في شرح المقص وفي اشارة الى ان (حق الدرتعالى وقعا) لمكن يمينا وقيه خلاف سياتي أولصنفته مي عزفام صرر كرالإنته فعال محليف بهااي يحاه العرب تبلك الصفة بلاورود منهي اخراز عا كيلفون بهام تحوالاً باردالا بنا زمانة قد فهي كشريع عند من صفاته تعالى دآية اوفعليته وقال شائخ العراف الكيمين بي الاولى لانجة والاول موالاصح كما في النهاتية والفرق ان لذاتية ما تتعاق به حدوث مكراج لا يحزروصفه بضارة الغعلية تخلافه على القوليين كالعاد الخاتي كعزة الآريمية من جونصراو عدم النظمين حذر الع عدم المحط عن المترم جدعلم وحلالداي كونه كا والصفات وكبرمايه لوندكا والذات وغطن إي كومذ كاموالذات اصالة وكاموال صفات تبعا وقدرته اي كوند تبيينا ميم مندكرك الفعا والترك بالع واعي لآياءة القسر فعالته فانه ورمحرا برعباء أنه قاالوحلفت بالتدكا وبالصبالي معودانة فالالشتراك بالتذاثبة منها ألعث بغيراتبدوعوا برجمانة فال

لشربالها وحروف فهماى احفدالواووال في تقسم والفرق بنهااه إلرا ومختصته بإنظا برنجلات الهارولة المختصة بالتدوالاضا فة تشيرالي الانحصارومته االلالمختصة في في الامورالحظامة بني المارومنها مريك الميروضمها المختصة بربي كما في الرضي والى انها وبنوعة للقسروط وضع إلا أيم مولالشف ولضر البورون في والاصام وإليا دكما في الكثيف والرشي ميكور بهر قبيسا "بقدم المنوى الايه والأفرنيت ا اي قهيم بالتدلا أفعل وفي اختيارالاضاراشعارال كلا زبعدا مقاطالبا رمجروز في لكشف البنصعب كثروني إزارة ولمختآ وفي الخلاصة بحرزنيدا لوكات الثلث وإسكون فيهمن ذكرنا وفي التدوقيل لم كمين بونيا الاا ذا كارجح ورا ولوقا البرواراد السير فبيس وفي قرار كالتداشعار بإن بسالاسقاط جازترك الغرة والهارعوضا فيحبع مايقسم فيزدا عالكوفية اعتاجه فغيرجا تزولانا قالواالقدوم التدذالا فعلركمها في الكشف لكن في الرضي ان الجلاله مختص مجاز الترك وكمفارته إلجاف والص وانحنت جزية السابق واللاحق على الإلاصل موالاضافة الليهب بمي مبالغة فاعاد التاريات ك اللفتا كمأظر الإنها عير لازيته غالبا وانههى بهالانها ساترة للاتم عمتوس رقبته إلى عما قدالا النية شرط في للتكذو قدم واليتومقاه الملامتاق فيالغر للصراع تاق رتبته أواطعا محشرة مساكيس بشلافان معرن الكفارة والأكرة واعداد اعمير الحقيقي والحكمي كمآمينا بهام الإعتاق الأطعام في الطهار فالكان مصدو كان تدعنها وبأ الدياق توعيد لغارة كينين جازعاع راحدها عنالعلما والثلثة كما في الظهار دوعتي ثلث رقبات عرقبات كفارات ونوجي عناق كلص كفارة بلاتعيين جازعند سم كما في الطهاركذا في لميط وذكر في كشف المنادا الكفارة ارتد فه إلى جاع فاليمير إخدا تعدوت تعدوالكفارة لكن فالمنيته عرشهما للأئمة الإيمان بابتدا ذاكثرت وخالت كفي كفاته كماتا المجمد وموالمختار عندى عمرابي وسعط شالا تذاخا وشروالأكته لفتي بآولسوتهما كيوة بالعشرة فيمزرا كيسوسكينادا واعشر الإماويحشرة مساكيه عيشرساعات سربوم عشرة اثوال وثوبا واحدابان كؤدية المسكيرتم يسترده مندلز إدالي غيره بالهته ا وغيط فان لتبدل لوصف ما تيرا في تبدل لعين لكن لا يحذر عنداكشر مم كما في الكشف أكل منهم لوب حديد اوت لت مكين الأثفاء لإكثرم نبصف لجديد بالنتفع مثلا بالجدية ستهثه فرميذا أبغه عالم قالانفقه الوالليث ووسالع كمرالاسكاف الى اندالكان عبال تحير مبالصلوة مجزر وقيل لعتيه في الثوب الوسط الصالح لا دساط الناس ومبواشبه ما بصواب عل ماقال الحلواني كما في المحيط فيته عاملة مارنداي كثره كالملاة اوانحة اللقم حاوالقيار والمالعاته فلاتوز في ظا بالرواتية وعندانه بجزرا فاكانت سابقته كما في كمحيط و وكرني أغرال لكسوة الحط لواري يمورة وللمرأة وع وخار في كلا برالاصول وغرابي يوسف يحب كسوة معرف فذازار وقميع لي دازار و درع لها فلكر بيز السرا ويل على ما ذكر و لقد ورمي مهذا إذاارة بالبدن المومجارس جبيع الاعضاروا لاافداريد لبه وتقيقه مرابقي الىالوك فال ارطبين الملتان والبيدي باطشتان والراسطليقة فمينسغي ان يجزرلانهم بمروالة تقديرا ارتحقيقا تعرب إشكوار) ولواريد للتبا يضم الثا

باتراله ورة المنطية لالماصر فينسغى الالحزالا في زناننا لا يفرق بنيما الابال كميل بالإضيق درما مكوك الحاقير فينسغي التسجوزو في الميط ع جوال السراويل بخرروي الكل على سبيا البدل فااذان إدامة قطالباقي الادا فريب جماوهما ردالما الفعامعين كالمي والعراقيد فبالمعنز لمنه فيعذا لحبورا فلاتي بالكاكل الواجب واحدامنها مواعلا باقتمة ولوترك لكاكل بهاق موادنا بإقبية لالطفرض قط بالاونى والماعة زغيرتم فاذااتي بالجميع ثياب ثوالج مع ولوترك مجمع مياق على بروالثاثة بال كم كمرلج فضاع ركفا فه مقدارها مكفرولم علك ميولا بالإداءلاوقت اليميرق الاولى ذكره في للطاهر صاحروه بالكثية أمي وعندانه اداكالع قديا ليستري وعرابين يقاتل أنكالج ولك الطعام وتوت الوير لليليع وفي الاصلالم كان له مال مع الدين والترفض انتلاف الشانح كمافي لميط وذكرفي الزامري لوغل البع ب والقتل و في تقوط كفارة الكلمار خلاف كما في فزانة و لمرتح إلكفارة بلاحث لفا ت ملايي ت وفراته يج باانا راليه في السابق كفول ومس علف الكلام مع اصالو سادفيره بال يقول التدلا اكاروال كلمة فعلى نذرونها أدلم نيوية ف الى حيا الجعالف الفرعان والفرعن بعده لقول الاستعارة سلم و (مطهف على ميراي قد عاليرا عجر عليه نها فليات الذي بوخيرمنه ثم ليكفئ وفيه ولاته على البيراغ اكان على معصته وجالجنث بالطابق الاولى كم المرامر حباعث البحصيل سدفلا ليصيبه والكلام الرعالي الجنث قد كول في وبالعكس كمام وقدص بالنهاتية والكفاتية وغيرافي اول لامياتي النظريان لاولا تدلك رث على كوالجلف ت خيرام التبرويم لم نتية طوا ذلك في الرواته فليسر الامر في طرحها مكمال مولاً الأرة العظام صورتب لكته الشهورة بريلانام ولالفارة في حلف كا فرموسي اوميودي والحبت سلما والأسل في صلفت فيركلف الح يال فقول نوا الم لما في المروس جرم الوكلام فلاحرام على او رحرام ست مراباتو عَير الله وكبرالديل موالي تعيم في متر إلحدث القراد على في ميم النسائي حيث قال خزام مي بي من انبزاع الزيم إغزاشبة لحميم وبرامرة قال مت عبدالتدب عردمولا محت بن على يدف عن عدى بناتم قاقا صلى المتدعليدوسلم جلعت على مير فراي عمر في خرامنها فليات الذي موضروليكفرص مينيد +

عبارة عرابوصول وأونم تبهعني كخروج على ويعرابصا حبيه فينية طامخروج لاالوصول في الاصح كما في له وقاانصيري كيانه كاتيانه فتشط الوصول موضيح كما فراخلاصته فنى الاكتفاء اشعارا نه لونوى بالذم اللبتيا الجانخ للمانوي لوقال (اگرارین کوی مرقیم) فکذا (فرفتن) ضدر باشیان باشیان) سکنی فلوخرج عنه نبیته اللی بعیوتم عافمتر يحنث كما وللحيط وفي والتدليا تمير وكمه ولم ما تهماً لا مخيث الا في آخر خرام الامتالا سام الالآت وقد وصرت بلااتيان <u>و دس</u> اي صدق <sup>ع</sup>ياته من بنه الحي كال ونيه لتخفيف اي شركها في اطلبة منتبه الاستطاعة الحقيقة فاعاد رقي القدرة التي يحدثها التدتعالي في العبد مخذالفعام ذا شرط عند المحمه ورلاعله وقيله شعارا بذلم بصيدق قضارو في رواته صدق فال لأنسارا فإذا نوى حتيقة كلامنان كالإنظام لانجائفه صدق دمانة وقضاء لولاضي تصديغية تضاررواتيان كما في الكرماني وذكرالة فى التمهيدان الاستطاعة تُنته استطاعه الامواكالازووالراحلة ومتطاعه الافعالكالاعضا السلمة وستطاع الاهوا وي القدة على الفعال تقدم عليه الجلاف الاولد وتسميان التوفيقية والاخيرة التكليفية وتشرط للبرفي لأتخرج الإباذنه اىلانخيج الإخروجا ملصقا باذبه نوقع النكرة في حيزالنفي ككاخروج ظرف لفاعل شرط وموازن بابح لاللشظ كماظر جلى لأنجفي على اندينم منه تعدته فعاسج فيرشفقين في اللفظ والعني وفي آشارة الى اند فيتط ولاك الش فى بغيرا فنى او (بي دستوري من) او (مكر بي دستوري من كي في النظر و كذا في الابرضائي ا وارا و تى ا و امرى والى اندلوادك بلافهم ككوفها ائمة اواعجمة فليس ماذن لانتهجيق مروك لعلوالى انالوقا اعنيت الاذن جرة لمربصه ق قضاركما قال الولوسف ج خلافاللط فيرج لفتى بقوله ولواريد الخروج عم جوته الاؤن لكل خروج قال لهاكلها اردف المخروج مقدا دنت لك اكل ويصغرى لآنية طولا بكل خروج اذك في لا نجرج الإان اؤن اي حتى اذك رشي له و بولي الأفاخل بي بالاذامرة وعرالفراء انه في الحكومثا كلا باذنه كما في صغرى ووجها نه تبقير الباء ا ومصدر صنى تقديره كام قت لاق اذنى الاال الاعندالتعارض رطج بقوتها لا مكثرتها والسالم عراج نعن قوى على الى حمّال لشك أب فيدكما بين فى الاصول وذكر في الكافى اندلوارا دبالا با ذنه صدق قضاء وشرط للحنث في ال حرصة انت من الداري طابق والبضريت عبدكفيرى حروالفر فعل ولم لمريدة خروج منها اومريرة أومرير فسرب محبر لهااوله فعلهما فاعاشرط انفعالم يرمين الخروج والضرب فواصد وضاف الالفاعا وقديضاف المفعول فورااى مى الحال فلوكت ساعة تمرخ حب اوضرت المحن في المالات وفيل شارة الى الدلوقال المح اخرج اولازم من مع الداد الغور لم تخت التوقع الهاندلوزيك كمنى ولفوا ودادلها عيث كما فرخ

كانضرالومنيفرح في استنباط من المراقسا واليين الصلغة قسموا الحاكموية لفظام عنا والمؤوته كذاك مثل لا فعل كذا ولا افعله له ومثم زا د الا امام "ما الهمي يبيي الفورا ويبين كحال البي الموبدة لفطا والموقة معنى فراتفور في الاصل صدر زفارت الطرراذ العلت فاستبع للسقة تم للى آدالتي لالبث فيها كما في النهاية وشرط للخنث في تو النبيذ سيام كالمت طعا مراعذاة بعد إقل رج العال بنتح الله امريتنا إي ي في الا المغل تغ في الا المغل تغير الما ا ولانسي تغيره يفترالدا الشددة حوالكم تغديه فاعلشرط وضروللي لعن معداي الام فلوتغدي لامدراس لالجواب تقيد بالسوال بيا ولفي للحنث مطلق التغذي سواركان منفرداأومدا ومع غمره ال ضمر الحالف البيوم نقال ان تفديت ليوم فكذا ومركب العبدا لما ذون في التجارة سواء كان عليه دين ولا والديم لية ورفية إم البير لمبولاه في حق الحلف سوارنوا فالحالف امرلا الأأوالم مس عله إي لما ووبيت الرادبان كم كير عليه دين صلاا وكافي لمستيغرق وتواج اي كرالما ذواع م كبيج ليتم لمولاه فلوطف الايكر مركن بدفتركب عبده الماذون السنغرق الدمين لاحينث نوالوم لاوان لم مكير عليه دين اوكان ولمرستيغرق لا الاافانوي حركب لما ذون بها عنده واما مندالي يوسع فلاينت في لاحوال كلها الا اذا نوى وعمت المعريينة في كل الاحوال وان لم منو والاضافة الخلافون شيرالي انه نورك مركب المكاتب اسحيث ولوصلعت لا رك دابة ولانته للمرحث الاا ذارك لفرساح البروون كم سالباروضخ الذال المعمة اي الفرس المة كي ولهغلاوا محارد أي ال كارك في سأ ذكر رووناا وما لعكه لم يخيث ولوحات إن الاركه خيلا فرك صرحا حزت الكل في النظر و لفظ (اسب كالخيل كما في قاضيفان ويقيد الأمحل اليصار فالتي فيلهضظ ليجوفه بفيه والصفام لاولالك اولا يأكل من نبية البيصة إوانجوزة فاتبلع كذلك خنث كما وللمحيط ممن تجره لنجالة ممالنجام زرّالتهرة مراتبج بالثابر المناتنة اليحلها مايخية منها بلاصنط فيحنث الجل الطلع انخلا والباد والدو الرط المتروا مجاراتي شحرالنخل وكلاا باكل لديبرالل ان كابع طبوخا فلاحيث باكل ما تنيزهنه كالناطف النبيذوا نخام فيدا شارة الي اند لوقطع منها غصنا فول باخرنطا شرفاكل مرهم والانجنث كما في كتمر اشف الحالية لانحينث بالحاص النخاته والي انه لوكار عبد الشبرة ما يا كاح المكام يهاكا اربيا م قصد السكروالي اندلوكا وكالحاف فباكاثم نها وبزاا ذا لمكرلي نية والأعلى نوم واليقو الافركا كما في تغيق و يقيدالا كام من بدا البرائ خطة والواحدة بره هانا خيا السمخيس مهنالانه ظها وتع امير عاليرة الك اى إثبلا عرفضاً إلقاتُ الضاد لعج الحكم إفلواتبله يحياحنث اطريق الأولى كما في الكراني فانداح زيالقضر عما تبغذمنه كالخيزوالسولين فانمرلا محنث فيتمزاعن أالاعزرها فالصيح اليحيث لترحي المهار المتعارف ولواكل مكاخي من وج البرالمحاوف عليالم محنت كما في المحيط وبهاكله الع مكين لدنية فال نرى عنين البرلم مخيث باكا خبره وسوتع بالاتح لمالا يحنث ان نوى التخدمنه ناكل عنه كما في النهاية ومن بزا الدقيق بأكل خنره فلونوي عينه لم يحنيث بأكل

يزه كما والمحط فلأتحث على صيمكما وبالمضرات لواستيفيا يا تبلعيا بساكما وللقدته فه انطراد في مراسخ يخ فوكقولهم كركم انت اي نت كابن والحالشوار لا يرينم بالوالشوي كي الالسك فلاجنث باكوالمخدروالها ذنجا فبالسيفرالمشوى ونزااذالم منوكا شواروالا فعل فوي كما في المحيط وذرك ما وبطنيرا كالمطبوخ عاطبير ونضيها كالدم اللح كما في الاصا وذكر المطرى ان إوزيت لمرحنت ولونوى المبغرحث باكاركما والمعيط وبثنا في وفهموا ما في عرفنا فيمنت لكل اطبخ كما في الزابدي والي اندلوا كالحرالة ومي او الخزرجنث واصيح إند لم سخنت كما في الكفاتية و أكل الراس مأسر كيه يدو ماغ ونيتري في مصره اي كالف محنث إكارا. والمعندي فبأكارا سرابغن خاصة والمعول في زماننا العادة كما في لمضرات ولا يخت باكل سرالسك الجرادوالط والوحوشوالا بالنيتدكما ولنظر وأكل الشنوالذائب بالنالشج البطر برى الكلية فلاتخيث بكال على الامعار والأباا بالعظرولا ساعلا لطه ولذي مي كلم سعو يشتر وأزغرى مراكب عوم طولا قال يوضيفة وقالا بحيث الثاثية فلاخلا في لاو ونظهر كالكافي النختيارولاخلات ازلاميث باكليح الظهر إسم (بييه) كما في كافي وقيلة أرة الى انه لوعز الشلح انظهر شماكا لم يحيث ونباقيا سرق إكما في معطوان از أيث بالإلات كماياتي ولائني بالشح بالإنسب لاولى لتقديم والتاخير والخبر لانته بخزاليروان مرسلاويتا وطوكاني موضع لابيتاد في خرالشع مثلا لمحيث إكل كمالوضع الخرود قد ثم شربه باركما في الميط لا حجر الازر الجاوري الذرة تبلدلانيتيا وفيعيث لاكار بهنتادا والفاكهته مثلاللبن علما فأل سبالا نيرفهصنية نسبته مئام ووفعكته دول التغذاء والانتدواء بالتفاح ائ ثلاثفاح والشمش إندة آلى اولاك والخخ واسفط التين والعناب انفستوه واللوزوالجوز والنوت والبطينه ولبريفاكة عندالبخسي للأعنب والرماق الطن اطن عانها حما قديستيني كف تقط عركيال لتفكه فلأتينا ولدمطلق الفاكهة ونهاعنده والمعند عافهي فاكهة نظرالي الإصل وعليه الفتوي ولاخلاف في اد إليا بيرمنها كالزبرة حب الماح التركيس بغاكته كما في الكرماني والصُّنَّا ير بالأ وانضم إلفارسيد (فياردراز) والخيار (با دزك) والباقلا واسمروا بوروا لشرب شلت إلى العمال ماء لا فيلمضغ الى جوفد بفيية لوصلف لايشرب نهراللبه فيثير وفيلخ فياكله لمتخيث وتفال كرستغضني الكاكا والشا عبارة عرع بالشفة والحلق فلوطف الايكام في فرنته كي فا تبلولم منت كمالوطف لايشرب وفي فدرمانة فمصها واتبلعهالا ندامع الشفة فيهاكما في لمحيط مسرتهم بالسكون الحركة مولمي الماءالقابض بالكرع منه بالفته وليكم ومؤتنا واللاأمس بوضويفيلا بالكف والاناءكما في القاموس فكومرعنقة نحوه وشرب بفيه حنث وال

بإلساطا وفراش فوقه فانه حنث مخلاف جلوسه على مرآخر فوقه فانها تحيث ونزاتص ولانقيعا بقع غلى لا بدائ على مان حيوته مرم قت البيير لانه في موضا كنفي وتفيعا بقيع على هرة والحدِّه م لانه فوجه وضع الانتبات فبحيث فوقوع الياس عمرا بضعام بلاك لفاعلا ومحلالفعا ونميغي ان نبرج فيهكام نفي الم كلااضرف اضرالإاذانصب فرسته وتعلى فهتسي الي سبب التدا والى للعنة اوكدر قنااته تعالى بحب ملتح رجح انتها وه طواف الزمارة ا وعمرة انتها والهوم شيامن الباره القدر قيام برموضع محرم كذاع وللمالية كما في النظروان نوى من بت المدرسي ولم المريشي كما في النهاتية ويجب وماي زيح شاة ال كب في الأفرولا تصدق بقدره وعرلى خنيفه اندرج عروجو لبح اوالعرة الالكفارة وعرالي يوسف العج كالهميس كفروالافا محدال خرومخرج البيبر كفروالافلا وعوثي فرات أرفعال وحب والشارك فروالا وانطا برالاصواف عليه الفتوى كما فى الروضة ولانشى لعلى الحروج ا والزم ب ا دالسفراد الركب والاتيان الى ست التدلانه لم لزم الاحرا بي الحرام وتحيفها جراوعمة عنصابير أوالي بصفا والمروة والمذيته تكشيد على قبل اي قاللولي لهان لمراحج العام الياسته بخفيف فانت عرثم قالحج وانكره العباقسهمال المحاشا بدان علية تنحره التضينة العم كموفة ولعيق عندمحد لانهاشهاقة على خركيزت وقالان الشهاذة على لنفي وودة مطلقاتيسيراولا عنداويا قتران لنفي بالاثبات اواحاظ العلم بالنفرتها مذفياكا وحنت لصوم ساغداى خروسرالهها رقى لابصمي لانه صور شرعا ادمواساك بع النيته وتوقعلت فيرازا وعليه لما ذكرة كلخ في لم زكر محرف كتبيد عرابقا خوار بالهيرانه ا ذانوي لمصدر حيث وعمر بعض مثل العاق المهجيث مطلقا ولذا قالوا يحيا بصم العيدتري في لم يطلكون في الشف ليرتصوم ولذا لانتسرط النيته ومركع يحتم يحتم وموسية عندابي بوسف في لا يصلي فهتلف في شراط نع الراس مراكب وده ولارواته في كما في لمحيط كما خلف في القراة ولارداته فيدكما في انظهيرته لا ما دونهما لزيا دة الأيضاح ولوضح المصلوة فبنشفع بجنيث فلانشط قعدة التشهيد وقيل شيرط والاشابنهالوكانت وضارباعيا شيترط والافلاكما في المحيط لابا قوام بندلاها جداله وحنث الوقت وعنقت بولدميت في نوالامراته اوجارتيه اوجي ليت فانت كذاا بطالتي وحرة وعنوق الولدانجي لانه القابل في تواليجارتيا وفي لرت فه وي الوارحرا في لرت ولدا منياتم ولد احيا وي في ملكة الافلانتية للخلال للالي فر كماتال ونعي مرجلف ليقض برقبه منياكيوم وقضا ونفساه بامره غيره ولوبطريت محواله وقبض المتال فلوتبرع

196 مير فع الى انقاضي فانه الحتما رعندا تصدراتشيب كما في لمحيط والا ولى ان تقيال الأنساع في انظرف تفعوله أتفقي ومأطن الاصم للدس مع حدف فيه فلا تحلوعن شي رلو فيا بالضريف ه وتعل الهارالانشعار مجمعية موصوفهامن الدراسم وسي و الزليمة فالمامن الدراسم فصتها عالة اليردوب المال لانه لايسل الامامه في ثماية الحروة ولا برده التما روي بهرخيه وميل ان النبهرجه باطل مكته كما ذكره لمصنف في القضار المستحقة بفتحالي إي تقافيه اياباعلى الداين والبرلامتقض مروالمقبوض لان الهين قدائحلت بدأ و ماعداى باع المداون دائنه يهاى مرند شاملك بدوغيره ببعاضيحا كما موالمتها ورفلوع فاسدا وليس فيه وفاربالدين فقضت والانقدير ويبضه ليقبض لدن انما شرط تقيف فقروب إثمن نفس لبيع لانه لأسقر صله ولو كال لقضير في بزه وستعوقة بالفتح اواضم وتشديداتنا مآر درمن النبهرج فانه ماغلب عليه الصفروا لنحاس بعل الهاركغبه خبرا وص بدله في اليوم والافينيغي ان يبرأ و وسيداي وسب الدائن له اي مديون عي ما لايراني عن والحل بمينيه في صورة الهته واما في الصوريتين الا ولنين فلم يبروحنت فجواب الشيط السابق محدو ٺ من بذا لحبوان اليمين وبأاكله عنديها واما مندابي يوسف مستقيم بلايكات لانة قدخت في بزه الصوركما في مسكة الكور وسلان لفطابيم رح وفي لافعض فرنسها ندشلا ورسما و ول وريم اي فيض روون قبض ما قبيه مان زك عليمشيامن الدين و بمراحه ولورمين شلافا نه قد يكون كثيرالا مكنه الأرفعات لمتحلاها بالدراسم فكرااي عندي تروكم كلك يذفكا نه قاليس لي تني را مرحل المأية الأكون المأية ا ودو نه قشي را يرعلي مدلول ل اليذب تصولا في لانتم ركانا فتم ور واا و ماسمانيا فا ط ب رئيه ومند بفقهار ما مساقه را محتيطيته كما مورقه كا قاس الورد ما مورقد رائة طينته محسب كاليابين في ملعالي

انذ زهر كل تجروا شتهر فى الذى يوخذ منه العرق والياسين كالياسمون والياسم بحبارسين وثقما و بذا واكان موب ياين فالياسم واحدلها كالصاحب العالم كما في القاموس والمنصبح لفتح البارواليين المهماة والوروافيعال كالورق فيتقتين وون الدمن فيتمن نظن فرون الذنب الساق فان في النهاتية وغيرًا انه بوعلف ان لايشتري فيفسج فيشر وين لم محنت للعرف ونبعك الحكم في عرف غيرنا واللفط حقيقة فيها ومن عموم المجاز وليطلق الن لايتشرى الورد ولانشه له فائترى دمنه لم محيث ولواشري و رقه مخت حقيقة وعب رفا ولانحفي ان الورق مشدرك ت في لا يكلمه ال كلمالكون المحاوف عليه ما كما لا نه وصل ال سعه وان لم نفيهم لتسبط اليفاظمه وعليه في وبذا اظهركما في النهاية والصحوانه ليس بشيط و فيه ايا رالي انه لونا دا استيقظا بعيد الجيث ليرخ صوته أله مغي ليفت الى توطف ان لا تكلم فلا ما و قد مترب لقول ما حا لط أمع اكذا لم يخيث والى نه رسلم على قوم في المحلوف عليه في للصلا لم تميث لكنة منت فصاروالاكتفا مشعريان فهم المملوث عليليس بشيرط حتى لوملف ان لانظم بعبارة لمراه وفيتت كل في الحيط وحنت في لا تكارملانا اللها و مداى فلان إن ا وان فلان ولم لعلم الحالف بداى بالادن محكم إذ الاون م واللطلام وقال البوليسف وزفرانه لايخت تحصول الاون مرون العلم أبيلي أذكر والبيليان قال نعيم الثلي الن الاذن قدو جديدون العلم بالاجاع وانماا لخلات في الامركما في انتمتة توتمته الكلام قدمرت وفيه انتعارما ندلوا واليعيد ياتجارة ولمقيل ببلم بصرماؤ ولنا ونوا بالاجاع كمافي الطهيرتية وغيره لكن في إنهاته وغيره المصارما و وناعندالطرض 🥊 منت <del>في لا تكارضاحب ن</del>دا التو**ب فيامه الصاحب فكلم لا نديعا بي الثوب وفي لأنك**م ندا الشا ف **حكامته نجالة** مجازعن الدات الحوا الشباب كيس مراع الى ابعد في الشباب لغة من تسع عشبة و والكهل من اربع والتثنين والشيخ من المجسين ليآخر العركما في النمة وذكر في القاموس الألهل من احدى وتتين والتيخ من مسين الى الثما نين وشرعا من البانوع دعن إبي ليسعف رج من مس عشترة والكهل من مثير ولتيخ من مسين لي أخرا و كما في الترة و في طي الوطقة انتعاربانه لوكان المدون مليصبيا فصاركه لمحنث بالتكارو في التعليف انتارة الى انه لوكان شكراكم تميث كما لوقال لا يكلم صبياً كلم كبراكما في الحنف وحنث اوتت في برا القن حران لعتب إلى قن او بزاحران استرتبيه ال عقداي باعاوا شتري بالخيها ركلبائع فيالبيعا وللشتري فيالنسار ثلثتايا معنده وه وتامعلومته منه بهالأنه فياللو يمكه البائع آلان انفاقا وفي الثانية ماك المشتري عنديها وصا المعلق كالمنوم ندوو في مزالينا الشارة الياندونكم الخيا رلم بعتق ولم تخيث و ذكرانقد وري ان بولغ نجيارا مديها منت عندمحد خلا فالابى يوسف لان يشر لم مطلق لبيج البيع الفاس كالصوعلى الصحيح وفيدرمزالي اندلو عقد بمتنة او دم لم كينت كما لوشتري مكاتبا او درا ادام ولد وقبل مخيف ايكل فى المحيط وفي الن عباللم العبر فكذا اى امتره مثلا فالحتق العبدا و وسر لانه قد تقت ان لا يبيع وفيه شعا باندلو وبرامتدا واستولدهالحنث وباندلوقيدالبيع بوقت واعتق اود برقبل غييه لم يحنث عندالط فنين خلافه

لا يوسف كمسأته الكور وحنة العالق تفعل في ليكمه في كل فعل يرجع حقوقه الى الموكل لان مقصود والتوقع بنعوع لحقوا اليدو ذالم توجدلانها راجتنانية محينت في ستل صلف النكاح بان صلعت لاتيكم فلأنة ثم وكل فلانا بالنكام فتكويه خت وكذا بووكل قبل للحلف ورومها فصنولي وأماره تولا داما فعلا فلايخيث على المختا ركما في الكافي وعن الصاجبير بالبرائيث بتكام الوكسل وقيدا ثنارة الى اندلوصلف ان لا يزوج امتدوا نيته الصنيرة ئينش بنكاح الوكيل وعن محداينه لم يجنث كما لوكان المحلوث عليه انبتها وامته الكهيتين والى ان الرأة كالرجل في حكم التوكيل كما في الطبيرتيه وإلى ان النكاح الف كالقيح فيماذكركما في اضعري وذكر في قامينمان انه لا محينت بالفاسد و حلف الطلاق سوار كان التوكسل قبيل كلف اوبعده وبطلق الفضولي فاحازقيل لايخورمطلقا وقبل مخيث مطلقا وقبيل ان اجازيا نقول محيث وبالفعل بان اخذ بدل الخلع لا نحيث كما في المحيط والتحليم و العقق اى الاعتماق سواركان التوكيل قبله! وبعده فان عن الملاقية بشرط تم حلف برثم وحدات طلمحيث ويوحلف ولا حنث كما في فلم والكتبا تدا ذالم يكاتب نبسه والا فلا محينت كبناته الوكيل كمافي انظمنيغي ان ندكر بإفيا لاسحنت والصلح عن دم عمد لانه كالنكاح في مبادلة الما الغرود عكم الصلح عن أنكار على ما ذكره في الوكالة والهتبه ولوفات وعن إلى يوسف اندلا محنت في كالوفيتا رغن محربوا جازيتية انغضولي حنت كما في المحيط والصبرقة والقرض اي الاقراض بان يدفع كذا الي جل عطا أفرولا قرضا والاستنقراض كما في المحيط والكافي وغير بهالكرب ياتي ان فيه خلافا ويكن ان كيل علي الموتعارف مرتبعيا بالاستقراض وكيلاكما أذا قال للمتنقص وكاتاب البيتقرض ليمن فلان كيزا درساو فالالوكياللي قرض ان فلاما يتنقرض مناب كذا ولوقال قرضني مبلغ كذا فهو ماطل حتى لاثبت الملك الاللك إكافي وكالة الدخيرة والإبدأ والاستيبداع والاعارة وان لم يقبل المستعرفي دالامارة حنث منه ناخلا فالزفروعلى لخلاف الهبه وبعير والقرص كما في بنظم وذكر في الاختياران في القرض عن ابي صنيفه روايتين وفي للميط النهخيث بالتعقراض الاستعا فلوطعت لالعير ثوبهمن فلان فبعث للملوف عليه وكيلاليقيض المستعارفاعار وحنث عندرفر وليقوف عليه الفتوى كان براالوكسل رسول وبذاا ذا اخرج الوكسل كلامه مخرج الرسالة ما ن قال إن فلا نايسته مِنك كرافي ما ذالمقل ذلك لأمينت كما يوطعت ان لا يعير شيأ ثمر د وعلى وابته كما في الحيط و ال بيج كما از اطلعت لا يدبج شاه ومومن لاندر يحمنت كما في النغم اشعار بإندا والكان من نرج تنف مرينت وضرب العبد كما واحلف لالضرب مع لمن لايضرب عبده فامزعيره فضربيهنت وفيداشعا ربما ذكر فافينيغة ان مذكه باتين فها لايحنت فوللنتيقيل لإد فالعبد وسياتي غلافه وقصا رالدين وقبضه وفيضيل في وكالته فناصة والبنيار والجياطة واللسوة با وهامزعره مبروالحمل إبرواثنتن وكسى رابرستورغوذنشا نيدن ولكل وحبروتسل الشفقة كما في قاطينجا في الشركة كما في بصغرى والابرا روالانفاق كما في الزايدي وقطع الشوت وبدم ادار واتخار بشل كماياً في على مافي بنيل

واعلم انداونوي الضعل تفسه في مخوالنكاح والطلاق المصن صرى دية حدوق النبيج وخر بالعبد فضاه كما في الكاني لل يخت لغبعل وكيا فيما لايرجع متقوقد اليالموكل فال تقصود والتوقي عن جرعمااليه وقص في كك فلايمنت في علف المبيع لاميع ثم وكن عيره فباع لايحنت اذ المركن متوليا نبف والا فقاصت وكذا الحكم فيايا في من الافعال كما في انظم وقيدا طف لا تني له نعلا ومومن لا تني و فا مزعيره بينت منسغي ان يذكره فيه ولانجفي ا فيهن الاطلاق والشيرار والاحا وعن إبي لوسف انها بدون القبول عارة كما في المميط والأشجارة والصلح عن المراعال عن اقرار عالى ل الهنفقة كماياتي في الوكالة وفي الظهيرية الذنجنت تصلح الوكيل عند محدرج وعن إني يوسف فيه رواتيان والخصوصة المح جراب الدعوى سواركان قرالا وانكا راوسي فتقته بالبيع على المختاركما في الخلاصة وقيه بشعار بالخلاف و القسم وقرم الولدصغيرا وكبيرا وعبد الغيروا وحرا والتحسيم ضربه وان امربه الاب الاا واكان معلماكما في كراسته المنية اوسلطانا وقل كمافي الكافي فينغي ان ميل فيه لمحتسب لحواز لعزيره فمن صل له ضربه صح امره بيفيخت بالضرفيمن لايحل للصح فليسية لان منفعة النا دب برجع الى الولدلا الى الموكل كما في الاضيّار ولا شك ان مك المنفقة حتى لفرب فلا يوكل مولا إلاً بأطن من الائتشان المدارعلي رجوع الحقوق وعدمه فالتمسك في الفرق مين ضرب العبيدوا لولد برجيع المنافع خر وجعن القانون واعلم ان ماذكر ما من بذه المسائل وبيب من الالعمين فلاينغي ما ذكر ومن انحصار بإ في الثلث مجما في الكرمافي في احدى وعشرين كما في الفية ولا يخت بتمانا في لأسكلم ولانته وقفرا القران ا ويج اولل وكه دها ، في صلوته آوُن خارجها وميل منيث منه وقال الوالليث الذيخت في الصورتين ان علف بالفارسية وعليه الفتوى كما في الكافئ فيدا ثنارة الى اندلوسيح سهواا و فتح على امامه مالقرارة لا كذت كما في لمحيط و لوم أكل أيت طالق لقيع البورف على الم اي على طلق الوقت لا نه وّل مع غير مندلقرنية ما مرفئ الطلاق فهن الفلن المدّ تسامح لفي الإطاباق على طلق الوقت بلاؤكرا إما وصح يغطالنها رفى كولا راةه الحقيقة وعن إي يوسن لا يصح وليك أكلمه يقع على السل وون مطلق اوقت لانه الم فيه وما في قولة شعير وكناصبنا كل بينياتيمة ﴿ ليالى لا فيناجذِيم وميرا ﴿ فَجِمع والكلام في الفرد واللان الأ الااندمي زمه منا للغائد اى لا يولالة على ان العديا غايته لما قبلها كقولك عامرا لقوم الا فلانا يحتي والله أنعال اللات فتنغضوا فيه وبداتصريح ببااشا رابيه فياسبق كمالائيفي فقي ان كلمة فانتطاق الاان لقدم ريدا وشي لقيده ذكرها ولى وكذا في سائر للواضع حنث ال كلمة مل قد ومه لابعده لانتها رابيين و في الميط لوقال ان كلتا الاان كلمني وتتى كلمنى يحكم معاحنت عند محدخلا فالإبي يوسف وكذا سائرالا فعال نحولاا وخل مزه الدارحتي ينيلها فلان فدخلامعا وفي لانتخرع بدهاى فلان الواحراتيها وصدلقيه اي في صفه على في مل في مل سنوب اليالينية بغياللك فالاحس تاخيالعبدا ولايدخل داره اولاطبس توندا ولاياكل طعامها ولايركب دا تبيمتللا مي فعظ على فعل محل منسوب الى الغير بالملك الاصافة والكانت للاختصاص الاابنيا شاملة للأمارة والاعارة الن رالت

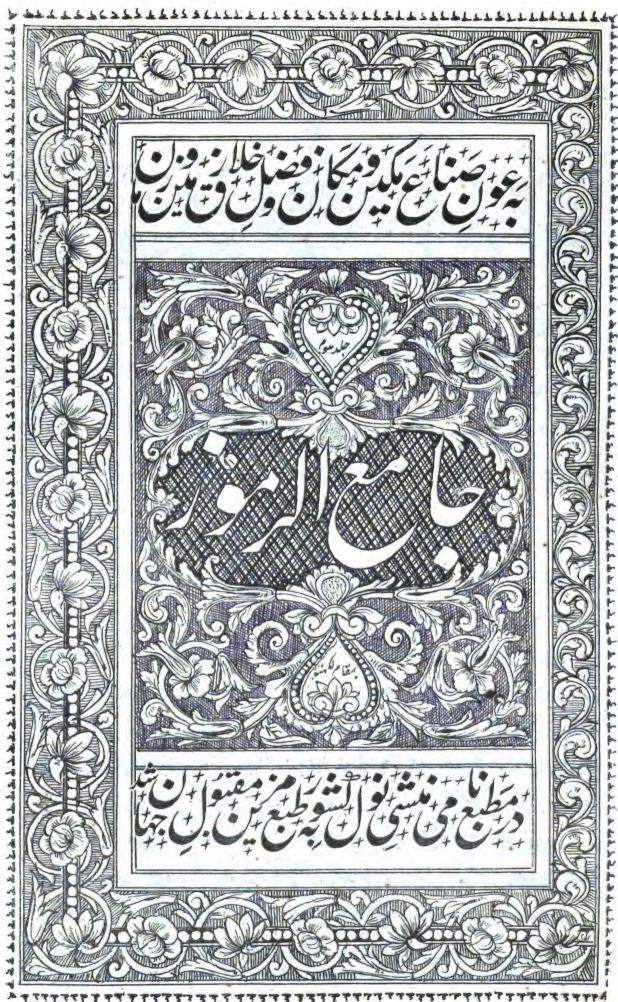
ا**صافة** أى اضافة المفيات عن المضاث اله في الصوّمن بان طلق او عادى الوباع الماك شلا**و ا**مه من مرم كجازي الكالف واعدامن بزوالافعال بإن كلمايين ودخل الدار المبيعين وغيرو لأمخيت في العبداي في محل منه بالملك شيمل الدار والثوب وغيزما اشاراليه اليانعبد بهركه أبان قال لااكل مبده بداا ولاا دخل داره مأ يشالبه مان لم نذكر اسم الاشارة كما مرلاشة اط وجود النيشة في الصورتين وقت العقد لا وقت اليمن وقال محد الك وروالانتارة فلوفيل نبره الدار بعداله والمريث عندالينيين وحنث عن محدوعن ابي ليست يولم نيو فاليمين على في للمعند لمحلف وفي غييره اي فيرانعيد من محل نسوب الي غيره بغيرانلك كالمراة الن اشارال فلوتكم الزوج بعد الطلاق منت لانشتراط وجو دالنبته وقت اليمين عندالانشارة **والا**يشالي**ة فلانجنث فلونكم صد**لة شنتراط النبشة لفعل عندعده لانثارة فاواخذص يقامخر تم كلميزت واعلمان ما ذكر إموافق للمندا ولات كالمحيط والذخيرة وغيرما وان خالف افي انشرح فانه تعداخنا رقول محمرح وقال بالحنث في طعنه مندالانثتارة فمن انظن انذقول كإموخلاث الردايته وحين بالكسالد سراوالدة ووقت مبهما وسنته اواكثراميين يتمه اشهرا وسنتنان اوسيع منين ا واربعون سنة كما في القاموس و زمان كز ما تختين الوقت قال وكثر كمانى انقاسوس ملأيته تصعت شته تكروك الفظان اوعرف لاعرف ومعها اى النيه ما نوى كما في الجامع وذكرتي بله الكريندان توسى بالزمان شهران الى شنة اشهر معلى ما توسى وعن إلى لوست انه لا يكون أقل من شنة اشهر معلى مرا لونوي فل لربعيدق وتصحح مافي الجامع الكبير فقداج عابل للغة ان الزمان من شهرين الى شنه اشهركما في الحيط واللوم ون وانفتح الزمان تطويل والا مالمدود والعث شته كما في القاموس قال الراغب الذاسم لمدة العالم م مبراوجوده الى انقضامة تم يعبر بدعن كل مدة كثيرة تجلات الزمان فانتقع على لمدة بقليلة وكثيرة وفي المغرب الدسروالزمان واصر ت ابوطنيفنة في معنا دمنكرا ومولاية لانص فيه و قال انه شنة اشهر و الدمرعند سم الما مداى العمر معرفا نخ المتقدمين وعنه لم اوره وقيل الخلات في لفصلين كما في المحط وتضيح ما في المتن كما في الهداية وغيره وآغلمان مانوقف فيه اربع مسالل بنها نمنتي أشكل دوقت النتان وممل اطفال المشركين في آلاخرة كما. جامع ليجبوني وذكرفي المضرات امناتمان سنبا الملاتكة فضل إم الابنيا روحكم سورالحار والمجلالة متى طاب لحمها كالم رعدر وي ان ابن عمرضي النَّدعنها سُلِّ عَنْ سُبِّي لا يرري فقال لااورى وفي الكرافئ سل رسول النُدُصلي المتُرِّعامه وسلم عن فضل البقاع فقال لاا ورميحتي إسال جرسًا عليه ملام سكرً درى حتى اسال ربي فقال عزوجل خيرالبقاع المساجد وخيرا ملهاا ولهم وخولا وآخر بيم خروجا وشرابلها أخر سيرذ حولا روجا وفي الحقائق انة تبنيه تكل مفتى ان لايت نكف من النوقعية فيما لا وقو<u>ت له عليه ا</u> ذ المجازفة أقرار على العديو

عنل دخيدر وزع ويوم على طلوع الفجرالي الغروب كما في المحيط وابا مركتيرة والإمام ولمجمع ويسهو والمنول للم والا زمنة عشيرة ومنها عنده وموتضحه كمافي لبصرات والاعنديها فالاولان سبقه ونشهورا تنامخشوالبا قي ابدوا كامالع البيوع العيدكما في المحيط وتبل لوكان أمين بالغارسة فالاما مسعقه بالانفاق كما في الكاني ورس التهروغرة الثيرالليم الاولى مع اليوم وسلخ بشهراليوم التاسع و العشيرون وا ول الشهر من اليوم الاول الى انساوع شيوافرا سالى آلاخيرالاا ذاكان تسعة وعشيرت فانها وله الى وقت الزوال من النامس خشوما بعدة اخرائضة واعل لعيم الى ممل الزوال وكالعرف في فصول استعلى روى من مركما في المحيط و في اول عبد خشر شياه الكه حراك أشرى مبداؤه عنق تتعتى الاولية فانه سم لفروسالت وفيدًا ل وال شمترى عبد من صفقهُم عبدا آخر فلا تعيق واحد شم صلا لدم الغزه واسبق فالصحم الى توله نشته وصده عتق الثالث تتقعدوني الافي لوقال واعبا يكلفهما المهتبق انتالت الاا ذاعني الوحارة والفرق الانقتيض كغي مشاكة الغيابياه في نعل متعرون به لا في الذات والواطمة و في ان قال أخرعبد استرتيد حر فاشتري عطف على أقال وفي بعض النسخ دان شتري عبدا ومات الشتري اوالحالف والسدكم لغيق بزا العبدا ذ الاخر بمراغ دلاحق فالن أتشرى بعد ذا الحلف عبد أثمر أخرفما ت عنق عبده الكخربنتج الخاراوكسرنا ومشرى من كل ماله لاز صحيرين اخترى ومتق عندبها لوهرمات دانكا في قت اشراميمات تكشاق لمث مالتحتى الاخرتي منيئذ وتيفرع عليهانه لا يصيرالا وج فارالوعلق إنشلت باسه بالا خوارهال امراة الزوجها طالق مكنا فتزوج امراة ثم افرى ممات تعلق الأخرى يوم نزوجها عنده فلايصيرفارالانه كالصحيحاني اليوم فلاترث وتعمد عدة الطلاق بلاحدا ولانه كال جيافلا فالهافان الطلق عندبها يومات فيصيفارا فترف وتعشد مع الحدا وعندا بي لوسف عدة الفراق لل حيف وعند مي عدة الوفاة الشكم فيها لمت حين كما في مسبوط صدالاسلام وعتق بحل عبد رشيه في مكن افهر وعتق اول عبية ماخية جتقده النهر نشيروه فان الاول موالمبشيرُ فاللبشارة نت نغيرسا رميط بشيروالوجه لا غشا دلاء في الجاحيث كانتشارالما وفي الشولك نماع فاخرسا فإجهن ب مقدم منفر فيين اي واحد إيدو احد وعنق إهل ان ليتسرو ه معاً فلوار الواصداً اخر نسم بيشيار فان مناف الىالم ساعتق والا فارسول وسقط التسار ابهيدا وغيروس ذي يممحرم لكفارتداي كفارة يمالكي لماره بي اى الكفارة وانا بزرفاعل تقط مفت وماصله ان الكفارة تقط لشراء وينتيما لأسقط الكفا وشرارعي دلكفارته صلف بيده لغيقه لالكفارة بان قال ان شترتيه فهو حرفك ضم اليمن مثلاثم تشترا كافي لموط ولابشام متولدة نبكاح اى اتد بغيرة كحرما فولدت علق النائح اوالي المعتقها ما و ماعر لفارتدانيا بان قال بها ان شترتیک فانت حرّه عن کفاره من عارت عن وس نظر به تدارکه ما فی ظهها دان لد براتیت تا کفاره نقصا الرق فان بتعليل غير مذكور مهنا وتعيق بان تشهريت امته فهي حرة ومن تسايلا ي انخد باسرتيها الجالا

بنا وحامعهاغرل امرلاعته بما وعنه إلى بوست طلب الول شرطوحتي لوغزل لموكن له بوم حلف فلابعتى الته أنته الأثر تسرى فاشدرك توله لا يقتومن ي الترشيرا با الخالف فترا بلوفيتن بكل مملوك بنته وقد تحميع المات الارائة أكثر في غيالا نسان نجلات كلا والع مديروه وعلى بقن لابعتة مكاتبوه لانهمالكوااب الامتهم وبعتي مذابوا وبدا وبدا العديدة بالتهجالا وخير في بيين إم الاولين لان او و قبل بنيافظانه قال مد كما حرد يُراكا لطلا في خانه يوقال بنك من نسائه بذه فا لق او نبره و نه وظامي تا وخيرفي الارسين ولام وخل على محل تعلق فبعل تضع عن غييرة اي بحور دقيع ولك لفعل بغيرفاعل ذلك لف بطرلق توكيل مرجع الوكيل لتجفرقه على الموكل واعن أنجي تلتعليل كما في الصاموس والجلة صفة لفعل للبيع وتشار واجا وفعاطة وصياعة ببانبقطة اولقعتين من تتت ونسار وغيربا اليجري فيد بذه الوكالة فيفني الام الداخلة اسى امرولك الغيرانحالف بدلك لضغل وتوكيلها ياه والحلة خراها مستحصيداي محص ولك الأماضغال بداسي ندلك الغيرا المالعة في عف أن لعب لك الالالك تو مانس ي حوال ماعداي مع الحالف ولك الثوب بلا الم إلى الف غراا المتوب الولا يمكه لا ال المعنى ان بعت توبا با مرك وكالتك مل تصعب بحرى نيدانتوكيل اولا كالأكل ا وقع الالقع عمر بنجيروا ي لا يحرى فبالوكالة الملاكاكل وشرب ووخول وضرب الولدوالعبد اقتضى اللام في العبوتين ملكه اي تصافي المين وبوولده نرلك الغرمحت في ان لعت لويالك اوضربت لك عبدا اوتمت لك مكانا اى بوطك لك فكذاك على الحالف ان التوب اوالعبد عك لداولا فان المعنى تويا أوعبداا ومكانا ملكته والحصل ان لامرائتليك المان ليرن لغبل واسمرفان كان أنثاثي يان كان مملوكا للممايث عليه حنث بفعل الا فلاسوار كان مليحري فيهالتوكسل ملا وسوار كان بارد اوبغيام ووان كان الاول فانكاليفعل ما يجرى فيهالوكالة وليضوق برجع الوكس بهاملي الموكل فاليمن على لتوكس فلايخت بدونه وان لم يخرفيان كأ يكن لينقوق فالبمين على تدليك مملا لفعل فيجل محلديقه ما حديثا نةعن الالغار وندا ا ذا لمة في شيافان فوى لللك في ا الاول والتوكيل في انتا في صدق ديانة في كليها وتضا رقى الاول دون إنتا في كما في المحيط وغيرة من المتدا ولات وعمر على ذكروه من انتا في بوجره المالا ول فلان صرت اللام الي فعل وبين ما تيعلق بقصدة كلم فلريكين اللام للاقتصاف بيعيز والمانشانى فلان من الاخعال ما لا ي<u>قتضه</u> التعلق بعين غوان قمت لك فلا وصبالا عتبها رصرت اللام الى لعيرف ما الثالث فالمنه ومح في جميع بنره الافعال صوت اللام الاعين فلا وجبلا عتب اتعلقه اغبع لا تقع عن الغيرا و تعلقه جينيد مالعين

كإب الايان فلمونينيه الاان الظاهرها ذكرفي المتريلي ما قالوالقرنسة العرف والماانثا في منحوالقيا م ممانقيض التعلق بالعين مخوقت لك مكاناكما في المحيط وغيره وآماانشات فلان للراراما كان ع وثول اللام على تغل والعين وبعبن الاول كالثا في في الحكر وحليف يساب على المنهاج فطهران الاعتراض سط مجتهدين الذبين كلوا منهم سجمن الحقائق ولطعن بالاعتسا وعلى الها دين لفائق من كما القصوص اوراك ما في كلامهم من الدقائق و في علف كل عربس الكسيرلي فكذا اس عالق لبعد قبول عرسه مكحت انتام أه كل الكلام في غير يلك في الكرياني وصح نتيه غير لم ويا تشرك قضار لا تنفيد في العام وأعلمان بمن على تيه بطلوط نفأاً تمال القدوري بذاا والشحلف على الماضي واما على ما في المستقبل فعلى بتداليات ورفطالها وقال شينجالاسلام في بيين بالمدواما في غيره فلونوي خلاف النظام كما يونوي الطلاق عن وثاق صدق ديانة الله نه يأثم التم المخالفوس





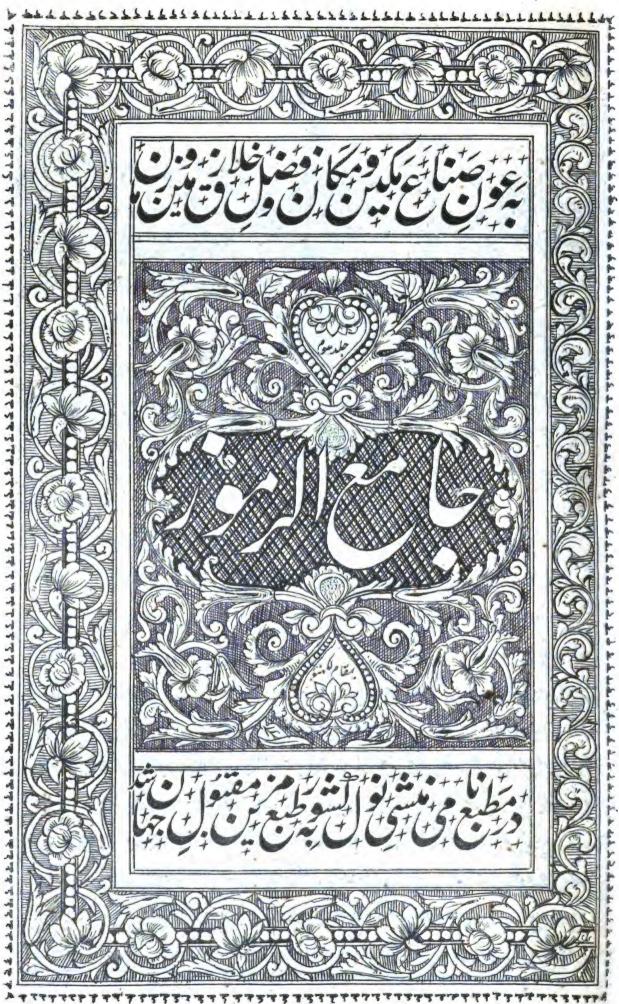
Digitized by Google

واعلم إنداونوي الصعل مفسه في نحوالتكاح والطلاق وتشق صدى دي قد وفي النريج وخريالعبد فضاركما في الكافي لل يخت الغبعل وكيافيا لايرجع متفوقداني الموكل فالمقصود والتوقى عرج عمااليه وق حصل فهلك فلانجنت في علف المجيع لاميع ثم وكل عيره فبلع لايخنت اوالم كن متوليا نبفسه والا فقد شت وكذا الحكم فيايا تي من الافعال كما في انظر وقيدا علف لا تني له نعلا ومومن لا تنجذه فامزعيره بينت فينيغي ان يُزكره فيه ولانجني افيهن الاطلاق والشيار والاجا وعن إلى يوسف انها بدون القبول عارة كما في المحيط والأسجارة والصلحين مل الما وعر على عن اقراع بال الوسنفة كماياتي في الوكالة وفي الفهيرية الذيخية لصلح الوكيل عند محدرج وعن إني يوسف فيه رواتيان والخسومة اع جواب الدعوى سواركان اقرالا والكاراوسي فمقته بالبيع على المختاركما في الخلاصة وفيه إشعار بالخلات و الصبير وفي الوكد صغيرا وكبيرا وعبدا بغيره اوحرا والتحسيم ضربه وان امربدالاب الاا واكان معلماكما في كراسته المنية اوسلطانا اوي كمافي الكافي فينغيان ميض فيالمحتسب كحواز لعزيره فمن صل له ضربيرصح امره مبنيجنت بالضرفيهن لايحل الصم فكيت لان منفعة النا دب برجع الى الولد لا الى الموكل كما في الاضيّار ولاشك ان مك المنفقة حتى لفرب فلا يعلى مولا إلا مأظن من الائتمة ان المدارعلي رجوع الحقوق وعدمه فالتمسك في الفرق بين ضرب العبدوالولد رجوع المنافع خروج عن انقانون واعلم ان ماذكر ماس بده المسائل وبيب من الالجعين فلاينغي ما ذكر ومن انحصار بإ في إثلاث بما في الأماذ في امدى وعشرين كما في الفيته ولا يمنت بنها ما في لأسكم ولايته وقفرا القران الوسيج اولمل وكه رها في صلوته أومن مارجها وبالمخيث منه وقال الوالليث الذمخنة في الصورتين ان طف بالفارسية وعليه الفتوى كما في الكافي في م فيه انتارة الى اندلوسيح سهواا و فتح على المامه بالقرارة ولا مختيث كما في المحيط و لوم أكارات طالق لعيع البوم في عمالك الم على مطلق الوقت لا نه قران مع غير من لقرنيته ما مرفي الطلاق فهن الطن انه تسامح لفي الاطاء قر على طلق الوقت بلاؤ كواما وصح يغطالنها رفى كحرلا رادة الحقيقة وعن إي يوسن لا يصح وكسات أكلمه يقيع على السل وون مطاق الوقت لا نه الم فيه وما في قولة شعير وكناصبنا كل بيناتيمة بريالي لأقينا جديم وميرا في فجمع والكلام في المغرد واللان الكان الأ الااندمي زمينا للغايشا الدلالة على ان ما بعد ما غايته لما قبلها كقولك عبارالقوم الا فلانا بحيمة على لنه تعالالات فتغضوا فيه ونداتصريح مبااشا رابيه فياسبق كمالائفي ففي ان كلمة فانتطاق الاان لقدم ريدا وشي لقدم وكروا ولى وكذا في سائر المواضع حست ال كلمة مل قد ومه لا بعده لا تنها رامين و في المحيط لو قال ان كلته الاان كلني وتتى كلمني فتكلم معاحنت عند محدخلا فالابي بوسف وكذا سائرالا فعال تحولاا وخل مزه الدارحتي يزلهما فلان فدخلامعا و في لانتخم عبده اي فلان ا وا مراته ا وصدلقه اي في صفه عام س في علم سنوب الياليني بغياللك فالاحن تاخيالعبدا ولايدخل داره اولايلبس توبدا ولاياكل طعامها ولايركب دابته مشللا مي فل على فعل محل منسوب الى الغير بالملك الاصافة والكانت للاختصاص الاابنيا شاملة للامبارة والاعارة الن زالت

ا**َصَافَةَ** اى اصْافَة المفيات عن المضات ايه في الصوِّمين بان طلق او عادي او باع الملوك شلا **وكل**يم عرالمجازي ا الحالف واعدامن بزوالافعال بان كلمالعبد ودغل الدار المبيعين وغيرو لأنحيث في العبداي في عل منسو ال بالملك شيمل الدار والثوب وغيرتا اشاراليه اليانعبد بهركوا بان قال لااكل عبده بدا اولاا دخل داره بذها ونحيوا ولل يشيراب بان لم ندكرا مم الاشارة كما مرلاشتراط وجرد النيته في الصورتين وقت المقدلا وقت اليمن وقال محد الكس سف بورة اللثارة فلوفيل غره الدار بعدالهج لمرمخ ث منداثيمين ومنث عنا محدوعن ابي ليست يولم نيو فاليمين على في لك عند الحلف و في غيره اي غيرانعيد من محل نسوب الي غيره بغير الملك كالمراة الن اشار السائل احتدث فلوتكم الزوج بعيد الطلاق منت الاثتراط وجود النبته وقت اليمين عندا لاشارة **والا**يشالي**ية فلأنجنث فلونكم صد**لية بعطلعا واقالم محيث لامشتراط النشه الفعل عندعده النازة فاوا فارص يقاآخرتم كالمعينت واعلمران ماؤكر أموا فق للمندا ولات كالمحيط والذخيرة وغيرها وان خالف افى انشرح فانه قداخنا رقول محرح وقال الحنث في حلف عندالانتتارة فمن انظن انذقول كإموخلاث الروايته وحين بالكسرالد سراوالمدة او وقت مبهما وسنتذاوا كتراميين اوشهران اوسته اشهرا وسنتان اوسيع منين ا واربعون سنة كما في القاموس و زمان كرز ملتج تين الوقت عل وكثر كانى اتعاسوس ملأيته نصعت شته تكروك الفظان أوعرف للعرف ومعها الدانيته ما نوى كما في الجامع وذكرني جام الكريشان نوسي بالزمان شهران الى شنة اشفر على النوسي وعن إلى لوست انه لا بكون أقل من شنة اشفر على برا يونوي قل أشهركم بعيدت والصيح مافي الجامع الكبيه فقداجهع ابل للغة ان الزمان من شهرين الى شنه اشهركما في المحيط والكوم بانسكون وانفتح الزمان الطويل والايدالميدود والعث شته كما في القاموس قال الراغب انذاسم لمية العالم م مبرا وجوده الى انقضائه تم يعبر به عن كل مدّة كثيرة نجلات الزمان فاناقع على لمدّه تقييلة الكنتو وفي المغرب الدمبروالزمان واحد كم مدرا اى توقعت الوصيفة في معنا ومنكرا ومولاية لانص فيه و قال انه شنة اشهر و اكدم عندم للايد آي العرمع وقا ممَّال بعض المشائخ المتقدمين وعنه لم اوره وثميل الخلاف في الفصلين كما في الممط و تضيج ما في التن كما في الهداية وغيره وأعكم ان ماتوقت فيداربع مسالل بنها أمنتي إشكل و وقت الختان ومحل اطفال المشركين في آلاخرة كماف جامع كمجبوبي وذكر في المضرات امناتّان منها الملاّ تكة فضل م الابنيا روحكم سورالجار والمجلالة متى طاب محمها ككليه تشي صارتعلما وفي بذا التوقعت تصريح كمال علمه و ورعدر وي ان ابن عمر رضي النَّد عنهاسُ عن تُنسَى لا يدري فقال لاا درى و فى الكرما في سَل رسول النَّه صلى المدُّعاييه وسلم عن فضل البقاع فقال لاا ورى حتى مهال جربُنا عليه ملافع سكرُ فقال لاا درى حتى اسال ربي فقال عزوصل خيرالتقاع المساجد وخيراملهما اولهم وخوالا وآخرهم خروجا وشرابلهآ انوسم ذخولا واوله خروجا وفي الحقائق امذ تبنيه نكل مفتى ال لايت نكف من التوقيف فيما لا وقومت له عليه أذ المجازفة أقرار على الديجا

شل دخيدر وز) ويوم على طلوع الفحرالي الغروب كما في المحيط وا ما عركتيه و والإمام والمحمع ويسهو والنول لا والا زمنة عشيرة دمنها عنده وموتفيح كمافي لمصرات والعنديما فالاولان سيقدون بموراثنا غضرالبا في ابدوا إمالع لبيوع العيدكما في الحيط وصل لوكان لبيهن بالغارسة فالاما مسبعته بالانفاق كما في الكا في وسم التهروغرة الثيرا لعيسا الاولى مع اليوم وسلخ بشهر اليوم التاسع و العشيون وا ول الشهر من اليوم الاول الى الساوي شوافرات سالى الاخرالاا ذاكان تسعة وعشرين فاذا وله الى وقت الزوال من الخامس عشروما بعده أخرائشه والماليوم إلى مبل الزوال وكالمامون في فصول النتاعلى مروى من مركما في المحيط و في اول عبيد خشر شيا والكه حراك أشرى معلفوا ف تتفق الاولية فانه اسم لفردسالق وفيدًا ال وال الشترى عبيد من صفقهُم عبدا اخر فلا تعبق واحد منهم صلا بورم التفرد واسبت فالصهم الى موله أسترتيه وصارة عشق التا لت تحقفه وفي الكافي لوقال واع بالكلام المهيتي انتالت الاا ذاعني الوحارة والفرق الانقتيض بغي مشاكة الغيابياه في نعل مقرون به لافي الذات والواصة و في ان قال أخرعبد استرتيده فاشترى عطف على أقال وفي بعن النسخ داك استرى عبداومات الشترى اوالحالف والسدكم لعيق بزاالعبدا ذالا فرسم لفرلاق فان أشرى بعد ذا الحلف عداتم آخر فما تعنق عبده الاخربنع الغارا وكسرنا ومشري من كل ماله لانه صحيم إم الشري وستق عند بهما لوهمات والكافي قت بشراصيمات تكشائ مث مالتحتى الاخرتي ضيئنه وتيفرع عليهانه لايصيه الزوج فارالوعلق إنشات باس بالاخزالة فال امرأة اتزومها طالق مكنا فتروج امرأه ثم افرى ممات تطنت الأخرى بومتر وصاعنده فلابصه فارالانه كالصححافي اليوم فلاترث وتعتدعة والطلاق بلاحدا ولانه كان حيا خلافا لهما فاستأهلق عندبها يومات فيصيفا أفترف وتعتد مع الحدا وعندا بي يوسف عدة والفراق ملت حيض وعند من عدة الوفاة السكم فيها ملت حيض كما في مسبوط صد الاسلام وعتق بكل عبد يشهرني مكن افه وحرعتق اول عبية مامنيرة تقددا انهر نشيرو و فان الاول موالمبشه فالأبشارة والكانث تغيضها ملبط بشرط الومدن نشا ولدم في الجانية يندُد كانتُ الله وفي الشوكلينهاع فاحرسا فإجهن مقدم فتقرفين اي واحد بدوامه وعنق إعل ان لتسرو ه معا فلوار الحاصداً اخرسهم بشيارً فان منات الى المرسل عتق والا فالرسول ومتفيظ لتيه إيرا بسيدا وغيرومن ذي جم محرم لكفارتداي كفارة يمالكي لمهاره سي اي الكفارة وانا برزوا عل تقط عفت وجا صله ان الكفارة تسقط الشرائة وبينتيها لا تستعط الكفا وشرارعب دلكفارته صلف بيده لغيقه لالكفارة بال قال ان نشرتيه فهو حرفكونيم اليرعن مني مثلاثم أشراه الما في المرط ولابشام معولة في المراح اى الدينيرة كلها فولدت علق إناكم والحالف عنقها ما وياعر إلمارتات بان قال بها ان شترتیک فانت حرّه عن کفار وسی وس نظری ستدارکه با فی ظهها دان کمد برلاقیم ق کفاره نقصه الرق فان تتعليل نمير مذكور مهنا وتعيق بان تشهريت امتذفهي حرّه من تسايلا ى آنذ باسرتيها الجالما

شاوحامعهاغرل امرلاعت بما وعثه ابي بوسعت طلب الول بتسطحتي لوغرل لمرمك الحلع اوضدا لعلانته وبعنم من تغيرات النشة ومن السرور تفليك مدى الرئيين يأر وقبل فمولة ا وم حلف فلانعتن امته بنته ا بانتم تسري فاشد كه توله لا نيمتن من اي الته نشرا با الحالف فقسله باونيتن بكل محلوك في بغة وقد تحميع الماست الاانه أكثر في غيالا نسان محلون ألا وافح مديروه وعلى القن لابعته مكاتبوه لانهما كالاب لانسهم وبعتق ببذاحها وندا وبدا الصيبية والتهمالا وختر في يعين إمر من الاولين لاراو ووفل بنهافكا نبقال مدكما حرونه كالطلاق فاندبوقال بتكث من نسائه بروطان اونده وند وظلت وفيرقى الاوسين ولام وخل علمعل الي تعلق فيل لقع عن غيره اي يحزر وقوع ولك لفعل بغيرفاعل ولك لفعل بالموكل واعن بمجي لتعليل كما في انقارب والجلة صفة لفعل للبيع وتشار واجا وفعاطة وصداعة ببانبغطة اوتفطيون تت ونباء وغيرنا اليجري فيه بده الوكالة فبضي الامالداخلة اسى مرولك الغير كخالف نبرلك لضغل وتوكياله إياه والمحلة خرالا ملتحصية يخصن لك الأمراضغل بيراي نمراك الغيرة الحالف في طف أن لعب لك اي لا ملك لويانوري حراف ما عداي عالمالف ولك الثوب بلا الم المالف نداا المثوب ا**ولا ب**لكه لان لمعنى ان بعث ثوبا با مرك وكالتك وال وخل إلام على عين الي الضعل بحرى نيبالتوكيل اولا كالأكل اوقعسل لالقع عمر يحيروا ي لايحرى فيالوكالة والاكاكام وشرب ووخول وضرب الول والعب اقتضى اللام في الصوتين ملكه ائ تصامع الهين ولوولده نبرلك الغير محيث في ان كعت لويا لك اوضربت لك عبدا اوقت لك مكانا اي موملك لك فكذا ال عالى العالف ان التوب اوالعبد ملك لداولا فان المعنى تويا باع الحالف لويداى الخاط ف في لده بلا اعره سوار ماما ان ليرن فعبل إو اسمرفان كان الثاني بان كان مما و كاللمي ين عالم اوعيداا ومكانا ملكته والحاصل النالام التليك منت بضعاح الافلاسواركان ما يحرى فيهالتوكسل مرلا وسواركان بامرة اوبغيرم هوان كان الاول فانجال بفعل ما يجرى فيهالوكالة وليضوق يرجعالوكس بهاهل الموكل فالبيس على التوكس فلأتخبث مدونه وال لمريخ فيالنوك بكن لهضوق فالبين على تليك محلالفعا فهيمة رجله مقدما صيبانة عن الالغار وندا اذا لمه فيشيا فان نوى لللك في ا الاول والتوكيل في الثاني صدق ديانة في كليها وقف رقي الاول دون الثاني كما في المحيط وغيرة من التداولات ومم على ذكرو من انتا في بوجره المالا ول فلان صرف اللام الي فعل تعين ما تبعلق تقصد تنظم خاركين اللام لا تتصافي مير وا كا الثاني فلان من الا فعال ما لا ت<u>صيف التعلق بعين بخوا</u>ن قمت لك فلا ومبرلا عتبها رصرت اللهم الى العيرف اما الثالث فلانه موضح في جميع نبره الاضال صوت اللام الي لعين فلا وحبلاء تبها رتعاقه اغبع لا تقع عن الغيرا و تعلقه مينند بالعين بكغياعتبا تعلقه بانفعل وانعير فيتقلبه بفلحل بالوقعرع عن الغيتعسف واعتبيا رنقسمالثا فيمن الفعاتكاه



Digitized by Google



ري لم نعقد دو نها كاذم باليعبن المشائخ والصهج انه لوقال ببتدا وأشترتيه من مال ولدى فقدتم العقد كما في ا وكذلك الدمعي موباع مال تقييم نيفسها والقاضي بإمروا والعبدنف من مولاه بامره بحافي الزابدي ولما تقرران الاحكأ رلان مالا وعن تحرالائمته لم شعقد ما مهوا قل من فلس محافي أعمروء مي بالربوا فاند لطلق على كل مع فاسعمًا في الثاني من شهاوات الذخيرة وتتمتة الكلام قدمرفي النكاح للفنطج بهاضر كقول البائع اعطيت اوبدلت اورضيت والمشترى اجزت اوقبلت وفعلت ورفسيت كما في التحفة والما مني اعم من تحقيقي فينعقد مليفظ الحال نحوابيع ومبوالعيم كما فوالكرم وفيهاشارة ابئي اندلوقال شترفقال اشتربت لمهنيقة إلاا ذأقال عبت كما في شرح الطما وي لكن في الزام بفظالام تمن يعبن لا بالمتنقبا وعن إي بوسط التالو قال عبرى بذالك بالف ان اعجب فقال اعجبني فن والبيا وكذا وافقتك ووافقني وعنه لوظال البتني عبدك نقال نعم فقال قدانيذته فهذابع لازم وكوكتب بيرحان ت لريكي بيعالا نالم موجدا حدالركنين ولوقال (من اين ابنو نقال الآخرانا فعلت اليناف ذامع والى اندنية ولساع كل من العا قدين كام الآخر كما في المهيط وتعل الأكتفا البيع نيقد بلاذكرائتمن في التمر تاشي فيه وانتان وتتبع آطراس تبشارك البائع والمشتري في العطور افذالثمن فيجل فتغزا صدالبيدلين لانكفي كماقال الحلوابي والصيحة انكفي كما فيانطهيرتيروقا نسى خاق قبل بزااذ اقبفرال معادى لكن فى الزايرى اند كفي اذا كان على وحبالشرام طلقا اى غيرقيه اوْاقْيْقِ الْتِمْ وَمُركِفْ كِما فِي ا والخسيس نفرعلبيه محدكما في الاختيا ومبوجي قال لكرني نه لا ينعقدالا في الخسيس كما في المحيط وآلمراه والامار والخسيس ما نقيل كالبقل في الرمان اللود الخبركما في النهاية وأفر الوجب اي اوقع الايجا ولالآخرمنهما فيالمجلس ان شار وبذاخيا لانقبول ويمت للهاخة الىالة غقة الواحدة وذالانحوز لتضرالبائع وانمااتي الصفقاذ االتي العف بإن لاكرر نفظ اوالشرار وال قعد دالعافد والنمن إن يذكر يكل ثم في لم تيعدُ عن يها الا ا ذا تعد دا لاكثرم الشاشة وبالا و الفيح كما في الخلاف ربلمبرح بالقول بعت نزا نذاك وبزائكذا فانتقيال بعض ليعض وفي الاكتفا ساشعار سمانتمن باعتبارالاجزار كحلاذ لاضيف العقدالي قضربن لمربح ومبوطائر فغمانيهم عناالى عبدين لم محزوان ضي بدلانه تنيان عقد للانعيس صنة المبع كما في المحيط و ما داماد ا بال رجع الموجب عندوان للعلم ببالآخركما في التتمة او آن قام المايم

بن الكامين انتقابه مع وقيل المرتبغرقا بالإيران والاول اصح كما في الاختيار **وا و اوجدا** أي الايما في القبول **لرم** ىب ماخيا الحلث ويشاره الإن البيع تيم جاولا يختاج الى القبض كما في المحيط و**لعيرت المب**يع الحاضر **بالأشارة** ال لآبعون المبين الحاضرا اعتاج الن عرفة بذكر القدر بالسكون الفتحاء الكمة والصفة أي الحالة التي عليه الشي مرجليتهان قال خشرامنا من الترالجيد مثلا الافي المركاج نواسلم واموال الربوته ما كان المبيع فائتا بعرف بذكرها كماموالمشهرة ويوب لشلي كالكيلي بالانموذج اللان نخيلف واخما العيب كما في الاضتيارة بما ذكر نام تحقيق المتزيرات غير في لعن للشرح وغيرهم إنه لعرب بذكر ها كما لمن وتعرب التمس وجوبا باحد بنجابي بالاشارة حاضراو وكرالفت ير والصفة غائبا اىلازما في الذمة ولالضرولالف المجزاف في مبيع لميل وموزون كما اذ ابلع صبرة من لبرمبرة م الشعير الخزاف مثلاثة الجيم كما في القامور فنغير ومعرب (كزاف بالضم ومهوا محدس بلاكس لولا وزن كما ذكروا أط الافي بيع الحنسر اخص من النوع عن الاصوالة ما لحنسر كالبربالة فاندين الحراف فيدالم الروافة والعلم في الم فيكال اويوزن اناءن باللاخاشارة الى انه انمايضراذا دخل تحت معيارالشرى كما اذا بإعاضف من من البع فصاعدالان اوني الربوانصف صاعا وتضرعلى اختلاف لعبارتين لاالروايتين كماياتي ومطلق التمن الذي وكرفا وون صفته فاللام للعهدو نبزاا ولي من التمن المطلق فانه تيناول الماسته لكونهام طلقة والمذكور نيناول المساميتيه على الله على الماروح الى الشرفقة البار في التعامل فتال ابن الفارس اني أطن الرارد الوادفيم وخيلا واعلم إندلوقال بعت أندارا والتول والبطيخ فعلى الدنا نيرا والدراسهما والفلوس انتعاملوابها والافالمعتاد فك إستوي رواج النفووج عالنقداى الدرهم اوالدينارالم ينؤانه في الاصل تلميره الدرسم وغيره كما في اتصاموس فسيد البيع ان اختلف ماليتها اى قبيها فان الشوت صح ومرف الى ماقدر بهمن اى قبل كان و ان سع ثنى فتات و وا فرا و واحزام المثلي والقيمي كلواصر وفرومن بذه الافراد مكذافيين فمن كل فروفر وبلابها تعجموع للبع والتمن ويبغل فيدكل إشنين افتلنة فال لم تنفأ وت الافراد كالمكيلات والموزونات علعدومات المقاتسك اذابع نده الصبرة كل تفيرنجت والم صح البع في واحد منها لافيرالاا ذاعلم عدد الكل في المجلس الكيل والتسمية فأقله عائزا وكان للشترى خيا التكشف ان شار افذ بالمراء من المثمن ان شارترك وقيل فكرالمحلس قع انفا قا فانقلب يوطم بعالى والآبوم عدم النفاوت بن تفاوت من عن الذات كالعدُمات كالاغنام والتبال والقيمة كالذول فان الذاع مر بقدم البيت والثوب كثرقيته منهن وخره كما اذاباع بذه الاغنام كلابعشرة وابنم فلابعيج ويفاصلا لافيكل ولافي بعض عيالة مففية إلى المنانقة وبذا كليعنده والماعند جافقد مع في كافح الصوتين بلاحيا للمشتري وعليالفتوكا والميا وغيروتم إشاال نالبع صيح بإخلاف ببيارتم وعالمبيع اوالثمن بلابيان كل فقال فان ماع

اى الجرع مائة صاع ادمن اوشاه او توب بمائة من إبدائه فال قص عن المائة عشرة مثلا اف المسرى سعين بالحصته بالكنوبيمين الثمرو إسقطتمن ماع م الوصيح البيع وال ادعلى الماته فللها فع مازا ولاندلم مد نحت البيع وقبيل ان بقص لمكيدال والمعارد وفالبيع فاسكما في المنية وفيدا شارة الى ال التخيير في اذا لم في عرضيا من فلوقيض كان بنزلة الاستمقاق باخيار ليكافئ ابيع الفاس من قاضى خان وفي مبع المذروع من محوالا ومن والثوبات ا حة كل فان فقص افي المشترى الأقبل كل لثمن إي مجموعه اوكا حزيم فالقل كاحزيمن الثمن اوترك وضيحا وان زاد كان الأكثر كه اى اشترى النمن لمازيادة فضار وليه لع ديا نتركما في قاضيخان وال مرجعته كل ا عل فرع بدر يم فبالحقت ما خذان شاع إلى في الزيادة والنقصان تيرك البيع الن شاء والاصل إن الذراع في من يثنان القيمة مزوا دبزياد تدالوه عنامن حيث انداف المول واقصرفها متبا الاول صاركل مبعات بباي تمكل أ وباعتباراتناني لم بقاليتني عندسان صلالجموع وفياشعاريان اوجده من الزاء على الذرع من لكسرتيا باشتي من فهولافة ويابنياروقال محانه بإخاره بالحقة مع النياروه فدا في يوسف فرط لكسير عال شاروالاول قوال جذفية وموالاصع وتشهمن قال ان النيار فياتيفا وتجاني كالقيم المول وا مافيا لاتيفا وت كالكرباس فلايا فذالنزاء لانفي عنى الكيل كافي المحيط وصح بع البرو الشعير في سنباته اي حال كون فياعلى الذرع بشعير برودا بم فلواء يجنسه لريج بشبة الربواوبيج الباقلي ونخوه كالسمسروالازروا بجزفي قشره الاول انطابه نصح في قشره الثاني لانه ملحق بالقصو والنخليص لدباس التذرية في نده الصدّ على البائع كافي الاختيار والقشر بالك غِمّا مانسي علقة اوعوضا كما في القاهوس مغ مرة لم يبرة من البدو بالشد مصلوحها اى لم نظر صدورته انتفعا بها بان يا كلها جيوان قيل اندالصح واصيح بوالاول كما فيالكافي وغيروفلو مع مثل وردالكمترى مع اوراقه جاز بعياعندالكل وفيداشارة الى ان البيع قبرانكمو لما اذا شيرى تماريسان لى الفارسة (مرباغ) وبعضها لم نيرج وافتو الفضلاد غيرة بجوازة ببعبة الموغوا ذا كال كثر المعرم الغيامتي بجدث الباقي على ملك المشتري جازعت الكل و لولم برغوج البدائع أشترى الموجوب عضالتم في اخرابيع في الباقوادوق فيوالك فى المحيطاوق بالمالها وصارت متفعة وخطرة قباتماؤكره وان كالاسابق مشيرالديفا مَرة سعلم والملمان ضير مأكته والالإ من تقر والطعم بنائرالكواك وتحب على المشترى في الحال قطعها الى قطعتم و ولو بإصلاحا فال تركها بامرو بغير طوافولا وبغيرام وتصدق بالفضل الااذ آننابت او استاجرتهم بإولوبا للة لانناغ مغنادة كماني الاختيار وتسطقركها علوالشحر وبني يف العبع عنه عا وعد الفتوى كما في النهابة ولا يفت وي البيار صلاح بعض قرب صلاح الباقي وعلا لفتوى كما في المضوات وفياشارة آلى انداؤا باع لشرط انقطع جازكه اذاباء نصعت لذرع مرشر بكركما والحيط وفيادا نباع مانسان فيبير بمطيخه لايجز والضخ شريفيني النبيتر كلهامن ثم يفسط في النعف كاستثنار ق معلوم منها كالنعف والصاع والصبرة لان الهاتي مجول وزناومشا برة ولم بفسد في منابر اليه كما في الدار وفيداشارة الى اندواع طلاصح لا نستفالقبل الكيفيكا والك

( ) mist is respond to the

صحفيا والشيط اي الاختيار للفنع والاجازة تسبب شرطه و توبعد البيع فالخيار اسم من الاختيار والافافك ويؤان كمون كصلوة الاولى اى الخيالالشرط الوجو وطيفة اى الشرط الذي يوجب لخيار لكالم منهما اى اباتع والن ولهما جميعا وقياشعار باندلانحقس بالبيع البيع ولايجرى في الصوف واسلحتى نوشرط لبطل كما يا تى تكانية ايا م بالصيافة اوبارفع الابتدار والخبيه وانظرت المقدم ويجزان مكون بومتبدا على تحوقولة مناني وشهرون لك فيكون البيادة واقعل منعالا يجزبا تتوقف اوالفسادكما بأتى اكثرمنها عنده ومهريه عطاعنه بافيجوز بشرط التعيين كمافو الميط وعبالغ المجرو للمتعاقدين لكان شاطاللاجارة والكتابة والقسمة والصلح الهاح الدمرة الخلع وفيريا كما والعاد الااندار البيع يشرط الخيالاكثر منتشا يام بجوراي رتفع التوقف اوالف دعنده على تخريج الخراسانية والعراقتية والاول وجدكما فوالنيابة ان اجازابيع في الثلث مرالا يم فترك التا ركيذون التميز وفيديسام فانه بواجاز في الليال وابع جازو بو وفل وسيح بلاجازة فقد تقروافسا وكماقال بل خراسان الكلام شيراني اندولم كمن لنيار موقتا لم كم إلا جازة في اشلت وقد جا فيندا لكا وكذا بعده عنديها خلافالدوعن إبي يوسف انها ذاشرط انجيار بيوه بعد سنة جا زاببع والمانجيار بعيد سنة كما فوالمحيط وغيره وكذا اى متلخ الانشروني السخدان شرط انداى المشترى ان كم نيعقداى لم بعط البابع التمر م فعول الثاني ارثمان مثلاثي تكثنه ايام اداقل اواكثرمنها فلاسبع بنيهاؤسي خيالنقدفان لعقدفي الادبير بطبئز عندالثلثة وفوات فاسدعنده يرتفع بالتقاقيل صنواليوم انشا لت على يخريج العراقية وبهوم وقوت يفسد بلانقدا والمصحاليوم الثالث عالمخ يحافظ كما في المحيط فلا فيفسخ العقد ويهوالصبح ول الواقع قد المشترى ويبوفي بده نيفذ قته ولو كان بدالبائع لا فيفذ و اماعند بها في از لما فيظم وفيانتارة الى انداولم يبن الوقت اصلاو من مجهولا كالايام فقد فسدكما في الدخيرة و لا يخرج مبسع عربلك بالآضاق لمع خيآره فيخرج التمرعن ملك لمشترى بالآنفاق ولاينطل في ملك لبائع عنده وينظ عندها فهلك يالا اسما ومصدّاى بلاك البيع في بدلمستري مدة الخيار يكون نها زعليه بالقيمته في القيمي وبالشافي المتلط وعن يختلج كالمقبوض على سوم انشرى اى للشرى فالاضافة للبياج السوم المشترى الاستيام ومن لبائع العرض على لبسع مع بيان لتمن كما في المغرب فالتفسير يوض على البيع لاينبغي موجيد إلى حديما اندمن البائع فوتحن فيدمن المشتري والثاني الاكتفار بجزء المعنى الاترى اندلوقال ذمب بنداالتوب فان ضير المترسية فذمب سافهلا ليغيم فيحا ان رضيته انتشرتيه ببشرة فذبهب فهلك ضمن قيميته وعليه الفتوى كما في النهانية وتخرج المبيع عن ملك لبائع مع فيارا كمشترى فلايخرج الثمن عن ملك كمنترى بالاتفاق والاصل فاببدل لذي مرج نب ملج الخيارلانجي فهلكا إي المبيع في يد واى المشتر كيون بالتمن تعيم إي مرة المبيع ذاويني يد يفعال وضعال بي الفعال في ادبانة ساوته كما والكافي والمادعيك يرتفع في مدة الخيا كقطع اليدو الافه على خياره مينكذ كما في النهاتية فا ذاتعيك بطل فياره فعاليتمن لكن لا كلكاري لبيع الخارع مبلك الباقع المشترح ونبراعن واماعند جافيلا المشتري والتعراع ال

لان كون الشبق عوكا بلامالك ومشرع في الجمائركة كمة مشغرقة بالدين كما في النهاتية وكدارانستر براقيم الكعته اوالمسول والمرا لإشفقاكماني نظم فاذالم تلكيف وفلا ثثبت احكام الملك في مدّة اغيا رُفتق قريبه إى لالعيق ووهم من بانيارلانه يمكدونحو فيمتق مشترى بالخيارا فراملف المشتري ان ملكته فعوحرو كفسا دالنكاح افراشته ملى زوجته الخياي كالاجزاء الاستباراذ احاضت للشتراة في مدة الخيار وكالهلاك على الشترى بالخياراذ ااودع عندالها تع بدالقبض فاخلاج بذه الاحكام عنده وقثبت عندجا وتحن ابي بوسطت افرانستري عبداعلي اندبابنيا ركم بجرالباقع على وفع العبدا في المشة ولاالمشترى على دفع الثمن ليدود وفع احديها مجرالاخركما في المحيط والفسخ الحاق بعقد الخيار الفي المديما سخت نزالبيع اوتركته كماجوالمتبا درلامعيل في رفع العقدالا الصلم صاحبه فلانتير وصنوه و لارضاه ولاتضار في الدولانيار فلانعمل إن كم معدم فان منح فيها ولم تعليمهام فموموقوت عن الطرف في وواتيع في ويوسف وعنا فيعل بدوالعلمكما في المحيط وتواضفي صاحبه في إلا إمرات انته فان طلب مرابقامني ان نيصب عرب حيام بيضاليه عليه قبل نصبه بهواختيا رضرت كي وقبل لانص ببعواختيا دا بي عبدالله الساني وان لله الإغدار وموالا حدام بالمعيث منا و ينادى على بالبائع الالقاضي تقول جهمك فلاك بن فلان يريد والبيع عليك فل حضرت والآنقف البيع وتقن محد في رواتير يحبي بي ذلك في روانيد لا يحبيب لكن افيذم صلحه وكبيلاً تقتيرة على يوخلي في قيد التبا وراشعار بإندان منط بفيعا على الماعلم صاحبه بلاخلاف كالوطى وتنقبيل وكرس الشته روم بتبية اجارته وكذام في البائع من التسل كما في العمادي ويتسال يخلاف لا بهازة فانه العلية والعلم وليتقط الخيا يمضى الدق وموت ملي الإملية الأ لما في الكاني وباغائه وجنونه في المدة فلوافاق فيها فالاصح إنه لايسقط كما اذ اسكرم للخماوا بنيج كما في المحيط ولما في عايفيخ القوالعام شرونيا نخفوا اشتري والفعا نقال ومآسى باليرل على الرضار بالبيع م فعالا يملج الب للانشحان وتحياج الى الدلامحاف غيالملك بحالظ نه يوفعل تره يدائ لوشاه نجلات الوفعل تياج اليه للامتحال ومحل فمغاللا غان لاشتغان مرة لايدل على ارضاركما في الحيط كالركوب انياص فلورك الته نينطرابي سير بإلايدل على رمناه كمالوركسها بيويا اوسقيها وفعلفها وفيانسعارا نه بواستخدم لجارتيم ولامتحان تماخري فان كان منفع واحدفه ورمناه والافلاكما ويط والوطي والمشالقبيل وانظرالي الفرج بالشهوة والاسكان المرته والبنيا رافضيه موالهديته ورعى الماشية وكرى الانصام الماني الميطاغ شرع في خيال تعيين في الراح التومين اوالعبدين اواحدثياب ثلثة بعشرة ورابم على بعين الشتدى بانقول والفعل احدامنها ومنعاصح الشاسية حسانا لايصح شرار الإحلاقع في الاكثر من الثلثة ك احالا رمبته للتعامل فالاول ون الثاني والاكتفار شيراي اخيارالشيط لالشيرط في موالصير على ما قال مخزالا-وقيال شرط فيشروا والثوم ببليانه النيار بإغذا بهاشار وبهو بالنياز ملثة الشهروم والقصيح عالوا قال لامان خسركم فياله وقيافية وايتا فعلى لاول بعيح بونه الغفاؤ ميزم فواصها فلاروجا وعلى الثاني بعكه الحكم والوازيح

فساصا عنده و بُراعلي تخريج ابن الشجاع فلا فالككرخي وانماخص بْرَاانخيا رَجْمَا لِالشَّيْرِي لان خيارالبائع لم يذكه وقبل بوزكما في المحيط وبوالاصح كما في الكافي وشمار عب ين سميدن بالقابل والمقبول بالخيار في الصريحا منت ح الشراف التمن إن قال كل امد ما ما ته وصين محل لخيار ان قال على ان بالخيافي القابل ف في كليها في الاوجه الثاثة الها قية ان لا فيصالة مولايين محل كنيار وان فيصله ولا بعينه وان لا فيصله وبعينه كما الثمر والمبسع اواحد بهاكما في عامته الكتب قال بوزيوانه صح في الثالثة فلوفسخ فيماعين بقي الآخر على لصحة معمل لايجا فيهجبته مرقبتمن لذي وكرحلته كمافي للقام المخصوص مرابك شعن وفياشعار مابندا ذاشته ملى عبدا وشيرط الخيار فونصفالها اوالمنته بي صحالت والنصفين فيم تدوك لافرانته مي كيليا او وزنيا كما في الحيط وغيره و لا يخفي ان الاحسن بميم على خيالتعيين لانالمبيع جموع العبدين النياجيا والشرط وعبار ستسرى فشرط كقبدا كتابتها وغدوه الجرف وكم الكتب اخار تتمبت لان الوصف لايقا بالشيئ مرائتهن كماا ذراشته بلي داراا وارصاعلى ان فيها كذا وكذا مبيا اوالخ فوجد بإناقعته اوترك ان امكر الأفيرج الشترى على البائع بالنقصا فعن بي عنيفة جرانه لا يرجع كما في النحاية ويوري الب يعطى للمرث بالفتح وثيبت ليخيا التعديس لاختلاط ملك يمك لغفيل مؤث واحديها كماللموت ويورث خياريب تتبعيد العدل اللموث للبالجز الفاية من لمبيع كمالارف ولا يعدان نزرا لتكاف في الموضعين فان الابراث وان وضع للجوام الاانة ق كثر ستعاله في الا عراض لآبورت خيارالشه ط والروثة لانها مخصوصان بالعاقد بالنفريجي غروانخيارات فيمايف خرواب ل كمافى الاجارة ونحويالافيالانف خ كمافى الخلع والنكاح وتمامه فى العادى وآمنا فقالخيار فى الثاثة كما فى الثالثة اى خيار الشترى سبب وية المبيع + رصح تسار مالم مره الشتدى كامته فتقبنه حاضرة مشاراليعاا وغائبته مشارالي مركانها وليريس خير بإاوالبائع كمادة ولم بره قط هما في المبسوط أوالمحيط والدُّخه رة وغير بإ وقيه أشعار بانه لو فال عبت نسسك في كمي بزاا و ما في كفي نزامن شنع جازعن لاعامته واشتربيخيا الروتيه كما في المحيط ولمشتهر بيرائ مشتري عين بالدين اي الدرم اوالدينا ركمام والمتبأ الخيار للفسخ والاجازة وفيهاشارة اني النالخيار لائن شبوت لملك في البيلين بل لزومه والى اندلو باع دينا بدين خيا وتوباع عينابعين كان لهما الخياركما فوالمحيط وغيرفم فانظن اللاحس صخسرافه مالم بروالشترى ولالخيار عنديا اعجاله فلواجازه ثمرآه كان كرآن بروه وقالعضهم ليبه لع ذلك لكرار واتبه فيه كما في انتحفة والاول مروى عن إبي يوسف وعليه عات الشائخ وموالصيح والاطلاق دال على إن الفنح لايشترط فيه قضاء الفاصى ولار منا رالبائع ولاحشاره وذم الطرفا الى الضنح لابصح بدون صوره كما في الحيط تم ذكر غاته الخيار بعبد بإفقال الى ال يوم وماسط لم ي الخيار كالتعرب الآقى وقال بعض المشائخ اندتو مكن من فضنح معيال وتدما فسخ سقط خياره كما في النعاتية وال ضمى المشتري البيع واجازه قبلها المادونة فان لخيامعلق بارونة بالبعر ندامت كالعواء فدباكمالا يخفى لاخيار فظامرالروا

2/2661

ى مالم بر دالبائع نى نبر نصورً وزنه كا كيه لما سبق احتراعا، وى عن في حنيفة «ان الخيا للبها نع الضاكما في العاوى وقبر فى السابق كلمون لاتسامح فيدلكون فعمير إحاالي المريد المشترى وسطلما ي خيا الرقية وخيا الشطلع بدا والمبع في ال تعييد احقيقيا كمام في خيا لاشيط اوحكميا كما افراشتري ببنا لم بره وعله أبياقع الي منزل المشتري ثم آه فار اوروه فاندلا يردنا نديما الى الحافج ونبذ لة عين المن في المنترى وعن محدم ل تشري مراكم بره بالرى نحله إلى الكوفة ليس له ان بروه بالكوفة وفكر مح الى الر مى دِه بُركما في المحطور تصرف بوجب حقالغيره الى غيرالشترى سوا كان فرلك بغيرة والله بتعالى ومبدر عباد ا فيبغل فيالاتماق والتدبروالاجارة والزمزة العبته مع التسليب كالعجع لمراضيا رلابائع سواركان للمشته وفيذيا إمرا كالتزوتة وبعد إخرفاتعيب تصرف لأيطباح الازم الطال الشئ قبيل ثبوته وارتهاب لتجوز ظريغير مختاج الدعلي انعابة مالا وحبير مرات والبار للحق كالبع يخيا من البائع من المائع المن الموسيا ومتداي وخي المبع على المشتري للبع مع ذكرا ملانسك مطل بدوانصرفات النيار بعدياس الوتة فقط اى لايطب بدوانقه فات قبل لروتة وذكر في العام ان نيا إلبائع لالطل نيا الروّتة الافي رواتة الحسرة نتووكر في المحيط انداميح كما قيل قال سف بي ان المساومة لألك وبالقول بي بوسف غلافا لميرٌ وتعتبرو تدالمقصوص المبع تعذر وتدالك كوحدالات والعبد فاذار وللمطم فلانغيار ووجدالدا تدونفاها معاءن إبي وسفن قال محابعته انظراني مؤخر بالاغيروعنه انديته الزطالي وجمعا وحسافا والنظرائي تواتمها لاكمفي وعمل بجنيفية في البروافي الحاروة الحاروة الميضي ان يرى شيامن اللا كافروان نرمج الناصية وفي شاتو التقيقة لا ولنظر الخاضرها وساره وفي شاة اللحرلا وبرائح برشي نطيرة الهزال وسهن كما في المحيط والكفل محركة العجزو الدابة من للسار الغالبة في الاصل يدب على الارض وفي العوث ما له قواتم اربع كالفرس وموضع علم الثوب لمعلم عالى الرو وكالبرغيرواي المعامن كنوب كالكرماس لقلة الشفاوت فله كنياران معالبا في دوقيعندر وتدجيع البساطوما كان الوجان من نُوبِهِ بختم ضل فيروته كالانوجيد في عن محدا ذا كان بطانة دون نظهارة فروكة البطانة وفي الم كالحامع في م ويوهبال غيراعم من تشوب لكان شارة الى رقته إصلام عاسان الخضير غير كان فاذ ااشترى حاباد إتها ومنها يتومها ير فكهانجيا روكة لافااشتري سرطا باداتنه ويآه دون للبيزاني انداذا كانطاء يات شفاوتة كالثيا بالتي في الجراب فروتيكا واداف كانت تتفا وتة كالجوز والبيغ فمرونة البعض كمفي اؤا وحبراليا قيمشل لمرئي وكذا المكبيا في الموزون وذا كان في وعارواما في وعائين فان كان تماثلا فكذلك عن العراقية فان كان ونه فعلى خياره ويرد الكل عن الروصلي لصبيح احترازا عن بقي وفي الكرم رئويتية اخله وفي البستان وتير وسالاتنجاروا ذااشترى ما غاف الارض كالجزر والبسل فرؤيته البعض لأملفيء والاعناجا فأنات البحلي الباقي فيخطرنه رضي فهولازم الكافح المحيط وبيوت مقصووة من الدارجتي انداذاكان فيبا تبيان وياف تبيان فينيان فرؤنة الكل مغرق تة اصحفلان تترطر وتة المزبلة والعلوالافي بله يكور فيصنوا وعضهافته روجة الكافي بدالانكروا لا شروفي البيت الصغير لذي يخر غليثانه) يكفيرة ية لخارج كما في المحيط ومعتد نظرو

ئ شراغ مين فلواشترى شياً والموكل كان للوكياخيا الله تيوفيدا شارة الى اندلو وكل شبرابيعير في درآه مو كافلد للوكس فيارا ورتيوانى ان وتيالوكس بالزوته لا كيون كروتيا لموكل فلووكل نسانا بروتيه ماشته اه ولم مره فقال بعندية فحذه فذج وضى لايجة زكما في يفيدين او ما تقيف أي وكما المشترى شياً المرر بقيف وقدر آ فلا اللم وكالمنت بي ان برو دهنده واماء نظ فلنولك ذارآه وعلى بزلامخلان اذااشته يخشينك على إنهابنيا فوكل وكبيلا بقبضة بزاكلها ذاكا فكشو فاواما ذاكام ستوافجوه البطاخ الاغترى واشعاران خاالعيك طليقن الوكها بالقيف بواصيركما في المحيط ومدة والتوكيا بالقيفس القعل كن ليلامني القبر للاجتيف بمنظر سول مانشدار اوالقبفر قم صوتة ان فقول كن في رسوالامني ندلك ليه السلام ال الاعملي البيرضا بيرونكم بالدونقا كالثياب وشهد فيالشمروذ وقدفيا يزاق ووصف العقارين امدعند وبالمغ اعكر وقال الحربوكل مبرتقي بندوم واشبيقو اوعن بي يوسف اندلوق الانكيث لوكالعيم يراه سيقط خياره وقال بعيز ائمته بلغ يمس لحيان والأشجارفا ذارضي مقط خياره وعلى ان عمى أشترى اضافسها حوانتي الأموضع منها فقال بذاموضع كدس فقالوالافقال نبرد لاتصلح بي لانسا لامكسو بانفسها فكيف يكسو في لم في المبسوط ولووسون كرتم العبر فلاهيا راية لواغتراه م وتقال بنيا إلى الصنقة كما في المحيط وفي إشعار بان نه والاعمال من الصيغير مسقطة لنيارة وكلام الكريا في مشيراني في مقطة فوالم بوانتها بالمررهما نياق فذاقه ليلا تقط خياره ومن رأى شيئا فم شرملي مارائي من كشي قلد كمخياران فغير فولك اشئ عاكان عليه عند بإوفيه اشارة الى اندلافصل من طول المارة وقصر بإ والى اندلولم تغييليس ليغي بلافصل بنيها كمااشا دابيالكا فيكنن في العادى عن الذخيرة وان لم بوجد فيدان من اشترى مارآ وفلاخيا را الا يمغى لشهرفصاعال وقبل ن شترى ما رآه غيرفاف لاشرار فلدائنيار والقنول للدائع مع بمينه والبنته على المشرى افزانتافا في عدم تغييره لانهتم كالطام لكن قالوا ندااذا كانت لمدة قرسته فان كانت بعيدة بان أى امتشا فانتشر عابعا عشر سيخته وزعرابا نعانا لمتغير فالقول قوال لمشترى كمافي الكافي وأنقول للمشترى معهيب والبغية على البائع في عاص وتيدائي المشرى المبع فضاف في الفاعل و قايفيات الجفعولَ بسريد عديا كان عنداليائع ولمروالمشرى عندالبع ولاعن القيض كما في الهالية لورآهالاا نه لومكن عيبا منياً لانخفي على الناس شم علم انه حيب كما في الميطوق كلاه أشعار بان تعياب ومن البائع للمو ونالمشترى كمركين بدولاتيالدوكماسياتي ثموصف لعيب على وحبالكثين فقال نقص ذكالعيب تمنه فقصاوبوا عن التي على اختيا واق ور وقيل بعد والمعناء فاحشا وقال شيخ الاسلام بعده الناسي رو والمحروا مشريطلي ودابشرع بان كمون برضي إلبائع اوقفانا تفاضي وعلى التقديرين فسنح فلوث قبال نقبفه فلاحا تبالوا فأوا فضغ بجروقول ووت ونها كالذالم تمكن من زالة العيب للمؤته وانتقص البيع بازالة والافلد لمالرو فاللاق لانجلوم في اوافد كل منه إمانع فله له امساكه وحط بعض تمنه والإباق كالك

فيرجع المشتدى بالبائع بالمنقصان ائ كانقص لعيب مربع فبالثم في موتفاوت مابين لقي

ب ومع حيب فان كان النفاوت عشدافه جمع مع بالثمن ونصفافن فعد لآمر حع نشبئ ان كروي عن ربها ظلافالابي ويصق بعدوا اعتق على مال وفتكه المشترى فان ثل غير بنهم ل تقيمة ومنما يرجع بانقصان كما في المفا والاصل إندان لفنا المشتري من فيعل المشترى كالموت جع بدوكذام فعج لمه فعلا كمافيمن لووقع عنه في ملك بغير كالاعتاف مجاناه والالساعة بباختمن ببركالاعتاق على مال فلم رجع الوبعه بالكل فعضه تمن الطعام المنتدى فلا يرجع نقصان مالكل وسي ولامروما بقي وعن ابي بوسف مرجع بقصانها وعندمي مرد وبرجع نقصان ماأكل وعليه الفتومي فان المكيل والموزوا في كاتسيئيا في عيونيطة واما من جافعي عكمتري واحدوبزا أواكال لفعام في وحار الافغي كم تسيئين بلافلاف ولالرد ما في وعام بالاتفاق كمافي المحيط والعاد الوبعد واكل كاله فلامرج فينبئ عناره ومواصيح كما في المحيط وغير ومرحع بانقصان عن كا وعلى الفتوى كما في الاختيار ونميره او وبه بالعب فتحرف الثوب الله بفلا يرحانسي عنده ومهوالصبيح وقالا يرجا وفياشعارا بذلوتخرق لامربيس كمرجع بالنقصان ملاخلات كمافئ المحيط وغيره فلاوحه لماقيل نظاهران المرادمخرقطي يفير تسلكاوالافلافرق بالشخرق وقطعالنوب معاند برجع فيه وان ظرعيب قديم معارات فريالشتروعية حديا فبعل لشترى وفعل لاحنبي وبآفة ساوتيكما في العادى جيج الشترى بيراى بالطقعها نُ وْالمنيته لوزال لع معدار حوع ببجازر والمعيب مع بدال تقصان خلافاللم غنياني ومآل لترجاني الدواذ اكان إل نقصا بي تما والإفلا اللان ماخذ دا والمبع البائع لذلك المعيبا غيرطاب كمة النقصان ما لم تخيلط اس ماخذه زمان تم انتلاط بماك المشترسي كمااشترسي ثوبا ونطعة لم خطوف إشارة الى ان لواختلط علكه لا ياخذوا لبائع وو البلاخلاف وان بالمتشرى كمااذار وزيادة متصلة غميتولدة من بيح الصبغ دائحياطة والنيار واماالمتولدة منه كالسمل إلغام اخذه في لما بالرواتيان عني بالمشترى فان أبي وطاب فقعال تعيب فلد للبائع اخذه عن أبين بطا فالمحدا ما المنفعال كالولدوالتمروالاش فقبال تقبف لامنع الرديالعيث بعدد منع فيرجع بالنقصاك المغيالة ولدة كالكوالغلة والهبيفلة فيفنخ التفدفي الاصلوب لمرالزيادة للمزيتري عجاناكمافي الميط وغيره فللسرجع المتسرى على البائع بانقصان ان ملع ع في المي الاختلاط لانداز التعريب مع مكال رو وفي شعار بانداو باع بعضه لم سرجع بانقصال تحبيته ما باع وكذا وابقى على الصحيرولم يرزه عن وكما في المحيط لا مكون له عارم الرعوع ويرجع مدان باعد فعيار والموالاختلاط لاندازاليج ع عدم المكان الروق ان ظرع في مرتعلة اللب لع أسلوكور وكوه كاللوز والفشق حع المشترى بالتقصال من والمنتفع ببالعذ رالردبالك الااذارضي باخذالمكسؤ ورجع بالكل مانتمن في غيره اي المتفع به بالكاخاوما ومتناا ولمركم يقشه وقهية لبطلان البيع فيرده ومابقي وفياشارة الى اندلو كان نقشه وقبيته اوالبعفه منتفعا بدرع مجندغه بالطالعق فردانف ورجع كالثمرق الىالاول المشرق على زالبطيخ والدباء والقث والقثار فان قطع ومبرنتنا إن رجع بالتمن وان مطرح بانقصان كما في الكرماني و اذ ا اوعي الاياق الى نموالا با ق

والجل

يرقة والجنون من عيوب لا تعرف الا بالخربان يقول المشترى ان الجنون كان في يدالبا مع وفدة ي يرى وزا د في غيره كلابها في الصغيرو الكبرفانه يربعب عندالاختلاب كما مرفيها ل القاضي اوقع عندالمشتري فالأ البت المشري اندانق عن دائ المنه بري البيته ان كانت اولكول البيانع اي امتناعه عر الحلف عاليا وخدالمشتدى ان كم كل المنتري منته وفيه اشعار بان تحليف البائع قول الكافر قوله وفي الكافي وغ ليملف عندبها واماعنده فيفيه خلات والاصحانه لاتجلف تم بعداصه عاان انكرالبائع الاباق عنزالمشته محواتحا دماله فال النشته ي على اقامته البريان والبنية تربين اندابق عند البياقع اوعالي انداقه بإلا باق وان كحال تحدة او صلف ايجالبانع ملحالبنات لانتحليف على فعل فيسهم وتسليم المعقوما يبليما فلابردا نتقيضي ان مكون تحليفاعا فعلمرانه كلي فعال غيروة والدباق انديا شسار فيماانق عندك قطافهم الطار ونتمام خفظة وحركات الطارمش وتوكما في القام على فلرياج العبد ولطال ونفريا وشالاباق عندالبائع الي وقت أسليم فانه حال من فعول كل الفعلية الفعاوال الايسيرة المريط دالاخيرة والتحته والكافي والنصاتية وغيرباه نبإهما يخفط فالحالث رحيرها كمفتيدين في زماننا فأجمنوا بإسة ورة ولا يحلف المرابق في الازمنالها نبية لا في يده ولا في بيائع اخرولا يحني اجهاب **لبناظيرلانه قريبيا لايطاق** ا على اندر بيذنك بقال ما بق الامندك تماشا إلى مبارة اخرى في كيفته التخليف تسركا باروي على ويسف فقال علف الأرمالية **الرداي عن مواروعلى مبدروال جوى آي بسبب ي**رعيه فان حلف والاروعلى البائع وقياله عارا بوانتهاف البانعلى الريناملف ماسقط خنك في الروبه زوالد عوى على ما قال كثرانقضاة وانما خعري التنوع الع التدلوكان عليع فسالالميارا والنسار فوان نيم كميفي وان كان الثنان احوط ولوكان مابوانطا سركا لاصبع الزائدة روملا إعلا وتمامه في الأخيرة ولائمن بالاجباء لي المسلم ي وان قبض المبيع ا و الوعي العيب لموجب للفسنج بان لم يتراك كالحبيث لم رين به ول اء ف العيب تتى نبيع من إلقاضي عدم مدامي عدم العيب كقيقي او الحكمي ا ما كلف النا يرعلى الناشتة ي رمني بالعيب وبرع في عيب وتكول المشترى عن الحاف على الرحت راوالهيب إرا ومالواتة المعيب كسقى الدوارالا طلاق نجلات تقى الكشك وفي مالواة الجرح والانتجام رواتيان كما فوالمحيط وركوة لوالمعيب في حاجبته اي الشتري ونها فان تعرف الشتري بعالعلم بالعيب تعرف الملاكم عبل تقد في الدو لا نه سأك نبلات ما ذا وجد في الدانة عيبا في السفرونات على الحل التيكما فانديره إلا يدمعذ و ركما فوالزا مزلك في رضار كوبهروه على صاحبه اوسقيه لوشرا علفت حساناتم إشاراني تعليد بقال ولايد لدمنه اي لاخته يراليكو اىلفرورة وقبل ان لاخيرين محمولان على مالا يون معجزه كالشيخوخة اوبصعة تبجيا كالجماخة فيالركوب ووالعيز وبعوته رمني كما في التمرياشي ونقل عنه في النهاتية والكفاتية ففسيالم بعيد فيه ولوثنه مي نوعيد بن عات ننوكل منصها عن الأخر في الأشفاع كثوبين وزوجي ثو رغير ما يوفير في احترز به عما لأستنفخ كزوجته المالو فين في زوجي خف ومصرائي ما

ما سياتي تعتفقة اي شرار واحدا بان لم تكريفظه فأفي الشريعة عبارة عن العقانف في اللغة ضرب ليدعل ال والبيعة والاسماع فق و معدما صربها عيسار د ه آى المعيب بجعثة التم غريب بالرضاما والعضارها صدافيع ان مفريق الصنفة وبالتمام بحيزو في خيا والعيب بالقبض تيم الى بصيراب مبرلا و ما والايفسفهما ما ق في المديها و اسلاا فيزبها بالثمن اوروجا كماءف في حق العددي المقارب والليلي والوزقي من الاحتذاوا والضعن المبيع كايفلا يردعض كجوز والبيض الخيطة الصغارو غزاا ذاكان في وعار والافلدر والمعيه خامته وببا ابوعيفروا بويكرخوا مرزاده كمافي المحيط ولوسعت العض عاليس في تبعيفه ضريقرنية الآبي كثوبي عبديه عبرة مركيلي اووزني لمرمر والشترى البياقي ل اخذ سمة من الشرج عند لفيا رالباتي وفيه لشعار مان الاستحقاق كان م قبعل الكل فلوت حلى البعض قبله اوبعب قبعش البعض فله رد البيا في **بنجاما وث ت**حقا ق بع**بغ مثل الثوب** و اله والكرم والعب مجافية عبيف ينررفان لهر دالباقي واغذتمن ماسحق وصح البسع ان مرتى البائع بالك نا در والمصدرار ومرارة بالفته والسفة مرئ من كل عنب موجود وزالبسع اوحادث قر فيد الحادث عشارمي إن عام بإم فصلة تنوام إنك من الزي والكفروال سرقة وغربا والجيلع يااي لماز كرانعيو تنحوا برأتك عن كل عيب وفيه لشارة الى اندلو براء عن كل المريم إعن العيوب كما في الخزانة وسراء عن كل مرفز والثرقيح قدمرا واصبغ لائذة وعندان الدارمرمن لجوت كما في المحيط وابي انه لايشترط روتيه ماا مراه مثلا فالابن آق فناظروا بيعنه فيحترفي محابال وانقي فقال بوباء عبدا في ذكر دبرس تزمار وتيزفا فتحروض كالدوانقي كما وللبيدوا فصل لطل الماشفي مبع مالديمل أمرب على الهوالمة بادعلى انه قال بعده بالتمريج التعميم طرق فيشها بإن البيع البالخل ماأتني كركته وان كان الباطل اعم في نه مالا ثنيات له عنه التفحص منه وشرعا اتتفي ركنه اوم سوار كان من قبيل العبارة اوالمعاملة كصاوة بلاوضور وكاح لاشهو وكثيرا والطلق الفاسه طلية الرونق وشرعاما وجدار كانه وشروطة ون اوصافه انحار جبدالمعتبرة شرعاكم مع بوصلوة ملافاتحة وقابسامح في الاس فان البطلان كالنساد في التقيقة صفة المصرّدون الحال منه كما في الاسول في مِسفوقينيني ان بعيج مع كافع منغيرالآومي والخزبر والمينهن وميع الحفيكون كاحفه معطو فاعلوما بقرنيته على اندكان مالافي شريعة بعقو حتى استرق السارق على ما قالواكما في شرح الباويلات وغيره فلاينع في ان يقال اندكم كين ما لاعندا عد واتما عن الم اى اشبادا محروبي معتق لعض المكاتب والمدبروام الولاكن قدمران عتق العبطن كالمكاتب عنده وكالحرعند كا وفى النهاتية اندجاز بع المكاتب رضاه في اصح الروايتد في بع المدير المقيد اجاعاً وكذا جاز بع المطلق وام الوادم ونفذالقفا بجواز معها وكلل سع مال عرفوم كبرالوا وغرنتفع برشرعا كالمخرفيا بالسلمدن والحفر سروقال عب الواحد والحالط وعبدالصدال بيع فيعافا

فى غيرالمذبج كما فى الكشف لكن فى المميطان مع خنق المجوس بالمل عندا بى يوسف خلافا لمحدو بخيرح عنه مع له قير كانه مُتغ من حيث الانقار في الارض ويرخل فيه فرس و ثور من خذف لاستينا سالصبى لانه لاقيمة له ولايغيم م ساغه وكذلك بروات كيتب الدريوان على العال كذا في المنيته بالتمن امي طبل مع فده الاشيار بالدريم ا والدينا روفيه اشارة الواث بالعوض غيرباطل وفي الشرح ان بعع غيرتنقوم بالعوض بإطل كالبيع باليس بال وفي التحفته انه فاس عِند بعضه مروسط ا مع قن ايء برتمامه في النكل صم إلى ترمن البدلين وبلغ ركيته اي مذبوخة صعمت لي متيته منها و النعمي لمس كل من البديس وجاز في القن والنزكتية ان سميءن بها كما في الكا في وغيرولكن في المحيط والمبسوط وخيرجها له فقير بقيل لتسمة عن بم والكلام شيراني الحكم مع الباطل ن لاهيدال بالان ما كالاصر المتباهيدي العين با ذنها فالمقبوض ما نته يهلك بالسيئ عنده ومضعون يهلك لقيمة عن جاكما في الاختيار وم والصبيح علي ما ذكر وال لما في قامنيخان وصح البيع اي وضح يميع اركانه وشروط واوصا فيه انحارجية المغبرة في قن صحم إلى علول ديري اوضم اتي فبي غبيرداي البائع سوار كافح لك القن قن المشترى الموفيرة من القن في بعنورتين ان لم سيم محتد لما آس صم اني وقعت اي موقوت كما اذا باع ميغة بعضها وقف فانبر في الملك بحصته عندالنه حسى والسفاري وفيه ايشعار بالنداذ اباع كرما فيدسجد لم ياخل لمسبي فيه ذا اذا كالجام اوالافقا صائي اقال عضهمكما في المحيط وف في العرض بلع العرض اي غيالتمن بالمخمر ونحو إمماليمتنقوم وطل في اسيانتفلي اوصافه دون اركانه وشروطه وكذاف وتمكسه إي بيع نحوالخر بالعومن لان العرض مقصوفو والصو تجلات الخروللة بنصلى الفسا ولم نيخرطا في سلك عدم الجواز لاحتال البطلان فهولدين بنب كما ظرق اعلم اندمن فى تفضيا طاجل عايف البيع يست تداشيا على المشاع من صرم الملك الغرور والجالة والعز عان ليم و درو د والشرط ولا محور ولف مع المهامات المخيالما وكعط الصحار وشعث وطرالهوا وسكالبحروما لترواا لا التسملك بنجالاحراز فأواحرزالما فوحوضه منحا لوصفرا وحوثا عدجاز نشطان نقطع الجارحتي لانيتاطالم يدوا واستدلى كذا وكذا قرتبهم ملى الفات بدرهم جاز وعنه لواشتهرى متقا كذا وكزافر تبرمن وجايم كالجافي منزله جازوعة اندفا سدلان المارم وموالقريته كمتعين كمافي المحيط والماد بعيما بالعومز لل بالتمر فأن بعيما ببياطل كماؤكرو في ولا يجزيع مالا قدرة للبائع على تسليم من او كطياوسك خذوارسل في بيتا وجال يكرا بين والانجمال امنية منه وفياشارة افئ اندلا نجوزم عالاتي الاا د إعلما نه عاد البيرضي المشته ي الانتظاعالي ما قال لكرخ وذب كشرم به افئ اندلوها داختيج الى عقد جديدة الى اندلو باع فرخ لحام بالنها لم يجيز و بالليدا جاز ولو باع ما دخل موضعا لأب ففيه خلاف ونإلاذالم تبيتاله وضعاوالا فيجوز ملاخلات كمافي المحيط والى اندلو بع مايطير في الهوا فادعا والزمريجا زكا اوالانضر للبائع كمااذ اباع بذعا وتتقف اولبته فوباراد زراعام تغيب ومرجشته مطبع ومعلوم ومليسين وتضف زرع

Digitized by Google

مرفق قدكما في المحيط وغيرة وكل بع احبرًا مرالا وقمي كالشعر ويظم والله في عن ابي يوسف جاز بع له إلامته وعن لا باس باكل المرارة وقيل لا يباح للطفل إذا متعنى وصفح العيرافي اعلى أوال مرمد به كما في التمرّاشي و احبزا مرامخ فرطاف نفه قد مرو الانتفاع بشعرون حيث لخرنضرورة ليشتنى في الشيرع ولحن بويوسف انه مكر و ه لا ننجس و لا الا بيب السلف

لكرهج النوازل جازيعيه لانتهلك كما في لمحيط والآيجز ولف إجارتها حتى لا يمكك لآجرالاجرة بالقبغ الخاالاجارة

الاستهالالمفعة دولاعين ولابع النخل زنبوالعسائر عن مجر يجوزاذا كان محرزاا ومجموعا الامع الكوارات

معالكوارة بالضم والتخفيف كميرونش المعسل مركخش الجراف العدافي العساف الشمع كما في اتفامو وعلى تقاير عجوية

لمالا يماع كما في المضرات لكرالكرخي قد إنكار قد قال النحل لم ينطل في البسعة بعاللعسالل ندين التبع ا ذا كان

بكافي المحيط ولا وو والقزامي الالبسيرنا فالمح وكذالاني يوسف الاا ذالم لفيرانقز فيه كما في الهوانة لكن فوالم ينين الفتوي على قول محرولا مبضد بفتح الباراي بذرالقرناه بذرده وده بالفاسته (تم يد) لانه فيفع يظل فالهما في الجوازلانه كبذرالبطيخ وعليه الفتولي كما في الخلاصة ويجوزات علق الخلاف بعال وواليه ماحبيري ربيع دووالقرون متباغه وآله وضع العلواسي علوسفل كمبدافا وضمعافيها وعسقوط ولانه لمريق الاحق تعلى تعلق بهوا رائسات فلركم فالاولامتعاقا فبرقيه إشارة الى بطلان بعيد بعير يقوط الفافا طروالي وازمع الشرب بدون الارمزالي ولمتعلق بالمالح في رواية لم خيلهمالة ومونمتام شائخناوالي جوا ج الطربق وحق المرور ولم تخرجي عنه إلعامة للجمالة واما بع إيال حق لتبيها فلم نير بالاتفاق الكاف الحيط ولاتع محمد مش على اندامة وببوعي وبالعكس اختلف انه فاسداه بإطل كما في الكرافي وفيلة أدَّا إني انه اواشتري شاة عالى انها نعج فاذا بحرضا فابيع جائز كماا ذاشته مى فصاعلى بنها قوت احرفاذا مواصفه الاالكمثة والخيار فيهاذا رآه والاصلال والتسمته إذااجتمعنا في عقد فان كان المشا إلى ين خلاف بنه المسمى فالعبرة له والا شارة لغو فالبيع بإلمال لان لبيه معدوم والذكروالأنثى فيني أدم منسان نجلان البحائم وان كان من خلاف صعن المسمى فالعبرة للهن إدوالتسمة تغوفالبيغ بأبزواه ليان لعبروكمسني اذالربعلمان لمشا كالبيثن خلات فبساكم سمي فامااذ اعلما به فالعبرة للمشاراليه فلوقال ببت منك بالمحدوا ثاراي عبدقاكم بنهاانت العقدعل العبدكما في المحطولا يحز ونفساتم ارعاياع البائع مرب اعتدا وغير بإسواركان الشرارمن إبائع اومن قام مقامه كالوارث وسواركان البيع ننف اولغيره بالوكال بأعل مما باع مالتم فيل لفد كلم مداي تمن ما طاع الأول او بعضالان مراته ته نير بشرالمقابلة وي مثبت بشبة الربوا والشبقة في الحرمات كالحقيقة واناترك فاحال شرايش كثرامين لانقيل شهادته للبائع كعبهومثل المج و الدوسوا كائن لَوَولِنفسه في حيوة البائع اوبع، بإفه زاعن رعالى قول عبْر إشائح وا ما عن إبيوسف فالأنجزز مطلقا خلا فالمحدوا نما قلنيان في مبامع لانه المتبا وفلواشتراه من شترى الثي في اوالمومهوليه اوالموصوله مهارو في قوليا مهاع اشارة الى الدلوا شهر بهم ثلا أواكثر جازوا الى ال نفسادين التحاد الحنبه فكواختلف منسه جازو في تواقبل نق اشعاربانه بواشترى بعادي ووبان المبيع لم يغرب فلوتغربا زكما اذا تغير عره الكلف المحيط وكذا شرار فاباع البالك و وليديال كون باع مع سي آخر كم بيعيداى ذلك الشي قبل نقد منالاول فم يذكره لا الأول والاقل إوالاكثرككن مكيون صة بثمن لمبسع الاول قل من ثمنه فيما باع متعلق إيجوز فمصحفه المبع فلواث

وفوا تانقيود قدم ت ولوفرع المسكة اكان أم إلا شدّاك ولانسرار نهيب دبن الزمتيون على النع زاد أى بشرطون زندمدوان طرح للظرف كذارى الدوشرطال مثالانه شرطانع لانقيف العقابخلاف الطح مقدار وزن فطوت فانه يجزران نشطاقية في العقدوان اختافا في انطون ومقداره فالقوالانتدة ولاتخفى المستغف ينقبوله لايجوز وتفي البسع لشرط حرفه البارا وعالى دون الحان كان فلاوت لظامر فان المطا للبيع وان كان في نسط ضرالا في معورته ان تيتول عبته ان صني فلان به فانه قال بوفيضل بحوز الخيار في إذ اوقت ا لمافي أخريهنيالنهايته وغيرووالمتبا دران كيون لإواوفلوقال عبت نإاالعبد بالف دريم وعالى ان يقرفني عشروما كما في المحط لا القيف العقدامي لا يجب بفالبيع وفيداي ذلك الشط تفع للصربها اي المتعات بن مشط البائع ان لايباترا في المشتري الى شهراوا قال واكتراو تقرضه ما لا او بدلو تيصد ق عليه عال إو يواجره او بعيرة وكذا شرطالم شرى اونطع لمبع يتحق ائتيت احق فيصح منطلبه شال ن بيع عبدالشيطان لا يخرجين ملك الميتول اوكاتب ويكاوني فأكفان كل واحدمنها مف للبيع وفياشارة الى ان البيع جائز يشرط تقيفالية مشطونسكي البيع والقراج والملك للمنتدى وكذالشط فيرمضرة لاحديها خلافالا بي يوسف وكذالشط فيض لبيع غيتحق لنطان لانخلج فرس مبع من ملكه فاندر باكول الشترى اكثرتغا بالبوكذا بشيط البيفع والايفركما اذا بالحلعامان يرط الاكل كما في المحيط وكذالشيط ان نفع بغيرة كشيرط الفرين اختبا واسم فال تشيط بإطل كما ولاختيا و اوانه لو كانتي ط لكن بلائم كاعطا المشة والكفيال والرجن للثمرة لايلام لكرج والشرع لجوازه كالخيا والاجل لمرولك متعارف لاست وضروالبائع نعلاكا النبع فاسالك صحيح كما في المحيط وغيره والالبيع لتبطيه وتاجيل التمراه المبيع العيان الدين و ائ رمان امقتط الوجود حمل ولك لامل كوقت قدوم الحلج اوالحصاد وفي إشارة الى انداذ المغ مطاقا فراملي الآجال صح واخراكم طالبتوالي الالحال لمعاوم في المبيع والمضينية من الأجال الخافي النعاتية والي انداواجل الي الم والمهسرجان وصوم النصارى وفطواليه توفان كان علوماصيح والاففاسدكما في الاختيار واناجيل لان ليوزانواع نورابعا وعواول يومهم فيردروين الأوتنر وزالنا حتدوبه وبوم الساومين ونيروزالبلطاق مبواول بوم يكون في ضف نماره في اول وجيمن درجات الحواق نيروز الجويرق بقيال نيروز الدياقيين ومواليوم الذي وخل فيه الشمس في الحور والمهرطان نوعان عامته ومواول يوم مالخريف عني يوم الساوس عشرم جمرماه وخامته ومواليوم الحاديوا منه وصوم النصاري سبغته وتكثبون يوما في مارة ثمانية والعبل بوما فال بتدار صوح موم الامنييل لذمي مكم الجناع النيرين واقع مين في شاط وثامن آزر ولا بصومون يوم الاحد و يوم السبت الا يوم سب الثامن وفطريم ويرج بوم الاحدب ذلك فطالسيوان ياكل وسيبله ايام مرفيا لمتعشر مرابشهران بع يرز والمستدالر ومانشرموا فقتداوسي وقوم عليالصاءة والسلام فانتخرج مرجر في الخام

جامع الرموز جس ويطبغهن قيقفطيتم ياكاونه فاغرق سحانه وتعالى فرعون وقوم فنجواءنيه وامافط اليدود كمافح اله ب معوم شروصنى الان نقال ارديوم افروافيه فانع بعيدمون عبل تورته تتدفقتين بوما وتمام لكلام في شروح الز باتًا بعد وبوقف اوصيمًا لمبدراف جالي مامر فتلاف الم خراسان العراق ال قط المثتري الامبل بإن فالإبلاته اوتركته لاربية منه اولاحاجه لي في قبال محول إسى ما والامبل و القيض المشت المبع ببعافات إيماج اليدوان كالشروعافي كلم البيح الفاسد لان عب سابقه مع بالمل مرضار بالعد صريحا لقبط المبيع بعروفي المجبس اوبعده على الرواية المشهورة الوولا التكفيض من الاضافة الى الفاعل اوالمفعول في محلسر عقارة فى روانيالز ياداة وموالامع وفيداشاته الى ال النخاية في البيع الفاس لبيت تقبض وموالاصح كما في الزابر وللصيح انهاقض كمافي قاضيحان والى ان القبض بعالجيس بلرضاء لم ميته و و معارق الثم كلنهم قالوا انه محمول علم ما ذا كان الشب ألا كالداد انع بالقبض كالخروان فتروالا فقيف لتثمن اذن له القبض كما في النهاتة وكل من أعوا كال ان كل واحد من المبوح والنقن عوصليد المي البيع ما ل ذكره القدوري ومن البدكان الصواب انفيرلازم ولذا ترك صاحب الافتيار وغيره وما في الكافي انه لا بخراج البيع مع نفي الثمن فاندليس بب تقيقة في واتد لانعام الركيفية ان الادار حلى بولونيوت عرضيه وان الثمر ليسي كن وان اعتبر في مفهومه كما في الاصول وإن الكلام في البيع الفاس جلي ان شي مع الخريض فيد ملك ملكانبيثيا حراما فلا يل شفته ي الأكل والشرب والله والوطي وقيل يحل وفيدا شارة الواج علا علي ولن وتبيال في الدولات وتدار فاسداكما وبب لا مشائخ الم فقال مشائخ العراق الدلايك لا قالوا الناسفة م والأتصرفه فيتبسليط المالك ان كردوالاول اصح كما في الزابري وغيرد ولزمه ايرانت مي وادالاعتراض لالعطف على طلك منك الماليع تقيق الرصوة ومعنى فوذوات الاشال كالكيلي والوزن ومثاليعني المؤمبته فوذوا عالقيركاليمواليلو وفيداشارة الى اللبع لوكان موجودال ويعين فالى الدافلية والقيمة ومقيض في يوم الاستملاك الاافرازادت مرجيد كاالسعوفانديوافق الشيفين كماني المحيط فيان كان الفسيا واروضا دالبي وشيطرا أرعني العقد كالقرمز النياوالأ وخوذ وك وقد كان المبيع قائما لما زوة ونقصان في بالشيري ولقرنية الماحتى والانتي فلمن نفع البشيط وون من فستحد لاتفنا وعلمن غيره وفي رواتي المب والابران اعدما وفررواتي المتقي لا باقع الفسنح كما فوالخزانة وبفرالكرماني وملائي فارمني فالحقيق من الشتريكين والكافي الضنع لهوند فيولكام نعاط الشيفيل شرط علمها مروند بهرو وإيشا ولأان ما إيشرانيه خي القضارا وارضا على مأقال مي والى انتبل القبض لهما لفسنح بالطريق الاولو اذا بالاجاع وفي فيتراوهم الصا اغتلاف لمشائخ كما في العباد ووالى ال الليا بعراض المبيع بعلاف خيال داراتش كما في وكال بمن لف ويعام فوا ببيع ومزيالغ فليكام نهماا والعاق يوسخه لإعلم الصاحبيني ماقال بوبوسف واماعنه بهافينة يوحدكما فيالف والفصولين لكرخ الكا برمكا إلاركام على فالعدام الف وواج فيالشرح كما والمحيط وفره في الم

فلاباس ان بزيدا حدثي بزوا كالته فان مغبر لدلال لمالك بدلك فقال معدجروا قبضالتمن فليه لل حدان يزيد فغير

من في المصطاب فتتحديث السكون المحلويامن لمعام وحيوان وغيره المضرفقة نتاهي ما بل مصالفة ين و بالب

ا وجبي البهم فلواف بعداولسر علنه والسع لكره والالم كره كما في الانتياروغيره و مع الحاصرا والقيم في المصالاب لنبياع

بإنتمن انغاني للبياومي الواللقيم البادتية وقبل ويلطعام اوالعلف من الباري بذلك لثمن فاللام تمغني من

دْ مان الصحطاي احتباس لمطروف الثارة الى اند مكره اذا اضربا بال لمصروالا لم كيرد كما والاختيار وكوالبلنع باييا

اوقاتاه وافقالاماشياالي المحيقة وفت لث إراء ببالزوال أبي بصلى وكره فيظام الرواية لفريق صغير أبسع ذاله برداع

ومحره والقراتية منهاي السغاجيما وطال عدفلا كمروات فالق مين كبسري

الماني المحيط والكام مشعرى ازنه بالبيعين كمانى انظم وغير ولكنها باطلان على وال فلهيية وكره ملقى الجلب المتاتية

Digitized by Google

איטוניהל שיי ولامين جابن اومد مراوام ولداوم كامتب اونتنق وخيره ولامين ذى رحم غير محرمتنل ولدى عمين اخوين من رصلاع والا وعبل بنيجا إذاكانا رجلين بحامنها تقفل وتصبئ بالدور حل وامرأته او مكاتبه او مضاربه وتنامه في ألم وعن في يوسف ف بيع احدجا باطل ومنه انهائز مكروه في خيرانوان بن وقيه اشعار بان الكرام يميندا بي البادع والأمنيا بالتفريق وقيل فرا المهقاد رمنيا ببغلابات وبهركواميعن ويوسف وعندلا بابق فإمراميقة اذا رضياكما فوالمجيطة لالأبكر ويعيمس سرتها والمزايدة النسب للا ندبترك بعبيارة صطالته والمرافي والشارة الى مورته ولهي ان ينا وارس على سلة بنفساره المبدويز بداناس الى ان برضيا تبرق فبدالتعام للكروج ابيا وي درجاباهن درم وبذاعندان وسنت خار فالحركما في الخزانة وغيره وتمامه في كراجته بهي بدافنه **لِ الاقالة ا**ي اقالة البي غير السلم فا نديين عما ذيحال الدافي من للتقدان المن **في حق المتعاقدين الج**عا ت بغن مقدن خيزر طفيجب على البائع رويهن الاول كما ياتى ولا مطابا تشروط الفاسدة بخلاف البيع وبصيحان ميغ فبل ترادالمبيع وبوكانت بعابطا ويوس وادالمبيع للاعادة الكيام الواق الفنح نغة انقف التفريق كما فواتعا وشرعار فع العق على وصف كان قبله الزيادة والانقصان والمتعاقداع من الحقيقي والحكونيشتل اقالة الوا الى انا نغة الفيخ كما في القامور فل ن الاحكام الشيخة على وفاق المعاني اللغوتيكما في حوالة الهداتية وميال والالقوال ا فاك الهنرة للسلب ورد إنهامن نبات الياسطلي ان معاني الابواب ممايتماج الى السماع كما تقرر و إلى انها شرمافيا عندالندم منه والى أنا باطلته ان لم كلين علما فنها والى اما تختاج الى الايجاج القبول فصيح لمغظى مامز وبامرما من تت اوالطرض ملى انتلاف المشايخ فتبطل إلا قاله بعدولا وتوالمبيغة القبوضة اذابز ياوة المنفصلة مانعلا فنيخ تجلا المتصابة في منالاتنع كما لاتنع للزيارة في البعث بالتبض مع من حبّة المشترى من لبائع في حق **تالث** خيلاما قد بنوا سبحا نهاوغيره تعانى منها ثبت بالشرط لا بالعق <del>فنجر بعل</del>ي اسى الأقالة الاستبرا . في الجارنية فا ندحى المارتيا والمثر ألشا ويجد الشفقة في النقار فان الشفيع الثماويج للثقابض بو كإن البيع السابق صرفا و لاتسقط الزكوة و ا ذرا تنتري بعروز ا مناللى مته بعد محول م د بالبب بغير قضار فاسترد العروض فهلك في يرد فا ندبع في تق الفقه وصحت الاقاليم الم الاول ان مطرحير تنبساي التمن الاول احترز به عاقبيل بناتبل عند بغير منبي الحيط والاحتقام في يم ذو الجليلة طروع الفسيح أو تشرط الأكثر زمال كونه منه اسي عبنه الثم الاول فيكي ون من عيية فريج زان مكون اللام زايد دوم و اويقد لافعل فخرعارياعن الايوم تتعلقة بدائرا كثرمنه كما ذكره الرضى وكذاصحت بثبالية ائ تبرط الاقعل الاندفينج ماكان فبين والمثل وباغوخير كبش لاتشر والافل أزاا والعيب المبيع عندالشتدى فانهاتصع الافلوم والمحطوبا البيع العيث فراكله والأوضيفة وفرصوا ماصل بي وسف فهوان الإقالة بع في حقّ الكل الأيكر والأكل بيع منقولا فرمة فيمها فينحا الإان الانكن بالخ المهيئ مرضا بالكاوتمن داينج تبطل اماص بي محاضعا زافسنج الاا زرتعدز بالن وفيع بإيجا الألل وكما والمفدان فجميع اذكره الصائرات بمثالا الاجون الإبوسف لان مبيعها مقبوص وكذاعند محمرا لا السياوسية

جامع الرموزج سا الشروطة الآهل غانهافسنج لانه غيرتعذ فيهامجلا والبواقي واعلمان فباالاختلاف فيمااذ احسلت الاقالة لمفط الاوسالة المافة اصلت بغير إكلفط المناسخة والتاكة والرد فاننافسخ بإخلات كما في الذخيرة وغيره وتوكان بفط البيع فبع بلاغلا كافي الاختيار ولم ينيهما الى الأقالة لما كالتمس لانه باق بوجوان متهل لاكالمهم لان الأفالة تفضي فبالرائيق القائم بقا المعقد وللفصحت اقالة مع عبد كمرس بعينه بعد بلاك العبدلان البمبع من ويدكما في المحيط و بال ك عصد الوالمبيع كموت المالعبير بمن عبين تمنع الاقالة لصرره الوالهالك الممنع في الباقي والكلام شيراني ان بلاكر البلين منع الا قالة لكن في الا منتيار و فيوانه لم منع في الصرت لان الا ثنان لم تيمين في الاحتيار و لصل التولته منة عبالشخص إليا وشربية ماشيرالي يقبوله ال مسترط التحصال بشته طاقرية آلا في الوسع اى بع العرض احتراز عن العرف بقرنية ما خبره فالتولية والمرابجة لم يكونا في مع الدرائم والدنا نيركما في اللفاية النه اي البيع بما شهرتي بداي با قام على البائع من تمن اوغيره تقريبَةُ ما باني و المرائحة تحييل بدينه لك عن بان تيم في البيع انها شرى به مع فصل اى زيادة شي مطوم من الرضحين حيدالتولية والاصلح بري وه يازي الأأل بالثمن في المحلس كما في الاختيار وفوله (ده يازده) عجبي معنا وشيرة باحد عشرة اولعبشرة مع احد فشر والمعني إعالة وينشرة بإجاجشه تتحساناا وباحد ومشرين فياساوالاول فديها لجمبوركما في انظمو بأقلنا من معنى منشر كي يرصح مراجة مع المفسوب بعداد ارقهم يسته القضار والملوك بهتبه اوصد فتداو واثنته كما في النطانية وفيه شارة الى ان البيع باعتبالهان فالتمن اسابق ان لمكن بلفتا اليفهوالمساومة وان كان ملفتا فبالمثل تولتية والزيادة والبحة والنقسان وضيقة والى ان الجاروالمجورة بالموضعين فيرواجرى الضمير مجرى اسم الاشارة بلاتسامح فم الظن ما وقع عن الكل التول ببمعناه باشرى بروع البعض ندهينتذان كان المراجة مرجطف الجاته منيققن بالساومتدوان كان مطا بازوعلف المعروس للاتف بمالمجرور وشرطهمااى التولته والمرابحة شعرار وقبلها متنكي كسلي اووزني بوعد بوتنا لاندلوات يريقني لاماع قولته ولامرائة لجالة قهمة لايعون لايتنفير في كان عليلان بزيداويب يمن علاظ ذافر تنبوب فباعد المجترمن ملائنا لك منتوب بجور لقدرته على اوائة وال لم مملك بطبل البسع لانداننق لقبيرة محبولة كما فرالم ولهاى للبائع توبيه إوما بخة ضم احرالقصاراي اس لمال مهوس القصالدق كالفراب من لفرن في تعفل ا اجلاقصارة بالكيرفي ذالمصدفي الحراد غالبا واحراعمل وكرار الدانة ومحوجها كاحرالصباغ والخياط والغيا والفتل والكرى وسوق الغنم ونفقة الرقيق والحيوان كسوتهم بالمعرون نمايات احرة الطبواليطأ والخال الما ومعلم القرآرج الشعروفير بعامن الاعمال فانمايوجب ياحه في المبيع اوقعة يضم ومالا فلاكما فوالمضرات وفي لشاراني لايضم (الباج) الذي اخذ في الطرنق الاا ذاءوت بن التجار بالضم و كذا اجرة اسمها إلاا واشطت فوالعقلالوات بيده من تصاره اوضاط اوغر بالانضم كمافي المحيط وغيره ولقو ل البائع اذا

ولايقول فترجة ببصيانة عن الكذم قد مكون مالاصح ان بقول ذلك من ن شيتري متاعاتم رقد ما كثرمن ثمن لاندوقال ذك ككان لذباولا خصة فيد لكريقيول قركزا فا أابغير الجة على ذلك كما في المبسوط وغيره فكان تورك بالاقراروالبنية ووانكول حيانة كمااذ الشريم لانقيباشهادته له كابويها بيا فا ثدلا بصحالبيع فبباخلا فالعالما افرا المواجيني اوامبني فاخار شهابلا بإن نجلاف مااذ أقرض الفارص ق النار في مراسجة اخذ والشتري ثبمناكسي اور و المبع وفي التولية طرونه ابعد وكطون قبله ويجز فيها المسرح طوعندا بي صفيح التمن قدرالخيانة وعندا بي يوسف عط مقدا فيانة الربج وخيانة الاصل فيهااى في المرائجة والتولية فاذا باع بعشرة على رفيحة يم ظران البائع أتسراه ثمانية طدرهان والاصل ودرم من الربح واخذه بأشى عُشر وعند محد تعرفهما بين الاخذ بالثمر ومد إلرد ولم محطشي فيها و في العميط لوحاث بإين في في خواله لاك زراكه سمى لما في او الشبني له في قول الطرف وعن محد المشتدى لير دقيرية ويرجع على البائع بالثمن والكلام شعربانه لوقال لاشرى قيمة متاعي كذاومتاع لايبا وي كذا فاشتري بناجلي ذلك ظ خلافه كان داروى القرروان لمقل ذلك ليس دارو ومضم لايفتون بالروكل حال والميح النفتى بالرواق وصالتقرروبروندلافيتى بالردكما فى الكافى صاراله وأبالك والقصر من ربو بعقت والسكون كما قال بن لاشير فلاعدوا و ولذاقيل في النسته يوي بالالف واليا والواوكما في التمذيب لكرانيا ركوفية وفي الكافي انتقابكت الواو ونداقهم كتاتبالصلوة الاننافوالم متعرفته للوقف واقبيح نسانهم زا دوابع ربااا فأتشبيها بواوالج يعوضط القرآن لاتها سطيية فالاول وحوم ولغته أبول وشرعات كبين معانى الاول كل بعيغ ما والثانى كل عقد فيضنا تقيض فيدمفي الملك كما في نثها والتالنها تيوافثا بالناروار أبع بالمانق والى الاخيري شارقبوا فضال على وبدوفضال تعد على الامام العين عالد المحافيل الن داوفضال والمتجانبير على الآفر المعيا والشرى اى الكياف الوزن كما في ربارانق للاضار عرفج بع ثوب ليسته وبع كربروننعير كمرى روشع ومع ماته بالدود انق وضائح فبالتاج فراع مرابتوب بذراعير فقال فاللفنل فيالانتيار خال عن عوض للاخراز عن فربع كرى بركر بردفاس تنبر طصفة اخرى تركداو بي فاندشو بالصحق الرواليون عبي وليس كذرك الدلاتيم بالعناتية للمدالمة عاقدين الوالباكنير أوالمقون إوالينين للاختراز علافا فراخوا فيطافي تدالمها وفت الاخرازع بته بعون الدويفاف بيمااذ اشط فيدان نقاع بارم كالاستى ام والركوب الراقة والليس واكوالغفر فالأفكاح سرام كمافي الجواجرانتيف وعلت أرعاته الفضاع موجب متده فيدتسامح والتقيق علته وجو بالتساوير الجنبية الماكوينس يلاحة زع بوالفضله كما وكتال موال نفوه فمذامة إلى عدر بالنسا فرر بالانقار كما يحبي فلم كوش يتداخسا العربية تبريان فالممامل القد لغة كوالشئ مساويا مغيره بلايادة ولا نفعان شرط النتيا وفي المعيال شروالموجيا المتقو والانتا وبقول والكيل في الكيار والون في المؤونات مع كاتب شرطات و والعني الخاذم م الناسطان المناسطان

Digitized by Cloogle

منكل الصغوالشيت ومحالبقوالغنم والثوب لهوى والمروى بنسانفيقدان لاننا والمذكور والرواشع المحللي بالانساب في الكالكيل والأم في الفضة ورنى ذلك وغيرياس الانسارات ثيني علمال اسي وت زمانيصلى الشيمليدو لمراوزماننا فالاموال ربوية غير قصورة ملى تشقاء ف كبيار ووزنه بالنص من ووزني ابإكهامرواه مالانف فيه فهاء ف كبيره وزنه على عدوسلى الله تعالى عديه سلم فكذا وان فالف وفناوما لمعيره فالمعتبة ورفناو فإعن الطرفدن اماعنده فالمعتبر وفناوان كالكياراد وزنياعلوعه وملى المرتعا فما يسلم كما والحيطوف الى جازكون شنى كيليا و وزنيا وليسيخ لمى و وزنى كالمارفان يخارشيني بيسيكها و وزنى وعن دكيلى و زنى لما والخزاقة اندلاموا في الحيوان الزعي والعذبي نقرافها زمع ما تدجوز كائته منه كما في نظم وغيره في الجي والوصفا ف العالم والحب معاهرم الفضل والنساك كالجان من التي اخركات من العالية العنى ومزال لبعان وسالفضا الحقيطي والحلي فلاتحل كالديويع إلقيض ككريجوزف يسائه التصرفات مع الكرايته لاندج فاسابو فرناظ النساشعا يأ أنمر مرا والقادون كفوشكر وبلاخلاف نجلاف منكر بوالقا بنجادت ابن عباس صى الشرونها كما في الزابر وروي وعرف الناصحاته كرسيغوا جتماوه فيمشحا كافراولتك لصحابان المح فيهانالدين كما في المبسط وغيروان عدما الرابط طلاسي ففلل والنساكين عشرة اذع من بثياب قبفيري شعيرت اونساروا في حدا صربها وموالقد في أمنين ما الرجة في التمنين حرم العنساج بي اذرا المفنيريز في قفير شعد لا يجوز لوجو والل في تمن في كذا اذرا الم الحارية فوالنوط الما وم الوزي الولاا فواا المراكد وم في الذي لع جو الوان في تمنين كذلا في المرتوب و في شار وجوا على منتمند فراما الولا الدريم في الزعفران عن الألم موجه الون في مندل وتمنين الحيثمن والمنافق المرام العالم الفلوس الرصاع المنظم المند والوزن للافاصاركا سافا ندصاروزنيا فوجالوزن في شمنين كما في المحيط فقط فلا يرم ففل في ع تفيرت ومساذره مالا فوابعشن خانقلافان تفروان مع ثران في اثبات التسوية الموتبه محرمة نظف الحقيقي والحلم كملما فكانامعا عذوا مدلون التقيقي وي والحكم صعيف كل منها ما كالأصطالة الدون واللينغ ال يميم فغصا محلن والبحورات على مثله الامسا وباكها إفلا يحورسع سيرمتها وبا وزنا لااذ المرانعات أللان فاللاقوا شاذة عن بي يوسف و قدافة الدين المعانيا كما في الخزانة وها الفتوى لعن مراسلوي كما في المضرات ولا الوفي بشك الامتسا وياوزنا فلا مجزع بعالا بهب بشامة ساوياك يااالا والتيشاذة عن ذيوسف انهازا فرا عالاه الناح الكام شير موباع البيركيلا تجبيل ثثبل فرتفاوت الوزن زوكذا وماع وزنا بوزن مثلا بثناق تفاوت الكساكما في الحبط واعلم الأبكلام ووعلى شارة فيكون عد إلفا التتبحة فلم كراكماط والحياس الزبوتة والردحي من دادالك مراداة أيم ويجوزان كميون من دى كرضى وي فتحتير فنور داي بالكافر من دعلية كرفقيا بيخطاره كما فوالقاموس فهومهوز اوناقص باليغيل ومضاعف منسوب سواته انومتها وبان في كم الربيز و لذا لو باع ففيزام الالجر بقفي من آله

والنعاتية ما الكاعث فينتكين ولوم جنبه لا نه كمقاباته الحقة الجبيدة بالرتبيين فيتساويان وفياشارة الى ان كل واحدمان بين ليلات اذالم للغاف عن صاع اوقفية على الرواتيم إوالعبارتين فلا باست واما اذا بلغ احد عاد ون الأثرفيفيه رواتياك والدنقيفة منهازعلى واتيالهمل ككنه ككروه على ماردي عن افي لوسف انه كميرة ان مبيع تمرة فوات البديدة تقدم فالبالاسبية لامبني مع كالمرفع ندما والمؤيما مياميا مباكا تقروهم ع ربم وقالاال هم بالإصطلاح وقد تطل مثبار وفياشا رة الي الديوكان كلاجها واص والكثروالافيجوز كمايجوزاذ اسلخ وتساوياكمافي المحيط دبان يح لحراج جائز وفيه والتيارع عن الجيمية وجثي جازيية بعضها بعفن غاضالكما في الخزانة ولا بالمجوم اطيرواحدا بالنين بداب إكما والطهيج والوغير خوال متساوياك لما لانكهلي وعن فضلااندا خاجاز اذا كالمكبوسين فراشعار باندلوجع وزنالم يؤوفية واتيان كما في افطرية وسج الرطب بالرطب شياد باكما وسع الطب التم كذلك وسع الطبالب بالتمرلانيصلى انتد تغالئ عليه سلمسل عنه فقال نيقص فراجعت فقبل نعمرقال فلااذك فعلة النهى عدم المساواة من انقد وإن يسيحا شياب في عاتيه المني فم انظ السور والجواب السوال منه الاطائم المام وبيع العنب بالنرميب والعنب منساه باكسااه قالا لايجزروف يشعاران العنوالزمب وتعيرجا نزعند محدالاان ليرتشاو بهاب الحفاف وال يتير والتمرالمقع اوالزبر المنقع اسم فعول من تقع وت باوسع المعطون عليه كما ظرنيلي ما ذكره الرفيي و غراع تستين خلافي المحرُّ في انتارة الإ وبزاحنده خلافالشيخيين كمافي الكافي وغيره ولانطراختيا دقول في ندريت فان الال من الله على فين القيد كما تقرروا لكام الخلوع الشعاريان التماركا تشفاح والكشري كله احبشر و احدوا في لمت

افراه زواوان فكريز مع فوع من العنب نبوع آخر وزيتفاضلا كما في المحيط ولحجر وان ي كاشاة المحصوان ي أخركاج ورسفاصلالاختان الجنس وكذااى شل الكواللين فهاز بع للغنم للبرائي ومفاضلا للاختلاف وكذا خل الوالفتحتين روالتم كما في القاموس مجا العنب متفاضلان فتلات وكذا تخاليطر. (بيه) والمح ما لاليدوب اوباللح متفاضلا والخزاونون البربالح الرقتوق ولومن مفاضلا بالاجاع على اذكره القدوري ومن المنفقان لأ في والفتولي على الاول كما في المضرات وفي لشعاريان مع الخير بالخير اليج وع محمد الاباس مع قرص تقريس بايراً وان كان الديجا والدِالدِق ليه والخزاف والحريظ عِنه والمان وما والعقوى كما والكروفا وزنا جاسز وكذاب وادعد الفتويلي كما في المضوات والأحسن نهاوا راد وفع البراني الخيار واخذ الخبر مشفر قا فط نقيران ياع خاتم متلام فالخباريق رطارا دمن تخبز ومحيل كخبزالم وسوف بصفة معلومته تمناحتي بعيد دبيا في دمته انحبار وسلم الخاتم في بالبركما فالخزانة لآجزون دبيج البربال فين أوبالسولق مفاضلا اوتمسلا ويكيلا في قولهم لانعا كمشران لبخل والم وقيق الإلقاج اوالدقسق بالسونق متفاضلا ومتساوياني تورقنا ساعلي جالبراطه عاوقالا يجزنقدالاخا منيان ولاالتمهم بالحل ينتح المعاة والتهمم بالكه الاان يكون كل الشرحا في المسمر الحل فذالمتعاقد فاشباز بإنان فلوعام الحراف وتلاول لمريج بالاتفاق وكذالوا لعلمف ناخلافالنز فروشاء والوجود الاربع بيعالمين إسماع بشاة والدن مع شاة والصوف صوف والطب بدر والقطري والقمال والعنب بريفي قول والعيد وبهناس لابفيها لاحرول بجوز بالدمن كمافئ أظرينيغي ان كمون فسادالشافيا ذاكان ففرامخ بسقيمة ففي المحيط قالواافدا الحاشا مافي مسروكم كالتقا فهتها نبعه ومشفرض الخرعن الى يوسف ورثال عدوالا فاوت ولالشفرض مطاقات إلى صنيفة عرفلا فالمحروالفتولي على الاول كما في النحالة وفيروقيل بزاختلات زمان فقيل اختلات مكان والفقوااندلين خلاف بزيان كما في الروفت ولار بوليين ليدوع بي عاد كالقر المدروام الول إلاذاكا ماذونامديونالان مافي بدوليه للسيد ولاربواء فالطرفس ببرسي فم وحري في والولا باحتراف وبلاغ روفي الماواد ر بوابين المومسامن في دارنا والى ان لا بوابين محبيب و الرائحرب ثلا فالا بي يوسف كما فينظم لصا لا يحوره المتشرى دون المهوبد الخلع والعلام في والفتق والموم والمراث والعاقة منقلول وون عقارفلا فالمحاوسياني فيها فيوز للنهي عن عالم لقيض وصح التصرف كالاستبدال في التمن ونو تعللا ولم اى قيف وفي مراني الدلايسي الاستمال فالعرص والقروم قبالة الاول يجيم كما في العمادي وكذالنتاني منداطيا وى وزب القديدى الى ويسهونه والشيكل بدل الصرف والم فالتشرع حبلة على بالعقد فلاتفها ليم والحط فيدي علمت على الفائح المبيع او بعض البائع اولا بانع الفاركل الثمل و بعضم المنتزى وان لبق المبع ولم تقيض التمن فع ال تبواحظت كا وبعض عنك دوبت منك وبرتك عنه على الخكروالسرضى

الى الشاع العام والى سكته غير ما فذرة تا خل في البع كما في المحيط لكن في الخلاصة ان الاخيرة لا يرخل الا

جامع الرموز ع ١٠ وكر خياف الطريق الثافذة فانهالا بخلاصلاوان كان له ي المروركما كان الشراوي خل الطريق وانواه في الإجارة للدارونحو بالماذكر ماذكراؤ لمنيقغ الموحريد ونها وشلها الزمن الصدقة الموفوفة ولوفياس الشترى الولدالذي ولوتهامة بلاوان يحقت امسطى المشترى مبنيته لانها مخبر كاملة وقياشعا طبان لوارينل في قضار بالامتها كما قالعضه الاسطون تفضأنا ولد شرط الضالا نفصاله وقت تقضاركما في النهاتة والصاقر المشتر ورص مها الرالامتدان وخذالول بالتبعيداذا مجترقاصرة ولم يذكراننكول لانه في كلوالا قراركما في العادى ولم الك شيف في افا دالته بم اللي للم فترى ولا تدانسني و بامند في في البيع الموقوف عابومد فيدكن البيع مع شراط الانعقا ووبهوالا لم تلكن لم يوما تبرط النفاؤ ومهو الملك الولات كما والتحف بأع غيره الفضولي من احد ملكم فيعول بلع تسخيراي البيع وان لم ميتي اركان البيع وقيل شغاريان في نسخ بيع الفضو ولا يمثأ الى القينار وله إلى الك اجاز تنه بان تعيف النه أو تطلبا و تقول اجز تدا وتصدقت ثم نه عديك موقا الحسنت ففيه وانيان المااذاقال مياصنعت في ظام الرواتياندر وعليه الفنوي وفي تفريم الخراشعار بالناميع لم يفقد لواجازه وارت المالك على - خوالاجازة ولا المصرح به فحقوله ال مقى العا قداك لما في العادى وفي الكامين مرزاني ان بقار المالك شرط الف والمبسع لاك لاجازة تتوقف على قبارا كال العقد فلوكان توبافصنعتم اجازه ريانثوب لم يجزله لاكرا لمبسع ووالكتا ليتبعا لم بقدا التنمن لم شيته طلصحالا جارة فلواجا زخم علم فرد لم يرتد بالروكما في العادى وكذ اللهالك جازة ان تقر في مراكب م مع نصائه حال كونه وضالانه مبع من حبفية طالاجازة ويام الخمة في نيفين الاجازة اجازة نف لا عدف ولا با وون كمجيز لانه معاوشته بإورج المجير على البائع بقيمة المبيع اومتنا وقبياشا رة الى اند يوكان تقالم بشير طرالاجازة بقاراتهن وفي المنتقى الشير طلما في العادي ومهواي الثمن لذي لم تبعير كانت بن ملك عند الاجازة للميز فيكون البائع كوكموا ومواط ته ويوبعدالاجارة عند باقعير فيبال تسازع ملك بلاستى الاانداذ المك قبداولول علم المستروقت اوالان ضوبي فانه كان صمونا كما في بهادي وله ابوان البائع سنحه اللهارة ابواجازة المالك بولات فسخ النظاح فاذلا قبل لاجازة بالقول ويجز بالفعل وجازعند بهاخلافالمخي وزفرح اعتكاف العبالكشتري سمفعول وفاعل ملت من العاصب ان اجازا لمالك عمّا قد بعد بيع العاصلي جو الملك لذ مؤشّة وعند العثق لا التماق لأليجوز وطا بلخ فلا في الحذوك الشته ومراجات الح النجاز المالك بيعيج الغاصل لألماك للشته والشافي للموقوف بطلحه ينته الملك ب لاشته والاواقع ان اجنر بع الغاصب قي المسّالة الاولى والمسّالة الله الله عنونة لا يماني الله تروكم الله الله الله الله تحتيب من الاسلام ومواتت يم وقال تقاورى انه في اللغة عق تضيم معي ال عدالب ليون المالي بوج بعجبال تتمرق باجبالكثم وبيعقد للفظ البيع على الاصح وبالعدات والممركما في الاختياريقال لمالي

MANA طامع الرمورج و وصف اي فعا كن الضبط بالوسف والقد من المفير كون من الهناس الا بعبرولا لفيضي الى المنازية بال اي اليون مقداره بالكيل م نصف صاع اواكثروالات م مكيس كالخطه والشعير والتمر والملح والمحمد والاز والذ والدرجالثمن والخالع والحار والعدس التوتيا والكحل وغير بإوالمموزون إي ما يعرف مقداره بالوزن من منوين اوالشرطيباع بالامنار والاواني كالدمرج المسك والغنبوا نرعفران والفانيذ والكروالبصل والفوم والحديدوالنا والع والقط وحبدوغه بإحالكون لموزون تمنا لاندلوكان المفافية وراس للمال دراجم اورثانير لويح بسلم بالأجاع وكذالوكال فط عمافية فقط على الاصح وقيل انتجيل بعاتبن موجل ميانة الكلامه وفيه اشارة الى السلم بحزر في الفالوس وخلافالمحوانة تمر عنده والى اندلا يحذر في التبرلانه لمق بالمضروق في رواتيه لمق بالعوض كما في التحفة والمذروع الرماليون بقدارة بالذّ النشي لعوون كالتوب من الكفان القطوالصوق الخروالحريكالب الموالبوريار حال كون المذروع مبناطم ولوقة ذراعا ورفعته بإلضماى غلظه في الاصلط كيتب ويرفع بالثوث في عمومه ينطل محرروة بيترط بيان وزنداليناعلي الصيح نما في المحيطة كذا كما في انصيرة **والمعاد وا**ي اليون قدره بالعام تقاربا المتحدا كالطاده في القيم كالجورة والبازنجان الاجرواللبرفط ندلايباع عزفا بفته ضخة يمبضة صغيرة بابدا التفاوت وفيدا شعاربان سلم مع فالتقار كملا ووزناوعد اوزاعن العلما إثباثة ولم تصحيده وزنوويا لم تصفياً فياوت كالرَّان الله في التحفة في السام وا مفتحته الحوت كملهج وزناا وكبلامعاءما وفياشعار بإندلافيح والطرى مندوان كان فرصنية بوسيج والصيح انافيج ووزنافي بصغارو في الكبار واتيان وطلم انداذا المم كألمة اوموازته فيأثبت وزندا وكبلانصا ففيين صي نبار واتيان الذي فيدلح وخالف الدائية وفيره في انياعلى المامح لا ندفقه روته كما في النهاية لا يسح الم وسطل وزنا وعدًا في الحدوال المارا وغرولانه لافيه بطوع الشيغين نهصح وزناو لاعدوا في اطرافه كالروس والكرش والامعار والكرواطها والا لانهامعه و دة منقا وتدوفي الكافي انهم اختلفه إفياا ذا الم فيها وزنا و لاعاد افي حلوو و اى الحيوال كالابل القرفة وغبر بإالاا ذابين لضرب علوم ونصح وزنا وقد إشعار بانتصح في الحمالمنروع ولاخلاف فيدبل في غير المنزوع ولومفي نفجة في العج جازاجا عاويا ناصح في المح والالتية وزناكما في الخزانة و لاعدوا او وزنا وكيلا في الحواصركيا إوصفا وكالعالم قبو والزمرد والياقوت والبلو والاولووفي المحيطان يصح وزنافي صفاره للادوتيه والمخفى الالجواليريل الشيال سيالا ونحوبا ولاقيح في تقدر تصراع الحيل معين و فراع الحشيد معلناس ذلك عن المتعاقد ويحتيل لانعافة رمع على يط معرون وذراع رط معرون ومم مدر قدر والتوقدر ولك لصاع والذراع لامند ما ولاف الناس من الدويد كم ندكر في الاصاف قالوالندار اوفعل الكيل والذرع الصادر من ارجال لمعودت واغالم بيني الم لاحقال موتد ويتشروط لذر المهيغة الكثرة الثارة الى الشريط المرم شرة قان من السيل على شدكمانبير في الثار في السابق الى شركان لمرفيه حالفيه طاوعا تنعين في الربواا في شرطين كون لسلم فيه ورأسل لما ال غالبين عن احب وصفي عاته الربوا

في لعام توخراسان وتلوعه ا ذا اختلف انواعه والافلير شيرط كما في الخاصة وغير وكسقية اسي برسقية على ما وماخطة مقية (الدر القيمة) على اويل المدانقيمة كما في سورة البينة من لكشاف واليداشا المصنف في انشرح والسقى السقيالما الجار غلان البخسي عاليتقيدها السعار فهوفعيل معنى فععوا ليتيوى فيدالمأ كرواكمونث ولاليق اتبار الاا ذاحذون موصوف كماتفت لمراض البالنقل على انه ماى كما في الايفياح وغيره والحنسرة النوع قدم في الطلاق وصف التي فيلف بها القيمة لي و (منكوون) في مره) واجرر السلوملي القبول لوعظى الجيد مكان الروى نجلا ف على مما في قاضيخان وفي رويقا معرون عندالناس شل كذاصا عااومنا أو ذراعا أوعاد الواحله اسي احل الملح في للعلوم ولم بقي يبلما في وافل اى دنى الاصل شهروع إصحابيا انتدنته إيام وقبل عشرة ايام وقبل اكثرمن نفعت ليوم وعن كحصاص زادعالى محليه العق ولوساغة والمختار مامكن متحصيل المسلم فيدوالاول اصح وعليه الفتولى كما في المضمات ومنيغي ان مكون مل بحيث من لوصول إلى الموضع المشروط والا فالبيع فاسدكما في شرح المحاوي وبيان راس كما ل عنساكدرم اوبرونوغا افاء القودكم وتة وصفة وقد إواتقا واولوكان مشارااليهال كون اس لمال تحققا في ضمن الكيام الوزي والدو التقار خلو المرنده الداهما والشعاوالازا وانحبس اواى ريا والبيفاق الجوز في كرضطه لم يجزلان فيضواني المنازقية فرجأ بعض أسل لمال عييا فاوالمهين كم تقبيم لمسلونية للى قدر فلم يصبح قدرماصح فيدالبسع وغ إعنده واماعن بها فقد جازلانه بالاشارة فيقسطي انقيمته وقيه أشعارا بندلوكان اس لمال شافرعياا وحيوا نااوعانه يامتقاربا بلاجا خصح عندالكالالافتأ كافيته فديون يهم كمالشيرابيه في المحيط والاختيار وغيره وذكر في الزابري ال أسل كمال يوكان بياان تجوز به في المجلس بعبادها لاجتنب فتفكذ االلي تيون تبدا في مجابيك لوكات تقا الروقة وبتهد الع لمجابط والمريخ وابتهار الديون بعدالا فتراق على يثان فيجلب ليزالا بغراكا فكبيلاه بإعندو والمعتديها فلابيلاك استبداغ محليل لان الدائج فثما يجلوعن ليثلاث لاثباوعن فليل فعفى في ذلك تقل مرابضف وروى الكفيف قليل فر وى الثلث وان وجاره تنوقاً المستقابعدالافتراق ولم يجراسي بطل تقدره اتفا قالانه ظلات عنبه فيمن فطن انبركيس من ففريعيه فافي الوقاتية انه لم بجز مااذ واسلم نقدمين للبهان حتيكل منهما مركب لمرفيه لان من تفريعيه ما ذالم بين تعفيس كالفي الهدانة وشروتها وغيره وبهان م كال اليفامرا وأعلام سلوم وافيا اذاكان ثيا تحديا بفتح معدر طالشي بالكرالاحس ونفال باقعام الحما وللعني مسافيهم وثته بالفتح التي تقل بحماج في طدا في ظراوا جرة حال كالخطة وقبل لا مجال إلى عبد القضار مجانا وقبل لا ميكن فعدي وان و كما في الكه ما في ونالقول أخروتا لااندلين بطفان مكاك مقاضعين والاوالفتار فالخلا مدلم فيكر في خزانة المفته يتن مرابي انه لوكلب في مكان أخرُّ مينه في ألم تميد في الشروع جازوا واخل لاجاعلي اقال نج الائمة خلافا معض المفتديد وبذا احالا اذاعج وببسلم ويستيفا بقضبب قامته لمسلم البيرني ذلك المكان كما في المنيته والى إنهاؤالم مكين لهمؤنة كالمسك لم شيترط

بيا ينهالا يماع وتعين مكان العقاعالي اصحاله وابتدع لوبن مكافعل لمتبعد إحدم الفائدة ومليم اكشرافي السواومع الامن من لطريق كما في الاختيار والى ان وجراكساتم فيد وتقاؤم تشرط مند طول الاجل وجوثه العقداني الاجل فلووب عنداص جها وفيا بنيها لاغير فالسلم لمريح واذانتهي الاجل فلم ياخذ وربالسلوخي افقطع بالناموع الاسط فالفسخ واخذرأسل لماافح انظار وجوده كمافي المحيط والى السلم لايجز فيالا بوصرفي ذك الأقليم كالرطب في خراسان الانة كالمنقطع كما في الانتيار وقيض اسركمها ل ولوغيزة بانتفاته في اللافتراق بالبدن فلايفرات مويشيها ووج بلانستة مسطانقا تداى بقا السلمان صخد فلوابي المساوالية بشدفي المجلس اجبطبية وقيداشارة افي ال مشرط الخيارف الانتمنع تحام القبض والكان لاعد بها ولهاالا اؤالطار بهاحبرة بل الافتراق ورأس لمال قائم في يدى المساران في فيقله جايزا ولوبلك لمنقلب كمافي المحيط والئ ان فيرافق بن شرط متحدالعقد فيا فرافقار واحدمنها فقايليل العقد بشهادة وماتفت فى الاصولين وبالشواتفريع في توارفكو كان معض ماس لمال وبنيا وبصيصتها تقد تطبل العقد ص في حصة الدين سوار كان العقد مطلقا بان فال سلمة البيك عائمتي ورجم في كرينطة تم عبلاما تدمن أس لما اقصاصا بالذ اومقيا بإن قال سلمة اليك في ما ته نقد وما ته دين بي عليك سواراضيف الى درام معبنها اولا و ذلك نقد العيم عز وفيها شعاربان العقد قدصح عن بهم في حصة العيبي المرادمن الدين مبعو على المسلم الديي فلوكان الدين على الامنبي فه وغيرت في حتى الكل حتى يونقدالكل من ماله في الحباس لم نيقاب جائز انجلات ما ذاكان الدير على أسلم البيد فإنه بانتق في المحليظ العالجوازكما في المحيط ولا تحويله المالية التصوف في راس كمال بالشركة بإن يدخل فيديع العقايتر كااو بالبيع اوالاستبدال والتولية اونحو باقراليجز إرائسكم التقرف في لمسلم في يشبي ماذكرنا قبل قبضه اوراس لمال وأسلم فيفلوتفا باسلان سيحا فأشتر بالمسلم البدن السلم براس لهال مل فينشيار لم يجربكم لان الارد القاطني م يقيض لواجب ماس جدو والشرع فالمجز رتفاط والاستعطاع افتظ العلامة وفاع فعولان والبيغ والصنع جينيا فيطاف فيدر الصافع اعل والعيرج يعافلو كالتعين من تنصفع كان اجازة لاستعناعا كما في اجارة المحيط وكفيته ال تقول لصانع كخفاف شلااخر زلي من ويك خفاصفته كذا بكذا وربها ماحل كشهريع وحكى عن لهذرواني ان كروالمستعين فليس لم وان كروالصانع فسلم وقيل في كرادني مارة مكر فيدم العمافل سعناع والح اكثرف لربيعي شرائطة ويجوثيفن اسل كمالع مكان الايفاروال تنقصار فوالاوصاف وحدم فيباركما فوسلم وغيروتعا ملواا بوالنا لروس علما كاعصرف اى الاستصناع كادنى الصفروانها فالزجاج والعيدان والاسلخة والخفاف والفلاس والا وعيت من الادم وطبين أو ل تعاملوا فيه كالجهاب ونسج التياق لاغلاف منهم فيه لضرورة واما ما تعاملوا وسلح عقده وت صناعا فاستصناع عند بهاعلا بحقيقة اللفظ لكن السلوا قومي لثبوته بالنص والاجاع والاستعناع ملااحل كر اليعامل فبدمن قدة احبارة ابت المواذ الومات العدافي قبل الميام صنع عاليتوفي من نزكت

عاقبل لميدون اشت دخيارالروتيه وكان الحاكم الشب يقيع ل مدمواعدة وانماني تقديا لتعاطى اذ اجام هروغا عنه ولذا رشعار بالنداذ افقد الاجل والتعامل فليس ببيع والاستصناع صحيح كلابالقياس كحل فالله كم والمويع موالعمر والانعمل كما قال البردعي والاول اسح لان المقصوم والعمين مروفيا العق فاغذه أمنع صح الاندولا معدو المعنوع اى الأمريل احتياره اى الصانع واذ المنعين الصحيعية والصانع المصنوع من يروف ل وتدا لام واختياره فلواختا رلم يصح البيع اتفا وسطاء الموصح معالكا والساع كالنموال فام عام الخاص علمت الكاف الساع اولاكما في الما وم جوازمع بوام الارص كالحية والعقب والوزع ودواب لبح فوالسمك كانصف ع والسطان لان ولا بانتفاع باالكاف المحيط وقالع بمعران مع الحيد بحوزاذ انتفع مباللاد وتبيكما في المنته و بالملي لم بقل فعماسي الخروالخذير في حوار بقده كالخافح الشياة في حواز عقد نافيكوا يفرالخراعا ربجواز مع سائرالاشرتبرالمحرمة ولذا وحب العنمان علىالم توقع في توبيط وليا كان اوغيره فهوام الدريم والفار في حيزنكرة موسوقة لدان اعده ام فلك بشوب بان بسطه ليدا مح لو توعه ضيرا و كفيه بالكاف اواللهم كما في بعض النسخ اي هم الشوب بعي وقوعه فان اخذغيره منه فله لاستداد والآمد والوكمف فللإخ الماخوذ وقبه اشعار بإنه لامكر ذنتراك عله ونتقلف المشائخ فيدواعكم انداذا وقع الدريم الىغير دللنغه لميجيبه تنفست بأمنه كماانه كم قيقظه بعبالنثرو ثواف ولوصرص لم محضر عنداننشر واختلف في حواز اخازه كما في الحيط و اعتبر بداء قسر على نشرالد رسم سائر المهاجا فلوصار طيرا فرابيفيته اوفرخ اوخي ظبي في ملك رطب كان له ان اعده لدو الافلا فذواذ الصابيكا فالاسترين ثاوتع فيه فهو رعنه بعضه كما في النهايته ولا تجفي ان ذه الاحكام بالكرامته انسب واذا ذكر بعض انشائخ فس تصل الصرف في اللغة الدفع وفي الشريقة بنع التمن بالتمن اي اه الحجرين بالآخر ولوغيرمفروم

وان المنشري ولا المن منها الم الحليه كلا وبغنائم الباقي النيمن الحديد و ان كم نفيض منه كي مراتيم لطبل البيع فيها المن الحليد كلا في النفير طبل البيع فيها المن الحليد لا نه صرف فقا تسرطه وفي التخصيص انسعار با نه صح البيع في السيف لا نه بيع لا نشته ط فيه النقا بعن وقد و يطل فركور في اله لا نتير وفير بالكن في قاضيفان ولفي الصرف بالا فتراق قبل القبض ولا يطل و بانبع الحقوم الحاتيد من السيف بطل البيع اصلااس في الحاتيد و التنافي المنافية و التنافية من المناتية و التنافية و ا

كتاب الشفعة

عقبالبيع ببالانها بعده على ايمث واعندالجمهورا ومهووالشركة سبب لهاكما قال ثينج الاسلام ي كغة فعله بغى مفعول عن قولهم كان بْرِالشِّي وترافشفغة بآخراس حعلته زوجا له فهي في الاصل ملكك المشفوع ملك ا فعل وم اخته انفقهار باع الشفيع الدار التي تشفع مهااي مونيذ بالشفعة كما في المغرب شرعاته العقارد والتق شحروالبنا برفانه منتعول كمرتجب كشفعة فبدالابتبعته العقار كالداروا لكرم والرجا والبيوغيريا وتحامه في اخرالطلاق فا ان يماك الكاطيبيا لاملاقه واحترز ربع لغبيث كمااذ اشترى غيانشفيع بالأكراد فاندتصرف فاسايشتر والصحيلشفية للي مشعة بدالمتبي الملك ظرف جبرا واحترز به عاملكه بلاعوض كما في الهتبه والارث والصدقه ا وبعبوض غير حيين كالمروالاجارة والخلع والصلح ومعدفانه لأشفقه في شئ منها وعل فيدما ومب بعوض فاندا شتراه أتهار كمام حبر فان الشيرى لايرضي به في الاكثروم وتمييز من جبره قهره كما ذكر دابن الاثيروالاحس تركه لاندست كيري معامل الثر ائتي العقارالمثقرى بدفي المثلثة والقيمته ومالزم بالحطوالبنار ونحوجا فعارض فاحترز ببعااذ ااغذه بالثراوافل فانها بشرار لاالشفغة ومثبت تمك ذلك بقار لقدر رؤس الشفعار لابق المالك اي مكهملان ع الاستحقاق اتصال الملك لاقدره ولن وتسم على التنصيف طباع شربك لصاحب نصف وثلث وسدس حارله حاران ملكا تُعْتَدُ وانب وتانيهام جانب ولانتيب للخابط اي لانتهاب فموقعيل عنه الفاعل فابط شارك في تفسر إلعقا ببيع اسي في كل حزر منه اي بعض قتيت للشرك في البيت ثم في الدارثم في الاساس كما في انظم وغ وفى اضافة الثبوت الى النكاك اشارة الى ان العلب واجب على النكل وان كليم يكنوامن اخذه الاسركي ان الجار ولم بيلب الشفعة لمكان الشرك شم الم الشرك الشفعة لمركن للجار شفعة لما في الثام ع شرمن المحيط تم يب ت للحليط تركه انصرالانه ذكره لاتنه على اندالمسمى ا ة فاى الاول والثاني سيميان بالشريك كمااشا راليالاسبيجابي وغيره فيكون ذكرة على ببيل شاكلة في وسع اى فيالا بدلهند من البع لدوعن إلى يوسف الشفت للغير مع الشرك في الرقبة وان عملانه المئ شرب نه العقارين ومأنه والاحسن من الشرب والطرقق اي ثم الطريق كما في ا

اخرت فلوجع عقار باباشرب وطريق وقت البيع فلأشفعة فيدس تتبه حقوقه ولوشا ركداص في الشرب وآخر في الطريق فعاح بالشرب اوني من صاحب الطريق التي صعير في فاء كانا عامين فللجار فالشرب انحاص تشرب نه للعقارين السفن اي اصغالسفي فالنه العام عندا بجنيفة حما يجرى فيلسفن كرجاته وفرات ووكشيخ الاسلام ال الشائخ اختافه افي فيسل الخاص ليفرق ماره مرك شركار ولا يقبى اذاأتهى الى آخرالا راضى ولا كمون لد نفذ إلى ليفاوز التي كبات السلمة والعام ماتيفرق ويقبى وارشفذ وعاته لاشائخ على انه ما كان شركا وَه لا يحدوث اختلفوا في ما لا يحيني اومأتة واربعبن وعشرة والاصحانه مفوض الى اى كل مجتهد في زمانه كما في الحيط فلو مع حقد شربها فالشفعة للخليط لال الجدول ثم لا بل الناقية ثم لا بال النافير كما في المتعن والعربي الجام مثل طريس لا نيف إلى لا يخرجا : السهاضيق وآخر باواسع فيها دورمثنا وتبيع البهاشفعار ولومقا بالمحربعا لطريق كجار له بحقار واحترز يخامكون وقفااواجارة او ودينة طاصق ايمتصل بالبيع ورحكما كمااذابيع ببت مرادار فان الملازق لدولا فصوالدار في سوار بإبراى والحال باب مقارا كالوالمبيع في سلَّت بالكسر في الاصل طريق ستوى اخرى ما فازة او فيرنا فارة بالك المعرداني للبيع ويدمتيازعن الطابق ونوااذا كان المبيع ذابا ليالترسي اندبواشتري ننرا ولرطول عن في اعلاه الواحد ولاخر في اسفله فلما الشفعة في جميع النه من إعلاه الى بفله لان كل وا عاميها جار له كما في المحيط ولطلبها بالقول الملا الشفقة في المكان الذي الشبية بالحق الذي عي او (شفعة خوا بالم بالنجائي كدخر مرسي بال حقى كدفراست) كما في انظم اوطلبت الشفعة وإنا لحالبها كما قالعضهم ولا تجمع بين الماضي والمشقبل عند عضهم وعراف نملي ولوقال قروئ شفعة شفعه كان للباوالصيح يحتدالطلب بالفهم مندانطلب كما في فاضينجان دغيره وفيه أنسعار بإن الانتها و بالنيتة وافيصح برونه لوصد قالشترى كمافي الانتيار وغيره في محلس علمه لم كالشفيع بالبيع تتوا ساغة لمرخل ولوقام طل على رواتيعن محكر واختيارالكه خي وبعض مشائخ بخارا في ظاهرالرواتية ليشرط على والمرا حتى بوسكت ساعة تعبطال اليه ذمير بيشائخ بلخ وعامته شائخ نجا إكما في المحيط وغيره وقبل في يوم وقبل في سنة وقال في تنته إما كما في ظهروالاول اصح على ما قال مجصاص كما في انطهيرتيه وانطن كالعلم ولذ الواضي عدل وجي لطلب وقالالانشة طعلالة المخيلا بوغه كما اشلاليه الزايري وغيره والاطلاق والصلي وحول لطب بولم كمز منده المد يقطالتفة ويأتداوليمكن مالحلف عندا كاختركما في النعاتية ومرواي الطائح المجل طلب مواشقه إلجازة من وثوت ويداع لخانة العجيل ثملى بعاطا للواثبة كله الاشهاد وسيمي بطلك تقررالفيا كمااشيراليه بهديس الأشاد على طلب الخاتشفيع عن العقار بان قيول ما قوم اشدو الفي طلب الشفعة في بزاليقا والوريالك لانشة ونواالطاب عنده كما والمحيط والاحس أتحيل نظرت تتعاقا بشيما كمادل عليالوقاتية وشرحرفان بافي العمل عالى اندنشيرا في لله الاشهاد وانمائيماج البيداذ الم مكن الاشها وعندا صديقة لارالثلثة كما في لمح

وان الأحن التحيل علقالبليدا وعندومي مدواي مصرف القارعال كونه الاشهادين باتعليرين ي يدهلي ماذكره القدوري وعصام والناطفي وانتاره الصدر والشيدوذكر ولوخيروى مدبان يقول لداطا اشترتيامن فلان صدور بإكذا و أنشفيها بالشركة في الداراو الطريق اوبالجور بدار صدوو بإك مدووالدارين مع كل واحدة من مراتب الثبوت كافئ قاضيخان لكن في الكافئ وغيروان يبن مزهالام وقياشاة الابان له الاشها دعنا بعد مبولا مع الاقرب على ما قال بعضائه شائخ و ذم يا خرون إلى انها نمايشه بين اللقرب كما فو والمنظم الكيشادة العقا إنا تبطا والمقيد عليضانها فعاه والشيري اناؤكا كالترثيم إنشارة الحالة فرالطلس لمركب علاه والمحلة بن مقدرة بدة الممكن من الأشادكما في النعابة وغيره في ان أخر التفع احد بها اي اللب طير عرفالمجاسر طلب لانسها وعن مرة التكرم شه وكأن ان مراد بالضمه الشوعان من الطاب بين لنوع الاول ما ذكرنا والثا الاشهار وندالها يعاوالمشترى اومندالمشرى فانداه إشد ونيدالعقاروكم شهد بعنداصهماا واشهاروندالبائع ولم تشيري المشترى طل الشفعة الابعار مثل غينه مدة ال عن كتية الثمن كما في الانتيار تم إي بدانطلب بن طلب طلباً يمل فله في تعامل عن را لقاضي بإن بقيول شفيع للقاضي ان فلان اشترى عنا راجدو د وكذا و اناشفيعه بغفار لوحده والبطاع وتحركا فيالهانة لكن فيالمحيط والدخيرة والخلا التيعن لصاحبه وعنهم ثمثة ايام وعن محد ببعثه ايام وعنتر شرين كما في ا ولأسطل اصلاعت إلى عنيفة وبراى باعن جرفتي لاجترالناس ليهكما في المشام كالفرخيرة والخارسة والمف وغير بإفقدا شكاط في الهاليّة والكافي ان الفتوي على قوله ولتيتغلي الإغدار من ذلك فتباخيره واحرة من واطلبا مواثنة وأفرالطابه للمض اذا كبس ل و اخوالطال في الصبح اوطله لمطل لشفقه كمااذاتكم بالبيع نصف اللير بالالقاضي تخصرالال طيالاتنن لمدعى والمدعى عليط لاتت فسال والشفيع المدعي عن وفع المشفوع به وحدو و وجم حسيب ولاختلاف الاسباب تم سال لمدعى عليه بالأسفوء ببرطك بشفيع فيان اقرائف فيرنحو بالتمرانقكم بالشراى الشفيع مالكه إيجالعقاروا ماحلي البتيان المعلى العلم كما قال الولو كما قال محدوانفاته لمي على الأول كما في الكبري الوبيس في على انه طائه بان اقام الشابدين ان نبرالعقا الذيجواً بالأشرى ندالعقار ومهوله بي انساعة لانفلمان خرج عن ملكولوقاله

في الزيادة واخذه بالثمن الأول لانه حق الشفيع رمتكي المحال وموزو ن اوعد ومتقارب مثنا واناق الدوعقا ركدارافذكر إعلى المعلوم والمحمول ي افتكر الشفيعين عقارا ومرضعته اوافدكل من لعقارين ورقةكم ومؤحل احلامعلوما فاندا ذاحبل لاجل كالحصاد فالبيع فاس الشفيع الشفعة في الحال اي في مجاسر فان كت عنه لطبية خالاً لابي وسن واخذ العقارف اللحل لافي الحال وفي نبار المشترى في العقار قبل لقف بالتفقدوني تجافيه بالتمن أى اغلالتقاربالثمن في الصورتين وفيمتهما اي تقيمة المبنى والمغرد سم فعلوصين امت فالقيمته أقل مرقيمة مقلوعا بقراحرة الفلعاى بفعالبنا روالغرس كاياتي في الغصب الوكله فكعها الاافداكان فياتفلغ نقصان بالارض فان الشفيع لهان ياخذ بإمع قبيته النبار والإغراس مقلوعة غيرز وسف الأشفيع نيربهن التركه والاغذبالثمن مع قيمة البنار والغرس ملاقلع كما في النهاتية فلواشة ثيرة تحرط الشفيع فهوبالخياران شايرافذ بإبالشفعة واعطاه مازاد فيحاوان شارترك ولوعيام ت الشفعة الأفي سع صبيح للعقار موجب مخروجه عن ملك الباتع من كل الوجوه فلأشفعته في ببع الوفار لان حق البائع لانقطع رأساكما في فتأضيخان وفيه اشعار مثبوت انشفخته بإقرار البائع بالببيع روالمشترى كما في المحيط اومبنية تعوض مشروط في العقائقة وضيوض غير شاع فان بْدِوالهته بع انتها فيعتبالطا عندالتفايض في ظاهرالرواتيه كما في المحيط و في غيرالاصول انهالاتثبت في الهبّه كما في قاضيخان و لا تثيبت الشفعة في مع نحر شحرو تمرم للنقولات كالبنار ببعياء ووبها قصيلا وبعاقص يافيثيت الشفعة فيها بتبعية العقا فلواشترى نخلته بأرضها ففيها الشفعة نبعاللاص نجلا فءاؤ اشنرى ليقلعهاجيث لأشفعة فيها لانما تقله لما في البنيار والزرع كما في المحيط فالاحسن ان تقال (ولا في نوشجر) **ولا في البيع بني إ**رلابا نع اتفاقا اذا للخيج عن ملكه نجلاف ما ذا كان الخياللمشتري فانه خرج عن ملك بها قع الفا قاوعن ابي حذيفة جرانه لاشفعت

رى ما قبل منحالات عطشفعته لانداسكته فان ظهرانداكثر تسقطاؤط اوموزون اوىدرى متقاربة ميتها قل واكثرلانسقط شفعته فان ظرانه اشترى بدئانير تميته اله قال العرفان على افي الاسرار و قال البوخيفتة وزفر وليقط عندان بوسف ببارعلى انهامنسان اوجنس كما في الذخيرة وغيروقمن عدم التنبغ طرم عتدا على الكافي والدملاتيان في اللاق الثاني تسا لما آلاً بعدم سقوط اشفعة فعير قط الصّام بالف تمظمرا نداشتري فقيمة العن الواكثر فلابيقط ان لورند باقل وفي الاكتفار اشعار بانه كميره الحيلة لد في بالفيبوت نبحوان مجلالثمن محبولا كمااذا باع ببرام معلومته وفلوس فيمعلومته فانه لاتحكوماللجالة وندااغ الأ عند محدوقال بوبوسف انهاكم كميره ومكره بعدالثبوت بان قيول المشتري الشفيع شترومني بمااخذت فقا الشفع انتير وقيل لاكيره كمافي المحيط وذكرفي الواقعات والكبرى والنصاب والمضمرات الناكيره بعدالنبوت بالاتفاق والماقبا فلابا وجوالمختار وكذاائيلة في وفع الرموا بان باع ماته دراجم وفلسا بمائة وعشرين درجا وكذا في منع وحوب الزكوة إن باع السائحة بغير يوقبل كحول وتشنيع المصنف وغيره في ذلك على الامام إبي يوسفُّ في نما تيدالشناعة , فانه اعلى مكانا وارفع شائكان بطعين عليهاصر وقدابيده ماصح عندناان افضل العلمار في زيانه واكمل لعرفار في آواية زيناللماته والدين الوكرات كما وي قدراتي في المنام إن ثنافعي المذبب فال في مجلس النبي صلى الله بقا لي عليه وسلم إن الإيوسات جوزصلة في دمقاط الزكوة فقال ملى الله رتعالى عليه وسلم إن ماجوزه ابوبوسف حق اومدق واغا اور ومسئلة التفاط الشفقة في آخر الكتاب اشارة الى سن الافتقام كما بوشان اولى الالباب

عقب بانسفعة من شمال كل على المبادلة ترقيامن الودن الى الاعلى نجواز إو وجوب لقسمة في الجانة هي المحسمة عقب بانسفعة من شمال كل على المبادلة ترقيامن الودن الى الاعلى نجواز إو وجوب لقسمة في الجانة هي القسم الكسر بغة اسم من إلا فنشام كما في المقدمة ووفا تعبيكن الحق الى نميز حق كل عايتولى ما منافز القالمة الشاقع المثرة من المال في المالية الشاقع المثرة من المال في المالية الشاقع المثرة من المالية في المالية الشاقع المثرة عنى المالية الشاقع المثرة في المثل في المالية الشاقع المثرة المنافز والمبادلة فان ما وجرع لكل كان بين أمل المنافز والمالية والمالية والمواددات الدفيقا في المثل المنافزة المنافزة والمعافزة والمعافزة والمعافزة والمعافزة والمعافزة والمعافزة والمعافزة المنافزة والمعافزة المنافزة والمعافزة والمعافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة والمعافزة والمعافزة المنافزة المنافذة المنافزة المنافذة المنافزة المنافذة المنافزة المنافزة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافزة المنافذة المنا

جامع الرموري المنقولات لآفاوت من الباف واذا كان كذلك فما فذكر ويبيع كالصيبه وائتيتهماى في التلي وفيدا شعار بإن القاصى لايجبرا جارا منهم على القسمته فيه الااذا كال المتلي مز واحدالا ياف الغيشة صاحبه والاميع مرائجة لاندليس عبن تقدمتها اس في خداشا و فدر الا مام اصرفي سورا اي يوصل الشرز قام والمنتفع بيرس مال عي الماميت لمال المدواي كان بعد المال يخ كالخبرتير وصدقة نبى نغلب فلابيرزق من بوت الاموال تسكنته الباقية كبيت مال الزكوة وغيره الانطريق القرفز المال بالكسويجوزائت بديلا احرعلي المتقاسمين وال كصب الإمام قاسما باحتماسه مقذرغه زائد على احرا صحح ذلك النصب الان النفع لهم والكلام شيرالي ان للقاضي القسمة. واخذ الاحرة لكنيغ مستحب كما في المحط لكم انكريان لنفسمة الكتات أفي راح المشل ومبوالمنا روس واي احرانفا سمعند فيسم على عدو الروس راي المتقاسين عندجاعلى قدالف بائهم والاوالصجيح فالالمعقد وعليهم واثمية لاغيركما في المضرات وعندان الاح على الطالب تقسة ووالممتنع عنها والاطلاق شعران احراكيل والوزن على بإلاغلاف والاصحاف على قرالانو المانلان كما في المبيوط وسحب كونداي القاسم عد للا بوشقا واغاخالف الهداتية في تركذاله أيتم ولا وعالمية اس يجيفة القستر لانهام صنب عمل تقضاركما في الهارثة وفي التعليلا أنتعار بإن نهرين للمرس غيروا حبيب فيها كماانها غيروا حببين في القضاعلي ما ذكره نثم فاريا بالوجوب لوجوب العرفي الذمي مرحبالوالا ولوته كما اشا راليه لاختيار وخنرا ننة المقتبين ولافعيس من جبرامام قاسم و احد ولويلا حرثهم لفيق الام ليهم كما اشا ولد المصنف وتبع يعض فوذاك لكنه خلات مامرانه صح نفسها حد ما جر فالاونى ان بقيول ولا يجبرون على وال فيصله عنى ولا يجبرهم ان ايتا حروا قاسمًا لا تذكيم على العقد كما في الهارتيروالكا في وغيرها وفيه اشعار البيعين أثنان فصاعداالاا ذااشتركوا كما قال ولا كشيرك القسا بالضيته والماسم والمعنى لاتبركه انفاسمين النشتركو افي الاحرفيام كلابالا نفراد في ذلك والافق تيفيقون علوالاجر المال ببرن شركا لظلب احديم القسمة ان أتفع كل منهم تحصيمة بعدالقسمة كما اذ اكاللقسو ويطلب صاحب المال الكثيراي المتفع بدؤان الي صاحب الفليل فقيط والقليا معابا بعاميالك الصافيقة عية الآثريباب لقليل لفاستصيروالاتع تنفع كحقة ولوواصا وقبل إطلب غيرالمنتفع وأقبل إطلب كلمنهما والاول اصح كما في الهداته وغيره والآ نا روغيره والدفيم ليصحانيا وعليه الفترى كماني المفترات وغيره و للفسيم الانطليم ورضام تيانيسم الفاضي منهم وقنداشعا رباليم لواقعت والانقر لما في الحيط و لا يقيم الحيسان المختلفان اساؤ عنى تسمنة مع بان تجمع عندا صرفي مبدوحة الأخر في الأخر تقييم كاينس بانفراد د فلو كان المقسوم الما ومخامثلالم يجمع نص

1.2 m

ن من الولزين في الابل خاصته ونصب الآخر منهما في الفخرطات بل ليب والفضة وتبرانغاس والحدبيه والرفسوس ونحوه كامهوميس اهداسا واجبأ سالحملفة معني فلاقيسم متهجع اللافاكان معضنى آخر كالعروض واماعن جافقيا تقييم بدونه وقبيل الراسي فيهالي القاضي واذا كانواؤ واناثالاتقسم في تولهم كما في قاضينان والجوام والحلي كاللونؤ واليا قوت والزيرو. وقبالع لما في الهدانية وفنيه وشعار باندلا تيسم الدِّرْة الواحدة لاندا إقيسم الجمّاج في نسمته الي . ل جريبخ منه ما نيتفع به والحجام ولحوه ومما في تقسيم فيريجا رجي دانجه! جن الدايرة البيت العد غيروالبا والخدويجمية وكذااتفناة والبطاعين النهالتي كبيم معهارض ولانقيسمالطرت الااذا كان عفر طربق آخروتمامه فبالمحيط الامريني مير والرقيق والجوام والحام فا نهانقسم لان لحق لل<mark>مروو و</mark> اوا ابي حذيفة ومهوالصحيح كما في المضمات وناقسمته فروالاقسمة حميع وقبل نانفي الاولوثة لانفي الحواز وقالاان كانت في واحد فالرأسي الى القاضي في القسمتير و في مصرين فيسقسمته فردعنه! بي بوسف وتسميم يع عنه ريح وقبل مومع الوا وقيهاشعاربان المنازل والبيوت ليت كالدور فان المنازل ن لازقت فقسمة في فردكما فيالمحيط الووار وضيعة ايء صته غيرمنية الووار وحانوتاي وكان سم كل من الدوالنشركة اوالداما ادالداروا كانوت وحديآ المقسمة فرونقيسم العرصة بالذاع والبنا ربائقيمته لانمااجنا مثخلفة اوذ كاريفا واكتفى كأ مقع له ولا الجنسان لكان ففروضحت القسمة بالتراضي اء أشراك الشركار في الرضاء التفارلان عني لهم الله في يعنو احرتم فانهالاتصح الاانقيم وصيدو وليثم من فعبيلا عاضوكما في الاختيار فم أنطن فهالاتصح الابام القاضي ويحم بجز الا الفاقاقلي اى منقول ايهم مديحون اي الشركارين القائني ارثيدا ولنقام بيهم التي تسمين ورثة وفيه لتعام بإنهرا ذوا دعواملكا وشرائقهم بنبوئم والاقراركما في النهاتية وغيره وقسم مجر دالاقوار وعندلا تقسم الابالبينة على النيار محق والروعن فلان او يوعون ملك مطلقا اي السيم من سباله الماكل بيتروا بصدقة على رواته المعطور الوالتفاعره فالان لانقيتهمي برمنواعلي موتداي فلان وعلى عاقر ورثته وقالانقيسم مجبروالا قراروالا والصيحيح كما في المضرات ولانفيسم عندالك وقيل عند د ان سن واعلى الدمعة واالقسير يتخلى سرمنواعلى الدلهجماسي ان ادعواما كامطاقيا لاقسيم ني نقيمه واالبيذ عليه لاحتمال ان مكيون بغيره كما فواجامع الصغير والانسيان كامع معروا تة المب وافتقول فيلان وعواملاً مطاعات تأرمنه اعاقبل مربابه يان ولانفسمان كان من مندا والعقا اوكله مع الوارث لطفل اي في و الاان في القافي وه ية فا رفقيهم الوارث الغاس اللان يف عنه فعما وتقيم البينة فا وتقيم على مارو يعن موسعة كمافى المحيط فان حضراتنان محبل القاضي اصربها مدجيا والأخر ورعاعلنيه فان امد الورثية ميثضا

جامع الرموز عم خصاعن الميت وباقى الورثية وميع البنية وقيهم كما في الدائية فالإطلاق لايُلوعن شنى ولا يوطل من ظارح والتركة الداسهم إوالدنانير في القسمة التي متمة النزاء فقا راكان ادمقولا الإرضاجة معاد كان في شمضن لا بيوسودا بل يأكان من بنبرالمقسد كفضل بينار فانيموض الارفرق ون تقييمة وعن إلى يوسعت تفليم الكالم عتبا القيمة وعن وضيغ الاصل التي يم الا رض المساحة ويجزان سيوى النصير اللهجود اوالبنياء الفائنل الدريم والاول قول محدوم وسوس واوفق للاصول ومنغي الصقيني فااذاتعذران كون قعية النبار الفعان قبمة الارض اولفتع لاحديها عميع النبار فأخد القسقة في البناعلى الدرائم وانفى المعنى عدم الجوازاد معنى ترك لا وفي وتمام الكلام في المضرات والافتيار والت عنرفسنة النقامس الصحملا والتقاسمين اوطر تقيه في حرشقا سمافيه : حدوث ولا للميها والعابق عناوع في الى آخرسوار وكركل من الثقال التي قاولان امكر والصرف بان كون في مزالقسم ساخه ليد السيلما وطريقاله والأ ون عند بان لا يكون فيد نبره وانساخة فسيخت القيمة وستونفت نفسا و إفاضح بحمان لا تجامج كل نهما الإ ما تبعلونيا الأفرقلوتهم فقة فيهامت طرتعيفها وسليكا ظهرافان كان لذلك لبت تكك الماقت الفستر والأفلا وفيداشا رة الى القبتة فاسدة وان كرامخفوق لكنها لم تف حنت إلا يقد ونني كل نهما بايفا راطويق والمسبل على ما كالطيسة بصيط وذكرا كاكم انها لمرتف وان لم يذكر الحقوق ليقائها على عالها كما في الأوروا علم إن في طريق الدار والايض كم وتورولا يتسطوم والحدقة ولعجاته فلولم مرفيه رصل وتوركم كمين طرتقا ولم يخرقسه تدكماني المحيط وغيره وال اقراطهم بالاستيفاراي فذتام صتين لقسوتم ادعى العضر صندندوفع في مرصاص فلطاصد و ذلك في بزه الدعوى بالمحية ال كانت والاستحاف فان طف لم كمن لها يتدبل وان كل جمع الحصتان فم قسمتا قران صيب و اناصدق لانديعي نسخ القسمة فلابع. ق الابالبنية على ما قالواكما ذكره المصنف و في إشعار ما نضعف تعافي المضرات اندمنسكل لا البنية تترتب على وعوى صحيته ولم بوصالنا تضدين فال صاحب لهالته والكافح منيفيان لابقبا وعوا وللنناقض وفيداشارة افي انهم موجدرواتيه وقدصرح ببني شرح الطيادى والمحيط والذخيرة وغير فأويجنا بإدبانغلط الغصب فيصدق البنية والافالقول للمدغ علب كمافي فجوالك قيالا وحدان سأد والحجرا قرارصاحبة لذاوفت والواتية في المبطور فيره وسهادة والعاسمين على احدالمقاسين عدانتلافها في الاستفاجحة تقبل لاعدم وفالطهادى انها لرقبل بالأفعاق افراقسا باحرة والبيال بعفرالمشائخ وفسنح مع القسة اجاعاان أبحق بعض بالتنوين شاع في الكل ايم في نعيب كل واحد من لمقاسمير كنصف وارلا للمستحق شركافي لث يتوقف القسمة علارضاه وفيا يتعار باندلوشهق بعض معين مرضيب كل لمضنح لاندان كان البا في نفيب كل لم سرجع والارجع نبقعا نصيبه كمااذاكان الارتنعا فاستحق عشرة اذرع اربغة من غرا وستة من ذاك فاندرجع بنراع على الاول لأشخ على عصر حصد الديم اسوار كان حزير بعينه علاصاب واحد امنهم اوجزراشا تعامل برجع استحق

معن في نفسي صاحب بالافاق وكذا في الشائع عند الطونين واما عند، فيف القسمة في تاف له درالافراز وحدات المها في الاعبان المشتوكة التي كل المنظام التي المنافعة عندا والما المنظرة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنا

كتاب البيت

عقد بالقدية مع أسمال كاعلى الثابية برقيام الاعلى الى الادنى فانها نعرى عن بعوض و بهي انته تبرع عانيف المحلى و وقعد من العامل المعلى والدام و والما المعلى والدام و والمعلى و والدام و والدام و والمعلى و الدام و والدام و والمعلى و والمعلى و والدام و والمعلى و والمعلى و والدام و والدام و والمعلى و والمعلى و والمعلى و والمعلى و والدام والدام والدام والدام والدام والدام والمعلى و و

والكلام شيراي ان الهيد ام محبوب مندوث قال لا مام الموضعة وكيب على المؤمن العلم ولد والجوثوالاحسان كالتوج والايمان كما في النهاية وقص بحالة ومرست فيه ولالة على الالقواليس كن كما اشارال مخلات وفيرا ووكوالك الن الاياب المتعقدة م وفي المبسوط القيض كالقبول البيع واذالو ومها لدين من لغرى لم نقيقرالي القبول كما في الكبيري لكن في الكافي والتوفة اندرك وكر في الكمواني انه أنفتقرابي الايجالي ن ملك لات المنتقل الى الغيرون تمليك والى القيول لانه الزام الماكم الغه وانمائح ثنا ذاحلت للهيب فومب ولملقيبل لأن الغرض عدم افها رالجو وقعد الأفهار ولعلالحق ما في التدفي في التا ويلات التصريح بالته غيرلازم ولذا قال اسمانيالو وضع ماله في طريق ليكون ملكاللافع جاز وتحاص اى اعطيت البيتيمن ففسلاعوض وسيحوج امتل جعلت وكسوت واعطيت وفي البقالي اندان كان في مده فهته والافو وبيقه ونتحك ندواله إيهم وون لا عن الافعارية واطعمتك بدانطعام ان المرتقب وابن ترا) فلوقال (این تربت فاقرار کما فی المحیط و ذکرف الطبیرة اندا ذا قال حجے ندہ ایجار ته فقال (فداسی توباہ) او (از تور بغین الک متبه وتنتم الهتبة فيلك بالقيضر إي الحيازة ومهي ان بصالتُهَي في تيزالقابض كما في الكرا في د<del>السّص في</del> وقيله شعار ما التخليته المي تقكن ملن الحيازة لم مكين قبضا ونداعت إلى مدست خلا فالمحدير فاووم تقع بإحاضامن عل فقال قبعث لم معير قالبنا عن ا فلا فالمح يحكما في انطهية واللطلاق مشعربان قبض شرط ميسا لانقسم اللانه كيتفي فيه بالقبض لقاصر كما في الهواتية في الرالة ولوكال تعبض ملاا ذاه صريح وتيم القبض لعارفاس المجالي كان با ذاه صريح والحاصل نه افرااذن بأ فعر كالصبح قبضه في المجلير بعيده و كلكه قباسا و المسلمانا ولونهي عن القبن بع الهتبة لا يصح قبض لا في المحار لا بعده ولا يعلا قياسا ولولم ياذن له بالقيعن في لم نيه مندا تن عن في لمجلس مع القبض المستعمل بالاقياسا والتي عن المجلس لل يعين في الم وستسانا ولوكان لموموب غائبا فأبهب قيعن فان كان انقض باؤن بوابه يطي زستسانا لاقياسا والكي وغبرا ونه لا يجوز غوالك مخالف لماؤكر إمن لتاويلات ولانصبح ان ميب لومن شر كمة بغيسالولا تيم بعدم كمال تقبض في شئ مسلم في شيوعامقارنالاء فالقيد عالى وحبثيفع بدني القسمة كماقيلها كالارض والدروالبيت الكبيه فانها متفع مافي الحاليل فا بإملاكعيه والتداولم نتفغ اتتفاعا قبال نقسته كالحام والطاحونة والبت الصغيفانها تصغ فكاط وحب تتنفقها نافهوممالكم والافانقسم فاذاوس بهارجابل صحلان مبيف لديم لابوب نقصانا فهومانقسم والصبحيرانه لصيح لالكي يجيملانكي فمالاقيسم وعن إلى بيست ا ذروم ب هامن جين فائن امت ومين لم بيه لانه محبول وان كا نامختلفين لصح لان كموم و تعدد ريم وم ومشاع لاقيهم كما في المحيط في الصبح المشاع قبالتساير وسل الموبوج ولك لهته لكما القبغ قرفيا شارة الالانداد ومبالضف شاتعا وسلمتم ومهالنصف الثاني والملائح زوالي الماستديف اللك على فاقال صحابنا ومواصيح كمافي الزابيرى ككنه ملكنه ببيث وبنفيلي فمافي موضع من الوافعات وفي موضع آخر منه ان لايف اللكافي عبو المخت أر كما في المصرات و بدام وى عن الى صفيفة رم وموالصحيح كما في العمادي وفيد ولالة على الناكشيوع المقارن

ع فان آخر و م الله الاوكو وك طل لله كاسيقرح بالمصنف وكذا الاصح ويف متهد لمس في ملى وانغنم وخمرعاني شجروزرع ونخافح ارمن فام ومهب ارافيهامتاع الوامه الموجوالقاا وحرابا فيهالمعام الوأبهب للقيح ل عالبير بهنته ولوومها لمتاء والطعام دون محوالق والدارو للمجاز لان الموموب غيرشغول بغيروبل وشاغل غيروكما في قاضينجان والابينج ويلل لعدم الوجود مهتبدوفيوق في ليروال طحن البروكم وكذا منته الدمن في مهم والزيت في الرتبون على الاصح وقبل مجوزا ذا سلط على القيض كما في المحيط ومرتبر ما كا معالموم وليراسي في يد دولسي عنرونه من لوديقه والعارنية والرمن ونحويا بامنة لايخياج الي فعن عديديات الىللەضعانەي فىلىغەر فىققىنى وقت ككرفىمە مرقىصنها فالقىضدافي اتتجانساتىپ وباللىشا بەوا ذاتغايرالاتىنوب الاالاعلى الاوني فقيف الوديغة مع قبض له تنتجانسان لانها قبض مانته ومع فيفيل شرار بتغايران لانه قبض ضما فلامنوالا ول عندكما في المحيط وشكه في شرح الطحاوي كذبيه على الحلاقية فانداذ اكان صنمونا بغيره كالمبسط المصنمون انثروا المربهون المضمون بالدين لابنبو<mark>ب قبضة عرائق عن لواجب</mark> كما في الم<u>ستصفع</u> وشله في الزايري فلو باع من المو دع احتاج النقبض حديد وتمامه في العادى كوتبه إلاب لطفل عامعه فانها مامته لايحتاج الى قيض عديد يوسوار كان فوعيا اولا وقعيد اي الطفاح ل كونه ها قلاوقيض من مربه اي الطفل وم واي الطفال معدوقيض الزوج لزدية بعالز فاف بالكراي بعالبعث اليابية معتبرخه القيض في مترالا جيسي له التي كطفا فا لابني اذاوم يصغيرة وتيفر زوح اللبعوث البيه جاز وكذاا ذا وبهب إجنبي كلفل عاقل قبضه فينسه جاز قبضاله تتسا باكما جازقيض تتها الاجنبي كطفل مترج مس كي اوالاخ ا والعتم اوالام او وصيه واحنبي ومو في عياله وان لم يكن عاقلا وكان ابوه عاضرا في بذه الصوعلى عالما فخرالاسلام وقال عضهم لمرجز قبغن غيرالزوج حااحضرة الاج الاول لمنتاركما في المضرات فمن القن أن في الاطلاق تسانط اذالقبض لمركبيج صالحضرة الالبالامن الزوج وننهم متحا لالصغيرة اذاكانت يجامع مثيلها لمرتجز قبض ليزوج عليها كمااذاكم تزف لى بيته وجاز قبصنها بيناز ولوهات الاله وغاب فييته منقطعة جاز قيضهم كمن عوله كما في المحيط وصح م تتراكس اواكثرمعا وارالوا صديم موموب له بالاجاعاكم الاقيض وتعكسه بالي م في احدوا الاتنفراج اكثرالصيح ونفي عنده للشيوع خلافالها فالنقبض بمبرة فالشيوء مرطرون الوابهب غيرمف بالأنفاق ومرطرون لموموب ايمف على الخلاب فلوقال لبطيعرفي بهبنة لكما نهره الدارلهذانصفا ولهذانصفاجازعت بهاامالوقال ومهبت لك نصفها ولهذانصفها فلمريجز لأماتة فى العقد ولو ومرك نبيط غير في عياله وكبيرا و قبض الكبير صح الاعندا بي نيفته حروعن ابي موسف حرابها فاسدة الاان للم الدار للى الكيشم بهيا الدارلها كما في انطهيرته فلو ومهيالها لمريخ في قولهم كما في النزاء بن كتف رق عشيرة اواكثر من لدراته ما المحاسيس في زعلى الخالان معنى منه عاره المصلح الصلى الصيري عن عاد في رواته عنه والانهج في رواته كالمة المليز في سئلة الصدقة رواتيان موالافركماني المبطول عيم نفوقه كما في العمادي ولفيح ما والرارة الروع مها الوجع

سيفافبعلة سكينا اوسيفا آخرولو وبهب شاة قدبحاله جيع بلاخلان كمافي المغني وضالط روف دمع خز فعنالحرون لاتا علمعنى وللثنبيرعلي ارادة الحروث مابعده فآلدال الزياره المتصاوالمه امديها واتعين العوض والنحاراني وج عن الملك الزارالة وجيته والقاف القرابة القريبة والها مالهلاك الملية التركيبي ان دمعة كلثرته بجال كان اطرافه فصول تخرج وجهفالحروث لطوث دخرقها ي نفذة بي ذكر الضميه على غوقوا فيعا ان رحمة التُدقيرين للمسنوق لهاضوا بطآخ كخزع قدمه وقء فذمة زعق غدمه بقال مزع فلان اي تفاف المكامة والخدم فتبتين حمع خادم فزعق بالكسفواع ومهوار بوع عن لهبته سيط فستح للهبتمس الأصل فاوجل لمومو في يُرلموموب له بعدا رجوع لم مكن للومب ان صينه **كل مت للومب** وندا الاصل شكل في صورة الزيادة لم نفصلة اذاالعقدلمه بردعلي نروالزا وةوفرا عنالصاحبين على رواتيا كبامع وآما علارواتيا الصل من إبي سليان المعقاصة عند تعدين ا دواكان شراض فا داوم فسلم خم ومب لشا بن وسلم خم رحيج بدا الواهب بغير فيضا رفليس للواهب لا ول ان يجيم على بروالبرواتيه بالأنفاق ادّاوصل أى الديهب لثاني بهته اوارث اووصيته او فسرارا وغير و لك كما في للحيط ويحك اى الهته به يه كانت اوغير إنشيرط العوض مهتبه ايت آير وعنداله قداى بشيرط عرفه كانه على دون البارة المهيتان : أنها راجها عاُ وَصورة الاول ان بقول ومبت لك براالعبه على ان تدفيني براالثوب وكذا ورمها وتصورة الثاني ان يغول وهبتهاليثوب إلعن درميم كمافى النهاتية وفيه اشعار باشا ذاكان حرب البشيط كلية إن بان يقول ومهبتك كذاان كا لذامينغيان كيون الهته باطلة كالهيع واواكان مبتدا تبدارفت طرفيضهما الحاقبيل بعاقدين لعضين قديضا فالى لمفعول وطل بالشعوع المقارن وسرجع كاعتناه بزامة يبان لنفي الصقة السابق كما وعدناه وسيع بتها ويلعا لتبغن فيبرو بالعيب لكائن الموموب وخيا لالرونيرو نليبت الشفعة مع شانطها ولا يرجع كل بذيك ونواشخق ما في يلصر بهما يرجع على لاّ خريما في يره ان كان ها مُهاونقبية. إلها و ان مبتنى الربب الحمل بابن هال وبت بذه الجارية والناقة الاحلماا وشرط في البته ما يفسد البيع من شرط افع لاحد بما والموموب وغيره عاقر في يع كبطلاا ي الاستناروالشرط لا الحل وعن لم كمين عبس المستفيض ولهذا لا يجوز مبتروالشرط عاله بمقضى إعقاد الكلين ان الأظرة وحيد الضيالا مرغيمة وصحت لهته اي متباعارته ولحل عا والصبق المالك محمل محمروم بهااليالا صحت المتداى ببتدالام كمامع اعتاق المحل وان وبرواى على تحرومهما لاصط استدلانها متالمشغول الكيفلان الاول وقي قاضيفان لا يجوز الهية فيها في رواته وقيل جازت فيهما تصبيح ما ذكره و تصبح المعرمي بالضميم من الاعاركما في الصحاح يقال بحرشالدارعمري المح جعلتها لافيسنكتها مرةعمة فاؤامات عادت البيكذافعلوا في الحالمية كما ذكروا بن الاخبروسي العرى في الشريعة عبل شل واره لاى المعلم عرة عروا كالمعرات طال مروالدارعلى المعراو على و فيتها والم المهاوالمعرله بإن قال غرتك ارى بزوه ويمك و وسبت لك العبد حيو كافك ذرمت فهي لياواذ مت أنا فهي لو رثني او بهي بتا

- كتاك لاجارة يعقبك من بعدك براكلة تاميك صحير في الحال دان قال سكنتك ارى فروحية كالصاعف بسن بعدك فناه عارتيان عرج المفظ الاسكان وببوتقرف في المنفقة كما في المبسوط و ذكر في قاضيفان انهاان بقيول ومبتبامنك على انك ن مت قبلى فهى لى دان متَّ تبلك فهى لك **وبطل** في الشه بي<u>تة الشهرط</u>ائ شيرطال وعلى لمداد ورثمته كما في المجابلية فالدارلم لم عال حيوشولو رثبة بعدماته ولا يصع ويطل العنبي الضم من المراقبة و بهي لغة ال يتطي انسانا ملكا وتقول ان فهداك المت فن المبسوط والصواح والمقايس غيرا و مواصوا بكومنامن لاقارب القل بلص كما في المغرب العدق شرية عنالطفين عن تقول دارى كالتقبي اى ان مت قبلك فهي لأك كنابيعن ولك ن تعلى فعلى فآخا لم بصرح بهاحترازامن سعاجة ذكرمرافتة موتد وعمندافي يوسف بعان يقول دارى لك رقبي أن مت قبلك في لك أنبي بسم فالمرقبة بالانفاق كمانى الكواني وغيرة وآنخلاف في تفسيرنيا جهلى انهام تضمنة للشطين فقا لاانها تعليق المخطوع إفتظام موت الموموب أفلكون بإطلة وقال نناتمكيك في كال إشرط ومون خطارموت الوب بإطل في كون منية والاول بالصيحي لما في المضات وغير فمل لطن اللقول بال القبيم من الما قبة لان كل منها يقب موت الحجرية تقبول ان مت فعي لكم أنحى لى الايلائم شعبًا من لتفسيد بن من الافترا ما انسب في الصماح من الرقيق بهم من لاقارف الصدقة علانب والتصييف الملك الالبقليض في لمبلسل وبعده إذ ناكالهة والصدقة على نسانينسل عندا بركزاذا كان ممتاجا وعلى فيرمنذ لفقه إوم على لنشدة ولا باس الصدقة على من سيال لناس لما فاالا اذاعلم انبغيق في معصية كما في الميدا و لا تعيم في شيا كغ تقسيم كما ادَّا تقدق بعث الشلالانها مبتدا تبدا رولاعوداى رجوع فيهاأى الصدقة لانه اخلالتواب فيازم وفيا شعاران فيقيو لطنة مستدول فيعدم لعنو وفال معنهمان لابعو على لغنى في نزا الكلام لطافة رعاتية سرابلاختيام كمإلا مخفي على من وب الانه والعلمة

كتاك لامارة

مشيبالبة ترقيامن الاعلى الادبئ فانة تليك لشافع لاالاعيان وبهى كغة مجركات الهذة كما في القاموس جيد المنافع فحافئ الهداتة فانهاوان كانت في الأل مصدرا جزريديا جربا بضمامي صاراحبرا الاانها في الانفائسية على معنى الايما وذا بصادر يفا ونعينها مقاوله بعض فيقال اجرت الداراحا قاى اكرتيها ولمريج كامن فال بهذا المعنى على المواحق كذا في الضي لكن في الفاح وغيروا نغااسما لاجرة ويقال اجروالمملوك حرو آجروا ياوا يجالا ومواجرة اي اكارواي وطاه ذلا ليجرة وبي كالاجر بايعود الميالية شرعا ببع تفتع في حق الحكول في حق العقد فا زبد ذاالاعتبار بيع بين قائمة مقا ما ينفع الماكه في النفع وبراسا عرفسات ولذاجا زالاضافة الاستقبل بان قال اجبك دارى غدافالاجارة في علم عقد دمنفرة يتجدد انتقاد بإعلى مستب وخالمنفا فعظم للنفعة وبهي عبارة عن للذة والاحترن فعالتروالبروغير كاكما في غصب لهنهاية وقراشارة النان الاجارة تنفقد بما ينعقد بالبيخ الفظ اض وتغوه وخشاغا في الانتقاد منفطالحال مع النيته وآلي انها شعقد بائتقاطي كمااذ استاج قدو الغبيريينها وانه لا يجوز للتفاوخ مى بين لصدروالكبالااندوها رتعدد وقبلها على لكارلاد ولجاز دجي أجارة متبارة بالشاطئ وآلي نها لاتصح بالانتضع ببالابعد ولاك

فلانيشا مرشجرة باكل ثمرا وناقة يشرب لبنها وماربسقي ارضه سبكا في الميط وغير<del>هم على م</del>بنسا وقدرا بما بجهي **بعوش** الى اونعنع من غير بنوالم عقد وملكيه كمني وارسركوب ابتدولا يوزيسكني دا اللربوا واحترز يجن لعارته والرصية النفع لأواي معام تدرؤ وصفة فى غيالعروض لا خشرط شروط فى غير با ويون اي كالمكياف الموزون والعددى المنتقارب اوعيس اي نيسى كالشامي الدواب نيرها و**بعلم النفع قدرا نبركه إلى ةو وان طالت ك**سكني سنته واكشرلكن في احارة الوقعت اى الموقون سواركان داراً ا وارضاً وغيه لا لا تقبير و لا لمزمره ميطلها القاضي فوق تلبث شكوم الله يشترط ان لايوا جراكثه من لمث وعقد لكل سنته عقد الكنه كلا مرجل فاندان شيرط الواتع ولك يعيع في الضياع وان لا يعيم في غير إلا اوْ أكا مُنْ لِمُصلحة في العدم او إصرّ فا زام تختِيف إختلاف كنز ان والمكان كما في الم وتهل نظومان مشائخ بلغ جوزره إنعمة جوز إبعض شائخناالاا واضيف دعوى لللكية بطول المدة كمافئ قاضى غان فلابض المشاسخ ان ضطرالمتولى في ذك مرفع الى القاضى عنى يواجر اوحال بعضم بعقد منف عقد وإفان الاول لازم أتفاقا وكذا الباقى على بعبير كما فى النابية وتعياد لنف بهنسا فيركر العلى ايم كل تعلق مجوفاص فا يعقرف لنفع لمستاجرين وكالحمل لعبيغ الثوب فاخاذاذ كوثوب اقطع والصوف شلاولون مايصبغ بيعوث بشرالنفع وفياشا رثمالي اندلام شترطبان قد الصبيغ بان يبينانه يجبله في الصبغ مرة اومروح تي بصير شيعا و نداا ذا كان الصبغ مما لانحتلف والا فيشة ط قدر كما اليدفى الكافي وذكرنى الاختيارا نهصيم علوما بالتسميته كمااؤاا حالالة بمحل شئى علوم فاخرا واعرف فالمجهول ونبيلة بيسافة صاره ملوما والصيغ بالفتر التارين وبالكسه بالعيسيغ بهر وتعارمينها و قدرا باشارة اى بركزانعل مع الاثنارة الى إنهارك عل بمراالطعام شلااللي تممذي موضع كذالا نياؤ وعوف ما فقله مع معضع منيتي البيهما رمعلو ما والانجيب لاحرق اي ادار الاجرة بمينا كانت او دنيا وقيل بهاواجتدونيا بالعق نفسه لانها تنقد ساعة فساعة وقرية معار إن نفسل لوه وبا تعربت بغنسوالعقدكما في الكراني بل يجب ثيبت الملك فيها تبعجيلها اي إدارالاجرة قبل بتيفا دانفع من فيشرط فلاستدرافهي عظف عبلة بخدف على بخرقوا يتعالى و مدلسيبين في سملة الى قول فيسمس القدومشا كدشير في القديم وغيوس كالعالم من الكان فيستا بلالا يتميع بين لوحوبين في لفظ مغم الاولى ما غيره والمسطوفات الآتية لان مني الوحوب فيها كما في الاول آ وتخبيب بشرطاي بشطانعيل في بقد لانه القطاحة الوياسة في المنفع اليامذ كالدو أمكن منه الي القارة عالى نفع في لمدة التي وروعليها العقد في لمكان الذي ضيف ليا يعقد الاجارة صيمة كما مإليتها وقرآ ما اذا كانت فاستوفق ثبته طوالاستيفا والمتسام جدّالما وزالوسا جرداً تبريوا لاكوفيا ري لما لي كان كذا فذبه إله إبراتبه بعض للركوب لمرحب كالذار كما في م سلى لاستيقا في مكان التعديد كما اواشترى عبدا وآجرواله أن المندة موافعنى وكال يوم الإف متالعدم الاستديفا روالمتسليمن وا المواجركما فيالمحيط وغيافتب الاجرة لدائر ستاجرة فعيضت ولو بالتغاية واخذا لمنتل ولمسيكتها لابتكرم البهكني وسلقط الاجرة وقبل لاتجب في انفسانها خلاف كما في الكافي وغير بالغصب اي إن غصب المسام إن عند استاجروا في رفوت

مكرة من النفع ان كلافظ والعفيا فبعض وللم طلب لاجرة منابستا جركلماروالا رض كستاجين مرة معلوت لكل بوم وان كان القياس في كل ساعة لان ليدم لسيرو للدانة المستاجرة لقطع المساخة لكل مرحلة وسنرل وعن في يوسعنه اذ استادوارابسكنها شهرالالميزمن كالستكم الشهرواذ اسارضعت الطيق اوثلث لزمريجها بوللقصارة الخسوالث فاننا بالكشيهدرماني قياس سائرا لوف والخياطة وانصباعة وغيرامن كون افرائمت القسارة والخياطة ومخراعلا كالصوا وبعضه بان سرول نتوب قبل تنامه موكم أوكره من فمرابعن الي قوي يرم الي وجوب لاجرة بقد ركال ما في قاضيخ ا اندا ذاقطع انحياط الشوب فمات كان لداج القطع على الصيح آلاطلاق شيراني اندلؤل في مبيالمستاجر ليستحي لاجرة الالبانيا لان مبغالهم غيزتفع مبكا في التوبير والهدائية وقد نقل إلكا في عنها بلاا نكارو ذكره في المحيط عن القدوري مم قال ادخلات افي الكون فانذفال ليستعة المحق بقدائعل بصرح المزند وسفي التمر تاشي وفخرا لاسلامة المنسنياني وغير جمز فكان فريرواتهان وآ طلبهاللي في داره بعداخرا حباري الخزارال علايصدرن كتنولانة تامع جنيد وفيك والى ايستني جرا احرجبنا فا بعضائجسا بقالكي انداوخبر في وارنفسه فرمستي الاحبرالانسكيركما شيراسية فيالمضات فحا واحتدق من غيفوله وبركا ومعجبيت يفسدولا ننتفع بدأدي تعدما اخرجه اي بعدالاخراج منذفله الاجراء وادراحترق فسالي الاخراج لا اجراروان خزني بنيا المشاجر للهلاك النسليرو لاعزم اي لاضان على لمناز فيهما اي في بُرين الاحتراقين لانها منه والما عنده العليثل وقيقه للاجروقيمة الخبرمع الاجركو لاضمان في الملح والحطر كما ذكره القدوري قرفي المحيطان في الاحتراق الاول الضير عنديم وللطبح أى طبغ الولهية أى طعام العروس بقرينية اللا مفهل نظن انتسام في الاطلاق بعد الغرف أي بعدم التي في القصاع وفياتنارة الى الدلولنج قد طعام لصاحبيس عليالغوث للعرف والى ان تسدية الخوان ووضع القصاع واحب عليمالي مك المافى الكواني والي ايذلوا فسيطعام الوكهيته بإن احرقها ولمنضج ثيم كما في العادي وكضرب للبين في ملك لمستاجرت تعيين كلبن واللبن بفتح اللام وكساريا روالك مع السكون نقد يهم جمع عندالمحققين وجمع عندالاكثرين ما يتحذم أعطير ويني بها بعداقا اى بعد ضب للبران واصبحة الا به تشريحه وسم مبغه إلى بعض فان لمف قبيل لتشريح لمف من اللستاج بمنده ومن الاجر عندجا فاداصرب في كمك لاجراء كيال اداعه علمه بعبدالا قامته عنده وبعالششريج مندبها كما في النظرة في استعار بابنه اؤافير اللبن اصالبكط فافسدة بل ان لقيم فلا احراروان عل في داره وانا قلنامع تعيير البلبن كانه لولم بعين ولهم لاستعل على السوا رفسدت لاجارة فلولم كمن مهم الانكبرق احدا وستعد دلكن بفيلب سقعالهم لوا حدمنها صحت كما في المميط و تحديل كع بالفغ للاجرمن فلطمن صانغ فلطاحقيقيا اومكميا ملكآي شأمن ماله بهااي العين كالصياغ فالالصنغ ملك الآخر خلطا بالعيالي ستاجرفا يعبسها وآناعم الخلطاشهارا بازيجب كل صابغ لعمله اشرفي العين بسواركان ذكك لاثريبنيا متعلا بالعين كالنشاوالعزار ونخوها اوعرضا ترملي ونقاين في العين كبيا ض مرتى في ثوب نسل بالمار ولهو رحلبزالان بالحلق الكب فى الحطَّقِيقًا ل معض المشائخ الذلا يحبس ا و اكان الاثرا لعرض والاول اصح كما في الزاب مع وغميده

بلاجرادهمول مع الاجر تخلاف من لم خلط ملكه بهاولم محدث فيها فرس عليكا لملاح والغسال وألحال بالحارس ألل وا موم كارى الجل فانه لم تيس للاجراجها عا وقال الويوسف بح في الحال ليس الطلب لاحقيل الوضع لاندمن تما طالع كما في المحيط وكمماط لقل والعمل بان لم يقيد ببدود قال خط بزاالثوب بي وببغه بدرهم شلاان سيعمل غير ولانه بالإطلاق بوجو دعمل غيروفان قسيرز لك لعمل مبيرة اونفنسه لآيتعل غيره ولوغلامه اواجبه ودالافيفهن وذكه في المحيطا نداذا دفع الى مشاج عزلالسينسبيكرا سافدونط لنساج اليغيرول ينسجيسرق مندان كالن دجيرا فلأضمان على احدوان كان اجنبياضم طالاول بلاخلاف ولالضمن الاجبنبي عنده ذلافالها ولاجبرالمح تبي بعبيا لالمعلومين فان تبلا فسدية الاجارة ووجب جرالمثل ان مات معضه وحا بمن فقي اجره مجسابه مبتدارخبروا جراكم بي اي من الشاجر رجل ابند سبل لي البعثة ومحبّي بعباله المعلومين وذوهب فوجد فعضم قدمات فبارتمن فتي فلذ لاجر تحبساب من بقي اي ظاهران باب كماله واجرالحبتي بقدرا بقي لان الاجريقابل بقل لعيال لابقط المه أفة ولندالو دسب ولم منقل احدمتهم لم ميتوب شيّا وقال الهندواني بإاذا كانت المونة تقل معقمان العدوا لما ذا كانت تمونة البعض الكل سوا فيجيك لاجر كحباله كما في الكرا بي وحا مل شل كتاب مماليس لد مؤنة لكن لوشاج لليالة ولم موجالم الباولم ساغة فله كل الاجراوز الرمالة ونة من عمروني الكونة الى زير بالبعرة ما حرمعلوم إن روة اى الكتاب والزاولموتة اى زيراوغيته لاشكى كهن اجرة الذباح المبئى لازاد باخلاف والكتاب عدبها وا عند محديث فاجرة الذياف اجتد سوا يشمرط المجئي! بحاب م لا كما في النها تبدد غير و فمن انعلا بين إقتيد بالمجئي ما بجا صى تيا فى خلاف محددان لم يقيد بينغى ان مكون له تمام الاجرة عند محددا لكلام شيراني اند ديرك الكتاب منه وحب كل الاجرة ونبرااؤ الموضية طوالجبري بحواب والافاجرة الذباب الجاع كما في النهاتة وكذا اذ احزق الكتاب منه رقبل منبغي ان لاجهة عينذلانه اذا ترك بشه أتنفع به وارتد تجلات ما ذا مزقد كما في الطبيتية وصح التيمارد ارو د كان معدلسكني و موكون مز عندابي بريء ولي عندا بن لفارس من كهنت لمتاع اي نضدت مبضه فرق مبض ملا ذكر ما نعمل فيراي ملا ذكر السكناية العقدفا والمشعارف ولدكل عمل فسيركا لوضور وشل النياب وكسار تحطب وضع المتناع وربط الدواب برافيء فهم واما في مرضا غلي ذك داكان فيها موضع معدله وفيه اشارة الى اندلوقال منالعقدا سناجرت بزاه الارتيسكني ليس دان يمل فيها نيه السكنى كما في الكرما في سومي موسم لبناً فركا لحدادة والقصارة والدحى الابيضارها حبر قبل الدرى اللروالدة روان رمى البيدوقيل اريدالكل وقيل اربدرحي مديفي الهنيا بروالا فلادعله يافقوني وغميدا شعار بابنة بيكن فيمياس ثها وان ارسيم فالتعدكما في العادي لآيميع اوينسد ستنبي ارارض سالته للرزا خيطلقا لا البيض فيزكو لذرة وأبعض لا يغرش البطغ فلكل من لمتعاقد بن فسنح نراالاستيجارالا ا ذازعها وضبة المدة في تدميج ويلز والمسلى نبلاث سائرا لاجارات الفاسدة كما المامزرع فيهامن بخالحنطة واليا بفتوخه وبحوزالضم الوحتي معيماي ايزرع إن يقول

MA 3/8 عني ان يرْ وع فيها ما يضاما وعلى ان ميز رع كما في النها تيرة حتى مكون الارض فعالية عن ما نغ الزراعة فلوكان فيهارطبتها وشجيرة اوقصب وكرم إوغير إممالا بيلم الابغر رطه تنة فالاجارة فاسدة والهيلة ان جبيج نمرهالا فتيام فليستعا تبم يعلوم وتيقابضان تم مواجرالارض وان مد فعما الهيما لمة خمر لواجركما في الميط في ال الشاجر إلى الارض للمبنا اوالغرس اي لاجل احديما مرة معلونه صح ولك لاستيمار لانها منفعة فيا و القضيت المارة اي موقط بهاسلمهااي الأبض فارغته بإن تقلعها المستاجركا زليس لهمانها ته فيفرصاحب لارض إتبائها وفيه اشعارانه لو استاج للزاعة وانقضت المدة لمرسلم ولاتحث إدرة الاجرة الاافرائرك بالقضارا والعقد اجرالنشل اني زمان الادراك كما في المنته الافي صور من فاشار إلى الاول قفال الص مع إلم والمستار فيمته إى البنا راوالغرس عال كون كل مضلوعان ستنقاللقلع فانداقل تنجمة المقلوع كمافي الغصب وان تماكياي تبلك لمومر كلامنها وترك بزوا مجلة فيغ ﴿ ثُمْ شَنِ فِي مِد للفعليه فِقال بلارضا المستاجرة لك لعزم والتلك ال الفضوا لفلع اى رفعما الارض والا ينقعها فبرضا واي فيفرم المودانقيته وتمك برضا المستاجرتم إشا إلىالصورة الثانية فقال آوان يرضي الموج تشركه اى البنارا والغرس في الضه ويوجل بنمه مرضى تفل من المرو الستاء يفان مس فعكون البنارا والفر أبنداآى المستاجروا لأرض لهثرا امي الموروا لاحسن لذا وأعلموان البنار في الدار للمشاجرة خلاف افي الارض للسنا غاندونى من من البلدارفان كان من طنية لاتقلع والانقلع وبع م تبية الداب كما في انظير تر والرطبية والكلاف ونوجا كالتشيخواذ الفضة المدة بقاع لا ولانهاته لهاوضم ومستاد بعبريل عليكا شروع شدين مناس الفيد للمجملة اى بعضامن سدس قبيته أيَّة وعشر من ويهاشلاالمقالة بالزيادة ومشيرين منام والبرعلي حمل الكسكاتية منام وكرعندالتقدان اطاق ذلك لبعالحل والزيادة جميعالانهاك سبب تقلها والثاني غيرط وون فيه ومنهن كالقيم ان لم يطيق لان المستناد حل عليه الموضيرا في وان فسيغاض الموجر عليه المشاكة المضريج الول المشاجر جوالقا والمرج حرانقا فلوحلاعلمه جوالقا واحتمى فإستاجر ربع القيمة وقيواشارة الأائدات اجرحا لأليرك الما كال كذافر كوب حل مليط منمن قد الزائرفسكل بل البصرة ان بُرااعل كم منه يدعلي ركوبه في أغل و بدلا ذا كان ركوبه في موضع وكل في وضع الما والجيط بوضع كمل فضرج بالطقيمة و فراا واالحاق الأكث الحاج بيا والما والمربطين فينس كل القيت كما في العادى وغيرو مذب عصيد باشروط تنسياليه على الدارة والاجرة المعقد دعاركما في الانتما وكشرط لا تعضا لعقار فل العشروكرى النهروالنا تبة على المستاج فإن الكل عن الإبراء كما في الميط فعيب عند فساد بالجراكم فعل إي اجر معن في فيذك لعل والاعتبارف لزمان الاستيجاركما في وقف النطب تيدوا المان الاستيجار من جبنس لدرام والدنا نيرات صنه المسلى ان كان غياولوا نشاع البرالشل مبني لذاس فالوسط والاجريط يب ان كان السبب حرا مكما في المنته في اشارة اليانة وحبك عزلشل بالغاما لمغ سواركان الفسا ولعدم لتسمية لوكبمالة لمسمى اوغم وشمستني الوسمي فقسال

لايرا وتعلى مسمى فان كان سياه إلا جرالشل وزا وعلمية فاجرالمثل وان كان إقل منه فالمسملي الديان مح لزم اجارة وارواض كل شهر كيذااى معشدة وابهم شلاحال كوك مك لاجارة كائنة بللمان المدة اى جلة الشهوكسنة شهروقيه اشعار باندرين جلة المدة كعشرة الشرصي في الكل كما في الكافي في واحد ميو الشهالاول في فى الانسه الثلاثية اللول كما في النهاية وفي ظرت تعيم فقط اي موتوت في الشه رلان كار كل للعرم وا وجهول فا ذاتم الاول فلكل منها فسغ الامارة تمبضرها حدقه كذا بلامضوعنده خلافا للطرفيين وقبل لايصح بلاخلات كما في النهاتية ومع ذلك فى كل شهر بعيد الشهر الاول مال كوند سيكون في الدار في اول إى في الساعة الاولى من الليانة الاولى وقيل في الليانة الاولى ونهرا اصحكافي المضرات وبصيح احدا لطرق اختاشة المان بقيول قبل صنى الشهرالاول فسنحت لاجارة فلتيرق فيسنح الى انقضا والشهر فيعل منه يُواويقول قباف نعت العقد رّاس لشه فيفسخ مندو بالال المال او فيسخ في اللياد الاولى ماليم وبداكلها فالميجل بالاجرة والافلم نيسنح كأفي النالة وال سمى في الاجارة اول المدرة بإن قال اجرتهام. المرم فذاك لمسم ولالدة والاسم ول المدة فوقت العقداول المدة فال كان وقت العقد حين سواخم الماروفتح الهاراي مصاله لال الايوم الاول ن الشه كماني النهاية اعتبالا بلته اى الهلال فان اللام مروائجم الي مبنس كما تقر والأكمن وقت العقد صين بيل لهلال بل في إثنا إلى أم قالاً عم عبّرت فان استاجرت فعلى للثية اوجدا على شهرني اليوم الاول من فيعة الشهر إله لال لانه الل والايام كالبدل اوفي اشنا مر فنيعة بالايام لانة عذر الأل قسام كل شهر في الاثنا رضيعة الكل بالايم بلاخلات المن وفلانه وقع في الاثنارد المعند بها فانا يعتبرالا يلتدكما بإتي اذاكان تغللمة معلومته وبشاغير معلومة فيجب عتياره مالمديها اعلى شهورها ويتدكا ثنيء ششهرالما في اليوم قيعته إبسال فقعي الم اوفى الأنثار فعند بهايعة الشه الاول إلا إموكيل لافرواقي الضهور بالالة وعند ومتبالكل إلا إمكاني الميلاوالذفي وغيد وافعندوكل شنتر لشون بوا والسنته كثما تيه وستنون وعندم بالعته بالقي من لشارلاول مع الأخر كشين بوما والباقي ومعششرا بولياكما في انتحافق وغي فالسنة منه مدوته للمسية ولاقرته وخديها قرته لاغيروالمغتا زم بلط احافا دواجر في يشذوي المحة فالسنتي ملئي عاشفرى اعجماني كالصال والترحم وتقععة وشيرت الالميزة بمرجيدا لأنسى سنته وجدته قمرتيا عديماني أول للمرة والثان أيتها بلطا الوكرولهصنف فمن عن النظامران بالكاسته فاري كتكرانما ثمرني بسنة الغرتية والماذ واعتبرت بسنة بيقينج فربما بحرت كريوران وكالكا على وكوالا ام الزم واقوى حيث تنكر في العدوا بالم استفيق تطعا دائضا شل برالا سنكار توجيل اؤكره وليحق المنا واجها أتاتيم اطلاق ان نشه الاول عندما ميته الايافير شير موانطي فهدر فير يشيكال على كلام لمصنف منشاكو بالدم الاطلاع كالدروه باجتياكل إعل فيتامل كالعدة فان لا يقاع اوا كال مين بن له لال معينة شرود العدة بالابلة ناقصة كانت اوكا لة وزيا بلاملاث اذا كان في اثناليشهر ففي حق تفديق الطلاق بعيته إلا إما تفاقا وكذاني حق أغضا العدّاء عنديم فيعتبه شهرومه الإيام أوسالا لمتكاني ملاق لميسوط وؤكرني النهاتي نقلامنا جاته لميسوط ال معرة في بوالعسوة بعشر بإلا إم اتفاتا واوقد مستوني وصح اجات المحاسم

O Canada Mile

عن فننة والصيح الدلا إس إنخارُ وللرحال والنساح مبياً للفرزرة كما في الكراني ولااعتبا للبهالة مع صطلاح المبير كما في لانعيا وكذاابا رةالحجا منهجوز اخذالاج وعلهيلا بمل فتدعليه وسلم اعطى اجرته والهني لوار دعنه للاشفاق لمافيدمن المخسات والطرر باجرمعين لانعقد على نفعة مي ترسة العبي البن الع وقيل عقد على اللبن لا ذا لمقصد دوالخ مية العدوالاول افرب لى الغنشكا في المداية ومبوالا مع كما في الكافي لكن السخري قال ان افتاني اصح لا : يوكان للبن تبعالم ستيتم إجرافهن رووفهو تعلى والذاك تحي بغلب عث ميت وتمامه في النهاية وقيه اشعار بان طعام انظر وكسه تعليط انطرا لا إذ اشرط في العقد يكما في الميط وبانصع استيما إنطرافكا فرة والفاجرة كمافي المضرات لكن فهي عن رضاع الحمقار فان الرضاع بغيالطباع كمافي تعشيلانا إكا ومنح انتيجارا مرة معلونته لطعاعها وكسونتها وان لمربيعت كل منها وحذ يُروحبْ ليسط منها وَفالالا يعيم أوالم بين والاول الاستحسان وفدا شعارا بإزاذ الشاجر مرجهم اوكيل وموزون لاجهن كقدر والوصف وافراا مشاجرا لشاب فلاجهن شرائطانساركماني الميط وللزوج وطبهااي انط الموجرة وان حيث انجس لا دحق ابت النكاح لاسطالاهارة لا تجوز وطيالي بنيت لمستأحرالا إذنا لينس دولاته لدخول في ملك تغيفل نرالا يجوز الوطي في المر بهون و كه اى للزوج في محام في أ مشهور ببرالناس فنسني اي احارة الطُوان لُرنين من لمحقه عار بارضاعها وخيف موت مبهي بان لا با فدلين تحبر فلما في ان لم ما ون الاجارة لها اي الطّرلانة بفريها اللهان اقرت نبيكاههاى لا ينسنيها ان كان لهار وج مجول لا يخ ته جبته لا بقة لها ولا بل تصبي فسنحها ان مرصت اوحبلت لان البين بفيسد بالمض وتحبل و في انسعار اين الظرار الانيسنما بمابلاعذ رككونها بنية الفجولوسا رقة اوسنة النحلق وممتنقة عن إسفر سجاوان لايا فلرتعربها اوتيقياً اللين اولا مكون مرق بالظررة وكان بزااول احارة لهاا وتنكثرا نياتوسم لها كما في المبط وعليها غسرا لصبى وغسل ثبيا بين لهجاسة لا الدين كما في الأماني وصول حطي مسلمي صفد اوطني و وسند الفتر ويو الضمالي نخطفتها تمناوا رماردالمعني على على ستعال ديهن وفرا فسعار بازيس عليه اخمن العال العبى كالديمان والدين بدافي عرفنا دون عرف الكوفية وعلى المدامي الاجراى اعطا والاجرة على فروالافعال لاظ فلوات الافحلي الوصي من الصبي فلاسطل لامارة بموته وفال الوكرافيلني انتظل اذاكان باصبى كال وعليهمنها ائ من توالصابون والشائب الطعام والدين للعوث ولانجفي بمستدرك بالاشعالاسان فان ارضعت مله وشاة اى صفي زيبن شاة شلا فارصب لبن نفسها في المستق الاجرة كما في الكفاتية وغيروا وعارة فيطعا مر الندارا والتعذية كلاما بعنى الشربته ومضبت المدة فلا اعربهالان برالابسم لارضاعا فان حبرتالط فالاعتبا لعميينها ولنبتيه والثاقام كل بنية فبنيتها ونرااؤاا شهدواا نهاا رضعته كمبين سأة وبارضقه لمبريغ فسما فلوكتفي لمجي لمرتقبل لانناشهاوة على لنفي بخلاف الاولى فان النفي فيها دخل في ضمن الاثبات كما في المبيط و لا تصبح وتبطل الاجارة مند المتفدمين للعبا دات اثني لكل عبادة غيرامة فلوكانت على امرسباح كتعليم الكتاتة والبخرم والطرف التعبيرجان

بالاتفاق ولوكانت على امرواجب كما اذاكان المعلم اوالا بإم اوالمفته واحدا فاشا لمرتصح بالاجاع كما في الكراني وغيره كالاذان والامامة والتذكيروالتدرسين البج والغزو والعرة وتعليه القرآك والفقدوة ارتها وائا إنصافة الرغبات والاستغنى بإلعطيات من مبيالمال وتفتى البيوهم اي نيتى المنا كحردن تصحتها أى الاجارة لهذا العادية معتورالرغبات والاندلاكيون لعرخط من مبت لمال فلوامت الابلس المسوم الى المدامثل ما فيا (فوي بنبي وعيدي) وفيكا مبنس على ذكك فلوار مدان بصع على قول لكل فيستاج المعامدة معاونتهم إجر بالتعليم وتاسر في انحلامت والمغدات وال تصح للمعاصي كالغنا تربالكسة المدسروركفش كمافي الكرماني وتفعيل في الكرمية والنوح اي الندجيان يجمليه ويعدمها سنة لا يصليا للديمليه وسلمة فال كان البيس اول من احواول من تغنى كما في الكراني وقديده والى انها تبعل اللهو والمزاميروالطبل وغيه بأوكذ أتحت الاصنام وزفرفة البيت بالتماثيل ولواسنا جرر عبالبينحت الطبنورا ومربطا بطيب له الاجرالاانه ياثم في الا عانة علم معميته كما في المحيط ولواستا حرشا لله التربيين لعروس لابطه يسا الاجرالا ان كمون على البيتة من ضرضرط ولواستاجر ملالكت الغنار بالفارسة اوالعربته طاب الالاجرة كذا لكت العراق كما باالي مبتها إحركما في انطهيرتيه ولواستا حركتها تبرنغو ندالسير سيوزا فالبن الكاغد والخطاكما في المدنية ولانعسب البنيس يفتع العدين بمكون المهلتين يزوالذكرعلى الأنثى واعطارالكارعلى النزولاندوام بالسنة والعسن الغمل واعلا إكار عدير لتنس في الآل الذكرم فالقبا والمعزوالوعول كماني القاموس والااحارة المشباع فيما بقسم ولايقسم عندابي صنيفة وزؤيح والمعنذكم فيبوز وعلايفتوي وطرنتي البوازعلي قوال فتل ان لميقيها مكرها كماسعه ميشفقا عليه أوحكم مكران تغذرا لمافقه اوعفدالاها رة على بغين فيمام إدلاق الشيوع الطارى لايفسد إبالاجاع كمالوات احديها وستحق بعضها فانتاتبقي في الباقي كما في المضات و وكوف النواوعن بي منفة بع انها تبطل في النصف لها في كما في كموقيه اشعار بان الشيوع المقارن ما نع للانتقار ولأي الاجرصلاعلى اقال بعضال شائخ والمبيح نها تنتقه فاسدة وفسير إجرالشل كمافى العمادي وتحذال لشيوع المقاران غيرغس كمافي خلاصة كالامن الشريك فامناجا ترة بالاتفاق في ظامرالرواية وعندا نهالا يجزز ولواجرالبنا ردون الارض لم يخ وفي النوادر يجوز وبهافتي ابوعلى بنسفى وكذالواجرالبنا رما كاوالعرصته وقف اوماك لأخروهبل بجوز وعلى لفتوى كمافي الخلاصة والاوالي للشرك فان كليدن أدة عامية كما ذكره المطرزي و للاحارة الرحى مجلطي به أوببت فيالمح كميتيه بالالعن اليشام بعض وقيقية اى الرحى فيينسد تتبيجا رجل رطلا ورحى او ثواليطمن به بذا البقيغيثيريندا ونبصعنا وْلمتْ منظامن دقيق بزا البرلات غيمقد والتساع التقدوسيلي براالاستيمار تففة الطمان بالفتع ولتشدير (آسيابان) أضفارا بخبر وقياشا رة الى ابدتوال البدل شيارمن البارد الدقيق بلاصافة لكان صحيحاله حوبه في الذبته ولايع مخوج ما مبوفي معنى قفية اللمان كما أو استاه وطل تمينس غزلة بغرمنه فانزنا سيضلافا لمشائخ بلخ اوحل لطعام بلى دا تبنصفهٔ و دفع اصاليندس فيما شجاري مندنف عطيا ان الأب والاشعار مبنها فالن للدفوع البدح الشل مع تضف قيمة الأسجار وللدافع الهاقي او دفعة الي أخرلقيرة بالعلف ليكون محادث ببنيا

كأب الاجارة فان الحادث كارصاحب لبقرة وعليا جرالمثل وثمن لعلف فلواع الصاحب تضفهام بي لمدفوع الديدام الأعن لفن كان الخاج ببنياالكل في لمحيط و لا يصع ويفسد في الأجارة عنده ويصيعند بها المجمع مبين الوقت والعمل لجيالة المحتقق على لعل اوالمنفغة فان ذكرالوقت قد تقضيها والمتبادران يكون العمل بين القدار معلو الافرام بين سح لا يم التكلية لم يذكه الاالوقت كماا ذا كارى رجلا يو ما الزاد للبيال بيني بالاجرو الحيق وعنه في المبيد إذا قال في اليوم جاز مخلاف ليعي بالنصب كمافي الميطوقه يباشارة اليانه لوتوسط الاجرة مبنياصح لانه يأكرا حديهامع الاجرة ثم العقدو الباقي للتعييل و تعيمانعل كمااذاقال استاجرك ليوم برجم على ان تخبزلي بزاالقفيمن الدقيقي فلوجمع ببزالهما في المدة قبل تا مالعقد بزكرالاجرة لم يصح لانداتم عين احديما للمقا باته بالاجرة كماا ذا قال استاجريك لتخبر في بداا تففير من الدقيق اليوم بدرجما و استاح كاليوم لتخبزني نهزاالدقيق بدرم كمافي الكراني وان دكالاحرة اولاتم العل بان قال متناح بكر برزم اليوم على التلج بْدالكرس لم بعج لان ذكرالا جرة انا يمتاج الميعدالعل كما في لمنية، تصل الاجبير موالمستاجر بفتح الجيم كما في المقالسُ من جرت الاجيرواجرّوا ي عقدت موعقدالا مارة كما في الرضي اومل جرّ

وبدااي عطعتها جرته فهونيول معبني مفاعل الفتح او فاعل ومن انقالي نتمعبني مفعول اومفاعل بالكه فايذ سماعي المشتدك صفة الاجبراحتراز على غاص فالانسب معام وقديقال جبرالمشترك بالاضافه على ان كمون المشترك مصدراه وتتلف لمشائخ في الفال مين تسمير ونقيل مورنسيتحق الاجراي الاجرة بالعمل لأنبسليم النفش لمعقود علي في المشترك مؤلما لم جلوم ما مله ولدان بعل المعامة أشارة الى قول أخرومون قيل معل من عير العصار ومخره من بزار والحزاد والصباغ والحامى والراعى وغيرون المحشفون وحكمان للصيمن عندابي صنفة ح ومستى النرفر وم ولقبياس ما بلك من لمال الماصند في ميره سوا لامكن لالتخرعنه كالسنرفية والغصب و لا كالحريق لغالب الغارة الغالبة وقالاا ابكال يخزعنه من قيمة قبرالعل ملا اجو بعدومهمولا إجرو فيتعمول بلااجرو تقبولهما زخالفقه يرالفتولى على قوليكما في المضات الاان لمتناخرين افتوا بالصليح على نصف القيمة كمك الكواني وغيرو فال انزايري على بلاد كرت شائخنا سنوا زم وال شرط عليايي ذلك لاجيالضمان وقال لفقيا وبكرم افتين عنيذُوالى الاول بال بفقيهان اجعيفرا بالليث رح وعله الفتولي كما في الدخيرة بالغيم بعبله المكن حيوان وغيره معله علاغير لاوون فيدكالدق المخرق للثوكميا في لمحيط وغيره فهوغيم متياد بالضرورة ولذا فه المصنف لعمل بثمول لباطل طولي زبطات المصنع بمافئ الكافئ ان قوة الثوم في مثلا يعرف بالاحتها دفا كمرا لتقييد بالمصلح وَفيلة شارة الى ال سفنية وغرف من موج اويج وصدمتها ونحوه لمفيمن اللالآ دمي اى كلولى لآدمي في لاجيه بهلاكهمل ان لم يتما و زائمل المعتاد فلوغت اوسقط أبالدادالسوق البضرفين فاطل فالاستثنا توا ولدلالة على الالبزا مرضين بمبلا المعتاد وال تغير توسل بالبعث الاستثنارو كهضرط نغريشيكل مافي العادي انه لوف رعب اوغلاما طلب لف يُرث في تبديجان فيه ته العبير ويه الغلام على فأ الفقاد والاجبارتما ص يهمي جبالوحد بالإضافة اي جباليسا والوحد السكون جازالفتح بقال رمل ونفتحنين ع

غروكماني المغرب غماشا دبي تعريفه عالى قول فقا البسيحي الأجرمكم يطلان اوُلفته رجلا رعي غنماهما اوله خاصته كان اجبارخاصا كما في الحيط وغير وملرته أى الاستنجار مع القدرة على إعل وان لم بيما لكن لا يمتنع عنه فلومتك لمستمة الاحرثم اشار في خمل لبثال الى قول آخرى تعريبي على طريق لاجلام يونق لان في حاصة عني كما منقال كالإحبير اعي الغنيماي كاجيشا بدي غنم لهذا لمستاج لاغيه بقينية المقالليا في المضعين فمن الظلِّ يَتَّمُّتُ لل قارية كالشهولوق الشهيعة لغنم المكِن ثنا لالانشرك كما ظن فان المعنى كاجبراعي غنهم ومومثال للغاص كمافي ليط وغيرو نغراز مرذ لك لاجمالي بالبيالهل فعلى اقلنا أولا بعدالة فت والافسدالاجارة عنده كما مرف عكما نه لأصمن بالاجاع ما يلك من غير صنعه في ميره كما اواسرق ا وتعجله كما اوامالسفدنية وغيرنا ماذكرا في اشعر الااذاعل علاله ميغل في العقد كما اذر شرب شاة ومفقا عدينها اوكسيريه لأفارينيين **و آن رو د الستاج الأحر شرو مُرِّع**ل لهااذ اعال من خُطَّتَه فارسا فاك در هم وان روميا فدرهماك ان مزر افثاثة تحجب اجرماعمل فان مط فارسيا فدرجه لوه به لاجر ما بعن كذكك محكم في الصبغ برعف الفي العصفر الورس وكذا في اسكني في نبره و نبره و في المسافة الى سترف و بخا وفراسان وله محيزالز باردة على لثلثة كالبيع فالإطلاق لايخاع شبئي **وان رد د**المستاجر **في عمله ليوم اوغدا**كما اذافال ان خاط اليوم فله درمهم وان غرافنضف درم فله اى الموجر ماسمي من دجهم ان عمل ليوم فيصح الشط الاول عندتهم وله اجر مثلله ان عمل غدا فلا بصح الشيطوالثاني خلافا لها فيجب ماسمي من صعف در مهم عند بها ولوخا طرفي اليوم الثالث فاجرالشل عندهم وكاليجا وتراجرالمظ للسهلي اي نصف درم وان كان الاجراكثرمنده في الجامع لا يجاوز الدرم والله عن غن وبهم والاول تعيير لان الامارة فاسدة والمسلى في الغايضت وبهم نيزااذ آجمع بينيا وا مالواقتص على اليوم وخاط في الغافا المثاع ندجاوا ماعن فاقائل الغيول بالشل وبالجروتام في لمحطو لايسا فريعيد ستاج للخدمت لايشرط اى لايخ الى السفاعب إاستاجره للني مته الاافر ااشته طرفه كاف قت لعقد لان خدمته السفاشق وفيه رمزالى اند يخوعبه الى القركى وافينة البلدواني ايذله ولاتيالاستني اعرفي الغراع الخدمته وثوام السحوابي ابعدالعشيا روالي اندلابضرفي طعامه علىصاحبكما في انظرتيم واذكراوالى مافى بعض لعنسخ من تواولا يسف الكسفان عبى الثلاثيمة قدمنه صاحب لينساح لمفصل فه ستر تفسخ الاجارة جوازا لبعيب قديم إوحادث اخل بالنفع من لمستا جزفلوانندم حائط من لدارا واعور الغلام بلاا خلال المضيخ كماني فانتيخان كدير إلدات المت جرة الفتح اي جي طر إا وخفها كما قال ابن الاثيرو مي طل فيه ترا لداية معرض العبد وانقطاع مارالرحي والصنبعة وقويه اشارة واني انها لأنفسخ العبيث قبيل تنفسخ والاول اصحكمافي الاختياروا الأنه لايشترط في إنفضا في الضا فينفر وبالمستاجرولوبع والقبض كما في العادى والى الدلايشة طحضو المالك كما في المضات وذكرف العغرى انشرط الإجاع فلوانتفع المشاجر بالمعيب في مدة الأمارة الوازيل العيب كما ذابيخ الدار المهدومة اوزال العيب مقط فعياره ولزم بداد وتفسخ سخ

وكاناشهرا على وفيا الخياشات ايا مفسخ فيها فلوضنع في الثالث منها لم يجدب جراليوبين لان ابتدا بالدة من وقت مقوط الخياركما في المصوفي المتعاربان لانشته طحنوصادبة لاعلمنال فاللطفين الاول الناروقي المفتى الخيارف ولك كما في المضرات وتفسخ عجبا والروت فلوا شاجر قطعات من لا رض صفقة واحدة ثمرا ي بعضها فافسخ الاجارة فى الكل وْقْدِ السُّعار ؛ نه لايشة ط في فراالفسخ القفار ولاالرضار وينغى ان يكون فيغلاف فيا لالشرط و يفسخ العام وفعا للضرير وقياشارة الخامنا لأنفسخ إلعذروق أغفسخ والى الاول دبب عامته المشائخ وموالصير كمانى الكافى وآلحانا شيفرد ببصاحب لعذركما في الأل لكنه العيم إنه لا يفسنح بلاقضا را ورضا روتيل ا ديفسنح بدونها في عذ ي م مرقول نفسنح بالدين كما فى التمرّاشي و مبواى العدر له ومرضر روم ونقصان احاللتعاقدين بدنا او مالا السيتحق ذ كالم الفريا لعقدولم يلزم بركسكوك يكالل الصيم في صورة زوال وجع ضرس سنوجر لقلع إى استاجرو بنوانه نفسخ لابزوم انقلع ومثل تحبس الدين في لحوق دين من جينوالنفقة اوغيروبعيان اوبيان لا تقضي ذ لك لدين بشيئي الأب ما احرالم حرمن نوالعقا المستاجرفانه بفسنح لما ذكرناهم بباع وقيل بياع فيفسنح الاحارة كمافئ فاضيغان ومثل سفرمستاجر عبدللي متمطلقا بلانقيدي عراوللندمة في المصرفان المولي تيضر كمشقة السفروالمستاجرته بيه السفروقيه وشارة الى شنه اطاخقق السفه نان الكره الموحرات فسالقاضى عن بساؤمعه وقباثميت بثيابه للسفوقيل القرك فه للموهر وقبل للمستاج فيحلف الله أنك عزمت على السفروب اخذا لكرخي والقدوري والي ان سفر الإجرابس معذر والنان سفرستاجردا النسكني عذرالكل في الح<u>يط ومثل ا فلاس مستاجرد كان مثلا له يتحرفيه</u> فانه عندير للافضاراني اداربرل الاجارة بلاتجارة وفيهرمنراني ان لحوق الدين عدْر بالطريق الاو بي والي ان ضيف للأ لسربغد لكسادم وفق فيه خلاف كما في المنية ومثل افلاس صاط استاج عبد التجيط معه فيرك عليه وفيه دلالشطا انتعيل تنفسه فاعالمتيا درفلوعل تغيروفا فلس لم كين عذرالا نتيميسر بالابرة والمقراض والخانه كوظرضانة فامتنع الناس عن تسليم لثياب اليه كان عذرا كلحون الدين كما في المحيط و بدار مكترى اللات عن سفره اىمثل نقلاب لاى مستاج الدابيمن السفا بي الحضرعند العقد اوبعده ولوفي الطريق وقيه رمزاني ان برارقا بع السن و با وم الدار من القلع والمدم عذروالبدار بالمدفى الاصل وادى مصدر بداله اى نشا فيداى ومبو فه و بروات والأكترار الاستبجار مخلاف شل برا المكارى اى اجرالدا بنانا ليس بعدر لجواران معيث اجيرا وللميذا فلومرض المكاري كان عذرا وعليا اغتوى و عجلات ترك خياطة شاجرعيد لنسط مدريعل ظرف ترك في العرف فان ذلك لترك ليس بغدر لامكان ان يخيط العيد في ا من وقعيل في الصرف في آخرو فيه اشعار بانه او ١١ ستاجر وكا النفياط فارا دان تيركها وشيتغل بعل آخركان عذراكما في الهداتية و بُلاف بيع ما اجرواى إذا باع الاجرا لموجزين لمشترى لم كين البيع عذرالان المشاج

ويتضربه وفيه اشارته الى اندلوباع باونه لم نفيسنروان بعتبر في حق الفسخ لاعته في حت كوبس فلا نبزع من يره تحاصيل البيها امادني ان البهيع بلااذ نه ثافذ في حق الأجروا لمشته ي فلا يجد د البهيع بعد نسخ الأحارة وبهو السيح كما في المعيط وتمفيسية الإمارة بلانسنج تموت احدالعا قدين اي احدمن لآجر ولمستاحراومن الآجرين اولمساجرين او االاجارة منف مناعة فساعة فيتوقف على حيوتها وفيد شارة الى إنه لومات حدالاً جرت المهشاجرين بفسنج القصد في صة دروال محي كما في الكافي وقديقة رشثنا الضروريات فنن انطن اندتيفض باادامات كماري في الطيق فاندلا فبسخ حتى لا يبلغ منا وكذا اوامات المزاع المشاجرلا بن للزاعة نوشبكل بااذاه المعقوعليكدا ترمعنية فا نهنيسخ حال كونة فرعقد بالنفسية فان عقدام العاقدين الاجارة نعية فلأنبغسخ لتفا إبعاقدين تقيقه كالوكسل اجراا وسشاجراة ويشعارا بذلانيسع بموتهما اذا كالملي الأجروالم شاحركما في قاضينمان والوصى والاج القاضي ومتولى الوقعت ولوم قرفاعليه ولوقال الك لغاصب داو منفرغها أى فاخيع من واي والا يفيع فأجرتها كل شهر كمار اي نهي عليك كل شهر بالي فسكت الفاصب ولم يفرغ واره يحب للسعم ليلانه رضي بالاحارة بطري لتعاطي وني اضافة الداراشعار بإندم تقربانها مكالمنصوب منة فله حواثما المغصوب منالبنية ولوبعرب تدانها ليقضى الدار الإاجيل الفاصب وصح البيرع فيعقد مضافة الى عال معقب الاجارة شلاا يقول في فرى المجدّ اجرَك بْد والدا كَذِامن بْزا المحرم الى سنة لان الاحارة تنعقد ساعة فساعة وَفَدا شعاريا بندلوا انْقِفْ بذه الاجارة قبل مبئي و كك لوقت ولم يجز فلوعبل الاجراة سكك في رواته جاز فلرسايك متعجبل إيفتوي على لاول وباندلواع فبل ذكا وجع البييع وعليا نفتولى وبإنه لوعلق وقال في دسط الشهرا واحار آس شهركذا فقد آجريك المريج وكما قال ابوانقا سارصغاره ومهالفظيا يوالليث وابوكم الاستان حازلوني فاضيفان والفرق ان الاضافة تنفقه سببا بخلاف ليتعليق الاترى اندوقال متدمل الناتفسدق بدرهم غدفع لمدحاز ولديفال ان فعلت كذفعلى ان تصدق بريهم لم يجزوتمامه في الاصول وصح بالاحار فسخما لمااوافال فاشتك بغره الاجارة رس الشهرالاتي ولوقال اذاجا برد بهئه فقد فاستحك لم تبحز وقال السفسي جاز والفتوطي عالك لما في قاضينمان وعن صاحب لمحيط اندلابيع اجما عا كما في العادي والمرا رعة والمسافياة كما اذا قال ونعت ليك بزوالان اوالاشجا رللزاعة اولعل فيها بعدشهرن بزاالوقت والوكالة كمااؤاقال بع عبدى عذا فانه بصيروكيلالا يعع تصرفه الابعد انعدواختلف في العزل صلاومع الرجوع اجا عا بشرط علم الوكس كما في العادى و الكفال بان قال كفار ينبنس فلان علا والمضاربته كمااذاد فع عشرة دراهم الافلان وقال بعد ماصارت العشرة عشيون أعل بيمضار تبالضف فانها مضارتبه الاعندمسرورتنا عشرين درجا والقضار والامارة اى تفويضها كمااذا قال الوالى يزيدكن قاضيًا واميا في بلوكذا غدا وقيه اشعار بان التحكيم كم بييح مضافا وملي لفتوئ كما في اسخلا<del>ت و الاقصام آى ب</del>عله وصيا<mark> والوصيته ولطلاق</mark> والعتاق والوقف مضافة الى مفافات الى الزمان المتقبل كما اذ أفال ارضى بذه مو توفة غدا وبعيع العالية والاون في التبارة مضافين كما في العادي و نيدا شعار باية لم يعيم تعليق كل منها وق مع تعليق المزارعة

عام الروزي » والمساقاة كما في النهاية ويبغي ان يكون لا بصح فسنح كل منها غير الأحيارة مضاً فا لا يصح البيع اذا عقد مضافا كما اذا قال ببتك عبرى عذا واجازت اى البيع اذاعق فضولى كمااذا قال اجزت البيع غدا وفسني إى البيع ويو بيعاما نزا فلوقال احدالعا قدين فسنحت لببع بعد ضى ستة اشهر لم بصح افسنح كما في العادي والقسمة وفالق اقتسمت عذا بره الدارعلى كذا وعلى بزا الشركة والهبته والصدق والنكاح والرعبته والصابيحريل بخلاف لصليعن غيرالمال كدم عد و ابرار الدين ايعن لدين كما اداقال ابراتك غداعا في عليك ولا يعج العفوعن القصاص مضا فاكمافي العادي وفديا شعاربا ندتعليتي كل منهامضا فاكما في النهاية واتنا اخزالا بأبريعزا الى رماية حسن المخترفاند لغة الفصل ب

كتاب الغارتيه

أور دبعد الاحارة مع شمال كل على التمليك لا تخطاطها من جهة العوض بهي أي العارية الشفديد و في فيف منسوة افى العارفان طلبها عيب على ما قال البومري وابن الاثيروروالداغب وغيرو إن العارا في والعارت واوتيعلى م مرط انفسهم بهو في المبسيط وغيروا نهام لي لعرته يمليك لثمار بلاعوض ورده المطازي وغيره بالمشتقات استعارة ميذ فأعاره واستعاره الشئي على خدف من ولصلوب ك المنسوب لبلامارتير اسم من الاعارة ويجوزان كيون من التعاولية وان مكون اليارلالمعنى النسبة كالكرسي وكروالزا برى وشريعة تمايك نقع من بين مع بقائها احتراز عن قرض مخو الدراجم وعن لسيع والهبته وروان بهب لكرفي المحة الأشفاع بلك لعين فان استعير لا يوجر إ والامارة مائزة فيما يملك بلاعوض لا زيعير الانتفاوت لناس في الأنتقاع به والمباح لدلاماك ن يبيح غيره كما في المبسوط بلاعوض والم عن لا مارة ولا نيتقض بهبته حق المرور فانها العارية دون الهبتدلانها لمركمن الاتمليك لعين وقيه اشعار بإن العارية تقيح بالتعاطى ولابشترط الاسياف القبول جميعاكما وأعلية ولدو تضيح العارتية باعتماك ارضى اي حبلتها عاريك لكن في المضرات ان اركا نعاالا بجاف القبول وشرطها القبض ومتعتك واطبعتك ارضى اى عطيتك أصل من ارضى فان اكمنع فى الاصل البعيلى رجل رحلانا قدّا وشارة لديندب للين شم مرد على انه الليف الى ما نيتضع برج بفاعِينية فلواضيف الى الامنيقنع مع بقار مدينه كالدريم لعان ببته كما في الأصل وحمالتك على د التبي اى اركبتك عليها فأ المحل مبوالاركاب واخرمتك عبرحي اى ادنته لاستفداك ودارى لك سكني مصدر معنى الاقامته اوالمخيخا الاسكان حال اى مسكنة اوتميزاى ملكت ارى لكسكنى وملكت سكنا بالك ودارى لك عمر حى طرف اى مدة عرى وسك من عرت كمامر في الهيسكني تميز وتفسيلن نصيص على لعارتية و مرجع المعيمن لعارية المطاعة اوالمقيدة متى شاكراذا لمتقلب مارة والافلاميع كمااز التععار فادعل فيهزتنا فاسترزقي صحارفا نلاجيج ولاجرشلا لل موضع بجدفريه قاوكذا ويتعارمته شرضع انبذشعود وصا ديميث لا بإخد ثمرى غير لوظ نه لابيت و وعليا حبشل خا دسته الى ان بغلم كما فى المغنى وغير **و الكفيم**ق العارية المغم

ان ملكت العارته ولواشيط بضمان فلو وفع فصاع الحام اوكو زانفقاع من مده وانكسلم في برق مندستها مبين يديه ومبونا بمرقاعدا المضطجها ومبوفي المصطفين يوسرق منه نامگامها وا كماني كمجيط <del>ولا توج</del>رانها ب لم تقيف تبعاله فان حرها استعطعطيت بالكه اي بلكت في والمستاج بلا تعضم منا المستعلم عربي في الله والق فيمته ساعة العارتة كما في شرح الطحادي و لا يرجع المتعين فيماضمنه المعيمالي اصرا بالمشابرلا غيرفلا فا مرة في النكرة العا ضمز بعيرالمستاحر ويرجع لمسابرعالي موحره لمتعيران كم بعيالم ساجراته لمساجر ويرجع لمساجرون علم زالكم ع لعدم الغرور وكان الاجرة وللمرح المستعير كأنه تيصدق برغن وبطرف كمافي لمغني وليعا رماح ملف منعمالين العارية كالتوا للبوالدا تبدلاكوب اولانجناف كالدالاسكني والداتبهحل الضام لعين المعير متتفعا باي نتيفع تباك لعارته وبعا مالاستخيلت بتعالمهان فليق منتفعا ببطابعا ماختلف بتعالهان مين وثق الأكتفا بشعاربان كمستع لاياكا لإيام والأج ولبواضح كما في لهماية وكزامي للمتعار الموحر بالفتح في جربان الصورالابع فيعار المرجران لم بعيرة فعاد ما الخيلف استعاليان عين فمن تنعار داته طلقا اواستاجر بإمطاقاً باتعين محام الركوب الحام الراكب وغيرنامن انواع الانفاع محمل كل المشعيروالمشاجر ففسالداته وتعيرل الداته له المعمل ويركب كل عيره وأيامن كحام الركوب والانارة لهافعلا المتعدا والمتناح تعين ذكالفعل محيث كان لعقد وتع عليه وصمن كامنها بغيرواي لفعل فلو عل ورئب لا يعيروالأفيضمن بالهلاك ولوا عالكحل والركوب لايحل ولا يركث الكفيمن موضيح كما في الكافي في في كل تاصورالا يع شلات المشائخ في في في وفيه شعاريا نه لواشعاريا، واشاح هامقيه بنفسه لايعيروندا في الركوس دوالجمل لان الانتعال لم نخيات فيه كما في الكافي وال طلق الميرالا سفاع بعارت في النوع ذن طلق والوم نفع بها مانتيارسن نواع الأتيفاع المتي وقت نتابرو في بعض انسخ في الوقت والنوع فيكون على مزا أشراعك ربية كثيرة الوقوع فمن نطن ان الاولئ ترتيب النشه فمن تتعاردا تدفله كمحا والركوب اليوم بمندالاستعال دفيله وبعده وان قبيرالعيرالأتنفاع نبوع اوقذرا ووقت اومكان ممن عيرنا بخلاث في دارينها الل شرفقط فلمضمن بانحلاف الي مثل وخيرالاا نه لانجلوع بشئي فمرب ثبعار تورّاليكر بهما رب أوبعيالوماليجل عشيرة اقفة ومن تخططه مجمل فتيا أخت وسهل على الداته اوالي مكان كذا ورب لي مكان واقصر منداولم نديهب به وامسك في بنيه فهلك في بزه الصوخيمن ونما مه في إما دى وكذا اي شات قيد الاعارة لقنتي اللجارة واطلافها نبوع اوقدرا ووقت اومكان في انضمن بالخلات الى ننه فقط و بزامر قبيبا الاكتفا على نخوقول تعالى ببدك نغيامي الخيروانشه وبذاكثيرفي الكلام القديم وغيره فمن بطن ان الاحسر فيكذا الاجارة أطلا قاو تقييرا فالحكم الاحارة فكالمارة ففي كل موصي لينيمن في العارثة لطيمن في الاحارة بلا اجْرِفي كالموضع للضيمين ابعارته للجو

بعده لانداتي بإموالتعارف من رو العواري الي دا إلمالك كما في الهداية و فيداشعاران العطبل لوكان فارح الدار ضمن بدلان انظام انهاتكون بلاحا فطاكما شيراليه في لهناية والكلام شيرالي اندلوره يا الى ننزله لم تفيمن كما موره يا و لم ي صاحبها ولا خاومه فربطها في داره على معلفها كما في لمحيط وغيره و رويا مع من في عيال لمتع كولده وعي ال ا واجبره فهومجازمسانتندای اجاره مسانته (چیزی بسال فادادن) ومشاسره (چیزی بها فوفادادن لایهایت لانكيس في عياله كما في الهداية أومع اجير ربها اي مع سن في عيال المعير كاجيره اوولده ا وعياره أي عبدمن عباوه يقوم على والتهرائ بيعايد بإ او لا نقوم عليها فسلهم الي مالكها فيه إعن ضمان الرولانه الواجب عليه والمضان تعين فلانجب بعد فلوبلك في يرابعبد لم يضمر ضان تعين وقال السخسي القياس ال يفيمن وتماميني وفيه شارة الى اندلوا شعار عبدا فرده الى دار ما لكها و لمع من في عياله برأ من بضان الى امّه لورو الداته والع الى جنبي من وقيل بورويا الى من لا تقوم عليها فليست ليم وآلا صح ببوالا ول كما في الهراتية وغيره كروشعا زفيم كثيالقيته كالقدروانقصقه والكؤرونوا الى وأرمالكه فانسليم لخلات نفيس كتف جومرفان يستبسليمالا بالزوالي لمعيه كما في الهدانية تحلا**ت ردا لو دلغته و المغصو<sup>ل</sup> لي دا رمالكهما** ما ندلية بين يمضر. بالهلاك الاا ذار دا في الم ولو اوضع بين يديه وقال شيخ الاسلام ان الوديقة كالعارته وعليالفتوي كما في العاوي وعارية النقدين اى الدريم والدنيار والمكيا والمورون والمعدو والمتفارب كالفلوس لنافقة قرض فانبطا ومد كالعارته والضمن بالهلاك قبل الانتفاع ولو لم تشهلك بان تعاصير في دراس لنشوتيا لميزان وتغريبن المكافحات عارته لا وضا فلو ملك لم لفيه و لكرما في وغيره وصح اعارة الارض للبنيار والغرس بالكسترانقع وله في عارية في العاربين أن رجع عنها لانها غيرلاز شروان تكلف المتعقلعها اى البنار والغرس في محال موالعير مالقص اى تغض غنها بالقلع اى سبب عها ان وقتهما اى عين وفئاللعارية لا نه عار حذف ورجه قد الوقت فلوكان فتيهالبنيا را والغرس فائافي الحال ارلغة وراسم وفي المالع شيرهم بتنة وإسمروذ كرايحا كموان ليالضم لمعيمتها فائين في الحال وكمنان له وان رفيعها الاا وا كان الرفع مضرا بالارض في يُذكرون لخيا للمعركما في الهداته فويرم ليدرمزالي ان لاضمان في معارته المطلقة وعندان عليه تعيمنه واليان شمان في الموقة تديقه فعام الوقة فيطلع العبار والغرس يفاتطع فينتطمن تفاتفلوعين لأقائين كمافي محط وكرة كرامتن فنرالرجو عء ماقسل فانقضا الوقت لانفطف الوصالة موعلاته المنافقين شجب لوفار بالوعدكما في الذخيرة ولواعا رالاض للزرع فيهالا يأخير المستعيرة تحسانالان فغير بالمومن حرام حتى محصد الزيع من احصده اي جاروقت الحصاد بالفتح والكيري قطع الزرع وتما مه في الرضي وعاز ان كون من مصد الزع كصده ما مضمو الكرائ وكره كما في المغرب وغيره وقت العارته اولا وقت كما في لل فودا كا اله طون اجره المعيد والعاضى وفيدا شعارا نه ليه للم تعيان كلف المعير مي الزيع وان ارا والعيان على تشعير في وفي التي اله طون الم والمعيد والم المنظم التعيد والمستاجر المنظم النا في من المنظم والمرون والووية والشيط كبيب على المتشجم والمرون والووية والشيط كبيب على المتشجم والمروم والمووع بالكه والقابض البائع والمشترى كما في العاوي غيره و فرا على ترتب والموجم والرابن والمودع بالكه والقابض البائع والمشترى كما في العاوي غيره و فرا على ترتب والموجم والرابن والمودع بالكه والقابض البائع والمشترى كما في العادي غيره و فرا على ترتب والموجم والرابن والمودع بالكه والفتاح الحالة والمترب بعد قطع المساوم +

كتاب الودلقير

عقب مارتبط اشتراككل في الا مانته لترقى الى الا د في لغة فعيلية جنى مقعولة نبار بقل الى الاسمية مرفي مع ودعاآ ترك كلابه مشعل في القرّاق الحديث كما قال ابن الاشرفلانيني ان ميكم لشند و زمها و في المغرب يقال وجمت زمراما لاوسطود عندايا واؤا وفعته البدليكون منده فأنامودع توشودع فبسروز يدكا لمال موجع ببتوج بفتح وثرعا سى الماتية تركت للحفظ اوني تسامح وأعنى ترك المانته و وفعه اليضطها فمخرج لعارتيه لا بنها للأ تتفاع فالا بإيم صدايس للجم ا صارا شاغم سمى بهماه يومن عليه فهى عمر من الوديقة لاشته إط قصد الحفظ فيه نجلات الامانة كما ا ذا و قع الريح توبا ص في حجراصه ويسلِّ عن الفيمان با لوفا في فليها نجلات الووليقة الا اوْ ا أكر يا كما في شيع الهداتية وْعير ما لكن الا ماويد في الوولية سغي هيكونان بتبائين كمالاتخفي وفيه اشعاربا بناعقد شخفاظ فيلزم الايجاب والقبول ولودلالة ولاإلوقال لفسة الحامراين فهيع ثيابي فقال بنأك نوضع فيدتم نوج عنه ولم يحرضمن كمالو وضع ثويه عنداجه ولم لقيرلاشائرا الوقال لمرقبا لمغيمن بالهلاك لان الدلالة لايعارض الصريح كما في المحيط وغيره فم شرح في الحكم فقال وضما بهما الحكم ضمان لود لينة <del>كانعار ت</del>ية ائ شل كم ضمان العار تدفقه ضمر المتعدى بالهلاك فلاغين بالسرقية في منداعارة والود لية فالمدامر فيضما بجلات ابعارته كما في الخزانة وله اي الموج حفظهما نبفسه في داره ونشرله وطانوته ولوا جارة اوعارته كما في الافتيار وسعن عياله بالك جمع عيل بانقتم والتشديد ميومن بعوله ولقومه ونيفق عليه كالزوخة كما في المغرب ويحوزان يكو<sup>ن</sup> بلاخدون ببعض عندمفرعلي افي القاموس فيد اشعار بالالشيط موالنفقة لاالمساكنة معه وليس كذلك فان العرة سف برااليا بطساكنة الافي حق الزوجة والولايصغيرتي لوكانت في محلة اخرى بلانفقة لمضمن الدفع إساكا الفيم الزوجة الالزوج وبيكر بعاكما في مجيط وغير وكن في شرح العلى وي النص كن معذوغي عليه كا نعلام والاجروالا صافة للعداري ال وينهجته والأمضه فالرفع كمافئ قاصنيمان والتربهمي المووع عن صفط بعياله والاحسن تركه لماسيحي نف يدول سفرها والكان لهونة وفيدر مزانى انه لا فرق من غابطو ما وتقصيرو نداعنده وقال محدر م لايسا فرمطلقا وقال بويوسعت برح لايسا فرسفرا طرولك في الدخيرة عن عدم النهي عشه إن امره بالحفظ مطلقا واما أذا قال حفظها في بزا المصر لا تخرجها مذفان كان غرائه مدينة ك والتعلق من مغرالا برننه وكان في لمصرين في مياله فكذلك لا لمضير بما في المحيط و عدم الحقوف الكل الطرلق شا بارمونة فا ذاكا وليكم

ف ن كان غرالا بدمنه ولم كن في بعصر في عيال لم تعنيم والما ذا كان غراله بدمنه فلاضا ف عنده وال بعير المسافة وكذلك عندابي يوسف ح ان قربت والاقصيم والماعند محدرج فيضم بطلقا وقيداشعا ربايناوكان لطريق مخوف لايسا فرمها وصمن الاجاع كماني المحط و لوحفظ لغير بحراى بغراف يعياله ان شابرامندالمحفظ وصند كون عافظا لامودعا كما في الكراني صمره الموقع اوزلك الغيروفية اشعارانه لور فع الي عيال صاحبيتمن كما ذكره القدوري كلن في الحاسع اندلونيسن كما في العادي الله واخاف الحرق اي ترفائح هيميع محلها ، انتحريك و قراسك البناركما في الصحات اوالغرق اليغرق مفيته الوريقه الوديقه بالتحركي معه رويخ السكون على ان كون سامن لاغراق وصعها عناره نا ندام فيمن تصانا وقيه رة إلى نه الكن بيزم النامن في عياله فعه فع الناصيني نمر كما في الأواق والحامة ان ارتفع الحريق و لربيه وبامنه لمضمن على اقالصتم كما في بعادى ا وعند فلك أخرفانه لايفين انه واق الحفظ و بذا كلاذ أكا كالحرق وإبن الناس الالمصدق فيدالا بالبنتيكا في الكراني فال جنسها اي سكها الموج لع يطلب ربها ولو لاكالوكسل علايه في لمضرات قاوراعلى لتسليما ي بم الوديعة وقيداشارة اليانه لواسته و بافقال لم تعدرا فاصف غره الساعة فتركما فعلكت لمضن لانه بالترك صارمو داعا ابتدار والدانه لواسترد فافقال طبها على فالماكان والعذقال بنكت لمنضن ان ملكت قبل قوله إطلبها والى انه لوقال في السرمن اخبرك بعلاته كذا فاد فع البيرُم جا رجات مكالعلامة ولم يرنعها اليرضي ملكت لم تضمر عالى اندلوطلب في إيام الفننة فقال لم إقد رعليد باره انساعة لبعدع الوهيتوالوقت فاعام على ملك النائيذ نقال غيرطيها لا يضمر والقول له الكل في الحيط آوان حجيد يل آي انكر الو دلية. لبيرطلب الما لك او قائم تعاس يعفرته للانية الحفظ كما موالمتها دروفيدا شاره الى انهيمن تحود العقار كالمنقول وعن الي فيفرح في العقار رواليّان والى انه لوائكر لا بعد طلبه بان قال المالك ماحال وبعني فقا العيس كذلك عندي وليتها والكر بل صوره اوفي وم عدونی فترانسا<u>ع</u> الم لینیم کمافی کمیط وعن کرمیا فی اندا نمایینم از اا تقلبت عن موصفها کمیا فی از ایری **اوخلط**الو دلیته بما له حتى لا تتمييز بالدعنها خلط الحنسائ فبركالبين البين البربالبرا والدرسم بالدرسما وبغير المنبر كانحل الزيت البربشيع الجيز عنده في مزه الصورلان أتخلط ستهااك من كل وحبروقال فه كذلك ا واخلط ما تعا بأنع من عرضية إما واخلط صب الخبيجي الأ فقدشا ركفيها فهلك من مامها وكذاك حكم المائع عند حجدج والاعندابي يوسف رم فقاضم صلحه ليكتيكما في الاختياروم وقيبه انشارته الى انه لواضلط بغيرصنعه لم يضمن ومورشر كميه ملاخلات والى انه لوضلط على وحتيم شرام تضمن و الى انه لوط بعض عياله لم يفتن موبل اننا بط ولوعب اصغيرا وتمامه في الكافي ا وتعد ملى فيها بان كانت ثوبا اوداد للبسر اوركب اوعيدا فاستخدم وليير قساللجنسه ختل كمون حعافسها لدمن قبيل لتسامح كماطن نعم يوتركه لما ذكره في ازالة أملا اوحفظ الوديقة في دار ولواحرز امر المودع بم اى مخفلات غيرها اى عيد بذه الدارولايا باعمال الضبيب كما في الرضي وَ فيه اشارة واله الله لوا مربالحفظ في مزاالبيث ونزال بانت شاوندالعندة و

فخفط في بيت ا وجانب ا وصند و ق أخرا وبساره لم فيمن لا نهالم تيفاوت في بحزركما في الكراني ا وحصله بالتشديدائ جبل المووع الوداية حيث لم يعرفها الورثة من حبله الى نسب تجبل اليه عند الموت اي لم يبنهما عند مؤز صموم اي متووع في بذه الصورالست لا نذفاصب فيها ونيغي ال تتنيم ن لاخيرت صور متوس وقعث عنده فلترالوقف وعرع عنده مال تتيم وغا رعنده انغينية واحدالمفاونيين عنده مال بشركة سطلے قول ومعتوه اومرابق محجور عنده ال اصرفا درك ومات بلابيان فانه لم لضمن في يزه الصوركما في المحيط وغيره و ال ارال التعدى بان ترك اللبسل والركوب والاستفرام سليما زال صمانة الواجب بالتعدي وندا ما وعب نا اندانارة بالضمان في التعدى فسلوافذ لبض الوداية لفقية تم بدله ورده في مكانه فضاع ضمن تم بري بالرول لمغين مهلا والاول تصيح لان الأخذ نبته الأنفأ ق إخذ لنفسه وموسب للصنان كما في لمحيط والصاحب أطلط مع الودية كا بلافعاكما اذاانشق مرئان وانصب احربها في الاخرى المشتركا اى للودع والمالك شركة اخلاط فالهالك مالم فلهيمن كما انساليه ولايد فعالموء الى احدالمو وعين كما في الاصل ولايا خدمنه كما في الجامع قسط الصيب ما اووعا لامن قيمي اوشلي كالتياب والمكيل فين تبيه الاخركا نه لايكون له ولاتيه القسمة وقالا يد فع اوياخ لا نه طالبل سلما ونصفه كما قال بيض انسائح والاصحان القيمي لايه فع بالاجاع كما في الاضتيار ولا صرالمو ولين بالقيح و فعما اي الودليغة كلها الى المودع الاخرضما لالقنسرك اوتوب واحدا وغيرها مايعيب بالتقييرو في مسوط شيخ الاسلام انقبلخ يت الزان وله و فع تصفها عنده و د فع كلها عن بها فيما لقسم كالمكير والنياب وغير بهاما لايعيب بالر وضمن وأفع الكل نصعت لقيمة فيمالق يرعنده ولايضم بثياءنديها ذكارشيخ الاسلام إندا ذارضياان مكيون المال عندامه بها الى ان يحفرصاحب المال عار ولم ندكرخلا فا**لا**ضيمن شيار با لاجاع <mark>قالصّه</mark> اى الكل و في كلامه إشارة الى انهاا ذا و وعامالقيسم عندرص فهلكت فقدضنا وكذا الحكم في استيضعير في الوصيين والعدلين في الرسن الوليلير بالقبض والمرتونيين كما في المغني و الما عتبها ركلتهم عمر الدقع الي من لا يدم بعفن بالمرج فظه فلرقال لأقبهما للى امراكك اوانبك اوعبدك اوغيرونك والمودع لم يحديد امن الدفع اليدبان لم مكن له عيال مواه لم لضمن فان وجد برامنه فهوضامن كما في لمحيط و لا تعنهي عن المحفظ في ست معين من وار فعد وضعها فيه وضاعت لم يشمن بتحيانا واناخص بنهي بالذكر معان الامركذلك لانه قداشا راييه في بسابق كماؤكرا الاان مكول م انى لهذا الببت صلل خطا مبرخانه لعته ولضيمن بالخلاف وفي شرح إطحا ولي ذا كان لبيت الكنوا مرزم للبنهي عنه ضمن ولوا ووع المووع الودنية اليام لبي في عياله بغراؤن ولا ضرورة كالخرق فهلكت في والمودع اثنا في الد يفارق الاول صم للمودع اللا ول بلاخلات والاالمورع الثاني فلاتضمن عنده فلافالها فان الثاني امين عنده لاعند مما كما في المعنى على الشافي رجع على لا ول والم تعلم إن الاول موجة والالم رجيج على لا اشاراليه كحلوا في كما في الزايم و لوا و و ح الغاصب المغصر بالودع تم يك في مده ضمن الأشار من الغاصر فبالمودع وانا يرج على الغاصب أفا الم معلم المقصب كما في العاوى وتفظ الغاصب في مرا المقام مناسب لبيان كل بنصر فبالضان مدل على الفراغ عما تقدم في ا فيصلح ان كمون من قبيل سس المختتم والمشراع بالصواب +

انزعن ابو ولقه مع مناسته لبغنا و لان الحنانة موخرة عن اللهانة موسولية أمذ مال وغيره من الغيرقه "لقول عصيفي سرالز وجذارجل وعليه ومنيفصبها وكثير بالسملي بالمغصوب وشرنعية اختدمال احتراعن افدالدم ولخمروالمتيته وكعنامن تراج تعارة ما رمنيفعة فلو منع صاحب الماشية عن فعها فه مكاني المناتية متنقوم اي الحالاتفاع ترعافة ا عن الخزير والخروالمعار ف عند بها محتر مراي حرام اخذه بلاسب شرعي احرازعن اللحربي في داريم علنه اي خذا طالبة اخرازمن السرقة فهوقيد ضروري متروك عن الهداية ملاا وان مالكه إحة أرعن نحوارس العارتيه شرط ولك الاضفية لم عدة اى تصرف المالك عن مكنه واحترابي عن العقار كما ياتى فالصل ازالة البدالمخفة لافيات الدالم طاية ولهذا لوكان في يرانسان در"ه نضرب عليها يره فوقعت في الجرفقه ضن وان فقدانيات البدولو لمن تركبتا أعضو بالضمرج ان وصالاتهات معدم إزالة اليدولا تحفى الدلوقال موازا لهايد الميمالي مال الخ لكان من وكرفي الزايدي المعلى طربين مامو موصله ضان فيشترط له ازالة البيدويا بيوموب للروفيشترط اثبات اليير فلأمحصب موصاللضان في بعقا ربيده ألكه اليدلانه في محله بلانقل تصوف في المالك مالتبعيد عنه فه وغصب موحب للرد يوجو دا ثبات البدوندا عند أعنو والماعنه محدره في العقار غصب والصحوالا ول في غيرالوقف في الثاني فالوِّديَّ في تعادى وغير جتلى لو ملك العقار بان علياتًا اوالقطع شربدا ودبهي بداليل في مده اى الفاصب الصمن عند عافيين عنده وانما لم لفيمن ميس الربع والمح ب الاض والكرم لا نماله نبقلاعن مملها او في محوالعقا يكا في العادي و مالقص من العقارمان فات جزرمنه ا وغيره لفعله من الكني ا والزراعة والحداء و وغويا تصمن الفا قافلو بدم حا تط الدا ضمن البنيار ولقم على فحلة كما في النيته واواغذالة اب ن الارض من بانقصان وان لم يكن له قيمته وقبل لومر بالكيس ان كان لة ميته فضم في ات لمتقص كما في قاضيفان لكن في النتف ان بهلاك إنتقار وتقصا نه ليض عندا في منيفة رح خلافالها و بعيف تقصان ب وكالمينا حربزه الارض قبل تقصان وكم بعيده فاتنغا وت قيته بالقص كما في التنه ته وي في المرابعيزو يوشير فعصب متى بولك ضمن القيمة ونصيب الصاحب بوجود ازالة البيدوعن بن رتم عن محدان أشخدام عبدشلترك بسيعصب يسه بشعاريان ركوب الدا تدالمشته كنه وعلها مصفضهمن تصيب صاحبها ولورك فنزل وتركها في مكا نهال تعيمن لالنصم وتتحق بدون انقل كما في المحيط تونعي ان كمون الاشتمام كذلك لانصب حلوسه إي كالسرعاق الا كالة وكم لي يفسب الأثمراي منها قي النار لمن علم إن الماخ ومال الغرفاؤ فل وصل فلا المركف يوسل ال

شعلق بالازالة ونبغى ان بيلمان الغصب من الكافوا شدلانه معاقب بالناراذا لا يوضع عليه فبال كفره الدائم ولا يكول في طاعة للندا فالواان خصومته الدابة اشدس خصوبته الأدمى كذافي فمضرات ورو العيس المغصوتية في مكان عصبهاتها القيمة تنفاوت المكان طال كونها فائمته موجرة وفي يدالغاصب سوار كانت شايته اوصب بينه فلوكانت القيمة في بدالخصوت أقل مافي بادالغص فحديث للمغصرب مندان متيطرا ويرضى ويا ضرا الفيرة بوم الخصوت كمافي إمادي وتشف انتقديم أشعب ربان ردائعين المرفانه الموجب الاصلى عالى العالما في الهداية وفيه اشعار بالصعف فال كمهور ومبعوا لا الموحب الصلى موالقيمة كما في رمن الهداية وافكا في وحكمه المعرص مي مان العين بعالك بإلك بفعله ونفعل عيره اوبآفة ساوته وسحب في لمتنلي اي ما يومبدانتل في الاسواق بلانفا وت معتديه كذا ذكر فصنف اللان فيكل نجوالترام الصابون واسكنجيبه فانفيمي المشل السياشل الهاللة في موضع الحضومة عندتيخ الاسلام في موضع الغصب عندالاه م السنرسي كما في المحيط فإن كان القيمه فيه اكثر فللمنع بسنداليزا رات الثلثة وان كانت الل فتغاسبالنيارات الاان نتيفركما في العادي كالمكيل المتقارب والمؤون المنقارب والعدوي المتقارب والزرعي المتقارب اي ما لاتيفا و ت اما وه في القيمة وا ناقيد بدلانه ليس مطلق كل مثها تسليا الاترى ان السويق المام البرشقديم الزار بالفارستيه رطواي مغزين قهيان وان كان الاواكيليا والثاني ورنياعل قالصدرالا سلامن ال التبلي لليل والعددي المتقارب وكل موزون مفنوع بيشر وبتبعين فان لقطع التل ميث لديوم في الاسواق سأنى الكواني وغيروا ولم بوجد صلاكما في شرح إطما وي فقيمت عندا بي غيفترج يوم مختصما ل يقفيلي بنها وموالك فى الخزانة وعواصيح كما في انتخفة وعندا بي يوسف رح يوم الغصب مهوا عداللا قوال كما قا الصنف موالمختاع المقال فعال الناينه وعند حجدرح لوم الانقطاع وعليه الفته وكاكما في حيرة الفتا ولى وبدا فتي كيثرمن المشائخ كما في صرف الكفاتية ويجب فى غير المثل إلى ما يفاوت احاده في المالية من القيمي منه لوم لعصب بالاجراع كما في الضراح بزا واكانت بالكتة وكذا اواستهلكت عنده واماعن بهاقيته لوم الاشهلاك كما في المختلفات كالعي وحي والزع بالمنفاوت وكميوان وكل موزون عيه ذولا للصنوع وما روا بضعت صاع وما اختياط من مؤرونين ومكيله بركاله والشع المختلط وبابسة فيالغا د فال وعي انعاصب الهلاك اي بلاك المغصر جبسر ولك الفاصب لا يمقر با بعف في ذا الكرا قام عليه بنية والصح النيل البنيته في عق أنب في مدرزالي انه لانشة طربيان المبنسوالصفة والقيمة. وقيل باشة اطرحتها لعلم وظن بضي ا الي داى انفاضي آشاى المفصوب لولقي ولم بهلك تطهير وحند تشقف بالقيمته وفيته اشعاريا نداه رضل بالقير لمرتقيض مباعليه وقال بحافي اندتقض مهاحنه بمزائك فيالمحيط تخراى بعد نبراتسلوم والعلم بالهارك فضلم علمالها نليا اوتعييا وفيه ولالة على ان الموحب الصلى روانعين والقول فيهاي في مقدارا ب سعينيه لاندالمنكال لملقم لابالك حجته الزباوة انتيادها بإفان اقيمت جمتها ومبت تلك لزما وة وولامية قول أتفا

اي طال كونة ميساكة عاصمن إنعاصب بدوان على كدانت في الف ورم كما في الزايري والحال في وحمر أبغاصب أقي اى انغامب سع مينه أخذه اى أغرب انطاب المالك ورويد لدلانداتي ضاه ا واضى لضمان اعاباز ضانه بان ضي بالبدل وترك المغصوب في مدالغاصت فيه اشعارا ندلوكان القيمة د و نداوشله لم كمن لدخيا رلانة لوفرال المكتكين في طاه الرواية المنار و موالا صح كما في الهداية فالا و في ترك قوله (وَمِيَّه اكثر) وال ظهروقيمة اكتراث الدور و وقد من انعامب لا لعوله اى انعاصب بل نبكوله اولقول الما لك اوسنية فهواى المضوب للعاصب لرضا المالك بروان احرا انعاصب المغصوب اوالامين الاماثة كالعارته والودلية ادريج انعاصا الامين التصرف كالبيع فيهما اي المفصوب والأمانة لصدرق انعاصب والامين وحربابا لاجرة والريح عند ماخلا فالابي يوسف ح وف اشارة الليان كلامر إلاجرة والرئ صارفكا لهامكا خيثا ودامالجنت بسب مو انتصرت في ماك الغيروكل علال عنه واللفية تنك باداراتضمان واليامنالالعيرفان في عامِتها الاا ذا كانا فقيرِن فالغني سنها يوتصرت تصريح بالحال يدلوا دي إلى الم ص لدانتناول لزوال مخبت كما في البداية والئ انها لا يصيران ملالين سكرا رائعقود وتداول الاستدكما في الكريا في الا يجوا النعصوب والانا تدواسم او ونا شرك تشيرا ى النبين اليها وقت العقديان الذا الى فيرما واللق المرفي لقرعا والما اليها ولقارغيرها فانات يصدق بالاخطلاع فيداشارة الى اندلواشا الهما ونقد ماتصدق لاندوان لتبعيل فاره الاات ضم انتقد يورث المجنت بزاكله عن الكرخي دعليه الفتوي د معاللحرج في بدالزمان كما في الذخيرة و فيره الا المشائخة قالوا اله الطيب بكل طال وموالمتا رلاطلاق المبسوط والجامعين والى اندلوتر مي باعد عاامراً واواشترى امتداولو بالوطعا با طل النشفاع ولم تبصدق شبئ في قولهم لان الحرشة عندانخا والمبنس وكل شهاممالات للدرسم إو الدنا يُركما اشاليه في الهدآ وعيرة تم ضرح فيايوجب الملك نقال وان عصب شياروني انعاصب الاه بالتعرف فيدا قراز من صبي غصبه فصار لمتبحا عنده فان اخذه بلاضان فرال ماسم إضارعن كانذ فكتب عليه البطن نعزله ولين فصير ونحيفها الحصيملله فآ لانقطع ببتق المالك قومان نقطع كمافي المبط وعظومنا فعداى اكثر مقاصده اختازعن ورابخ سكها بلاضرب فانه وان رال سمكن عي غطم منافعه ولنه الأشفطع حتى الما لك عنه كما في لمجيط وغيره فلم يكين روال الاسم عن عراف كالنافع بالمغصوب وطكت تقرالضان عي انعاصب كما موالمتيا درواليه وسبعض المتقدين قالبعم المتاخرين ان سبب الملك فعصب عنب إدامه العنمان كما في إمبوط فلوا في المالك اللي خدّا القيمة و ارا واخد المغيم مكن لمذولك كما في بنهاية لكن حكى عن الامام مفتى تقلين النابيع عند لمققين من شأنخاعلى تفيته مرب صحابيّا انه لا كيكيلاعنه تراضى كخصين بالضمان اوقضار القاضي بيروا دارالبدل كما في الأخيرة وغيره بلاحل للأتنفاع بدلانه مكف يته فبلاوا مد له مثليا اوقهما مقينة وعلى كما واضمنه الحاكم الإلكالك كما في الهداية وغيره وفيه اشارة الحالة لا يخلص عروبال

اداراليمل

اداراب ل بلاتوته واليانة تحل بد. و بلا تتحلال كنه لمريل كما في لمحيط وغيره كويح شاة احابل وتقر معصوته علماويات وطنها فانه فينذغير فافلا يزول الاسم بالمنخ ولذا لأتقطع بهت المالك فضمن النقصان كذا بات رب لاتقطع ومل يقطع اذاكان للا راج ميته كما في الزامري وفيدانتا رة باينه لوشنج اخطة اوالحم القصوب صار الكالد بلاصل ومزاعند ما والمعندة كل وكذالومفنع طعا مامنصوبا فاتبلع وشرط الطيب عنده وحوب البدل وعندمها واؤه وعليها لفنوى كما في المخلاصة وعيروض جعل صفل وصديدا وساية منصرتا أمارشل كورا وفلسا إسكيناا وبابا فاهضمنه واكب بلاس نجلاف حبل المحرمين انفعته والذب انار اودربها وونيا رافان الاسماق فهاعنده للمالك بلاشتي عليها ولدوننمن تتله عندها وق انتعار باندبوه فع وهسم الي افذلنيق فغز نا وكسرس الاا ذا امر بالغز على مآقا لوا كما في قاضيفان وقيه تبعا بإنها لفيم بعضهم كلى ماتقرر ولوخر في تو ما مغصوبا بالتشديدا والتفيين كما في لمضمات والأول ولي لا نديشيالي الخرق الفاحلتي هلت خرين في تفسيروا ختلاف والصيح مااشا راليه بقوله و فوت نبراك التخرلق تعيض العبية ولقي بعضها ولعيض ل وبقي بعضه بابوا ووفي بعض تنسخ بجلة اوكما في نسخ الوعاتيه وبي معنى الوا وكما في لمغنى وغيره فال الاول مواصح كما في أ والهدانة والمعيط وعيبهما فمن انطن الحكم الخوم بنسا وكلامه بإنه يفي فحش خرق 6 ت ليعض لعين ون بعض أنفع طرحه اى النوب المالك عليه اللحزق والعدمنه قيمة بيالما أوا خده النوب المخرق وصمن المالك مخرقة لقصانه وفي الخرق اليسير ضدالفاحش فوت الجودة لا فوت بعض تعين وتعض النفع كما شياليه في المحيط وكما تمن مالقص لانه تعيب من وجه وقيلُ الفاحش ما نقص ربع القيمة واليسيرُ ونه وقبل نصف القيمة و دونه قول الأيم بعده لثوب ما وبالفعلج له وقبيل يرجيج فيهاا كالإل لصناعة فما عدوا فاحشا فظاحش بيافعيه يرقبيل ان طويا ففاحش وعرليقنا والاول الح وانا ذكر مره المساته منهها لانه مصدحة يفترا وحكما ومنى عليه بض سائله من قطع التوريك غصب فاحتساد وسيلزكل في المريط والاصل إن ما يوجب انتفصا ك اردية وفي إلكل ضان الاني الاول تراجي السعرو فوت جزيمن لعين فوت صف مرغوب كفوت السمع واليدفي العبدوفوت معنى مزعوب كنسان حرفته في العبدفي بد الغاصب كما في الزابري ومس تبني نبار في ارض غيره عصباا وغرس فيحراك لك احاضاب بالقلعاي فيعالبنا را والشجروا لردائ والاض ع خدالي المالك ولو كان القيمة اكثر من قبيته الارض قال الكرخي اندلايومر به حنيه كرفيم حالقيمة وبدا الوقع لمساكل البا كما في النهاية وما فتى عض المناخرين كصدرا لاسلام واليحسن ولكن نحن كفتى عوا مالكما ب اتباعالا شياخنا كما في العاد وثالا بامن معرفته ان اتفلع الماكول أو المرتفيض عليه بالقيمة والاقتيل انهجيل وتسل لا كل لا تلفيديع المال بلافا مُدّة كما في الزاري وللمالك ال صمر ولغامب قبية نيار السحوا مرتقيا على قائم في الارض لاقيمته نفلو عا ا ذا المقاوع فيمته أكثر من القائم فان المؤتة والاجرة صرفت في قلع المقلوع ون الفائم كما في النماية وطراق معرفة القيمة ان يقوم الا ض يا نبارا وغرس فتقوم مع احديها ستحق اتفاع فيضمن الفضل شلاا فواكا ك

و و فقصدت الا رض بيرا مي القلع ور وي مشام عن محدان الا رض ان قصيت به اخذالا رض ضمة النقط وليس لدان ماخذا لاشجار وتضمر قبمية للغاصب اناله ذلك اذا فسالا يض لفليما كما في الحيط وغيو والوجيم في ا وصفرا نغاصب التوب الابيض صمتهاى من انغاصب فيته ولك التوب عال كونه اسك وطرالي أما اوافيره اى الثوب وعرم مارًا والصبيغ فيه لان تصبغ المتنقوم ملغاص وللمالك ترك الثوع على الدوان على حاله وميع الثوب ولقيه والثم النه واعلى قدر ساكما في المحيط وال سو و دلك الثوب حتمنه المضمن المالك قيمة البض واخذه ولأشنى كيد للغاصب وفالان السوا دكالحرة في كم النيا فضمرا ويغرم قبل الكالات وا دفالجواب مآفالا وان انتقص فما قال وقبيل ان مزا اختلات زمان فاجا جلي عاده نبي أُميَّة ومُا على طريق العبامية يمكن ان مارون الرشيدشا ورا با يوسف في بون ثوب اللبه فقال مس الابوان ماكتب بهكما. النُدَّتُعالَىٰ فاستحنه فارون وتبعيمن بعده كما في الكرما ني وغييره والن ماع الغاصب العب المغصوب الحياق ضمر و تفداليسع اي سع الغاصب لا العثوم لان الملك الما تعمل غي انفاذ البيع لا العتق وقيداشا رّه الي ان فيمته بوم الغصب ويوم البيع سوار في النفاذ ومولم نيفذا لاا ذاضمنه فمزيوم تنصب اليانه نومام الشتري في أيضاله بالمنيفة البيع الثاني يوطل وقيل نيف الصالا نه صاريلكام في قت تغصب كما في العادي وروايّ الغصب فياوه متصامي كالسن والبال ومبقصات كالولد واللبن ولتمن والأنضمين ان بلكت ا ذالا يزييها الغاصب عن يدالمالك والاصن ترك الشرط اغتما واعلى الاستنار الإما لتعارى إن ابلك فذبح اواكل وباع والمواسعاى منع انعاصب ايا بإعن المالك فعي الطاب اي طليه منه وخير المسلى لاينمن مسلم ا وزمي ان المكهما بالشرب او القار اللكحا والخل وبغيره فيصيرطا فلوا ملك خمروميضمن وتلمه في النهاتية وفيه اشعار بالذاتم به وبذا ا ذا تخذ بالتخليل في اتخذ للشب اوالبيع لم ياثم كما في الجوام ومحتزير وكذلك فلوا بالصلوا و ذي خزير ذي فنمن ومشافع لعص لاتضمن ان المكهالي وثها في مده فلوع ب عبداخيا را ا و دا تبه وتفعل إيا مأتم رده على لالضور في أنها يا مب منافعة برون الإبلاك الفيمن بالطريق الاولي كما أ وأصب ولك العبد إياما بالمتعمال في روكما في الكرما غابه نيشافع غصب الوقف فانهألضهن وعليه الفته وكاكما في العادي وسهلي مرطب للجارة غصبها واعترض عالى ماذك العتراضا فعليا بافي اسلجتيدا ندلوسلن دارمعة ة للاستغلال وجب اجرة المثل وعاير الفتولي شجال ف غصب السكم فيمن بارالرطب أوا اشتد والمنصف استمفعول من التنصيف مأدمب نصفه بالطبخ من ما رالعتب فاينه يفتميم بهما ان الكها وقال المضين وفيه اشعار بانه لم يضمن ان المك الباذق ما دست بسلم البني منه وعن الي عنيفة رج فيروا بالهداية والمغرف اي مغرف سلما وذهي بالكسروسكون العيين للهملة وفتح الزار والفارنوع من الطنا بيرنينه.

الإ اليمن كما في المغرب فمن لطن اندالة الله كالمزيا روغيره والحسن ان الغرف نفتح بعير في السكون احدالمعارف ألات اللهوكاله بط والطنبوروالصبيح والعود والمزا رواطبل الدون ونحوا فيحت عنده فيمته لاللهوائ فميته المغوص حميث از خث منحوت تتفع برقى الجلته لا ندمن حيث انه آلته للتمليح فالالحضيمن وبرالانتهاد فيماا و افعل ملإاه الا مام والا فلاهيمن بلاخلاف وتبل بذرائحلات في طبل ودف اللهو وا مافيم اللعروس فيضيمن ملاخلات كما في السداتيه وغيره وعلى نزا الخلاف النزد والشطرنج ونفتى لقولها تكثرة فساء الزمان كمافى الحقائق والمحيط وعيرها وفى الزايرى انه لم تفيمن في قولهم كميدزمان الخروخوابيه وعود أغنى وفي الصغرى الانقلات في الضال وون اباحة أملات المعارف ومن حل فلرع وبوعاقلا فذمب اورباط غينة فغرقت الوقتح ففص طائرا وباب صطبل داتة فذميت لاتضمره عنديما فلا فالمحد وعند لوطارا وومبت على الفوضمن والافلاو قال السرسي لوكان العبدعا قلالم بضمر بالاتفاق وفي الكشف لوامرميد بالاباق ضمن ومن سعلى ونم الى سلطان ولوفيرها فرضيمن الساعي مطلقا وعليه الفتوي كما في الجوا سروالسعا يتحيص بالنميرته كمافي المفردات بغيرحق فلوكان بوذيه ولم مكينه دفعهالا بْدِلْكُ لِمُصْمِن كالمفروب اذا أشكى الى سلطان فاخذ سنده لا كذلك وكذا و أكان لعنسق ولا متنع بالامر بالعرون كما في المحيط الوفال و موصا دقا مع حاكم اسے رمل و نظالم لعزم انما س جزا فالاممالة فاوكان قد لا ليزم ب إفالم الفيريك في الميطالة اسي فلا أو في اوس ما لا فغرميد الساطان اوالحاكم لضمن عنديم وصمن عندمي رح لاننفيرضط فيد وموالمداركما في اتفاعدي وطيدالفتري ماعى أخذه المطلوم قدر الخسدان من تركة ومواصيح ولوكان عبدالمرتين بدالاعندانغق ولوكتب عامل ساميامل ملدما مرسلطان وحرفع الى اعوان فاخذ وامنهم وراسم فالمنطابة على كالمتلك فى الدينا والآخرة وذكره الشهيدانه لوا مرانسانا بإخذال الغيرفالضمان على آلاخذ لان الأمرلم يضح و يكذا في كل مرضع يكوك الامرفية غيرضج الكل في الجواهروت. تقررا في تحتسب على الضاك فهوافكا في المنداعب م الصداب م

اور دبعد انعصب لان فيه سينار في الحال نجاوت الرس في وضع وتيقة للدين كما في المفردات وسعة ربخه الشي وقدة الوارن المالك والمرس منه الحافظة وكما في القاموس فالرائن المالك والمرس المنذال من في الغراف المنظمة المحبروس منه المالك والمرس المنظمة ومن الغروعا أو المرس المن في الغراف المنظمة المحبروس وفي المنظمة المندوعا أو في الشارة الحمل المنظمة والميلا الومور ونا وفية اشارة اللي ان المحبس الدائم غيرت وطول الواعاره من الرام من الرام المؤلمة المنظمة والمنافلة وفي المنافلة في المنافلة في المنافلة ولي المنافلة ولي المنافلة ولي المنافلة في المنافلة والمنافلة وا

ولوجمولا واخرزعن تخرالقصاص والحدواليين كلبن احده متداى سيفار باالحق من ذلك المال واخرزين نحرما بغسد كالمحدوعن نحوالا مأنة والمدبر وام الولد والمكاتب لكن لا بينا ول ما كا الى الدين كالدين كالدين كالدين فى الذيته ويوحكما من نمويدل الاجارة والكتماتية والجناتية وفي الكلام اشارة الى اندعاز بالعير المضموفة المبغسها ماكب المشل اوالقيمة كالمغصوب والمقبوض على سوم الشار والمقبوض كم أبيع الفاسد وبدل الخلع في يرما والمرف يدها كالبيع قبل تقبض فالمصمون بالثمن كما في الكرماني وسياتي فمن الطن الناسب ترك الكات وال كلار فى الشيرى ما ملك اليافع المناسب ترك الحكم الى التعريب وموعقد وتيقة لطرف الاستيفاء ومعقد الرمايي كرتينك بمالك على من الدين او فند بذاالشي ربهابه وقبول كارتهنته سوار صدر من سلم اوكافرا وعبدا وصبي اواصيل و وكبل فالقبول ركن كالايجاب واليدال اكثر المتاتخ فانه كاليع ولذ الم مخيث من ملف انه لايرين بدون القيول ووسب بعضهم الحالة شرط صيرورة الايجاب علية لانه عقد تبرع ولذالا يزم الابالتسار ويخيث مطله ببيا قبول كما في الكراني ومن أنطن انه غيرام كلون الهبّه تبرعا والقبول فيدركن لانه على غرا الخلاف كما مرويلزم الرمن الن سم المرمون فالقبض شرط اللزوم فللامن ان يجيع قبله واليه ال شيخ الاسلام وفي الأل في شط الجواز وموالا محكافي الدشرة وفيدا شعاربان أفليتدكيني كماصح بدوني الجوابيراذا تصادقا على الجن الكحن المرون محورا الم مفعول من الحو زامجيو المحموعا فيرمتفرق كالتمويل الشوكما في الزايدي ومعاد ما يكن حيازته فال كوندمبولاً إلى تقبضها في الاختيارا وتقسوها فا ندلم يصح مشاعاكما في الكراني مفرعاً غيرشفول بحق الشرة لا رض انخل المشغول الزع التي مشمية الغير مشاع كما في النهاية والامنية ارونيه والموقية المقيمة الصال التمري الشحب كما في الكيما في ولالفيره الاستداك على تفيغيره وفيه رمزالي اند بورس وارافيها صارشتنك لم يقيح كما يوتصل صدار منهاضل بجدار مشترك الاا واستثنى الحدار وقال غم الأكته ان الحا كط لواشترك الرسن في العرصة ويقف الجدركما فالأ والى ان تصاف المرمون بهنره الصفات ليس بإزم منه العقايل مند تقبض فلو تقسل وأنم ل غيره كان فاسدالا باطلا وكذا بوكان تبائعا وعنايضهم كمون باطلا ومواضيا الكرخي فلوار تفع الفنا وعنا لقبض صحيحالا ماكا فحالكم في وفيات رفع الموانع والمكين من لقبض كسليم في ظاهرالرواية ومواهيج كما في الهداية وغيره ومن إني وسعن ج الصيم لا في المنقول الا باخذ بالبراجم كما في الكراني كما في ليسع السيم وون الفاحد فا ندواسيه الاعلام فلا يفي يتخليم في المرشن ويورسنا فاس امرمونا بإلكافي يده و نوضنج العقد وعندالكرخي لقيدين بالزين الفاسامانة كالمقبون بالبطل والاول المركما في الذخيرة يا قبل من فيمتراي فيمة الرس عند تقبيض كما في الاختيار وس لدين اي مين وقية وقل من ميداوس الدين مرتبا فكايد من تعفنها يدالمفضل الدين ولا والقيمة أيا والفضل عليه بالعكس من نظن إن الأفهر بالاقل كما في بعض النسخ وكذا ما في الكرياتي التصيح الاقبل لان من عبضتيه والمعرفة لا تينا ول النكرة الاترى التأوام

ما مُصَلِّي الثَّما نجلاف الأفضل منها فإن الافضل صلح ان مكون بعضا منها لا ن لمعزفة منيا ول لمعزقه فإنه فاعد ة فقية لمرتبة عن النحاة وتمة الكلام في طلاق الريض ولائحفي نمشع بحكم المساوة ولذا فرع فقال فلو للك كالأن في يده وسماي لقيمة والدين سوأ راي شاديان في المقدا رسقط وسندرأ باللاستيفار وان كانت فتمهاى فالدين تعطفهم يرج الى الرامن في فالقصم إمانة اى الان رائداعي الدين من الرمن في يدوكا ك مين بهلاكه وفي ثبيته له اقل من الدين سقط من و شه لقار هاى ذلك الأقبل و رجع المرتمن الى الرائن بالقصل من وينه وفية اشعار با فه او كل معض الرسن فسم الدين على الها لك والموجو وفلورين والاقعمتهاالف بالعذفونيت في يده قسم اللاهث على قيمة النيار والعرصته يوم القبض فمااصا لإنبار سقط وما اصاب العرصة لقى وما مه فى العمادى ومحفظ الرمن وجرباعلى المرتنن كالو و لعنه نجفظ تنفسه ببعض عياله كالوالد والزومة الق والعبدوالاجر كمامروفيه انسعار بان المرتهن لواخذ بالبواخذ بالمورع ولدا قال و ال لعدى المرتهن في الرمن كالفا والبع واللبس والركرب وانسكني والاستفدام بلااؤن والسفرضمن كله نكل قميته كالعصب ايمتل ضافتهم لاالرسن فلامفيمن مأراد مل عليه قتمة بيوم القبض في اقيمي واثنل في المثلي الاا ذا القطع فقيمته ليوم الخصومة وفيه انشارته الحاانه يحم الانتفاع من الرسن بلاا ون له واما ما لاؤن فيكره كما في المضرات وغيره ولا مكره كما في المينة فلواارا واستمرارالا ون قال كلمانهي عن الأنتفاع كان ماؤونا بذفي مرّة الرسن كما في الخزانة ولاصح من للرّه والموج فيهمأاى ارسن والودلية رسين واجارة واعاره ويومندمياله وايداع عندمنبي مذااله ليجا ضمنافان الكل تعدى كما لا تحفي و لايصح في الموحر بالنيخ الله و إلى الرس مصح فيدالا جازة والاعارة وكذالا يدا وفيداختلات عنداصحابنا وتماسني العادي ولابعج في المعار الا و لان ي الرسن الاجارة مصح الاخران و نظراكا فقال معلى موسرازرس فقطعي دارد ورنه عاريت راموجروم مون كمن بدرسن ومودع قابل اين *عار عيبت ولبث فوا زصد رالشدلغي*ا بن عن ١٠٠ <del>و لا بيطل الرسن عدا الوقعل</del> واحدام العقو دالا ل**خ**لا تعدى لاينا فيه تقدالين لكن نضمره بالهلاك فنذكما مرائ شل ضان الغصب و فيهاشعا ربانه لوعسا الل مدخاق عادر سناوبرا عن الفنمان كما في العادي وتعمل النيائم بفتح النار وكسريا في الخنط ليمني لوسية الصاوونيج الاصع العنغرى لعدمي وبتعال لاضط وفيهاشارة الى انه لوجال نماتم فوق خاتم لهضين الاأذا مريتمل مخاتمين كما في قاضيحان وحبله في صبع الغرمي ابهام اوساتيا ووسطى ونبصر حفظ سواركان كحافظ بلا اولعرأة وقال شاسخناا ندتعدي منها فهي صنائته وتاسني العادي والجفي اندلوقال عول تخاتم في غيانخ عفظ لكا مغنياعن ابقه واو اطلب الرتين وثيه في بدائعة امرايتن بأحضار رمثه ان المكن لامن وتعراه بت الحالا واوصع الرين نفاقهاء يرعال تحنت لانورية وفسداتها باندلولدت على دخياره اص

الرس كمافي الهداية وكأوان طلب فيه في عير مليدا تعقد المرباحضا رينه وقيل لا يومران لم ملي مرب و تتحل مى تقليه ولا يحفى ان المؤنثة برفع مُوثة الحل و قييه اشعار بإندا ذا كان لهاكمونة اجاز يوعلى فضارالدير بالاحنا رككن ان طلب الرسن التحليمة محلف على التبات المك الرسن كما في الذخيرة وعليه إلى المرس كوالفيلم وفتح الهزة تجمع مئونة حفظمه اى أيتملج اليه في حفظ لفس الرسن كاجرته الى فظ والبيت وما وي الغنم فلا ياز غرين على الرامن كما في الدُنيرة وعلى الرامن وان لم مكن في الرمن فضل موَ ن تبعيد الى يتباج البية في فسرار كا والشراب واللباس ماجرة انطئه والراعي والعلف وتفي البتيان وكري الانهار وتلقيح أنحل وحذا ذالتمر وغير كالاطلي وعليه العشروالخراج ومعل للالق باضماى اجرة را دؤمن الفار ومدا واقالحح اي معالجته وتمن الدوارا تقسيرولك بالصعن على الصمول اي وض في ضان من الرمن و الا ما تتاياً ا ييفل فيدمنه وبذا ا واكان الدين وقيمة الرمن سوار فلورمن عبدا بالت قيمته الفان فابق فرد ه رجل من سير المسفر فالجعل عليها نصفان وعلى بزاالمدا واته وقال مشائنا بزا اذاجرح عندالمرتهن والافعلى لراسن وثيل نيعالا في الحالمين كما في الكر إفي وا ما ا ذا كانت اكثر فعليه لقدر المضمون وعلى الرابهن بقدر الزيادة كما في الخزانة والممال ا ا ذاغاب فانفق المرتمن عليه شيئاً بله ا و نه فه وتقطوع الاا و احبله القاضي و نباعلي الراس خمو والامر بالاتفاق لم ي علية عنداكثرا انشائخ وعنداوانفق بانقضار ومهوحا ضرلم برجع وعندا بي لوست يرجع حا ضراا وغائباكما في الدخيرة لكن في قاضيني ان اندبوكان عا خرادا بي عن الألفاني فا مراتفاضي بدر جيم عليه وبدسيفتے + فصل لانصح ويطبل كمانى المعطوفات بعده على مانى النتف وعيره رمين مشاع ولولم ليسم ومن الشركي الشيوعانقارناكرس نصعت الدارشائها اوطار بإكرينهما ثمانسنوني بنصعت شلاوا ماطلالان مزاشيوع رالجيع اليمحال وبايرجع الي أمحل فانبقا ركالا تبدار و قد قالوا باشتنا رالهته من بداالا سالا نها لا يتماج اليقه في لا عند لعقد مجلات الران غان حكه ووام تقبض كما في الكواني وغيرو ثمن انطن اندمنقوص بالهتبه وعندا في نوست رم ان الله ي غيريال فالباطل الايكون الااولا كيون المقابل ضمونا فاقوج مشاعالم بيفل في ضمانه وعن محدرج انه وخل في ضمانه ولوقيض فرزالم مين رسنا الا تبجد مدالعقد وانالم بصح البطلان لالغضبم قالوالة فاسد فاوقيف يشاعاكان مضموا ولوقيض مغرزاعا دعا والفاس ضدالباطل وتينني ماكان الرابهن أثنين فانه لوكان لرحل على اطلين وين على كل على حدة فرسنا بيعياد شتركا مبنا بجمع مقدر ساوا صداحاز ولورسن كل نصيبه من العبدام يخركما في الدخيرة ولاتصح رسن معلى محل ووشدائ مل ولارس ربع ارص و حكها و و بنما اى الارض وقيه اشارة الى انه لورس باصولها عازلانه يرض والإرض بالرمثي ذلك معلوم عبيرج اليانه لوقصل إحديها عن آلاخر وسلم اليه مفصولا ا وا مرا لمرتمن بالفصل ولقيض حانه

والى اندنورمن الارض ون أنتخل جاز مذارواته ولم يوفى في براز واية والي اندبورس نبا بالارمن لمريخ كما في الدخيرة ولابع رمن الحروفو وعدى الدبروام الولدو المكاتب ولا يعيع بالهامات اى بقابال تدمنه كالوديد والما والمشاجره بشفعة وبالالمضاربه والشكة وأبضاعة وعيراحتيا وداع زيرهند عرود يعته واغذريدس عمور سناايجيب وتهيئه نتعاربا ندبوا مذبروا معارتة اويدل لاجارة رمناجا زكما في انظرولا بصح بعين عنه ية بغير مامن كأ مهيع في يدالها فع حتى بواشترى عينا ولم يقيف فافذ من بيابع رمنا بها كان باهلاولذا ليضير إممالك سلاك الرمن وقال شيخ الاسلام انه فاعدلاك لمبيغ والرمن عال والفاسد محق باصحيح في الاحكام كما في الكرماني ووك فئ مبوط انه جازال و في من الأقل من مية العين وبدا فذالفقيد البرسيدالبروي والوالليث وعايد الفتوى كما في كا وغيره والهيهج وبطبل تبحا بتراتف اص النفس لوماه ونهاحتي نوكان ارمبل على رمبل ومرع رفرمن انفاتل ببرتنا المصح وكذا اذاجب وبل رجلا عراحة فيها قصاص فرمن الجاسع بالأبدا ككين الاستدغا بهن الرمن وفيدا شعاربانه اذافتش جلعمدا تمصالع الولى على مال معلوم اوقتل رجل نبطا فيقضيا نقاضي على عاقلته بالدثير فا نبذالو لى بالدثة دبنا جا زوكذا اواجي جراحة لالبته علاع فيدا مقصاص فقعنى القاضي للجوم بالارش فاخذبه ربهنا جاركما في النطي وصح بعير مضمونة تغير فالقيما وبي الضمن مندالهاك بالمشل في الشابي بالقيمند في القيمي كالمغصوب وبرات والكتابة وغيريا وبذا التفصيل في المبسوط وقال شنج الاسلام ان الربن بالاعيان باطل كما في الذخيرة وصح بالدين كما مرولو كان ذلك الدين موعو وايان رسين شيارليقر ضدا لمرتبن كذا العشرة ورابع وانما دبدلان لولم معين المبلغ لمكين صفونا في الاصع من الرواتين وعن الى موسف رح عليه العقيمة وعن محداح أما لمستحسن اقل من دريم وعن كشيخين ابنديقرضه مانتاركما في المنيته ككن في الكبري ابذ قول الطرفيين فهلك مغيمة بينم الها دواللام اوسكونها اسم من الهلاك في در الحريس عليه اى المرشن خبر بلكه كا و عدمن اسمي مشرة ورابهم وبذا ا ذا كان بسمى مسا وباللقيمة اواقل وا ما اذا كان اكثرسن القيمة فهوضامن لها كما في الكفاتية فيرم وانما اطلق تا بعاللهداية وغيروممن انطن اندكه لمينفت الميدلا ندغير متعارف لأما لانسافة لك ولوسلم لانسارا بيتم به كما لاتخفي على وا قعت بذا الكتاب وعلم انه يوسمي فقال المرتهن لا يكفيك نما بعث الى ربينًا حتى ابعث الكعث بية فبث فهلك اربن كان عليالا قل من اركبن ومن أسلى كما في الدخيرة وغيره وصح الربن مرامس ما الع فس وكمتر في تصرف قبل لا فرّاق و لم يصح عند ز فررح لا نه استبدال وروبان الاستبرال ا فذصورة ومعنى والتيفأ فى الرين انفذ معنى فان العين ما نتروا كمضمرك مو المالية وصح مقابلة المساف قمل الافراق وبعده وعن زفررح واتهان فان بلك ربن اس لمال وش وصوف ومن نظر الصريقال ابس المساف، فاتبلى بالتبلي فان ا بيده كلامية الني ناري تجمية على بطلانه في مجالة لي تقبل لا فتراق فقدا فمذا لمرون به وفيا شفاريان فترة الرمتها وه

ورس المال وشن الصرف اواكثرفان كانتطاقل لم يقيح الا بقدره كما اشارا يبه نقال وال أفترف ال المتسائعان تفرق لابدان فبل نقداى عطاء أس كال وشن بصوت وقبل ماك لابن بطلااى اساروا معده القبض حققة ولاحكما فان المرتهن لم بصرفا بضالحقالا بالهلاك وانما لم يُدكر حكم رسين لمسارضيه ومبوانه مستوطئ لحقدلانه يعامن كالاين فلات كانويه وتعمالون ولاز فقبض عدل غرازتن وتيهاشعار باشتراطكون العد عاقلا بالغالانه القادعلى لقبض كمافي الحصر شرط اتفاق المتعاقدين في العقد وصنعم الدين عنده اي العال وال اخذاى فذارين فاحديهماى اراس الراس مندتى بعدل وقير فراني اندبولد نشبة والوضع فوضع جازاف عكما أفير في الاختيار واليّاية بود فع العدل ٢ مرما إينه كلينه خيام القيرة فغط يقير العدل آخرلا نه خالن كما في الدخيرة و ملك لهي الربين محداي العدل سواركان في يده اويد أمراتها وولده اوخا دما واجيره بلك رمين لا يكالم تمن فاك وطل الرابن العدل وعيره من نولارش مبيعية ي لابن طلقا اوعذا نهاء اجل الدين صح ذلك لتوكيل بالبيع مطلقاً ا وعنه حلول ا جافيشه على نتيب اللعث كما في قانينجا ك وغيره فأتضيص بالحلول من انطن وفيه رمزا في ان تجب ل وين الرمين لملفيب الرمين نجلات تاجيل نفس لرمين لا مذنيا في د واحرفيس كما في المنيته دا بي الذبو وكل غيرعا قل فيام بعد بابوغه لمنصح وبذاعنده خلافالها واعلمان العدل اذا للقيض الرمن حتى حل الدين طبل الرمن كما في قاميني فا و انشرط بذا المكيل في عقد الرمين كلم نعيل الوكيل لا نامن توابع العقد يا لعزل إي عزل الاام نعتى ببقاء العقده فيدروزاني الدلم نعزل بغزل المرتس لامذكم يوكله كما في الهداية والي ان الرامن كم بعزله بلا رضار الرتس و وابداخلات والى انه يووكل تعبي الرمن انغرل بالغرل ونها ظاهر الرواية وقال شيخ الاسلام الصيح المام نغيرل كما في الحجيج للصحيح بنا نغزل كما في قاضيفان <del>و</del>لم مغزل مزاالوكيل **مبوت احد**ين الرابن اوالمرش اونحيره وفي اشعارية يو وكل بعداله بن ومات الرابن انغزل على ما قال معض المشائخ ولم منيزل عنه عير بهم كما في المضات اللابم وت الوكميل فاندرنع الوكالة فلايقوم وارثة مقامه وعن ابى يوسف سح ان وصية تقوم مقامه وبذاخلات جواب الأك وفي تغضيص شاريقا والرمن فاجبراله ابن عي البيح كما في الذخيرة فال حل الأجل والراس أو وارتع بعدموة عائب وابى الوكيل ال يبعيد اجبر مالاتفاق الولسل على الهيع الحسيد القاضي إياحتي باعد فا ا في بعده باعد القاضي عند موقيل لم يعبون وكما في الكواني وقيه رخراني اند موصفر الراس لم يحرالوكس ملا جزيوفان إلى ما القاصى عندهما ولم يبع عنده والى اندلو وكل بعدالربين لا مجرالوكيل كذا ذكر الكرخي وروى عن ابى يوسف رم وتصبح يزيجكما فالذخيرة كوكسل لاغلى عليه بالتمام للدعى بالخصومته الى جواب لدهوى غاب مؤكا وابا بإسى بن الوكس تخصوته والإيرالوكس على الحضورة نسلا يطل حقد واقراباع الرين العدل الوكيل بالبيية فالتمريج في ان العقيض يقي بالبيع فها كالمخاص بدان الهاكاري الرمن في مدالم تهن فعيسقط من الدين بقد رائتس وغيدا شعار بايذ جار

ان يبع الين كل من الحرين وان كان الدين خطة كما في الدخيرة كن وقعث على احازة المرتن وعن إلى يوست رح نقذيع الأمين بلاا ذن المرتس رمينه كما وقعنه على أجازة الرابهن ببع المرشن الرمن فالناحا زجازوا لافلا ولدان ميطله ويعبيره رمينا ولوطك في مدى لمنترم فمل الاه ولم يجزالا حازة مبدو لا إس الضيمن ابهما شاءوتما مه في مشرح الطحاوي الن اجياز هرتهب إبسيع اوفضي الرم وسنتراى الرابن وتن نطن فه لالين او المرتين فالألا قرب فقد البيع فلا ضرورة الى عقد مدينميلك لمكافيحا و فيل ملكا فاسد كبيح الفضولي وقن إلى حنية فيرح الذكوياج الماعقد آخريكا في الزخيرة وفي موضع من المب وفي أخرفا سدو في أخرباطل ويؤل ككل الى الموقوف وتمامه في كنهاية وفمية شعار! : بوباعه بلوا وندمن رجل ثم من آخر فاجازيج الآخركما في الرابدي وصارت ربها في ظاجرالرواية لان مبدل حكم المبدل وعن إلى يوسعن رح المالية ربناالااذا فطالمرس عندالا حارة مبيروية بثمن ربنا وهييح الاول كما في الذخيرة وال كم مح المرس لبيع ومسح لأسخ في القول الاصلح لان حقه لهبس لاغيفوني مو تو فا ونيفسني في رواية ابن ساعة كمنقدا لفضه إلى حتى مو استفاله لا ابن فلا ي عليه واذا كان موقو فاصالمشرى الى فك الرسن فيسارا لبيها و رفع الشرى بنه الحازة الى الق لنيسفح وفيها شحاربان الراس واتصرف في الرجن بلوا وْيْرْتْصرْفالقِيلِ الْفَسْحُ لِم كَرِّرُولَكَ التَّفْ فِي حَلَّى الْمُواجْعِلِا لمبطل حقه في الحبس لابعة فيضاء الدين كالبيع والإمازة والكتماية والهيته والصدقه والاقرارفان تعرف تصرفا كقبيل تغنه نفذ وطبل الرمن واليهُ ثنا رفقال صحح بل اوْن الرتين <u>اعتيا قيدي الابن بونيا ومعيار و مدسره وساتس</u>كاده رمينه فال فعلها اي مولانهن نده الأمعال الشائية عال كونه غلنيا ففي اي فوفي صورة كون وبينه هالافي لحال سواركان حالانى الأمل ومودلا تم حل أحذبن الفاعل بها الدين ويوجبالان مباية والقضير ولايضه بالقيمة لارتقعمة بقد للدين فلافا نره فيه الاادا كالن الدين من خلاف جنسه المبست بالدين جنبن كما في يكافي وفي دبينه المرجل وللتغنن لم يقل ومُوجِلا اقل سنة فهم تداى الرين لا يبتدى في حق المرتبن حال كورنا رم فاهنده ولا صرورة الى تقديم يمون كما ظن المحمل حله دفعاللفه فقيضها جنه إوا كانت سي غبر حقه والممل عبيه لما ، فان مضارعه مكسور 🛚 ال فعلها فقرا اولاما في مبض نسخ معسرا )ففي صورة العتبق عي الاعماق سعي في أقبل من برواندنيه منيم ائ ميته العبد يوم الاعماق ويوم الرمن ومن الدين اي عي التهن العبير صيد العتق منده وتكميدا عند بها في الأل نده الشكثة وصفى سالدين سوا كان حالا اومُوصل الا او أكان من خلاف منسفيس وجع الرئتس على الرابس يعيته دينيه فضاعظ مسعاية كمافى الذخيرة ونشرح الطحاوي وعيروم اقيف إنباقص ي ان كانت قيمة أقل بالدين عي فيها وان كالإراغل سفيد ورجه العاريكي ماسع على سده الابن ك صارعتنا وان علمامعية والمحلقير الابعثال والتثيلا وعجى فولك لمدبرو فمستولذة في كل لدين سواركان حالا اومُوصلالا رئيسبها مال لمونى نجلات المعتق ولدا

الإيرادعلى تميته وقميل ان كان موجلاسي الدبرني جميع القيمة وحبسها ربنامكانه ولا رجوع المدبروالمستولدة مط سيده غنيالانه بالدواتلا فداى الرابين رسنه كاعتنا قداياه غنيا ففي دينه طالاا غذه وموحلا قيمية رسنا الياجب ولا ضرورة الى قيد عنيا لاستحالة السعاية عليه واحبيبي لاراس ولامرتهن ولاحيال تمغا يحاله عني لامنه في منه مرتهنة قيمة يوم أتلف وكال النها المرسامعي المرس فلوكان الدين الفاكيمة الربن فألمف البني وتمية تمسما وضمض ماته وصارت رسنا ومقطان الديئ مأتكا نهابكت بأفة ورس اعاره مرتهند را مهذا واعاره اصريما باون صا أغرام نبايعظامن لمرشن ضمانه اى الدين فلوطك في رئيستعير طك بغيشي ولاسقط شئي من الدين وتكلم فهما اي ادامن والمرتهن الصيروه اي الدين كلمعارين لاجنبي حال كونه ريهنا لانه لكل حقا والاسل في ذفك لافيا ينعدم بيدا بعارته والارتضع عقدالرمن وال مات الرابه فالمستعيم فالرشن قبل كروه اي الربن المعارب الإشن فالإتس احق باليهن من سارغ ما كما ي الرابن ابقاء العقد فلا يكون البن مبنهم والغرماء جمع الغزم و بومشترك مين كمديون والداين لمرا ووانما خصل لاعارة افريدالاجارة والدبين طبل عقدالرين ويينغي ان مكراني اذ مكيها حكولا عارة كما في الذخيرة ومرتهن اون مقبل الدّبن باستعمال رميندان ملك الربن فعبل عمله بعده فنمس الرتس كالربس مقاريداوس وان بلك مال عمد بالسرلاب يدالعارة حقى لايقط في من الدين وكذلك او قلوالمرشن من اصحف الرمن ما ذن المرابين فهاك حال القرارة الم تفيمن و بعدا نفراغ ضمن ا ما درمنا وم يشعار بانه نوستعل خياونه فهلك حال الاستعال غيرم اضان رمن كما في الأخيرة ولواباح سكني الدار لا تهن فوقع بسكنا وخل وخرب مضد في مقط شئ من لدين لا نصار بالا باحة هارية ولواباح لداكل منال البستان ا وليبن استاة فلا باس بدان لم كين شروطا والاصارة وضافية غنة فيكون ربوا كما في الجوابروصي متعارة شكى الميون وكالنشئ بين لدفاك اطالق العالقة الاداران سنعن قيدا وفيد بقيري المطلق اداق عليه الاطلاق والتقييفان طلق فللرابن ان يرمنه ما ي نس وقد را ومرتهن ا ومكان شاروان مداوم منها لمنا نفاذر بايكون اوارمنس لسمل منبس فروكذا في البواقي في الصف الواس المستعير في قيدولاك عاضمن بوانقيمة يتماعها لمستوليته يوليسك ليراوالمرتب بالقبعن فحيينا برجع المرتهن بالدين وبضان على الراس وفي فى الاولى ماك الاهر إلى اروتيرب عاياج كا مراسل فى رواية ابن سماعة نسّا خوالله كم عن الرمين فا اعسارا والاتحراب من الرس لانضم الرامن النسافيل قبل الرس تترتب عليه في الروامة لغبوت الملك بالتعاطي تبرالزا س بالقبض بلانسيالاسرى اندوقبض الوال نسان وعطلى مداتيب بيج التعاطي وان اخرانسا عمر العقد بالعرك كما في تكبري وان وافق المتواقيد ببالمدر بلك صارد عيب فقدروين وفاه اى نقد من المسيمقد ويري وي بذا المقدرمنة لمي ذلك لمعارفان كان تمية مثل الديد الأضمن قدرالدين وان كانت افل وجب على

غليه ملكه بخلاف ما ذوا تبرع احبني تقبضا لرئينه فاللمرتس ك يمنع عن فع الرسمي مين والا عزورة الى قوله و فك رم أ ب ملكة عن مده ومن نطل محل على عدم و متناع قبول فإن البعدة من قعنا والدين ما بي عند الا ووجل على لمياروج المعير فضي اليالمرتبن على لراس المستدلا ينخلص عيرتبرع كما بوالمشه دلكن في قاضيحان فه يوجع الميقية لمعارحتي لوكانت تينته اففا ورمبنه بالفين باذك للعرفضا بما المعير مرجع الابالالف وموبلك لمعارم ع الأثير في مده قبل ربهنا ومبد فكد لا يضمن الرابن لا خدام يبتدف الدين منذوجنا تيدا لا ابن على الربين اي فعل محرم صدرمن الوامن على نفس الربث العبدا وطرف مندم صفريّة الحاضم في إمن بها وبضمان رمن مقلق حق المرتهن فادابن كالامنبي في الضمان وحيّات المرّمن على الدين تسقط من ويذبقدر ع من الاسقاط اي شقط ملك الجناية بقديامن ين لدحال مودرا بمراوونا نيز فالاضا فذ للعهد فان كان لدين عيرة كالمكيل لم يقط ف أمندوكان الدين على الرامن والجنابة على المرتس لكنه لواحور عيه اليقط نصف ويذعنده كما في الخلاصة وجناية الرين عليهما فعل محرم من الربن على طوت الرابن اوالمرتهن عمدا وخطاءا وعلى نفسه مما يجب الفداءا والدفع بال قتله خطارا وشبيمه ا وعدا والرابن مبى ا ومبنون وعلى ما فهما كالعبد باراى ساقط عن وبيقة الاعتبار شرعا اما بالنسبة الى الرابين ثلاثما فيدلا زجنانة المملوك على المالك وكذا بالنسبة إلى مال لمرتئن لأن التطهيم ألجناية واحب عليه فلافائدة في وجوب الضمان وعندا نداذا كال يقيمة أكذر لدين فتيه بقديالا مانة والما لنسته لي نفسه فعنده ومدرا ما عنديما فغير مؤرالانه يفيد فائدة مبي وضع الربن البفيطيل لربن ولوانط الكرنش لجناية خمورين مجالد وقياشارة الحاان لرسن وقتل لوبن ا والرشن اوالله يقيض لا يذحر بي حق الدم ولطل الرمن الألان مِنا يترعلي ولد جماا وعليَّ الخيريم كالاجنبي وتلامه في آل وكأراليس اى زيادة المولدة من ناصل كالولد إلى والديث والوبرو العقرو الارش والمروق المرافيلات وس كالاصافغ للتولده كالكسم البيتره بصدقة لسيرع بمضيس لاولى دوك لثانية فللراس ان بإغذ إمن فمرته الكس انارتيا الاصل في اندان بوك بهلك بلامعة والشني كالدين الاالارش فانذا ذا بلك مقطامن لدين ما بإزائه لانبيل جزية فقام مقام لبدل وان ملك الصل ولقى انما يبهو د يومكها كما اذا اكل الإبهرة والرشن ا واحبنبي من انهاء بالاذن فانه الميقط حصية الكي منذفيزع برعلى الرامن وكما اذابك لاصل بعبدالا كل فاندقسم الدين على قبيتها ورجع على الرامن بفيترة لأنكل فيشح العلمادي فحك الناريق طمائ الفار وكيفيته الذلق مالدين على فتمينة الحاله المناريوم الفاك ألل كل بوم القيض لا بعده وليقط حصته الاصل من لدين فا ذا ولدت البارية المربونة بالف وله قهمية لالف صارر سنا نكر مونيذ منه بلايضاه ويوماك أفتكت الام البعث ويوماك أفتكت يولينج سيأنه كما يوقفص ثميتها والقفين سأتيمثلاا متكت الامتهابتي الدين والولينجاث ولوصا تعمة الولدالفير أبقك نبلثي لديوج الامتجه ثافوج

على الرابن بتلشى لا لعن في بزوانصورة وعلى بذا البوقي وتبديل لرمن برمن وُنصيح كما ا ذارس كابن عبد اما لعن درم جاريارية وقال خذم مكاك بعبه فروالمرتس الجاديية فانها تصديم فالوان المقيضها فلوماك فثاني مبدرد الاول مكالأ وقيل باشتراط القبض لان بدالم بتن على الثاني بدامانة فلا تتوب عن مدضان كما في الهدانة ومولمخيا عند قافينان على ان اقات الشي تقام فيران كاروال لا واعن كارفه في ربينا ما قبص نقاية ما في الباب و يجيب في الفي خريقا منه الله مقامة تاميخ الكواني والرباوة التي سماي زيادة فصدته احراري تضيينة كالناء فيهاى الرم فصيح قبات الدين لابعده كخال لاصل والزمادة محبوبين عندالمرش فيسرالدين على قيمة ما يو المتبقع ان راين بعده فلورس عبداً بما تُذرعب الحاصمة المل ماكة فهلك صدم مقطر خسون منه والزمادة في الدين لاتضع عن العلونيين زفر رح خلافا دوالاول التماني فاداين عبدا بأقيمته مأتنان ثمانندنه أتعلى ان كيون العبد بنا بالمأتنين فم مات فاندسيقط الدمين لاول وبغضل من العبدا مأنة ويقى الدين أنها بلارس عندم والمعنده فقط بوته الدنيان جميعا ولو ملك الرمن في يدالرمن بلانتدكما اذ بهند برالا بعدالبتدا والأبراءاى ابراء الزنس الدمن الدين بال يقول ابرأت ذمتك سنه بلك الرمن بلاستي مرابعنان لأ امانة والقياس البعنير كيها قال فرح للهيلك بلاشي وضرا ارتبن بوباك الدين في مده بعد القبض إي تبض المرتب الدين من المرابن وغيره تبرعا الوبك الربن بعد الصلح المرتبن مع الرابن عن الدين على مين ا وبعد الحوالة الدي والة الرابر بيمرس لدن بي رجل سوار كان للزابن عليته من امرافا نهضمن قباسا و بتحسانا تهوم و جوا لدين تخلاف الابرارولذا لوابرارب الدمن للدبون بغيدالادامكان لدان يستره مكمافي المداية ومشروهما وقياشها رمان لوابهن افمذا ابهن موالمتن بعداله الثكما في موضع من ازما وب و في موضع آخرا نه ليس له فيرو المرتهن في بذا الصورة ما فيض من الدين و بدل الصابح وتنطيل المحوالته بالهلاكم مصول الاستيفاء كمافي المفروغيره وفييدا شعاربان الديوبس باكثرمن قيمة الابن والأسيم ان لا يطل لواله فيها زا دعليها لان الكه تيفا رات مراتحقيق والى الصله لا يطل و كذاصن لويس وجل ت مدات والعندر برمادي يرفتر بصاوقا اي توافق الراس المرش على ال لاوين رطيبهم بلك الرس في مارش بلك مال كونه صنرونا بأكرين الموجود لتوسرا نثبوت تبذكر بمأكه بعيدا تنصاوق فياخذه الرابس من لمرتس على قال بعض بمشائخ وقد نص محرير م في كام منه المانه والدينة بسب بعض المشائخ كما في الذخيرة وموالصواب على افال الاسبيط في كما في الكفاية وقالوال خلات فيه كما في قاضينيان والآحس ترك امها طعث في الدُفيرة وغيره انها اذا تصاوقا بعد ملاك الرمن فهوعنون وفي قاضيغان انه بوارتهن عند انسان عبدا بمرضلة فهات العب دتم كهران الكركم كين على الراسن كان الكيملي الرنتن لان الكركان هليه . في الثلا مبرو وخود الدين سرحيت اللّ يكف بصحه الرسن فيرجع على المرتثن ما لكرلا تقييمته الرسن والرمهن المطغون مضمون عندا بصاحبين وعن إياجية انه لمركمين صنمونا ويكفي ما في لماك اربين مما يراعي في باب حس الممة

اوروببدالرب لان لطالب لعيس وايدلا وتنقية مبنا وتنبى مغة الضاوالضان مصدر كفل كطلب صزب وعاو كرم وميدى الخالف للفائن في الأصل الماء فالمكفول بالدين تم ميدى معب المديون وكلاسما المدبون في الكفالية لما قال بعلامة الغينع وذكرالاسبيها بي ان لا يللة عليه إلا المكفول به وباللا ملاوائن وبقال والطالب معضاملني ولوا مُرَاةً كما في النوب وتحيره فيرينية صفر من الى نفسه كفيل الح<u>ل فدمته آخرى حبيل والذمة اغ</u>ة الهدو شرعامل ممدج بينه وبين التدرتما الي أوم الميشاق او وصلف صاربه الانسان كلفافا لذيثه كالسب في تعقل كالمشرط تم تتعيم على القوليين للنفره الذات بعلافة الجزئيته والحلول فقولهم وحب في ومته اي على نفسه وتما ينط الاصول في المطالبيّة اي شرك كل من الكفيل والكيل فى حوارُطلا لِلكفول انفسهاا وونيا اوعينا واحتبراتسليم كالمفصوص انفاريته ولا يلرزمن لزوم لمطالبة الدين على الكفية المطلقا الاترى ان الوكسل هذاك بالمثمن موعلى الموكل لاغيروفيه شاره الى اندنشة طان مكول الكفير كالقا مرافلا بصيحان كمون صبيها وعبدكما في الخرانة والى انفعام تشرع لكرا لكف عنه أولى فان الاكثران كيون اوله لامته واق نداسته وآخره غرامته نسليك بالسلامته كما في الخرانة و لاتفاعي المتعرف بالحكم فإلا ولي عقد وثيقة بطرت الوجب لآانها في لكفافة بالدين ضمذ مته الأآخرى فى الدين والاستيفاء من صدبها كالغاصب غاصب تغاصب على ما ذب الديوبز الشائخ لانتصاروين ونيين موعير مقول ولذايصع متبال بن من غيرمن عليه الدين وصحة الهديم فالكفيها للضرورة وموآ العول الاول الاصح اي من الثاني كما في الهداية و بواصيح كما في الاختيار وغيرو لما ذكرتا ومن نظر في تحجل لدين يز وموطب الحقيقة لان معنا وعنالمحقيل نقلاب واحدمن لواجب للمكرج للمتنع اليا لأخروالدين فعل واحب في الذمية بوسائليك ل بدلاعن شي كما في الكرما في وغيره وسي الما تنابية بالنفس لي كف الاصيل فهي زيان الاصياله إن كل صدر بعدى بحرف جازان محيل ذلك الحرف خراعن ولك المصدركما قالوافي الميك لمصير وتعال فلت بأفن بالما لما في المغرب ومنعقد نده الكفالة بكفلت اي بخونفلت زيدا مورسفسيلي زيدو في لشعار بانه النفقد وتقع مجروا كيا وسيجني نها لاتضع بلامتبول الطالب في كمجلس عنه الطرفين ولا سعدا ك يتمان بما يا تى وبقال ان منا يجيبول مجا الكقالة وتنعقد كغبل كآاس كمفالة بجسده وغيروماصح أضافة الطلاق اليدمن جردميين بعيبرعن ميع البدن كالبرق الروآ والريس والوحبوا ارتبتا ومن حزرتنا نع كالخنه والربع والبعض الجزر وبالأذكر ناسرتا ومل لفعل لمصدر فلران معطوت على وكفله العلى قولة بنينسيطي تسامح كماظن وكزا تنقلضمنة للاند تصريح برجبه كما في الهداية وفسية كال لا إيضا في او ويكلفا أركما في النعر والنسحاح والقائريس غيرنا وقييلشارة النابة بوقال يذيرونته بفركفيوكما فيانعا دي والئابذيرقال أضاس لك متح يميل لين كنبلا كماروى بوعف اكسنة كغيل في واية ابي سليما ن كماني للميلا وبقركه بداره على ماصفار يقرنية على ويوضم الي بقرنية ل على الفرال في الكفارًا ويا يها بالمسار عماوق بضيل من عوزهامة اوتبل تباديكما في انقاموس فلوقال

أرقبول كروم بصاركفيلا وتميل لا وقبل ان ارا والكفالة والا فوعد كما في بعما وي ويؤيدًا لا ول ما في التاج القبول لذفين وفريه مرا بي اندنوقا لي ( فلان افنا مي نست ) و ( آشنا است ) ديمي فيدا لكنده ما يضيلا في الموت و بفتي كما وللعندات والئ اندنوقا ل مفلت غيس فلان الى شرعلى ان لا اكون كفيلا ليعذو لك لدمير كفيلا اصلاو بذاحيلة لمربعتيس نهاكفا ولا يريدان ميكفيلا وتمايث العمادي ولاجبركون عليها اى لايجز دلاقا صى جبرلامسيل على اعطا ولكفيل في حد س الحدود كحد الغذف وا فريّا او قصاص في النفراج الاطرات الذنيا في لكفالة فا والركيل لا زمره ودارسه الي أتميا مانقاضي وكليملس فان مضربنية والاضل سبياكما في الكرما ني وغيره واجرمليها عندم في مدالقذف وقبيل في مارته اليعنا وفيها شارة الى الانسيل وتبرع بها فيهام وسي غيره في الخاصة بعدتنا لي وسي مدالزنا ومثرب الخواسفة والئ الذاجيماني التنديرات وكل حراحة الما قصاص كما في المحيط والى ال مديون بالدين المومل اوا راوالنب اجيظيها كما في المنتق وخلاف في ظابرارواية وعن عين الائتران عساقة في الأول لوراناس كما في الوانة وعية و وعن الترماني في الكبيرن كال لمديون مروفا بالتسويق جرهيداكما في تقنيته والا فلاق شعران بي بعليها مح والدم وان كان المدعي عليه معروفا كما في بصغري وعن برنان الائته أكما في اندموقال بي عليه وعوى المرحق مبل ساين الدعو الماني لينة تراشارالى الكافقال ويلزمدا فالقيل النفه لحضا والمكفول بداى الاسالاني وون مكانه طلقا اسى فى وقت لم بعين ان كانت الكفالة طلقة أوفى وقت فيش جغناره ثيران كانت ومتدان كانت المغار المكفول لاي الدائن قال كم يضر الكفيول اصياصي الكفيو الحاكم والقاضى لانه فالرمنع المق وفيدا شارة الئي المصبيل ول مرة وغواظ مرارواية وقيل كميس ول مرة لاك ليب حرا المما طاق قيل لايمب في ولا و تهب الكفالة باقراره والى اند بولم بعرف مكانه لم يسال فدكرية فان غاب وعرف مكاندا مهاله كا كرمدة ولابه ومحديكا في قاضي الفيد تان عجر على عنداره لم يسب بل ملياز مرحتى كيفره كما في الضرات فان وعي الكفيد على الدائن ال المديون فاب و لايبر كانه واقام على ذلك بنيدا فه فع عنه طالته الدائر كما في لمينة ويرز الكفيل بالنفس موت من فل بيرس المديون لا نه تقطاله غندر عن الصيل و في الاضافة الشعار ما ب وت الكفيل عير طبالله فاله وبيس كذلك فا ندام يوافنه بروارثه باحضاء الكفول بركما في الدوية وغير ويرانتسكيمية الكفيان لوحك كرسوال كمغول براي الكفول لدان ويقي جيث مكان فالممت اى نى مۇسع ىقدارلىكغول دېڭى خاصىتەللىكغول بەبان كىرەن فىيەحاكىزىلەر سايۇقى برتە فىيماقا مىنى بىرى عنها وقون بېغىمران بالىلىم قى ارسًا ق لم برأ لا خاكفه تصنا مي كلمة بما في المنيثة على بذا فلما برأ في زماننا والوسلم في بدفيد يحكام من لم بعيد ق فليجرب وفي يغزلل الذائشة طان لقول المت اليك بمة الكفالة ولاان المعاديد العلب كما قال سرخي وقال شيخ الاسلام اندلم برأا لابعدا كَلْ قُولِ لِيهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال بالله الفطف ليك من فالدفلان بلوله بياطلى بذا الوجه ميركما في النهاية وغيره مينا أي يث يكنه فاصمة وال شرط

وقت الكفالة مشعلتي الأنثن تسليم عندا تقاصى يوجودا كالتيفاء وبذافي زيانه ورما في زمانياك بالتسايف عبسرابقا صني ففسا واكذارناس ويبضني كمافي المضرات وغيرة ومح الاكتفأ بالتسلير بنفاريا زبوا قرالكفول برازاخ فبول كمغول مندم برأ الكفيل عن أكلفائهما بوانه زمرا يحفيل كفيلا آخرنى انظم والساحت أمكفول ليعلوص يوجه وارتدم طالعة ان للفيل ميراي المكفول برنفيا مثقام لميت وقد رغزائي انديوسلم الي دصي فارضي خران بطيا لبد الاحضار وكذا ال المرآ وارث كما في المضرات وا في ان ككل من ريوصي والوارث ان بطالب أ ذرامتم عاديس كذبك فا ن الرصي مقدم على الوارب لما في لهداية والكا في وغير بما فله قال ابواو كما في الوقاية لكان حس لإمكان الأستال بالتقديم وال ففي لر فرقسيه اى الديون الكذا اعلى الله الي كفيوان كم بوات الي لم يات كفير الكفول ويهاي كفول عند فالموا فاة عرى بمنالبيض عداكم ندكره مخزالاسلام وفافيتمان ويشرح الماسع فعلم كمال المعلوم ومختل وجوما اخزالما ألاندى ارعا يكينهم ولتبت باقرار الكفيوا وسينته أبكفول بدوائة درم شلاسوارا قراكفيول نهاديراج لا مأية سوى الدير في مأية لآخرفان في بده الاربع صع الكفالة عند تنفير خلافالمجدح وتامه في لميط وفيروضح ولك لكفال الكفا بالنفه م الكفالة بالمال القياس ان الثانية لأصح لانها سب لوجب المال والتعليق الاحضارنيا فيهلاا فأكر للقيار المحف أنعناك غول بالكفول عد جهم الكفيل لما أم لمريرامن كفالت مالبغيس أا دى المال ولا لانها وقعت طلقة فيرغينية باوازالمال كماني لمحط وعرفهم انظل نيبرا بالاوار وان ما المكافي عنه في والقوة قبوانقضا الدة مغمس لمال فاخذمن تركه ليحقة الشوط وآغا ذكرنده الشرطية روالما توميم نه لم بينم لا الكفا تدميط لثم مما في الكافي خليه النشرطية انسا بعة تعنى عنها كما ظن وفيدا شعاريا بديومات لكفيدا صال مفضار م بعنس كال ليس كذ فان افدين كينه كما في انهاية قوي الألفاله بالمال اي نفس المال ونفعل غلق بركاحضا رالامانت ومخوه وامالمنع الخلو فيصح الكفاقه بالنفس المال معاكما مرقعيا شعاربا زكيفال ساع للذمي بانزلازمي وبزا وأكان فمزعند لمطلوب والألميح كما في العادى تعلى الكفار مراة الله الما تعرف المراعلي فلا الم ومضافة مؤلفات بالعيث المدامن وال جهال لمنكفول ميرمها ومنارفة فلوكانت فاحشة فومتعا رفة انضع وقيد مزاني ابنا تبطن ممالة المكفول لدوعنه مز ا ومضافة وبي علن مبالة المكفول عنه في المغيا فدوالي أن صالتها عيا نعة في تفالته النفرق مي على بذالتفصيل بينا الكل في منها يناؤا صح وميذا ي الم يقطم والمقاه بي لا بالا دار اوالا براركما في شرح الهداية وغير بالفيزج عند شن المدين طالحيا مقط بالفنغ وكذابد لأكلنا ته فان قط بالتعريما في المتاب كرفيج النظم نهاتصح ببل لكتابة وتفيل مرين ميت مفلس فالميحيم ولا بصيرا لكفالة بركما ياتى فالاحسان زاوا وبالوت وانطون تعلق لغواف فسينتي لاسابق ولا يازم منان لكفالة بالعين لم تقيح لذاقال في بهداية ال لفادة الإعمال فن تقصع وقيد الثاراً ب لكفاد النف تصعيد والدين كما ومح كفلت بما وجب وكم علي معلى الطالم كفول بمبول وقيد شعاريا نابوقال باا دُنِدلك فلا ن فهوعلي ثم ات فا دِفلان شيئ فهو فعيل وقوام تركته كما في فالفيوان و

ت كيناك المال مورابها ي وارمعه انبادار فياواه المال والمعارسة في الصل شدة المطابية. فيال فلان كارم فلا ما اي م مصاجة لالعقبارغا رقة لازم لكفيال صبيله حتى تلصداى وارمد على مؤدحتى فياعدنا لجاته على شرطية ووك الجاترا عن بحع عليه كمأطن فيهاشار باينوكان لكفيل مراة يلازمها والاصح انها جرامرتة بيلازمها كما في للم والتجليس كفير اي الصيل الااذ اكان غيلاع في حدالا بوين والجدين فاسران مبس الحيسيم وشعر فضار الخلاصة والراقي واسى ا الاصل قراحيا وسيرى ذلك الابراء داتناص البنبته الكلفيون لابطالب الدين وفيدا ننارة اليان اداءه سري البهروا ان تخليفه لايس ا ذا محلف لايفيدا لا برارة الما لعث كما في للنية و الى ان تنكيف مرى الديمة بذا غيرظ مراليه كما في الراء بي الأ اى ابرادلكفيل وتاجيله لايسري الى الأسيل لانه للجيل مغرع تأبها للاصل الكلام شيران ابرالوكنفيل والأسي سيح مرون قبعا وبذاغيرميع في إرا دالاميل عن وين بصرت فانه توقف على قبوله وتماينة الميط و الن صبالج الطالب لكفيرا عن العث س الدام على مأتة منها رجع الكفيل معدالاوا رعليه بهما اى مائة لا بالعن وقيدا شارا بذيري كل منها بالسلح وبان الطاب بعبد لاصل شبط ته لا شرفه صل البيدلا مأمة وذكرالالعت اتفاقي فلوصالحة على مأنة فالحكوك كما في لميلا وأن صافية إلالعت على صنسلَ خرمن كميل دوموزون اوغيره في الالعت رج على الاصيل لانابعهاج ماك ما في ذمة الأميل و ان صالح عن وجب الكفالة من البتلايراً الاحبراً لا نه م يراً الا تكفيل ولا تصح ويبل كما في الطلبي تعليق البارة عنها التعليج كل من بعا رجي الكفيل باءة الكفيل عن الكفالة ويشر والمحض مين بعطالب في ينفحة بيزان قدم زيز فانت ادا أياب في من وعنذا نربع لان على المطالبة فكان اسقا فاكالطلاق وأنما لربيح لاق الابرا رتليكا سَا قيد التغليق وذكر في المحيط المراوي تبقس حل على بنه متى رائ نطالب بنفسه فا نابر في منها كان ما تزاكسا تراله إآت اي شابيق ا بيرات عما يتعلق بقبطل بوقال ان عا درید فانا برائی من بنرا البیع اومن مهرکذا وفیره اما ذکرنا و ذکر فی انعا دی ان فتعلیق بشرط کان ومح كماا والمطي مديون مييال دائن كذاس وينه نقال الدائن ان عطيبته فقدا يُراثك عنه ولاتسح الكفالة بالانكر سنزعا من كلفيا كما ا ذا كفار حل عن مع بي تعطالب بالي وو التي فيس حد القذف والسرقة وازيّا والشرب والقصاص فالنبيآ الجرى في التقوية نياالا المدمستدك بامران الكفالة بالنفس المال والصبح بالاعيان للنفرنة بغيراش لكفا ويحراب كع المشترى بالمبيع اى باليته على عنى المولك قبل تبل قبل علية ميته والالمصح لان العقد قد انفنح إلهلاك فلا شيخ على الصيافي الخناك في الكفيل فويدا شعار بإنها بصع عبليم المبيع لان استيم مد فقد النمن لازم على الصيل الكل في الكرست بخلا من متن قانه وين مج منيره و بذامستدرك كما لا في ولا يا كم بوان ما ينه منون بنيره ولد الوبل لم يجب على المرتن شى كلن في الانتيار ونهاتص على لاص المعنية بغيرا كالمبدج الرمون ويطل مبلاك مقدرة قبل له لاك والعزيبية والامانات سواركانت واجتهاتها كافثانية وافثالثه ووغيرواجته التسليم كالبواقي كلن في التحفة انهاتص يوبوبة التسليم كالمبيع وللرموان وفي فالود ويته وانعارته والمناجرو بالالمضارته ومشركة فانهاغير ضرته والشركا كون المكفول سرعنه وناعلى الايل

وبالحلاعلي والتدمث حرة معينة بان ستاجرز يعن عردوا بيسينة في كذ فكفل كمرعن زيديو ويذلك في على كالما نك الكفالة لاند لمثيب لدا بولا يترعلى وابتر غيره فلوكفل بالحل على دائة غيرمينية تصيح لانه قاد يعليه وغيرا شعار بابغ ح الكفاتة تبييروا تدمسًا جرة معيده وليسيم في تصون في ماله بإعلام كانها و با خصى احارة والترفير موسية وموالات ا في الميط وغيره وتحد مشحب كراس ستاجرس لا نه لم بقد يمليه فا ن على تبليمه ما يعقد ، وعليه كما مرولا عميت فللسلح اذوامات الرمل مفلسا علية ين فكفل عنه جل بغرميه لم يصح لا يُكفل بديري قط لا الدين موفع ل حقيقة وموقع قط عنة الدنيا بالمرت وسحته أنقضة قيام الدين في الدنيا و بذائده و اماعند بهافيصح الكفالة عندلاندكفل برين ثابت ولم توجيع فى الآحرة ولمفلس من فلسل واصار والس عبدان كان واولام ما وذا شرتم متعل كال فتقركم، في اطلبته ولاتصع عندا ما فين يلاقبول بطالب تنكفا تدفئ كمجلس محلس عقدم سواكفل اننفس وبالمال اعندابي يوسع وفيصع وقوفاعل فيآ وقيونا فذا ولدعت اردعلى اختلاف المثائن وانره فيا اذامات عمل بقبول فانه لمراين الكفيل ببعنده وفعيل شارته الى اندبو وصالايجاب والقبول الجطلوب وفال عبر فطلت بفلان عن فعلان غيانع الطالب فقيل لم بصع عند بها كما في المحيط والي ونه فوا والمكفواعة غائب واجازالطالب عالكفاته كمافى قانينان الاا والفل ابوارث عن مورثه في مرضه مرض المرت معيية غرمائه فانهي الكفاله بإقبول الطاب عندما وفيدر مزابي ان صحة الكفالة لا يتوقف على سميته للكفول به ولدكما في النهاية والى ان كريض مولم إمرادوار ف بالكفالة صاركفيلا وبذاعندا في توسف حرفي رواية الماعن غيره فلايصر كمفيلا كما في افتين والى الذلاحاجة الى كون المريض وامال وفي الهداية اشارة الى الخلاف قالوا المايصط واكان لدمال وفي الاختيار شيل مو وصينة حتى لابصراذالم كمين لدمال ونميل مبير كحاجته الى ابراء وستروني الزابدي كفا ذالوارث عن لمريض بامره بغيبته الطالب مقدرالتركة تحبزره قولة من مورثد مشيرالي اندموا مراحب با با كلفا وكلفل لم تصع ومنهم ن قال مناتصه فطوالي المريض أنها وقوله سع نيبة عرائه لمجرو الايضاح لانة نغيني عنه تواريا قبول الطالب ولا بمال لكما بترلانايس مبي يج كما مروكذا بل عنه والعورة العان فيم الكفالة بالعدة لا تأمشر للبين معاني العدى القديم لا فدونقة ولعقد لان العدة وتقوقه لها هُ وته وتحير لم فعان وشرى تشري أفضر إله رص المعهدة لم يعيم لا ندام يسم العمل يقبل البهاي ووابل خلاف في ظاهراله وربيته وعنما انضا كالدرك كمانى نماية البيان والخارص اى الأخلاص عندالا تتقاق وعنه بما بوضاك الدرك ومجاك عندالا شقاق وفي الاكتفاء اشعار بالضمان الدرك يقيح وفوا بإخلاف كما في انفاية ونحيرا ولا بصع عند بيع مال المضارية صعا و الصارب لتمن عن نشتري الب المال ظرف الضان ولا يصع عنديع ال الوكاز ضما ف الوكيل البيانة الموكا إلى المال الماقة في والفارب والوكيل كما في العداية فقد كراك إنا ن بكرالانا ت وفنان احدا ل الخيس الغدكبين فيته صاحبه وبشرع ببشترك منهما بإعاد فيصفقة واحدة فله بإعاد صفقتين بان مح كل نف يمنا مخضر لجدعا الخ ضع الضمان لا تمياز نصيب كل عن لا فروالا شمل الاخصر ضمان اواي فركيين وين شترك لا فركما في العار في والأس

تغضيون بفاسدتم الباطل فالن لفاسد منها إلكفالة بمال لكتابة وضال لدين لمشة كم الصارب لوكسيره تطبل سوالج الشعبة كالعالم عطوالفصولين غيرما تنيغي ال كول لأخرين من لاربة بإطلير وصح صمال لول مولفا اوتقا فانددين مبعالب من جمة المقاتلة اوغريم مرباع منافع المفظوة غيرو للربد للإظف الذي يإدالامام في كاسنة دوالبقا التى على لماج فانه لم يجيب الذر في فيها شارا بنه لي يعيم صما ل از كرة لا بدعبادة غير ل عن كاني المنها بذوني و صمال لتا جمع النائسة الى بما ونية ونترجا الضرب سلطاق الوية لمصلحته كاجره فط الطريق ونصال روم ابواب الماك كرى ألا واصلاح الربض فامنادين اجب مجيبه ببطاعة الاما مروتيل فيزل من حبة سلطاق لونغري ولكربيلم ولانتي بالملابتيار وا فى الزياوه ولان اكثرالنوائب في زماننا ظلولة لك من كمن من فعه فيرله كذا في لهنية وتبالا بقيم الصفائ باخ اخلات في زماننا ظلما قبيل فعيح وعاليلفتوي كما في النه أيّه وذكر الكرياني انه تصيلتمه والبيش ذالرمكين في سبت الما الم كفيهم تعاوزواغا والتقوى وجنعان القسيرة المي صناكي مترقب تيمي من ليشكين عندطلك مديماوال تنتع الأخرعنه وتسال زفعل غامضات وقيل ك اكان الهوالي اتباقي كل قت فنائة وغرات فقد ديماذكي التفصيل لهرانه فدات رك قوا وال للك نوائث النسمة لغرجق ومال خره مال لأنجيب اوادُه على عبيرتني لعنوق كما لأمر عبر بمجز داسما اكد ا وباجالسان وا قرضا وأمراء أه محت اخراذ نه وقال عديبه حال على من هو الما المطلقا غريقيه وصع والناجيل والكفيل غرمعسه وفيها كامرالي اندلوسته لأعهر معانيته ا وا ذن فاقر مدبن فه حليه في الماق الي ندر كفام وط بحال فطا فيعوى ببيه من صنامن لدرك فمن ع دارا وكفل عنه بالدرك قبوالشمينية الاستحقاق ثم وعي الف ملك ولوكها بطاقعوا ولانه نيافي احكام البيع ولطبل وعي مبيع من شما بالنت الجراونغرا ويشهد بذلك أوشهد مجأ اى قبالة البيع ظرف كته كتاب فتراى في ولا لصاب باع فلان ملك إي مبعاصم ما وافافة اولاز الاوغيره مايدل على حة البيع فان في للك الشهادة ا وّار ابنهاء ما مولك لا في لك فيماكتب شارة الفي لا فلائع وفيهرم الراندلوقال حداكتب شهدادتي فنيز كلتب لهامو شربه دبذاك صح دعواه كما لوكت لميع غلان اره وقدا قراز اع مكتفكا وعرى شابرلت فيشهد على أقرار العاقدين بان كتب فدا قربالبيع عندى آوجر البي مشيئ اواسب فلال لبيع اوغيروممالايدل على صحة فانترصح نيره الدعوى لاندليس فبياقرار بالملكية. وانتخفي افي نيره المسكة ميهناعث ذوى الالهاب من عاته اللطا فيست عن

كتاب الحوالة

اور دبعدالكفا ذلانها تحفن لدين لهم العلين سنجلاف الكفالة بهتى لغة والأعلى الانتقال فإنها اسم المحلط بيا بكذا ك الهال على رجل فاحتال مدرجليه فا نامحيا و زيرما ل محال الهال محال روممتال والرص محال عليه ومنال صليوفقر لغى قرائم لمحتال اللمتال فانه لماصلة وافع لمرمنة الصلة ومن لطولي نه غير لغولان في التابع الالمحتال مصاحاليم ين

الفقة فاندمحل الزلع فكيف يستدل بهوشرميته اتتبات وسي على آخرولومكما في من عقداولا يحيى تمامه وبما ذكر المجنب عنه حوالة الدراسم الودبية كما ظن فان بالحوالة صارالمحتال علي محبورا على لا دار واحترز رعن لكفالة بانفص غيريا فان الدين وصف شرعي قاباللنقال شرعي مخلاف الاعياف بنام يستعير فأبلة الالنقال لحسى لاخرائ لمحال على أخراي على متال على بقرنته المقام فمرابطن يخيج عندالحوالة على لمدلوك مدخل فياشات الشن للبائع علىشترى والقرض للمقرض على سفرص ونو لان في الأول اثبات من للمحال على لمحال عليه في الثّا بن ليه كنَّه احترز بعن لكفالة على لقولين الراجح والفجَّا مع عدم بقاء الدين ولوحكما على المحيل الصيل لعبدة اى بعدا ثبات الدين وبَدا ماكيداروا قال بعض المشائخ ان الدين بالق فى ذمة المحيل فانهااشات المطالبة وذكر شيخ الإسلام انه قول محدوا لاول قول ابى يوسف رم ومهجيج فلوا حال الراسق المرتهن الدين على غيرو لم يصح استر وا دالرين عنه ولوائرا الميال الدين عن المحيل لم يصح وليتر د بقيح عندمحدم وقال صفيهما نه لمثيبت نصاانهاا ثبات المطالبة اوالدين كما في النهاية لكن في الخلاصة الدين بالحوالة نهقل المحال عليه وسرئ المميل عندالعلما والثلثة لكن في المحيطال لدين بها صارشنولا عن المحال لم ملكاله على المحيح آعاداتي تعرف رحمى تعبير كمبغني الحوالة من مبن سائرالا فعال فان الحدم والعقد المخصوص فليه فيع دور لامذ توقف الشري على مأتيوعنا عليه ذلك الشي تحبث لا متيصورا لامن حبته ذلك النبئ كما في اساس لا قتباس غيره ولاشك ن الثا لا تيوقف على بهذة الحيثية في اى الوالة تشرط عدم برائية اى الحيل لفالة وبده اى لفالة ليشرط مرازة السيل حوالة اى ال واحدة من لحوالة والكفالة تستعار للانريء لتحقق مرحبه فلوقال حلت لنبرط عدم رارة لمحيل وكفلت بشبط برارة الاسل كاك كفالة وحوالة لان العبرة للمعاني وكصح الحوالة بلا بثوت دس للمحيّال على المحيل بال ستيعار الوالة للوكالة لاشتمال كلّ النقل كما في الكراني و تضح بيه ي مدين له عليه المبتها دران مكول لدين معلوما دالا فلاتضح كما اذا قال حلت جميع مايذو لك على فلان كما في المنينة سرين الهج المي تصعيب المجياق المقال وفي الزيادات الهاتصح للرصا المحيال رحجه صاحالية صِتْ لِعَيْمِ الدَّسِلِ الاعليه كما في الكها في فلو قال لاطالبُ ن لك على فلان كرَّا من لدين فاحتن على فرضي مالكا. عت برى الصيل ورصا المحمّال عليه واوكان عليه بين اولا دقيل لايشة طرصاه كرا في الزام ي دفار في شروط انطميتيه إزلالشنه طاجماعا وفدرمزالي ازلاليته وط حضو المحال كها قال لوليست رم لكنها بإطلة عندالطرنين بلاحضورهما لمافى النظم والى اندلانينة طحصور المحباق المقال عليه كمانى النهاية والى ان الحوالة فى الشرع كسيت لعقدوم وعقد صورته ا يقول لديون للدائين احلت بالك على من لدين على زيروقال لدائين قبلت كما في متصفي في المحيل مراكبة احالهمال عالى لممال عليه التعرفية والطبيل موننة لكنه ذكر ليوطية قدا الآان تيوى حفرك الاسكال لدين المالة وت المتا عليه ببيع ترمال ونه مفلسا اى لم ترك عنيًا ولا ونيا والكفيلا الوحك أي حلف التا اعليا الموالة موصوفة لقوله لامنيته للمحيا والموتال كمافي قاضيفان شرح الطحاط فالاكتفار بالمتال طن علهمااي

لك لحوالة فانه عند محقق احد مريلي لامرين عام المحيل عنه انه لا يعود و قالا اي لصاحبان ان التع كيون موعنده اللم المذكورين وبان فكسيم تنفليس لقاضي المقال عليه قضائه بافلاسطين فرعليه حاله حاج وتروقنيه اشعار إبزلوغاب المتال عليهجبث لايدري مكانه تعسرته لم سرجيج المتال على لمحيل لدين لكنه لوما طله فبإء المحال المحيوم قال في رخود لدمن مني وبدفقا المحيار موست من كيم ازوس مي توانم كونت رجي الما الي لدين على لمحيولا خرطباس الموالة كما في الم والاحسن ناخ البارة المذكورة فانه حكم شيرك من قسمي لحوالة المنطلقة التيحيل باكالتمحيل على لمحال عليه ولمكن إعليمومين اوص المقيدة ان ميل بالمطليم ل مديما ولوغضبا فاشارالي الاولى فقال وقصح حواله شيم مرقي يلي وعين ملاستى اوملا ذكرشني تحب للمحيا على المحيّال عليه فان ادافعلى الادل مرجع ماا دا ه طلى لمحيل لا مرفضي دمينه بالمرفوق التا بركز المجيل المتال عليه كما في قاصِّنان لكن بواءا إلى تُدُمِّن من لفظة ولم كمن للمحيل على المتال عليشكي ولاللمحيّال على ال لم يصح الحوالة ولذا لوقا قب إلى الصله فلاشئ عليه كما في المنية ثم اشاراً لا الثانية فاتبدأ بالعين فقال و تصح مدريا الوولعة اي بال لامانة كدما نيرالودلية وغير إوميه والمودع المتال عليه منع حب بنره الجوالة بهلاك اي بلاك وكذا بالدراهم لمغصوته أي بالكون ضمواعلى المنال عليه ولم سير أالغاصب لنال عليهم للآك لابنا فاتت الى صنان فكانها بأقية نجلات الودلية وتضح بدحن المحيل عليه المحالي سرأبثم آشارابي عكم خرمن بواتني فقال في المقيدة فلالطالبير منه الإلطالب لمتال علي تبكي من لو دييز والمضوية والدين الاالمحيّال فلابطاله المحل وفي الوالة المطلقة للمحيا الطلك لضاً فلامن الطلك ليس للتغذيم فائدة ظابرة ولانتطل مواله ولو بإخذما كان عليه الممال عليه سل لدين المغصوبة آو ماعنده من لودية فللحيال ياخذ الديل والعين المخال عليه في المطلقة لانه لمتعلق بهق المحال لعدم الاصافة السيخلاف المقيدة فانهس لمان ياخذه منهلانه صا مشغولا بالحوالة فلود فع اليصنهن ومكمرة السفتيجة وسي لغة وشريقيه بضمالسين سكول بفاروفتح الثار إسم من أفت بنتع اسين آفراض مالاليا خذه صرابقه وتيل نغسه في لمداّحز ثمر ذكر لعداتنا مرامعني عليه الجحتمال ن كيون من تتمنية ففال تسقوط خط انظر لوق اي انترافه على الهلاك في الطريق فنيكره وال لم يذكه منه والمنفعة وفتيل نما يكره اذا ذكر والافلاباس بركما في النهاثية وانا ذكر في الحوالة لانه احال لخطراله توقع على من غرض لانجفي افي سقوط خطرا بطريق من عاير حسالا خنتام +

كتاب الوكالة النه والن تمل كل عالى ولي الركالة بلا لغة وتهمى لغة الفتح وكيس ماليتوكيل كما في صماً المعالمة والمالية المعنول الموكالة المعنول الموليل الموكول الموليلة المعنول المولية المولية والمرت كما في النامة من المعنول المعنول المعنول المعنول المعنول المعنول المعنول المعنول المعنول المولية والمرت كما في النامة من العالمة المولية المعنول المعنول المعنول المعنول المعنول المعنولة المولية والمرت كما في النامة من المعنول المعنول المعنول المعنول المعنول المعنول المعنول المعنول المولية المولي

اى اقامة مدغيره مقامه في فعل شرعي معلوم مورث لحكم شرعي كالبحاف الطلاق المورثين للحاف الحرمة فالكالع مملوقا الن يادة المرسط كما ظرف يخرج عنها ذا قال نت وكيلي في كان أي فائه المصربه وكيلالجالة النصوف في الاستمها الصيوك لل المحفظ نيني ان ترادالحفظ كما في التحفة وكذا بخرج عنه الالصاء فانه نياته بالولاية المنتقلة النيرون لقائمة لبلنتبارة ومثل فية وكيل سلم ذميا مبيع الغيستقوم كما ياتى ونتيها شعار بال لقبول المنشرط فلوقال كلتا بطباقها ولمقبل المخاطب تباب ولاردوت تم طلقها وقع استحيا ما لانه وليل لقبول كما في المبسوط وقنه أيماء الى ان القبول شرط ولومكما وبشعر كلام الهذأ وشرطاى ترط نفن لك لوكالة ان تملك الموكل اي بقد الموكل على تقوت المفوض لديم الا فالتركيس باطس فلكا انه خلات عاوته في اختيار ائه وون ائها فا ن المهلم لا ملك مع الخروالخزير وشرارها و قد صح عده خلافالها توكيالية فيتصدق الثمن تثخيل فتيسب للبندة ورعليه وان الله بعارض النبي كما في المضرات و ان معتقل إي ميرك لوكو ولك لتصون بان بعلم إن البيع شلاسالب للملك الشري جالب له وان بزاالنبن فاحض ذاك بسيك في الكوني فتوكيا الصبى المجنون باطل وقيا فاسدفلوكروا فاق لايجزالعقدكما في المحيط وغيره و شرط حكمه التقصيب من آ الثصون بان لاينزل فيه والا فلا يقع عن أمو كاف فنهر مزالي اللعنو ولصلح ان كمو في كما لا نه بعقل ولقصده والتأ المصلحة عرا لمفتة والى إن على الوكيا لوكالة المشيرط خلا فالمحرج فلوكل مبيع عبده وطلاق امرأية ففعول لوكساف الم جاز خلافاله كما في الموط وعنه ويصبح توكيوا الحراك الغ العاقل قرنته الاتى اوالوالصبى والصريبي **أوالبالغ الما ذوك** من ثبة الواقي المولى العاقل مشلهما الى مثل الحوالما ذون فيجه زوكس الرالبا بغاوا لرصبلي والعباص البابغ أوا فالاقسام يته عشر جاصلة من خرك لعبة في اربعة فمن انظل نها تسعة من ضرب لنه في كنة قص توكيل والبابغ والبادو صبياعا فلا وعبداصبناا وبالغاعا قلين عال كونها مجرس على تنفرف فالا قسام المنف عشرن ضرك بعزتي وسيجع الحقوق اي حقوق العقد الواقع عن منزا الصبي العدا في مو كلهما لااليها لقصو المبتيها وفيه الشعار التقا يويع الى الوكبيل لما ذون منهاو مذاا واوكل بالبيع وامااذا وكالج لشار فالى الموكل سوار كالبشم طالا ومتوحلاك في لمعطم بحاما موصوفة اولي من موصولة والظرف للتوكيال ي صح التوكيل كل عفد لعيقده اي محصالانسان معسما منف لو ولاتة نفسه على نغير كالبع والهبة والصدقة والوداية وغيريا ولانشكل تبوكسال سيادالذمي ذمياا وسلما ببيعاكم ا وْتُدارُها اوالبِّوكِيل سِيلِها والشَّغُ الصَّاطَ فِي الكِفاله كافية للالهِ فِي الثَّالثِ سُتَّنَى لقرسَة الأقى والرابع مختلف فيركما سيبح وصح التوكيا في المروال عم ما لحق وتدا على لجوا الصيح اوالدعوى المحيح كما في استصفر والبوال قراراكان اوانكاراكما في التابيح وقال عبل لمشائخ انه لم يصح لمارضا وصحيح ال تخلاف في الانروم كما في نظمه يترفعنده لا لمزم و عند يبالمازم مبوالنتار فلايرتدالو كالة بوالنعلم كمافي النهاية وغيره وافتى بعض لمناخرين بالازوم عن تعنت المدعي ولعدم عندا فزارالمدعي موالن عندالامام النسري شمرالاسلام وبذا كلاؤا كان فتياصيما والافقدان مالاحاع

كما في انظهية وفي كلم المريض لمخدرة التي لم تبدالخروج الاعندالضرورة كما في النهاية فلوكلت الخصومة وتوجل بياة بعث القاضى اليهاعد ولاستملفا وثنا برين عالى لعل والنكول تمامه في خزانة المفيّة والإطلاق مشعر إنه صاروللا فى بنه الصورة بالأكار والاقرارم بعا ولداك منتنى الاقرار عندمحدم خلافالا بى يوسعت م كما فى الطبيقي كال حق لاجل والمرأة ولو وصنياعل لناسل وعند بم المعهم أو بالعكس وضح باليفاتة اي ادار كل حق واستيفاً مّرامي الاقى صدمصدراي بنيفارني حدمن لحدود وقصاص بغيبترم وكاءت أحلب كمااذا قال لموكاف باعلى فلا مدا وقصاص فى نغنل والطرف فوكلتك ن تطلبينه فان تيفار بها بدون حضورُ لموكل إلحاني لاجلع لسقوطها بأ وفيه رمرالى امذصح التوكيل بإثبات الحدو القصام خلا فالابي لوسف رم والى انه صح التوكيد باستيفا رالتغزيركما في تثر الطماء وسرجع لمقوق اي حقوق عقود تصريس غرائص العبالمورين الى الوكساق والدكوك لذا عازالة ان يوكل فيره بهذا الحقوق ولم يجزلكم كل كما في النهاية وانما أكتفي بالحقوق لان لملك غيبت للمركل بنباركما بإق كل عقد فيه سبا ولة لل مبلك كما في سمع سوى المروقة لشيراله يتكيره وفي الإطلاق رمز 4 له نواع مجفرة الموكان في الى الوكسيل كميا في الصغري لكن إسح النها ترجع الى الموكل كما في الجواسرة اندلووكل غراالوكسيل غروبالبيع مناعجة فالحقوق الى الوكيال لثاني بهوامج كما في الكافي والى انه لواصا ف العقد الى موكافهي ترجع الى الوكسال كما في العاو قَالَ تُرتِ الدينُ لنواجزي النالارج المرجي المتصيل شعار بانطلات كما لا تنفي وتزار ووان اصاح الى الموكل وخلافه في العادي فيل لو وكالإلشار فالحقوق الى الموكل لاغركما في الخزانة وأجارٌ قوم تبيار وصلح على فرا ووك كارفاك لحقوق فنيالي الموكل لمدعى عليثم إشارا ليفضيال لحقوق ففاافعسآ الوكيل لمهميع الم فتشري في الوكالة بالبع ولقبضا كالمبيع فالبائع فيالو كالأبالة ارنفيه تخدام قبض تمن مبلعه في البيع وتحب حاسيرا الوكيل تمن مشتراً ه في الشراروان لم يد فع البالموكل كما في الصغري ومخاصم بالفتح في الاستفال وملية المبيع بهج المشترى بالتكن طالي كوكيل مالبيع ان نقد الثمر كي ليه وان نقد الى الموكل جيا ببعاية لو و فيت تتري عيبا بت العيمليع وردولقيفها داخذالتمن من لوكسل تخاصم بالكسرفي الاستحقاق اي تتحقاق كهبيع فرج الوسل بالشار الالثمن طل لما أنع دون الموكل ولونب اي عيالميس فرده الوكس على لبائع وموني يده فان الم الألوكر فلرميده الابرصاء الموكال لكل في شرح الطحاوي وآعلم البص منف قد تركي قيودا في كشير ألمسائل اعتمارا على الناظرالمتبنع ماترى فلاوجلقول التسامح مهناحيث لم نذكر قيد دموني مره والرد بالعيب بتيديه كمياطن وتخاصم بالفتح في طلب شفحة مااشترى من عقار فالشفيع بخاصرالوكها بالشامر ومهوالى بنقار في بده املى لوكس بنهاف ما ذاسلا فانه نياصم وون الوكس لانتها رالوكالير ففوله في شقعة معطوب على اقدرمن قوله في الاستحقاق بقرنية أمني المار وليا بالم معطوت على ما موحمول كل مرابغ عليه كميا ظرفي في فوادعا فيمن منتسركه شعاريا ذمتي صارالوكيل فغيام عي علاجوا

على نراالفسوكت الجبيع وغره وتني كان سرعالم يوالموكل عالقيض لمبيع والرحوع في العيث الاستمقاق فان كان جا وكل موكل بهندهالافعال والافان بتبع وارثه والافوكل لموكل كذا ذكرهمصنف لكن في التحفة ال لموكل لم بياشة مفي فإل لعمدة على الوكبياح تى تحيب علقيفرالتر في غيره وفي الخلاصة لوباع تحفه و الموكل فالعهدة على الوكباق في عيوب بيع فاصّيفا ف ال بالعيب على الوكساق في ما ذون المحطواة اغالب توكسيل ومات فالحقوق نتيقيل لى المركاف في انطه تيرلواخ الوكسي ابسيغ في جل التموي لالعا كمالم كل يقيضه ينغي ان كون حقوق الاجارة والصلح على ما ذكراً وتشبت لملك للهوكل اي موكال لولي بالشار وان اضاف الى نفسه ابتدار فان الوكسي ناسب في حق الملك لصيل في حق لجقوق وانتقالومبا ولة حكمية عنه الأخياد النتارعندابي طام الدباس الاول عندالقاضي ابي زيدوم والاسح كما في النهاية وغوه فالعنق قرم فسيل شراه اي الوكيل قديبيه منبة الموكل لانثيب اللك للموكل وان كان بطريق الأنتفال فانه لالشقة كلية الوكيل مانتقل سأعلمه المتقرنته طالنبوت الغيق كما في الكراني فالقرب لبعيق بالاتفاق كما ذكره لمصنف فالاولى ال بقرع عليه ظرفه بياز النلا وبيع الفوق الى الموكل في كل عقاليف مبادلة الك علك كما في تكام وضاع لا ل دكي فنهاسفاري عالى حكاته غيره فلا لمزم عليشي كمافي الكفاته وغيره وصلح عن أنكا رلانه فداريمين للموكل وك وارفا يدميا دلة الوسلح عن م وتركة ومضارته وفي عنق على مال كت تترونصرت ومهته وستيها في اعارة ويستعارة وامراع ورس وال واقراض اعطارمال داه لعبينه ولم يزكر الاستفراض لها مرتى الايمالي ندلا بصلح النوكس بروعلي فيتوى كما في الخزية فما افتة إنه بإطال ريد لعللا نه عالى صح الوامين فلا لطالب على لمجهول وكسان وج مالم قر لا وكسلها البي الزوج تسليمها الالموكل ولايبدل لخلع للزوج لهاوانه سفيفه وللمشترى مل لبانج الوكس منع التمن بمرجيح اى موكل كى مبعلى عبداوصبيامجورين لمام فاضافة الباتع عهدته فاف فع الشيري من لوكيال ثمن الله صح الدفع لا نزمقه ولا لط لب ما يما اى لا لطالب أحاله كالشن طلبا اوطالبا ثما ين في صدراوها الم يحوز المجالفة جه ولا والمعنى ولا يطال البشل والمشترى طلبا اوطا فأيانيواني فائدة في الاخذ ثم الدفع ولذا لوكا للجشتري على الموكل من وقع المقاصير ببركما في الهداتية وبنراحياة للوضول الى دمين لا يوصل البيسر فصه الانصح ونفيد مبع الوكسل اي وكسل بركالة مطلقة ومترامره اي ترار ذلك وكسوطوقية ا ذا قال بع مرتبيت فياع من فرشها و ته لاى لذلك لوس للولاد ادالزوجة لوغه وللتهيز فلانسيح لوباع سريفة اوولدوله والصغيرين امنا فة البيع للعدرفلواع بإقل من قيمة لعنبن فاحش لم يضح بإنشاق وكذامثوا لقيمة الوضي ير في وايدعنه لهيمان مندم اللوطع بالأصل فتيمة صح للفلات كما في النهاية وغيره وفير روج انه لوطع من مولار بالمراكم ول صح كما في العادمي الى انه لوامر إلى يع وصل تمن فع الديم من الدامسك لم يصح لانه وكيل البيع لا بالمت رسك وقالوعلوالموكاني لك قت فع الممل له كانبعا بالتعالمي كما في المنية والى انه لوباع من الموكل وابيا وعرض ك

تعالولسل بباسطك وليبالا صافة على نومام فمرانطن نظامه الاصفار بماقل مراثيم في يوعنيا ماه منه واننا ذكره لين ول كان ل فال نقلة امراضا في فلركم في كرمة طلادياكي ظن والعرض بالسك لقاوقالاالصحالا بالنفدين تنبؤل تقيمة اونما تيغابن فيأوما حل سيركما في التمرانشي فل خلافالهاولوباع تقدا واخرالتمن صح عنده خلافالا في نوسف رح وقنيات أرة الى انه توسى الثمن فباع بإقبل لمرييح صح كما في النطوالي انه لوام بالبيع بالنفذ شباع بالنسية لم يصح كما في قاصيّاتُ كذا بالعكركما في النزانة وصح عنده تبيع الجيفن مأوكل وان ضرفه بعين كالعبركما في الحفاكن متبعية طلقا وعند مها ذا ضرفه تبعيض لم تصح ماسير لنصعت الااذا لع ما قد قبول ن تخصمالان كشركة عيب وصح اف و الى يوكس بالسع رسي ولوطيها الالقاق الدا ذا امر ما غذه وفا زلم لفيح انقصانا لانتينان شاكهافي الصغري الوكفيلا بالتمن لاستيان فلاتضم والوكرالثم لا لاابن النصاع الربن في بده اي ركسل وان توى اي بلك على الكفيل سرايتمر بالني ت الكفيل والك عنه غلساكما في الأماني ولقب عنديم تشرار الوكساب من كالشارشي غير عين ان كالنفن مي مثا القيمة والم بالمقومون كليم وزيا وة متيغاس التيمالاناس بها وسي اي نلك لزيادة على ولته النواد الكل ي قدريا بين منظن برغية الناسل نهم مرغبون في ذلك يشتى بذلك لقدر من الدراسم! والدناية فإليا وصلة ويسلحا إظ اشترى ذلك لوكسل شبابغترة وإسم فامتنع الموكل من خذه لكونه غالباء فيغرض لنشتري على المقومر فيقتر فبض يتقوء مقوم فنوالعنب العميه فلزم الموكل وان لم لقوم احترتهم لعشرة فلا ينصل لانتباس فنوانني الحدالفاصل منهاوبلنني كماني مع الصغرى ومولصيح وقال شيخ الاسلامان بزاالتي يدفيا والكرا ية معلومة في البلد كالعبرا، اذا كانت معلومة في البلد كالخير وغيرة فالزياية لاننفذ على الموكام الكانت فلسالا بعجباته الماكيون فيامحياج البهكما في المحيط وعلى والة الجامع عن محرره ان الديفيوت النشار ااقام عرفيصير يريحهي رم النافي المثقرة بادة نصف ورعم وفي الحيوان يا وة در عمو في العقارنيادة ورعن كما في شرح الطحاوي وذكر في مبع الز ت ما وكالبيشرائيز من شيئ بعنه كعيرُ دار وثوب منيات على نتر ارتضت الها في لانه خالف بشرار

بالنّرارغ معين ال لقيالين عن الله توقف على الها في ادا والنّرار على الله المعالم الله الما الما الم الماليع لعب و والوكس على أمرواي موكالا ولتيل من على البدل اي لا يروه وكسل الا وكبال ولي محدث مثله في مرة فعسرة فرد علي غبر قضار فانه لايرده ولزميراي الركس ولك المبيع باخصومة للامروف بعزال لور والوكبيل بقضاء القاصني بالبينية اوننكوال لوكسل فروه على الموكاك الى اندلو كال بعيه ملى لايحدث في مدة قصرة اولاي مرة اصلاكزيادة اصبع فردعلى الوكسولي لاقرار بغرقضا راو بالقضار بالبنتة او بالنكول سرده على لمركل بعيثا وفي عامة الردام ان كالى لدوبالا قرار بغرقضار لا يخاصم المركام لزم الوكسان الى خاورد بالا قرار بالقضاء له م الوكسيال لا التي صم الموكافيا بالبنية اوالنكول اناجوال تكول في بالبالتّار كالاقرار لالتتري لمكر بضطرا في النكول فان الشرارسيب للكفك الوكسل فانهضط فيدكمه اضطرعتدا قامة البينة وتمامه في الكراني وأن سنا والاقراراني الوكسيل شعاربا يذلوا توالا مراجيريا الوكها لنتقض البيع ولمرمانه مرالأمروالوكها شئكرا في المحيط والتياج الوكيا بالثمن لسنأ أي يؤملا اجلامطلقا اوسفا فالأ و قال الوكس فداطلوت الأمرال حرائي لوكالة بالبيع فقال الأمرام ثمك ان تبييقة صدف الأمري أيين و الوكسال يقمن حالا وقيدا شعار بايناواه وبالنفد فباع نسأ المجزكما مرقوفي المصنيا ربترا ذاباع المضار نسيا وقال قداطلن ال امراله صغارة فقال امرتك بنقدصد ف المرضيار ب مع البنسي والعموم موالاصل في المعنار تركما ال نقد في الوكالة و الصيح لعرف والوكسانيون صرة اسطل نعرف احدما فيما تجياج الديداي لأحتى بخريالم والركسال أحزالا اندا والبري فلمس فاذاباع اوكاترا وتقع اوزوج شلاتي وعظيجازة الموكل والوكيل الآخرسوا ركا الثمن ملى ولا والوكيل حاضراا وخائباك في نسيع الطماوى وقياشعار بابذا ذاتصونا حديها والآخرجا خزالها ذااجازه الأخروان كانت كبا فاحازلم بجزعنده وقال محاكم خلاف الصام قال بوليسف م المذجائزك في المحيط والمتها دران مكوفي كالتها بكام واحدان فالفح كلتها مبع عمدي والما والكالبكلامير لني المرجل برجلاتم أخرصح تصون كالتي ول جازة الآخر اللااذ اكان توكيلافي خصومته فال كاسنها يخاصمكن على حبلالفوت فائدة آوكها بما بالبتيوي الآمر ابها وانه انفردا صديها بالشكارة فيرمغرالي الكي نيتة ط حضرة صاء فى خصومت كها قال لم يرقم البنت طوالى الله لقيض عديها بروالة حركها في الكاني وفي رو وولع كيف عروهات مغصرب وقصاروس ورقضل لوداية والديق طلاق عجتون فالناسر بهال لطلق لوتق دوصا حربي لاكتفار الى نه لو وكل كِتلام قبالالطلاقرل مديها ووصا حبطلق احديها فم طلق الآخرا واجاز لريح وكذا اقت كها في المحيطون كرفي البه توقال طلقا بالشئم لا نيفردا مدم ابوالطاراك لاعتان كذلك فم تعوضاً فانه لو كال لطلاق ويهق بعرض لم نفر دامة اللاذااجازة الوكل والوكول تأخرولا لصبيطل مع عدمال صغره الحالساتين تبرى لقية آويع مكات صغيره المسارا و وم صغيره فال لد مرالكه كا لأى فارتيح بالطابق الأو المساف إلكال ال المفيح سبع الاولين ا صغيرالكا والضافان المفهم اكذي لافكى كها مخرمرة فليرتسامح كماظ فحالا تراء وانتي راءكل مبع لاشامس بمعالك

سنه **وان كمريد قع** الوكيال ثمن إلى إبعيالاا نه لم يُدكره محريرح اصلام الى المترع اللها مالحلوا في كما في المنظرة وفيايشعا ريالج ان طلي الشن الموكل ان درده من الفساري البايع كما في في غيري فان ملك لبيع في والوكول عبي المالي عليه بالفاسقط عندا بطرنين تشقل وكثرك زنبرته الباسع فالموافضر الوكيل ضال لبيع واماء ندر ورح ففنال فغنب قيما بغرالبغت وعندابي وسف رحصان الربن فاوكا الثمري تتعشروا لقية عشرة رجع على الامخية عنده وليرجع شبي عندالمان ينذعنا زغرح ومقطاعن بمروليس للونها لشبرأ بشني عيرق يمير ولوملات ميثر بسراد لنفسه لا وتغريروء لياعلا لمول فلوشري لنفسكان للمول واحترز بالشاع البغام فانه لو وكابنكام امراة بعينها قرو فمى له كما في الصنعري وقبيل شعاريا نه او وكل نشيرا وعير بيركا الستراد نف ألا واوقع التمرين الموكل وتوكل شاوله كما فى المضراف في الشرى تجار ف عيد المسهمي كالمكير والمالي المستان الترسي الثري المرات المسترى لم اى الوكيول فالمشعار ما مذلو ارسيمنا كان في عالم مهم لا ذالعرف في بعقو النفو مصل للوسل بالحصومة والدين ولعيه الفيضر عندعا إننا لأيشر لها فلو وكاسجلاان عي قبية المعي فلان ولايزندعله فامتة عليه لوكسل بابنيثا والاقواركان له البقيفية موقفتي مي فيتي كشيرا لمتباخرين من شائخ بلخ وسمقه بمالان مي بعيد عمر بم تحلافه مي أربس القيض لانه ارضي لا يخسونه كما قال لعلا بطروا مروج للبيرهج انقضا بعفود بالندوابل لاسلام ن ولاءكما قال أبدى فئ فيه وحمسانة فقس عليها في مف وستعالة و فيلشعار بان تعوكمل بالتقاضي القيض عن عمالنا خلافالا فريح وعلى الفتوى كما في لهاية وذكر في المان الا طاهرار وابتالاان يحاج والتجار ولفتي وللكول لفنجو الدس محصدومة فلاقام زارتها البنته على لدين واقتطابه ال وكالسوقاه وابراه لقير تعلا فالها فال قي الدين عنده تقر بمثل عدوعة عاقب بعديد وقبل على الوكات ويم فوي الى ان القاضي لو وكل يقيض في الغام المركز به المصومة والى ان السواق الماموع عبر الدين ليسل محمد كما في التروي والى الذاوادي أنغر كم الاستيفاء لر كياف الوكيل فتيه فع المطاب الى الوكس في الموك و بيا عام المالي الماليل بقبضائغ ولانجاضكم أصرح برفقال لأبدون لأسافق فبراتهم وتدلانه كالرسوا فاواقا والبثة هايانها وموكل المسيع في حق البلغ وفلير تتعاربا منه وفع الو ولعيرا في الوكول تقبيب ما بدون الميات الوكاتدوان قربا الموج كما في وعوى الخلاصة ولقصريا الوكها أئ توقف على ضو الموكل قيض م كالصيص العبار في مدفلان ونقل لم أة القعير ما أل بنقالهاة الناشنة والي وضع كذاا وتوقف على صورتقل لوكيل يأان أقام العبار تحجة كالبنية على العنواي وعماق موكلاياه وأماته الأواة المحيصلي لطلاق البطلية المول القعد بلانتونتها العلق بطلاق لانها قاماح عا كواعز خصولهٔ احباعا وتمالوهنه وكايخا وقطاليد وصح افرارالوكيول يوكما المدعى والمدى عليه وتعهوم ومورا الفكي لأبحل كخدمة فنووكل حبلا يأتحضوته روحى فاقربات بيفاط واباليا وبدى عليفا قربوجو بالمال علية يعجلان محموته شاملة لأكما

وفيا مشعاريا ندلوا فكرؤ فك الوكبيل صح بإبطريق الاولى وباية يستثنى الاقرائيع وصار وكبيلا بالانجار كمالته تنفي لاتحاره بالأقرار كمافي الدخيرة وذكرفي بصغرى الدانية شني الأقرار يحيفة الطالب صح والاكريعي وقال محدرح ازايضا يصر لابعيلي وأروعو الدعلى والمدى على ينالط فيرع في رغيروا كل لقاض غرانه لوشته ذلك الأقرابات يترجع في الوكاته كال أثنيا فق قال ويو عصحا قراره عندغروا بينا وللركل لاغرغول وكها وكالزز لترا وعلفترلان الوكازية فلوقال عرنتاع في وكالات كل انغرل عن لوكا تداير سلة بالدجاع كما في لصغرى وله قال كلما غرلتاك فانت وكياتي مقال جوت عن لوكا تدانسوا فيرانغزل على و بينمن للمتنانخ ويفيتي كما فيالنؤانة وفسافحتا رأيباك خراح لمحضرن لوكبل ماخلاا بطلاق والعناق وتوكيد بسهوا لجخ ومدخل فني حجودالوكا لدفاج جود ماعداللكاح نستروني رواتير لمنغيرل بأنجحود ولووكل لدائن مهين مورجل ببيع داره بسوا عندالاهل كان ارغ ارفنا يكما في الجام واضافة الوكما للعمدة فايذلا بغرل وكما يعلق بوكار حق الغرالا برضاه كوكارة في من تخلح اورسن كما في الذجيرة و فيها مثنارة الى الذلوعلق و كالآبالينيط فنمغرل قبل وجود وصح وعليا لفتوى والي فد والقلبق الغرل بالشط كما في الخلاصة و وقف غرل الوكس حلى عمل إلى الوكسل بسباع مذوكتاب البيلورسالة وادرع بعض يوا اجره عدل الغرل وال لم بعياقه ولجري العدل المزيزل الابالتصديق وعند مجاانغزل وأطرص قدكما في مجيط ولا بعدان بموت احد سمااى المول والوكسل ومنتقا الحقوق ووكر فوضل انوثنا بابشاره ملج بطاك لوكسل لومات فحق الرد بالعيب لوارتندا ووصبيه وان مم كم يظلمه كل في رواته و وصي واكترانسنت عنداني بيسفتح وسنته كامانه عنامجررح كما في بيج الصغرى ومواجيح كما في لكا في وغيره واعلان لو كالة اناطل بالمرت والجيون اذاكان لموكل علك عزل الوكهافي امااؤا وملك كالعدل في مايال يه مرتداً وان لريكواتفاضي للحاق في قال طل إن المن مبلو عادليووالوكي أثينه تحريه خلافا لابي يؤسف بر فما فى الكوانى واغاذ كرالار ثدا ومع اللياق لان تصرف لمرتد والت نف بالاروقد تقرفه في ما الغربالا مرفه وا ما مضم للتنهيم في العامل ابه ميد لا ماظن إن في العده لم الشيرط مع الوكس لما سندكره وتحرق اى الموكل الكون لموكل ما و" و فا امحااوا جرعيره المادون لموكل عن يتصف لطل وكاله وكنيه لمامروا تكلام شياري الكائب واماذون اذاوكل جلا

كتاب التوكة ع البشركة بشركة عنان ومفاوسة قيل فيرنظركما في مستصفى فيه ولالة على الوكاتها قية في قالموكام اب كان في دلا لة الافظ عافي لك خفاد واعتْ ل صاحب لكفاتة على ما ذَكرِ ما في كي معان المرامِ في وي عليه بالشارع أققالم تبطل لوكالته فيحقد وفيارنه قباس غيظام على ف فطربو وكالومن لمفاصيدا وكلا عاصلا مزيز فركاك كبالكا منهاعلى حدة فان غل صرعاكفعلها ولو وكل لنثير كان عنا نارجلا ترا فترقاا نغزل بوعل الإقراق ويووكا احربار جلاله الااذا كالخاشط بنيان تصرف كاعلى حدة فمرايض نووك كلاماتيني ان لانبغرل في ق كل مها وان مم اى بوت المول ونوندا و كاقة بها تحجيروا وا قراقها ولهيلهاي وكهل كل من لموكل لميت ولمجنون واللات والدكاية والمادون والشركيان غزاحكم والعاشرطال غرائحقيقي كمافي الحاسروا نظوغيرعافه الحكاعا ركارت بتذفلا وحييه رف الموكأ رفياوكا ببرتفرفا بوابولماعنه والاغتاق والتدبيروا أيتيلاد والكتا بترواما وإكان تصرفالا فيخعنه كمااذن لعيد في تتجارة اورمنا واجره فلانبغ باع الموكل بابسع والوكس ما في في بهاعندا بي يوسف رج ولا ينديم الكوكاع ندم رب لا زياع ملك فهوا ولي كما في الاختيار وغيره ولاتخفي انه عطون على فترق الشيكون فكيون فتيا إلافتيه فالالصل شتراكا لمعطونين في لقيد وأعاله تقديم لامة لا يناسب الختم على قوله إبعار فلا مروان الآست ما خيرا اور وبعدا او كالة لا نها كالمقامة للشركة كماسة <del>فلراحي ف</del>ي الاغتراباك. والضركما في اتفامور النم ومصارم كي كذابالك تشيك اى مشاركها في الديوان وغيروفهي كالمشاكة خلط الملكيه كما في المفردات بطلق على عقدكما في الماية وتأ أثنين واكثر كمحا حدكما في صفرات ولما كان قريبام إلا غوى تسميلا تعريف فقال صفريا بن اي نوعان تثمرك مل اى اختصاص صرباً خربسبها كالإضافة بعني الباء ويمي نشرعا ان كالك إننا ف فعاصاعينا وي صربا اختيارته بان شيتراع ينااويتهيا ويوسى لها فيقبلال يسيوليان عليما في دارالحرب اونحلطاماليها وغيرو لك وجرته باجم بحيث تثيغدرا وهيسالتم يزبيها وورثاما لااوغيره كمافى للاختيار وغيره وبذاباعتبا رالغالب فان منجبرة الشكرفي لخفظ كماافا بالرئينوت في دارمنها فانها شركان في في فط كما في مظم فلويدل عنيا بامركان ولي وكل من بزين الشير كاجليمي فيمااي في الامتناع من تقرف مفيرُما كان لصاحبهم وصلُّونا وباعاد بهانفيهم ن ما بشترك من بني بلااون للمع لايجوز وكذار زع تشيرو بوباع من تمركيه جاز وعن ما ما الحبكاني جي الصافري واناق ما بي في إن المعمال المعا ملى طحوا رشنتركة مينهاكما فيلميثة وللحاضررا غثارض شتركة مبنه ومن نمائه اذبفعت الارض فلوفق متنهاا وزاوالترك وله ذلك كما في غصب الكرى وتنبرك عقدا مي الشركة القابلة لا كالدار العبيب لنفديق مترالا في وركمة

عامع الرمورج س ميافا الركيطاق على ميع الاخراد كما في قباس كم شف واناؤ كربعدالعقد وفعالة مم المجاز الاسجاب الاليقول الديها شاركنك فيعموم انتيارات اوفي بوع والفتيول بإن يقول لآخرتبات وكميا يشربن في الربح وتشرطهب اى شركة المقد ال العيمين لاحد بها ورام وسماة من الرجيج والافت بتالشركة لاتمال ان لارج عيره وي اي ال ارتغما وحيمع الوحباي الطرنق منما شركة مفا وف متدونيال ثمركة المفا وفستدن وتتالانها عظور كمهالحدث وجهي لغة المساواة والمشاركة مفاعاة من لتفايض كالتي كل واحد مهارة ماعنده الى صاحبه كما ذكر دابر إلى تيروفا يشاران لرنية فترق من لزياذا كالشّامروم وخلافا الشهروشيع وشيع وشيع المعط شركيري فيست واكثرد لاباس كريفظ الشركة لمام في الجيلة والمتبا وران كونا باغين فلامغق من بين يان وزئيل وصبى ما دُون وبالغ ما لآم النقدين وغير ما ما ياتى والمرافق ال من ينالقارا وأكان من بنرفي مرونوع واحدواما وأكان وبنين ورجيش نوعير كالكسوء الصيافية يبرط ذلك ليتساوى في لقيمة فلوكان مالا عدينا قريضل في تقيمة ربيهج في ظاهرار واثد وعنا بي يومن حرا يعييج كما في انجيرة و اشاره ملفظ المتسهاولين الدال على الشبوت الى نه لوكان لاحدم امن بنب ولك لمال مي بفل في الشكة فسال غاوخته كما بعنها والياما وقبض بوالشركة ماعلى الناس الديون اوزا داحالها لبرقي الشارا وزاد بعبدا شارما لانتونس شفي كل زايعه كمافى الذخرة ولاباسنان كون لاحديماعقا اوعوض كمافئ المتنارع وحرمة فلائيوزيه الحروالدفي برجيد وبالمجرو مكاتب وببين كائبير في ويت فيجوز ببلمسار والندين الكتابي ولمجيسي والمساوا أربراه برمساروكتابي عنه العانين ويوه عندا بي يوسف ح وتتوقف مين لمروم ترعنده ولاء نزعاكما في انظومن لشروط عوالتجارات والتساوي في اربح وزياراً أ البيعشالفطالمفاوضتها فالعوامرفلالعارب شروط اكمافي لهجيظ وفياشعاربا ندلو ذكرك التدرط سواباصح لعقدا فالعبرة للعنجا في لمبيطوو غيرفلا إستركهام وكران وطاف مسرا لهفا ونستالو كالتنيف كل احدوكما عنها حيرتقوق عفد كانبعيوت الى الآخركمانيصرف اليفسي الكفا أفيف يرك فنياع فأخرن الحقين توضمان التجارة والمضرف الاستهلاك تشري كامن المفاونسين لهمآ فلايلك حديما شارعيني فالتضير الوكالة الاطعام المهروكسوم وغيرما عالا برمنه كفقة بعشاسة والادام وعارته الخدشه وكل وين لزم احديما ماصح فيهالت كترسال عندكان أوويحوه كالبيع الجأزواف في الاجارة الكُوْرِينِ فَمَا اللَّهِ الدِّفَانُ شَيْطِي رَبِي اللَّفْ قالتَّعَهِ رَبِالفَاجِ سِي احْرَبِهِ الشَّرِيمُ النَّاسِي فَالنَّعِيمُ فَالنَّافُ فَالنَّافِ وَالنَّافِيمِ اللَّهِ فَالنَّالِيمُ اللَّهِ فَالنَّافُ فَالنَّافُ فَالنَّافِ وَالنَّافِيمِ اللَّهِ فَالنَّالِيمُ اللَّهِ فَالنَّالِيمُ فَالنَّافِيمِ اللَّهِ فَالنَّالِيمُ فَالنَّافِيمِ اللَّهِ فَالنَّافِيمُ اللَّهِ فَالنَّالِيمُ فَالنَّافِيمِ اللَّهِ فَالنَّافِيمِ اللَّهِ فَالنَّافِيمُ اللَّافُ فَالنَّفِيمِ اللَّهِ فَالنَّافِيمِ فَلِي اللَّهُ فَالنَّافِيمِ اللَّهِ فَالنَّافِيمُ اللَّهِ فَالنَّافِيمُ اللَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللّ لمع في معمدو في نشف ان كل ما ارم ما حديها نعلى لآخرا خيرًا الما قواره بالمرزارش لجنّاية عِنْق رحم مرم و يحليفها اللا فراحلت احديما طلى لنثيات والآخر على لعار في شرح الطحاوي لوكفل حديما بالنف لا يويندنيه الآخر بالإجاء ولوكفا ما لمال اخديبنده غاافالها وان ورث احربهما كمطي فيالشكة او ومب ليا وتضدق عليه واصى له مأسيح فبالمشكرة النفي ا غيرما وعدفتض الوارث اوالموموب لدا وعنيزوا ناارتين أغلل لاينه عطوف بالفيثين طقيف كالكما في تبيح الطحاوى كنظم أفاضغان كميتنصفي والنتف وغيرما ومهارة الهدائة كالمترابعين فالانث ماانة بض شيط البشنفط كمانل صيا

Distillment Coogle

المفاوضة عنانا فيحميع الثجارات لأشفاه المساوات تحصيص غيظا برفانها فافقد شرط منترولها صارت عنانا كما في تترير بطها كج وغيره وفى العرض والعقا القبينين حبب الارشا والهيّدا والوميّدا وغرالوشيّني بالعروض خوالفاس الآني والعقار واخل في العروض بقي النقدم فاوضنته لانه وعيوال تشركة ومهاشه كة عناك ويقان مركة العنان بالك أواسهما في الديوا من أن صديم بعين بضم والكه إي عض فكانه عن لها شيئي فاشتر كافنيه كما في لمقائس والعرب مبني لجيب فكان عبي بعين مادعن الشركة اوشيركا عربع فبالتجارات في ماله كما في الاختيار والمصديقات اي عاضد فكان كل والديعا في الآخ كما في الديوان وموستركة براتين كل واحد شمام اوعربه اوزى اوسى ادون اومانة اوامرأة في كل تجارة او نوع منا كانتجارة فى النِّيقَ ووفيها ستْعاريان لمفاوضة للا مكون الاعامة و ذكر شيخ الاسلام انها قد مكون فاصته ابينها كما في المزيز وصح بعض كالماى لأل كامنهاد والعض ويصح مع فضل ملا أحد بها وتشادى الربح بنيما ومع نشأ وي مالهامغ ففات الربح ببنيافيص بابطيق الاولى في الاول مع نفاوت وفي الله في مع تشاوي سوا اكان العامل كلاسفاا و احد ما فالا قسامة يتم يشيرلى الفالكل ميركس المصيح مأكان العواصاحية لأزوازيح ببنياا ولاصاد متساوين وريحاقل فال شرط ولكان باطلا والربيح في الاول ثلاثًا وفي الثاني ميناكما في المغنى وغيره ونع كون ال احد مها ورام محاها او كسورا بينا اوسووا اي رويفيت ومال المحرد ما نيترسوا كان متساويين في تقيية اولا وفيه اشعار بإن الفا وفية لاصح مع اختلاف راس لمال مزاروا يرفيني وفى ظاهراروا تنازيعي ا ذاتساويا في القيرة كما في أن وصير با خلط خلافا ارذرح وفي شماريان في المفاوضة ليسيط الخلط وبذا قياس وفي الانتصان لايشته طما في مبسوط وغيره وكل من الأنبير مطالب ثم ن شمراة تصنيا بو كاله والوكيل مهل فالحقوق لاغيراى لايطان تبن شتري صاحبه لانه لاغيس الكفائة ثماى بدالمطابة جيع على تشريك مجمعة من التن ال اواهن الدلاندوكيليه في حصية وفيداتها رماندان اواهن مال الشركة لمرجع كما في اضرات وما يزلولم يؤوه اصلا لمرجع عليه كملاشيه فى العداية ولا بيا فى امرنى الوكالة ال الوكسي جيعالي الموكل وان له بوؤه كما لمن لان مين الوكالة الصريخية القعة يوالصبية المضعيفة وقاكما لانجفي وللصحاب اي ادغا وفية والعنال الاباليق لين الدام والدنايز فلا يجز بالصيغ شافي ادوايا كلمافا ندبنزاة العروض كما فيالغني والفانس النافقة اي الأنجة فال لشركة تصرفية عندي حروا ينتري في في ما لاتقعير كما في الفيتوى على قول محدر كما في إصارت وقال الاسيها في في البيوط الماتضح برعلى قول الكل النها صارت من باصطلاح الناس كما في الكا في والت إي جهراندب والفيذية قبل ن ليزيا وتابطاق عاغر بامن لعدنيات كالنواس والحديد والذاخصاصه الذب ومنهم جعله فيالدّ مب حقيقة وفي غيرها مهارا كما قال بن الانتيروا فقرة اى القطة الذابيس النهب اوالغضته كما في المغرب والمراوغ في المضوية فني ستدكة مالته ولذا لم يذكه في الكافي الصامل الناس مجما اي الته ولناق فال لم تعاملوا بما لمكين في زلك عرف ظاهروظا سر كلنرب اسما لاتضح مها كما في المبسوط و لاتصحان الا بالعرض غيالته ولنفؤة بعدان باع كل خمارى الشيكير بض ف عرف يرف ف عرض الشركية الآخرة تقابضا حق صار الركام شركا بينها تأ

ماك تم بيقدان شركة عقد غاوضته اوعنا ما فضا رضف ما كل صمر نا بالشّ على صاحبه فال صل المربح فهوريج ما مضمول علم مذابوباع تضف وقعين صف ورابهم الآخر وتقابضا تم عقداعقد ومفا وضتدا وعنانا وكذا يوكان مالها مانجيلط بالخاط كالح والوزني كلابهام حبينبرخ احدفمنا فافتعت تسركة ملكتم بيقدان كمافي شرح الطحادى ومزاا فانساويا قيته فلوتفا ومابان مكون فيتنتلع احدمهاار ببتهانه وقميتا لآخرمأ تدباع صاحبالا قال ربيته اخماسيخ نبس لأكثرولو كان احدمها اجودتسم مبنيات غاادعاقي فيتة الجيدواروى كما في نفتي ثمر اس لمال بعد بيسع عروض و درا بهرفه يفلاف مذكور في بمب وطات و بلاك مالهما اي مال نفاة والعنان كمافي الغني اومال احديما فبل المشراوس جبرالمالك لعيشيد بأسى الشركة راسالان المال محل مقد غامله اصهافاشترى الآخر عاله كالنافشتري ليفاصته وبزاا فياطلق العقدوا ماافاقيديان قال ما بينته يركفت كولوا عمري تمال كالنافي شتكاشرا وعقدكما قال محدح فبنيفائي كان ما حبيعه وقال إسران نشركة ملك فلانيفذال في فيديد كما في أفني وعيره ومهواي الهلاك يقع على صاحبه حال كوز فبوالمحلط في مدامها ويربها بلك لانهاق على ملك ويوفعد الخلط يقع الهلاك عليهما لام لتميزولواكتفى بابسابق كفي ولكل من يترمي فاوضته وغناك ان مضع التيجبل المال بفياعة ويودع وليفاز اى يدفع صفارتة ولوكل بانتقاث كابسيع والمأل في مده اى كل منهاا ما نته فايعين الاباستدى كما في كثرامتدا ولا يكن في انتظران لكل من المفاوضين ما ذكره وان بعير التسام ويواجر ويستاجر ويستقر من كاتب وياذن عبدالشركة وكشارك ولا بيغيع ولا نياوض ولاميب ولا تبيدق ولا مرمن ومنها تشركة الاعال وشركة الامران وتشركة النصنه وتشركة الصنا جي صيغة كالصيائف والعنيقة اوجمع صناعة كرسائل ورساله فالن الصناعة كالصنبيعة حرفة الصانع وعماروله إيقال تسركة أمخرق وشركة التقتبل من تبول احديما العل والقاله على حاجبهما في الطلبته وهي الصلينية كرصالغان اي عاملان اى لاعرض ككل ولاصين فلانبيته مايشتراط كوك كل حايلافان بذالشركة باحتبارانه كالدوالتوكيل تبيل العل صيح من ن باشدة ذلك العل من لا حين لا شاكت عير فع للقبل قامته العل بببل له أن تقييما عوانه واجرائه وكل واحد تنعافير عاجر عن ولك في الميسوط لخياطير اج حماط وصياع تنبيها الالتا والعل والمكان بيس شرط والناحل في المريث وفيالكافي اشارة ابي انه صح شركة الدلالين وقال المغيثاني انه غير يحيح والى انه م شركة المحالين كما في المنية وال مقتل ألعمل أحي حل العل يدفان العمل عرض لانقبل الفتول وفيداستُّعا ربان فقيل كل نما شرط وقد ذكر في المنيته الصاحر بالولقبل والأخر ل جازه قداشزما ببه و دُكر في الحلاصة انه لوكان من احدا واة دمن خرعم منه الشركة بإجرم بنهما بتساوي اوتبغا ويصحح ال شيرط العل صفين والمال اى الاجراثلاثا ولانجلوالكلومان وليشجار بان بديس نبأناعنداستجاع الشدانط والمطلق مفيرف الحالت فاندامتعارف كمافي الكافي ولرهم كلام الشيكيين فحاته للقة عمل قبله إحديها فللآمز لك ابعل إن ما خذبه إمياشا، ويطالب كل شما الاجروان دميل الااحد عا ويقيح للآ

الدفع اي وفع الاجراليداي كل منها والكسب اي الجريفين مبها وان على احديها ومنها تشركة الوجوه اي الشركاءا ولامال بهم ولاعل وكذابيقال لهاشركة المفاليسرم فنيرىجا زمن وجوه كمالانجفي ويهمي ان كتثييتركا ني نوع اوالزثما في الم لومهما ملابسيين ملإمال ولاعمل فيشتر بالوجومهمااي بابتهزالها وبالهنسية ومليبعيا بالنقدين والنشيته كما في اطفيصي مركة الوجو مفاوضتاه وودشروطا وهيان كيونامن بالكفاته ومثن اشترى عليهات غنيرفي ذكك الشيري وتبلفظا بفظا المفا كما في المعزات ومطاع بها ي شركة الوجره عنمان بالعرف الاان تخصيص كدّا بوجوه بالك لا نجاوي شيئي وذكر في الخيفة ال منان وقييح مفاوضته افا وحبرتنر وطها وسي ان قيبالهل وتعيلاعلى لسوا دويتساويا في الربح والوضيعة ويكوناس بالكفا فاك لم بوجيد واحد منها فعناك بذاا لااك شروطها في الموضع الثاثية وله يعرض في المتداولات بإنها في كل منها حقيقة والكامراسما فى الاول حقيقة وفى الباقيين مجاز ترجياعا لم أشترك وكل من الشركة بن فى شركة الصنائع والدعرة وكبيل الآخر منانا وكثيل ايضا مفاوصه لامكار يحقق ذلك فال مشرطا في شركة الوجوه منا صفة المشتري بنياني المفاوضة والعنان اومثالثة اليايي فى ابعنان فالربح بينها كذلك اى مناصفة او شافته وتقرط الفضل اى فضل الربح فى مذه الشركة على قد الملك بإطل لان بنحاق الريح بالضان والفمان تبيع الملك فيقدره لقبر رو لا تصح المشركة في كوشكي لا يحيح في الوكالة فالصيح في احمد المباحات اي في كاشيئي مياح اخذه كاخذالصيد والمله والسنياة وغاراليجال والراري والاستسقاد والاحجار والاترتيولهم ولحضين والحطب وغيرهامن موضع مياح اخذه كماا ذاأشتركا علىان بينيامن طين وارض لايملكانه ويطبيحا آجيا فانها فاسدقه كمانى المنتى فحضت الباحات اخلاف اختراف لمرافذ بالملاحق فنهالمن لم ما فذبا ولصفت ببنيما ان افذ إسالاستواشا فى الاخذوان اخذا بامن فرونين وخلطا باء باعا باقسالتشن بنيما على قدر طكها فان اربيرف قدر ملاكر كان مثماصد في كل الرينصف ع اليمان أقيم البيته عليه في الريا و وكما في أعني وللمعلن في الجمع اواتقطعا والديطا وليحل وغيره وصاحب العدة اي المالك مائيتماخ الاخذالييمن بخوالداتة والأكاف والحوالق ومهي بالضرفي الاصل ملاعد لامري بثأكما في المقائس أجرالمثل على الم وال لم بإغذا لمعير في صاحب العارة ما له قيمة و ذا بالاجاع كما في قاضيفان ولا نيراد اجرا مثل على تصف التفيمة إي قيمة المياح يوم الانغذان كان لقيته والافية بغي ان مايون الحكم فيه بالتحمير في القياس عندا في اليسف رح للمرضى به وموالمحار عندا بناء حلى تقدميرو بذا إصل عبيل متداق صاحب الكفاية وغيرو خلافا كمجدرح فان عنده اجرالشل بإلها ملغ وموالفتار عندف الهدابيعلى ول عليه كلام الكفاتة وكدامايا قي من كلام لمصنف في المضارتة والركح في الشركه الفاسرة كما اذات لاحددام سادعلى قرامكا فالغط باطل وطبل سركة لعقد بالموتاى موت احدما والحيون يحزاجه ماطبقالي اى كاق احد كا بدار كوب مرتدا كما او م قل صربها مرتداه وتحر على صربها سواء على الاخراو لا كما مرقد المرمزك الصربها مال الإخرىعد لحول ملااؤنه فلواوالم احديما لم ينه فإن اون كل نها تصاحبه الادا، فا ويا ولإراى متعاقبال ادى صرعاركوة مال صاحبةم اوى الأخرصمه ألينا في رلاول ان لم بعد بإوا ذا لاول اوقالة من علم والافلاكما في كولم بسط باعال ورج

والمحيان العض مندما وان علم على مذاما والوكل باد ادالزكوة تم أوى بعداد الالكرك كما في الكفاية والناويا بغيثة مها ويتا الما في الما في الما في الما في مناوية المن والمنظم من الشيخ المناوية والمنظم المنظم ا

كتاب الضارت

اور دميدانشركة لانها كالقدمة للمضارته لاشتمالها عليها إمى في الانته صدرضارب فلان لفلان في مالهاي أتج فئ الارض ا فراسار فيها كما في المغرب وكلابهام ما زمن الضرب كما في الاسماس وانما أَرْمَهُ والمادة على المفارّ فنة التي بهي منته الإله موافقة كنف يضربون في الارض ومذه الهيئة لا يرسار المضارب غالبا وتسبب بالمال و في الشريخة عقارت و فى الربح مان لقول رب المال و فعته مضارته اومعا مدّعلى ان كيون لك من الربح جز ومعين كالنَّفيف عيره ويقول المضارب مبلت ففيدر مرابي ال كلامن الايجاب والقبول ركرة انطرف للشركة واحترز بيعن مرارعته كمون ا فيهالرت الارض فان الحاصل من لرزاعة سيري قرار وفي بالخارج وعن لتذكة في ماس لذال لا غيرفانه متزيام في للمفارنيذكما فيالكرما في فلركين التعريف جامعا يمال ظرف الربح من رجل إواكثروعل من رجل آخرا واكبر فأكتفي بالاقل لكنه كخرج عنه ماا ذاكان العمامنها فاندمضارته كماياتي وهجي اي المدافعة المفهومة من لتعريف إراء ول اوقات المضارية و بوزمان كائن بعدالقيض وتنبا العل فاندامين صيندلا نه فالعن ما ذنه ملاؤ تقية وغير ذكا اغلائفرف ولالنا الوصف فيصغيف بدول الموصوف كما بنيه ارضى وكوكسل حكما عندعمله لأنه لقرف في ما ربام وتسركة عج التارجح المضارب لاتحقاقة البض لربح وعصب حكما إن خالف رب المال والربح للمفارب لكن غيط يبعد لطفي زيد في الوقاية على قول لمشايخ في الشهر و تبعله منف نقال ولصّا عتر حكما اى البعناع فان الاستريبي بيني من الماملا بمغنى الاعطاءاك تشرط عندعقد المضارنة كل الربح للمالك وقرض حكماان تشبط عنده كل المح للمضارب الحالعامل فأنكأ تره عليانتارة الى ان الدفع ملفظ المضارتيه لرمير بيمضارتيكما في الذخيرة واحيارة افسركة او مزارعة فاسد مكاان فشدت المضارتيه وبالبنيام تبفسير فغيره من يأوة فوله حكما ظراندفاع ما دعاه مصنف وغيروس أشاباؤه النالصارة عقد شركة في الربح فكيف يكوك إيداعا واجارة فلاسيج لهاى المضارب الحرش عليريج المضارب اولا يريج وبنا ظاہرار واپتروعن بی دیسف مے اذا لم بریج لاا جرار کما فی الذخیرة ولعل رو د بیث علی ما ذکر و فی الا جارة ولازا اجرعاعلى ما تشرط عندابي بوسف رح وموالفتار كما اشرئااليه في الشركة خلّا فالمحرارح فاندعنده بحب اجرابيا لغا مابلغ افاريح كما في الكرماني وفيه انتعاريان الخلاف فيما وأسيج واماا والرميزيح فاحواتنا بالبغال بالبغول والأعمين لقذيره منصف الربح المعدوم كما في الفصولين لكن في الواقعات ما قال الويوسف الرح محفوص كا ذاريج وما مّال محريت فيما **بواعم ولا ميس المضارب المال مهلاك فيهااي المضارت الفاسدة و بذاطا برالرواية ويفتي كما في الواقع أوي لايم** 

Digitized by Google

س بنيسه كان شَروعي بمفارته ولهكين الاستدانة في شيئ كما في شرح الطحاوي <u>الايا و ن المالك</u> بالاقراض والاستدانة فعدار كغيروس التيرطات وافرااؤن بالاستدانة فمااشترى مبيما لففا فكذاله ين عليها ولاتبغيروب المفارتية فررمح والهاعلى تأطيا ولانصارب المضارب لاعد في مالها ولا تحلطه اي مال رب المال بماله اي مال بيضارب والصنبي وبذا و المركين الخلط متعارفا في تلك البيلة ه والا لرمينس بيجلي ما قالو كما في قاضيخان <del>الا يا و نق</del>راى اوْن رب المال بالصارتة والخلط نفسا اقساعمل سرايك فحينة زيضارب وتخيط فلوفتيل بهذا وقصراي قال رب المال للمضارب أعل مرايك فاشترى توبا وقصره بالدائ فسلامن قصر فقيرا بضم فغيرا وقعيارة مانفتحا وس فضالتوب بالتشديدائ معز فغسل آوتمل اتباع لشتري من بلدا لي بلدعبي دا بيمته جرة بماليه اي المضارب فنوط ف القعلين تشرع المضارب بفلارج بالرعال المال لأ استدانة بللاؤن صريح تجلاث ماا وأصنع باله أحمراي نجلاف تؤبه شتري صيغ احمراو مخلاف صيغ تؤب شتري فاموقتم اوموصولنا ومصدرتدوا فازائدة في الصوركما صرح بالجوسري واحرز بالحرة عرابسوا دفا يذفقهان عنده نجلاف الحرة فامتر زباوة وبغيث كالفيقيس بعداب غنمة على تترضع المضارف قيتة الثوب الأجش للمضارتة نحلاف لقصارة ومحل فانزلات كالتعالي بال فانرحتي لوقصرالنينتا وصارشر كلوسائرالا بوان كالحزة ولم ندكراعتما داعلى فيصب ثمشرع في عكم المضاربة الضيدة نقال ولأيحا وترالمضارب للماعينه المالك بإن يذكر بعداً لمضارته ما لايت قيرالانتدا ديمن عدمن الانفاظ النته لمااذ قال دفعية مضارته بالكوفة اوفى الكوفة اوتعل بالكوفة مرفوعاا ومجرثو ماادعلى ابعلي بدبالكوفة او فاعمل به بالكوفة ا و يتمل يبالكوفة نجايف مااذا اشتقام الانتداء بكاعل بالكوفة بالوا وويدونه فاندمتنو رؤمن رب المال للمفيارب وكانة فال ان نعلت كذا فهوانفع واحسن كما في المحيط وغيره آوكذ اسلَّغته بإلكساري شاعاعا بنيه باجد من الانفاظ استة والمنتورة شاما فتركما في الدخيرة فيقول تثلا وفعية مضارته في الكرباس وفي قاضينيان لوسي فشيري فاشترى غيره كال الريح على ماست ط لالالفقول ولانشترى غيره وكاسعداك كيوك اشارة التعيس نوع من انتجارة فلوقال دفعة على ليعل فالشيار والذمق واتطعام نقداختص كما في نثرَح الطحاوى الو وقتاعينه بما ذكرنا فيقول دفعته مضارته مالصيف اوالخريف اولايل و دليتف ل تعيين ان يقول في بصيف لا في الشناوا و في الحزيف لا في الزين ا و في اليوم لا في الايل الوسخ صياعة بينه اي ولك المذكور لمالك باذكر بإفيقول وفعته مضارته بفيان فاماح اوانستري من غيرومنس كما في الذخيرة و وكر في الخزانة ال تشتري من غيره جازني رواتية قال حا وزالضارب عنه اي عاعينه المال صمن المال ليمان لركي وعليه وضيغة لانهار فا وفيياشارة الىان مل بضان واجب بنفس للجاوزة عنه لكنه غيرفاز لاباله ترا، فانه على وضيته المروال بالوفاق وفي رقة لجلسع انذال خيسن إلاا فداشترى والاول موضيح كما فى الهداية والى اندلوقال لأتجرالا في فيع كذام إلى لبد كان لدان يخوفو ل البلد كما في ننطوه وكر في الذخيرة الذلو قال لا بيل الا في سوق ككه فته كان له النبي في غير سوتها والى اندلو قال مجمع إمّا

لاالعبيدا والبالغين لاالصبيان اوالرحال الالمشاد وخالف المغارب كما في نهنف ولم يُدِكُوكُم المخاففة في ابهيع والشرا وبالقا والنسية الماشيراليدني المطلقة انه خالفه ولا غرف عندالطرفين عبدامن مالهام مراة والشرسندرجل ولوتزوج عبدا اخذ بالمهربيدا يحرتيه وقال بويوسف سيءن يروج الامتدلان نوع تجارة ومووجوب النفقة على الغروفيدانتارة اليامة لا كالليضار وطى جارية داغارية ريراه الأواؤل بداولا كما في المغارث ولاكيشترى المفارب العقيق على رب المال من تربياو ملون اجتقه يان قال ال عقرية فهوحر فلواتنترى س بعني علي فلله صارب ونيين فغالا ضرر ولا الشيري م يعيق علية لاى المضارب عافر كان المذارب المرتج لانه وال تقرف في ضيب الله فريف رفيس المال عنده وليتن عندجا ولوفغل بزا واشتراق حن مال المضارتبرلا من شرك لنفشه وان لم مكين للضارب قدرتم صيخ اوس بغيي علم على المفار تبلعدم الما لنع وكفيفة مضارب كل في مصرواي معرفيندا ومفرابله سوا، كانا صغيرت اوكبيرن تخدين ومتعد في مالدائ المفارب فالن لمريخ من عمران المعرفا نفقة في ماله وال دخل في غيره و ففي مالها وال نومي الا قاميسة عشريوما مضاعداكا في شرع الطياوي ونفقة بتدا وخبره في مالها في سفره صفة نفقة طعامد باينا وتقرابه وافرز وعن ابي يوسف ح لحر وعرجب فاكهته كما في تجنيس وكسوته واجب رة خا دمه أي خابزه وطابخه وغاسل ثنابه وعا مالا برله منه كما في الكوما في فقوار وعسم التم البير الله والله والان مرا ويشن العيسل يتبل الحوض و الصابوك كما في الكفاية واجرة دكو مركر اواى اجرة كرايدوا ركوب وافترا لمكوب وشراء وعلقاى اجرة علف ركوبه ويطب في مالهااى في داس المعنارية لصيحة الااذار ويح فاختج عكمدوا فاقتد إصيحة وجي المتبا ورة لان في الفاسدة كان النفقة في مال المفارب لا ذاجركما فى الخزانة وغيره وفياشارة الى النِّمن لحي منذه الفصدوالتنويروالاولان وما يرجع الى النترا وي في ماله كما في مضرح العلاوي بالمعروف عندائتي ربلااراف في الانقاق وهمن الفنارب ارب المال الفضل على المعروف وما و وان سفراى لنترايام والياليهاكسوا والمص في والبيراي ينب الضاب الي مادو نفدوة ولا ميب ما بالمرى لا يكون في ميع الميل عندابله كالسفرفان ماتيا بإنه كالمحفر فقفته في ماله وأفقة الأول في مالها فيان سرمج المفارب بعدالانفاق من رأس لما اغذالمالك من الربح ما نصق الفارب من راس الماثم فتسم الما في من الربح بنيما فاوانفق من مالا ومستدان مج فى مانها كما في النقباروان و قع المقارب المال الى غيره مضارته بلاا ذان من المالك لم يجز ضمن الا والعند عمل المفار بالتا في وان لمرين وليروال فعضم محندز فرح وفي رواية عن في يوسف سر والفقوي على الأول كما في الواقعات وفيل اي روى عن في ينيد إني فس عندر تجراي النّا في وانا استدالصال اليالاول الشّعارا بإنه اوتيمن الت مرجع على الاول فالنالرب المال الخيار في قوله و بالن المشارتيا لثّا نية صحت مبنيا والربيح على ما شرطاً كما في الواقعات ولطيب لرج للثناني وون الاول لانه للك شند كما في الهدائية فان مسلكا إثناني قالعنان على الاول فاعترو عندما بعينس الى والاشهرالحيّا زُغين إيما نتاه كما في الدُّه تيارو بذا إذا كان المضارتيا صحيحته قِياما وْ إِكَانْنا فاسترن والدُّما فلهما

كأبالزارة تسهياعلى اذكرناما لوكمين في يده مال لناس خلياف البياع لك في العاشر المذكوران البياع والسهيرا وكبيل من جاب البالغ بأجرفان الناس تحملون الامشياء اليها فنيسعا متا وتلمية واوكيوم رجانب المشتري فانه لعرض الاشياء ولهذا كانتها لبيعيانة واستقطى البائع والشأكروانة على اشترى فنلى مذالشكل التفرقه بنها تحيان عليهاى طلبيات وقيف والناميج لأما كالبحيران عادة كما في الكا في و ما بلك من مال لمضاربة صحية فا ن الفاسدة المعينم كما مرصرف الى الريح اولا لانتبع فالن زادفالى راس لمال لان مصارب ابين فانتسم الرئح تم ملك كل في مدالمضارب من اس لمال ومعنطل عنه فروس الربح حتى بيتو في راس لما ل فه يدا مراس لمال ثم بالنفقة ثم ما ليربح الاسم فالايم كما في الأحتيار فلواريدا ولل بطلق ستاستوفي ربالال راس لبال معتبر الديح تمعقد للمفارية تمرو إس لمال إلى مفاريك في الذخرة وال فالالكالك بعيد نقرف المعنار بصينت كالوعاش التعرب وومنت المال الميام صاربته في الدقيق مثلا بالمضارب معاليمين لان لاصاف المضارته العموم التي ينيا والعموم وقال فعتا ومضارته نسيًا وبدالا نيكنومن شعارياسما اوْ 11 دعيا بالقبل الشعرف مدق المالك كما إذ 11 ومُح المالك **بعباليقيف العبم** والمضارب الحضوص صدق المالك اليفا فالناقها بنية ووتها وقتالقيفني بنية الثاني فازنا سخ الماول والإيالم لو لبنيتاك او وقعًا على السوارا و وقت ا مدسماه وك الاخرى قصى مبنية المالك و مّا مه في الدّخيرة **و ان ا دعى على** بمثمانوعا فقال المالك عينت الطعام وقال المضارب التياب صدق المالك مع اليمين لأن العرة لعياد يعيد ي انفاقه عاصلی خصوص فان افا ما البنية فالجواب ما قصلغاه وعن في يوسف سرح افراد وعي المضارج و مراكبلا وو المالك ضوما مدق المفارب وعلى عكس مدق المالك كما في الذفيرة وكذ إصدق المالك الن قال ان الما المدفيع اليد بضاغةا ووديغه وقال ذوالبدا يذمضاريتها وقرض لمامرد كذاصدق المالكه لوادى المضاربة وذولبيد القرنس وبالعكس موانماخترعلى لفظوا نقرض ألدال على لقطع اشعاكرس الاختمام عقب المضارتة مع اشتمال كل على شركة في شبي من إنمانيج رعاية كماث زمب الإمام وا عالم بعون بالمساقاة الصالا منها لوع من لمرابعة بهي في النعيم الزرح وموطرح الزرعة بالضروحي البذروموض ما لمرارعة شانة الراوكما في القاموس الاونه مي ز حقيقة الانبات ولذا قال صلى لدرتعا بي عليه و ألا يقوله في كم زعت برحرتت الى طرحت البذركما في الكيشان وعيره وانما اتربذه الماوة على المخافج التي مي لغة مدنية لا يُدمن خيراول او فع فرارعة والاشتقاق من لجوار قليل في يُده الديمة لعل احد و وسبيته أغرواعلم ان المزارع آخذالا رض لادا فعما وال حازان طبيق عليالضاك في الطابية و في الشريع عقدا لزرع الم بالزع على بخوش كرة عقدمان لقيول مالك الارمض وفعنها اليكه مزارعة مكيذا ويقيول العامل قبيت فركه ما الاي في القبول كما فى الذخرة والاولى عقد وتبعض الخارج أي فاج وحاصل ماطرح فى الارض بندالة واشع ومحر ما والما وتعلق الزا

ولم قيض ما كان الخارج كارب الارض والعامل فانه ليه م ارعة ا ذالا ول تناته سالاول والثاني اعارة من المالك كما فى الذخرة ولا تصبح وتقسّدا لزار عترضي ان الانضل تركه بيته دعوة المرارع عن إلى حقيقة لرح الله واكان البندوالالا تصاحب الارض اوللعاما فعكيون الصاحب ساجراللهامل والهامل للارض مأجية ومدة معاتيين ويكون لامغ الخارج بالتراضي فم حيلة ذوال فبن عنده وانما م يصح مدومتها لأختلاف فنيهن لصحاته والتربعين لتعارض الاهبار ص بالرسلين لوات البيعليا وعليهم الى بيرم الدين كما في للبسوط وتصني البوشيق ح الفيساد بالإحدوارية عنها الشداليني كما في لحقائق وبدل عليانه فرع عليهامسائل شرة حتى فالمحدرح انا فارس فهالا نه فرع عليها وراجل في لوقف لا نه الفرع كما في انظر وصحت عند سمالاني وببراى باعند بامن بفتحه يفتى كما في الواقعات والكافي وغيرِما وبذه معرض التشرط المحكة بشرط صلاحية الأرض للزبر عندالعقد فلوكان ونيها قوائم انقط ويسغت عن الزراعة ونسدت الاا ذلاضات الى وقت ذراغ الارص مخينة بجيج وصابا قال الفضا لمافي الفضل للآخرمن قاصنغان وابليته العاقدين أى نشرط كونها حرين بالغنيل وعبداا وصبيابا ذومين ووسيين لانه الصح عقد مدون الابليتكا في الهداية فالمخيص مرفتركه اولى و ذكراكم بيوك نته اواكيرٌ فان ذكر وقت لاتميكن فيمن الرزاعة فاسدة وكذاذكر مدة لابعيش احبها ليشلها غالبا وجوز ومعض وعن محرين لمتها متبابلا ذكرالمدة حائزة ولقيع حلى زع واحدة وبدا قذالفقتياكما في الدُخيرة وعليالفتوى كما في الصغرى وبالأول فيتي كما في لو تعابة وذكرت المبذرولو ولالة بالناها وفعت اليك لترزمها بي اواجزتك ايا با واستاج تك لتعل فنيا فان فنياميان ان البذيرة في بالارض وقال ترزعها لنف فغييهما لنان البذمن العامل وان لمكين ميئي من ذلك قال ابويكرالبلغ كيم ليوز في ذلك إن أتحد والافقاد فسدت الزام للن البغررا ذا كان من ربيال رض فهوستا جرللعا مل وا ذا كان من العامل مُستَاجِرُلاً مِنْ جِسْدًا فَتا ما في البيان كما فى الواقعات و ذكر شبه كل البذر كالبروامتغيرفان بعض الرزوع بضربا لامض ذكر شيخ الاسلام ان ذكره لمبير لشبط المجبر والاصوب انتشرط وال لم يذكرفغا سقالاا ذازعها فانقلبت جائزة لانه صارمعا وما وعمرمان قال مابداي اولك كما فأكذأ وذكر فشط الآخراي نفيب ن لايذرمن حبتديني يضيب العامل لانتاجرة في تقد فيتشرط ال يكون علوما فان دكر فشط ولم يذكر فشط صاحب البذرجازت بإلا تفاق لكن لو ذكر فشط د ترك بشط الآخر جازب عسانا كما في انظر وكتبه طواج بين الارض والعامل بقيد عليه فهي تفنسد كاينع انتحابية كافتة اطالعل على بالارض مجيب ن يعول بالارض بذه الارض بزايغرط مذكر في الكتاب كما في تمته الواقعات وتشرط شيوع المحب أي بيفارج عنما سواد كال تبن بينا اور البذاه ون عيره بقرنية الآتى ونشيكل وانشرط الفتة لاحديما والبذر لآمز فاخطانكما في الذخيرة فرانطول الجب اولي من النحاج لا ندلاعبرة مبشيوع المتن الأكنفا وشيرلي ال علم المرارع بالإرض وشيرط وقد حبر العام ما فاندله تتم ارضا مدونه كما فى التهة والى ال بعقد من ترك صديده الشروط والمشائخ ألحسنا حواز بالمجردان بقول الزاع بل انا في الصكم العد ويسيم ولك فال العرف كاف كما في الج المحقق الزاعة ال

كافى المديسوط وقبيه الشعار باندازية رواية في مقدار بابدالا شرضا ووالت فسيدت المزارة وسرح لعبدالقا والبذر فالحاسج لرب البيزرلان نا ملكه فان كان رب الارض طأب له الزرع وان نا دعلى قدر مزره و اجرشل ارصْه وان كان عاملا ما خذشات وومثل تقره ومقدار يانفق وماع من اجرتنى الارعن ثر تبييدق بالغصل تدالط منير جلا فالا في يوسف رح كما في التبتة والنظ وللآخراج الشل وان لمنيت سيني ونبت والمدواللام في المتالعهداي في علدان كان صاحبه اوشل عرضه ان كان صاحبها اومثل البقر والإرض كروباان كان صاحبه وكل ذلك بن عنبر النقدين وان وجد الخارج كما في المذيروان كالبين مشتر كافالخابج مبيهاعلى قديلكهاكما فىالنتنه ولايثرا واجزامش في مزه الفصول على ما متشرطا عزرانيي لانه رضى به وامول بالغاما بلغ عند محدرح لا ذاسته في منا غد ومطل المرارعة نموت احديما اي رب الارض والمرارع وان كرب الارض عذا لنهر وسوى إسنيات ولا يعزمه وتزنترب الارض شيأ فان مات قبال متروع فللا حزان تينع وبعدالت ويغفين العقدكما في التتهة و ان مات رب الارمن مبدالرنه احتقب النئات فعي مقياء المزارعة اختلا ف المشاكنج ولومات بيدما بنت قبول بستيه ويقي العقد يستحسانا الى ال يجعدكما في الدِخرة و ميض في للوت لما ق احديما بدار إلحرب مرّخه أفانه ميطاع نده خلا فالعاكما في أنظم ونيني ان يكون الجنون المطبق وتحجركذنك وففشنح اى ويحوز فسنح المرارعة ولوطيا قضاء ورضا وكما فى رواية الصاح الرديب بعضهم ولشة ونبر احديها في رواية الزماوات وبداغذ بعضهم كما في الذخرة بدين حوج الحاسب وين لرب الارض صفط الى يبعمه المي الارض وفياشارة الى ان لامال درسوا بأوالى الن لاحق للمزارح على رب الارض كحفالا ندار ولسوية المسينات والى ان الارض دميت وقال معنسا بزميع في بزه الصورة فان ثبت لم ميع بالدين تي سيتحصدكما في الدخيرة وا مَا لم مذكر ما يوحب لعنسن من جانب الزارع لمرضد وخيانتة أتمفا وباسياتي ني المساقات ومشرغ متيهم في و والدغول في حرفة آخري كما في انظروا لي اندبوباح بعيدالارع بك عند توقعة على اعازة الزايع فإن لرئيز وله نيشخ يتى سيخصا وليفي لمدة على ما قال لفضالي كما في قامنينجان في المضمة المدة الذكورة منذالعقد ولم مدرك أورع الحاله يتحصد فعلى العامل ربالاص اجرمثا لصيمين الارض يويرك الزبع اللا ذاارية فاعتقبل رب الارض اقلع الزرغ فتكدن مبكماا وعطرقين نفيد بباوانفق ان هلى الزبع وارجع كأنفقه في حسنه وفيدا شفار باية لهيس لرب الارض إن ما فندار وع مغلاله فيدس الاضراركما في المداية ولقفة الررع كابرة تسقى والحفظ عليهمأاى العامل ورسال رنس بالصفل ي يقد يضيبها كاجرالحصا و وتحوه ماليميع والرقع الى السيروانية واقتدرتيه والمخفط وغيرلإفان الكل صيهااي البقسيرفاذ اتسرمعلى كالضييبه فانهالييست من عمال فرارعته بل بي مؤمداك شتر كبينها كما في الكا في وفيه اشعاريان " والامور لم يق باذكر الشرفية الساتقة بل عامَّة في يميع الزارعات كاني ا فهذا لكلام حملية اسمية ستقلة ولمكرع مطوفة على وإب الشرط كماظن بل على الشرطية فالت شرط اج الحصا ونحوه عندا لتقاعلي العامل صحابة والعقد عنداني توسف سيح ويقبي لتامل لناس موصحيري ديارناكما في مبسوط وفسد في ظاهرار واتية من ابي صنيف على اندم وموخمًا راكة مشالخ بلنج كما في السّة و ذكر في للديمه ط والهداية والكا في وغيرًا بضح في وايتعن في يونك

اجرالمتنل وان اعطاه باشرطامين فبعث وعيره اواقل رضاه اواكنرجا زوكذا الحكمرني كل مسافاة فاسدة كما في تبتف فه الزابدى ان انترافه الرمخرج فلاشنى للعام عندا بي يوسف سے و فال را جرامشن في لنجرة وال مي قتما قد تيا يزعنا لنموفا تنبح ما يرخب شله في المسالقاة فيصح والا فله وللصنح المساقاة الناورك القريميانتي في بغطم وقت العق لانه لا المعل حينه لا كالزارعية فايذا واوفع الزرع وقد متحصده في يسه ويذريه فأخلا يقيح وعن في يسف رح الذيعيج والأل ال والزع متى كان في حدارناوة بصح لمسامّاة والإفلاكما في انسغرو ذكر في قاضيتمان ندان حياج اليستقي ولجفظ جاز المعامر والدفع فالت مات احدبهمااى المالك والعامل ويغيى ال يحول العاق مدارم كالموت وفي المنسوط او الحق صب الاص وين قا وج تقضل لساقاة والترقي اي غيرمدك فان ماترب الارص لقوم العاط عليه كالقوم قبادي ان مدرك التاكان مكروباعندالورثة فان فالإمامانا اخذ مفسالتي فللوثية القيبه وعلى فترطا ومعيو وثمية نصيرا ومفقوا صليتي يدكه نبرجوا نذلك في حسد العامل التم الوقيقوم عليه وارثهذا مى العامل ل عامة وان كرورب الارض عارجال ورثيته أناافة تغنف فكرب الارض لخيارات الثباثنة والن ما أجميعا فالخيارلوزنية العامل مبين العلام الترك فال ابوال يقوموا علم فيلونية ربّ الاض كل في لمالية والقنسخ اي لا يحوز فسة الساقات الا بعذر كالدين القاوح وبالحتاج في بفسة الي بقضاء اوالرضي قدم وكوك العامل مربفيا لابقذر على بعل في تنوا وسار قا والأثمل فائنا كما في تتميز تجاف منه على تعقير فانة قد تقرفيني بالحرق ولشيرال بما والمراوح وغيره ولشعف بالتيريك ورق حربدالنحل وعصت ولقال ليريف المواصدة شعفته كما في للغرب وقب شارة مان تحيم على العامل حرق شعري الاشجار والدعائر والعربية في القضيان المشذية بلاا ذن صاحب لكرم لان كلما ملك ما في لبيرة أو كل غلم وقبل الدواك عدر فان بعده مكن فع سرقية بالقسمة و فيدمزا في نديرم اخراج مني من له اللصنيف م بلااذ ندلانها شتركة مبنها وبذا تأتيم فان الدا فع كذلك الاترى انداذااكل مو والامن فرو بلااذك لمساقيض كما في تتهة ووق اليآخرفضاءاى ارضاوة بتنه خالية فارغة ذكروا بن لانتار غيرس الآخر فيهاغ سأوكمون الارص ولتصحيبني الاقتصحاله وبعيسد لاشتراط الشركة فيأكان عاصلالا بعلاوم والارض كمافي الكواني وفييأشارة الحامها بهوفغها لنغرس على أستج بينابيع وابى مة ويشرط ان الثمرا والشبخ والشبيني بصح سواء كان الغرس لرب إلا من أولاها مل كما في النتف وعيره فللعال غرس واجرعله وان كأن لغرس للعامل فالشجرله يومر فيلع وعلمياج بتنس الارض كما في نتف ويذواسلة مان عرالاتام وسام عم الكلام والسلام والشراص السواب

هنب المزارعة برلان تلقه الشرف من تعلقه والديما ونعته عبل ثيري عيادى ذا قوة صماسيتها ونامية وعرفالتقرف في ارفع ق بالبشادا والغرس والزرع اوالكرب اوله قلى اوعيره كما في النحلاصة وثير لم بهى آى الموات فيتح الميروه في الأراض لا مالكها كما في القاموس وذكر في المغرب لمهملة انه معال من لموت في الاصل مالاروح فنيه و في المعجة إرض غيرعا مرة وست و معته

كتاب اهيا والموات مسر بلاتفع اى ارزع لا نقطاع ما نهااى الأرض عناسبب ارتفاعها وتحوه م غلته الما وعليها ومنابة الامال اوالا مجارا وصيرور تثنا نزةا وكوئها سنجة اوغيره وفى الكراني وغيره انتخديد لنوى زا دارشرع عليه لا يعرف مألكها بعين اسواء كان فيها أمارا معارة كالمناة إولم كل كما في المنشكة لوظر لها مالك مر دعا وبعينه في قصا نها كما في الخوانة وعن محدي للجا مالية غاراتهارة ولا بوفذ منة الراب كالقنبوالخرنة كماني قامنيك كالمكسساء وذي بوجه لم كن مواماً وان منت عليالقرون وفا حزنة كما في الصرات و ذكر في الدخرة ان الاراضي التي انقرص المها كالموات وقيل كاللفطة لعبيدة عن العامراي البلدوافق المان العامر مبني المعموركما في الصماح وعند محمد سي ا ذا انقطع ارتفاق المها فنوات و يوقريته والا ول قول الي يوه فيرا الحكم على البعد عنده وموافقتا ركما في الحتار وغيره وعلى الارتفاق عند محدرج ويفتي كما في ذكوة الكرى وموظام الروايد كما شيج الطحاوى تمبين لبعدو قال لاتسمع صوت اي لايسمع البعير صورا كما قال اطحاوي ودب البرجا في الياند موتال اقدرا ذاك النا وصاوة كما في الخزانة وعن الي ويعف مع مقوم حبوري الصوت على على في نيادي بالعلى وتتوعند البعد قدر ضنوة كما في الدخيرة من اقصا هاى اقصاا بعام وطرف في تشايصوت من طرف الدورايا لا راضي العامرة كما في تقبيس في وقد لسلا الماني امناف اسما تفصيل الى معرف لوكن البيحيس واحياه اى الموات مجزال الواسقي على ماروى عندكما في الاختيار او بالأب وليتقي معاعلى ماروى عن محمد سي او ما حد مها و ما لغرس على موى عن ابي يوسف سيح إوالدنيا واوالزرع اوغيرو كما في الدين وغروملك المي ملك المحيي موضعًا إحياه وون عزه وعن إلى يؤسف سح الصم اكثر من يفسف كان احيا العجبيج والمتياها فه عك الرقشة وشل انتفقة والاول اصح كما في الاختيار فلوز جها آخر كان لدان فيزعها منه ان اون له الاما م في الإحياء فلولم بإذن له مريكية منده وملك عندتها دال ول المتنارفان قاضيفان قدمه وقدمر ذلك في اول كمّا به والمتهادران كمون ليسل فالنكان ذميا فلاملك للافن بلافلاف والتكائب شامنا فلاملك اصلابا لأنفاق كما في فطروس محراصا العظم الماولو بالاذن بال فينع حولها آخارا ومشيشا محصودامهما افيقيعها منذا وكحرق شوكها اولغرز ولهااعضا ثايا بستراد محيفونها مزابية فمراع كما في الدُنيرة وعيره فالتج الإعلام كما بض عليه صاحب الاوضح فالاشتقاق من المخطن غريخياج اليه ولم يعمسه ى لرئحيياً ثلث مج تميم الحرة بالكه إى ننه وقعما الامام الى غيرها عي المحروبذا ديانية فاية ان اهيا مغروبي من ال لكمها يحقق الاهياء سندوون الاول كما في الهداية وقال شنج الاسلام التجريفية بلكامة قباشات نيروج نالبعض لايعيزه اصلاكما في الكرما ني وهميا متفاريا يه لواحيي لعجه و تركها نثم زع عينه وكان للمجال نبرع عنه وموالاصح لان ملكها لبركه لا يزول كما في الساية ومن عزيرًا في ارض موات في قهرال مام بالاون عندالكل وبغيره الصاعند بها فلاي الحاذ حرامها أكا نامجيط باماليقي فيبالة ابهى بدلانه مح وتصف انغرف فهوفعيا لمعنى فاعل أاوه مجاز وفدير مزابي اندلوهفر في ملكيم المستيق الحريم ولوعفر في ملكه كان ايمن ليحريم ما شاء والى ان الما، لوغلب على اختركها الملاك وما تواا وانقضوا لم خل و لوزكه الما يحبي لا ميوداليها ولمكن حركالها مرحازاتها وكاكما في منها العطر أي لذه وي الألري سيتسق مناكا

لن تجتين في الاصل مناخ الابن و لا الماء والناصح اى نبره المعتى كبيسق نها البعيرالياف به والاضافة في لموضعين لادني ملائسته العبوك فراع عاشه كل ستقبضة كل اربع اصابع وقالاان حريم النام وعن محديج مقدارها بيالحيل البيه و لواكثرت جيد في لفيتي لعبول الي خيفترج كما في التبتة من كل جات من الجوا الاربعة فئ الاصح خزار عماقا اعشرة من كل جانب والاول صحيح لان لما تيجول وجود ونها كما في الدانة والجرم لعين في رمن موات بالا ذات سها تدوّد عما متذكَّدُ لك من كل جانب في الإصركما في لمبسوط وغيره وقبل منها تدوالا ول أطوكما فى الزايدى وقبل مانة ومنسة وعشرون من كل عاب وقبل التقديرا لمذكور في كبروهين في أرمنه بم لصلاتهما والافى نمينا فيزادارخا وتهاكبان تتابيا الماأني لما في الهداية ومنع عيره اي الحاومن محقواي بقرق مواوزرع بنا وفيباي حريم الأبوالعيين لانهمكرفا وخرائحز سرافي حربم الاول فللاول ان كميسبة برعا وقبالعان بإمراثيا في بالاصلة جرادقيل مكسينين وبغنه فالنفضان مان تغول ذلك قبل لحفا وبعده ضنيم لأتفاوت كماني الكفاتة وغره فألج فزغ بالاذك في منشا هائ نتي عريم الناوالعين عان اواكثر فل أي الغر<del>الح مم ثلثة جواث</del> وون الاوكسية، فل حربيار بغذها لابقات فلابقيه في الرابع وقبل له ان تبطرق من مي شاء كما في الطبيعة وقبله شفار ما بذلو ديب ما ، المالة بعذه فلاشيئ عليه لان الما بخت الارض غز محلوك لاعدكما في للمسبوط وللقتاة اي يجرى الما بخت الارض ولقال لفارة وكاريزم كما في النهاية حريم نق رومانص لجي الي اليه اليدل تقاء الطير و بخوه وقيل بناعتديا واماعنده فلاحرير لمالا اذا المراكما وعلى بالارمن فأواظ ونهي لعيد في عن محدرة الثالقناة كالبيضاليريم كما في الهداية وذكر في الاضيار الدمفوض إلى وامى الامام ولاحرى عنده للنهري الجرى الوسع للمادفانه فوق الساقية وسي فوق مجدول كما في للعزب فني محرى كبرالا يتلج الى الكري في كل مين و المعند بها فأحري غدار نصف لطن المرعة الى روية رح وهليالعنوي كما في الكرما في ومقدار مجير من كل حابت عند محررح وبإمار فق كما في الهداية والزايدي والحوض عني الالاختلاف كما في الافتيار وفي يتثارة الى المجري كا مغيا بحياج ابي الكرى في كل مت فليريم بالاتفاق كما في الكفاية وغيرة عن شف النوام عن ذكر في الاضتيار وغيره انه لاحرك لتنه انظام عنده اذاكان في ملك الغرال بنيتر وكذاا ذا حفر في موات خلا غالهما لك في عقين من شما تخنا قالواان له الحريم الآق بقدرائيتاج أليدلاتفاءالطيرق بخوه ومهوا بيح كما فيالتشدو ذكرفي الكرماني النالخلاف في نوم ملوك دمناة فاغتر لازمها فيصاحب الارمن فالمشاة لدعندتها ولصاحب الارض عنده وقدرتسام لمصنف فابة لانزاع عندسم ان البهتمسالية فنولصاحب النهرواعلم ان حريم تحرفي موات منه اوزع من كل جان كما في المدابة فصهل التشرب بالكسار عالمصدر فهوانعة المأوالمستروب والبياشار بقول صبيب لماواى الحظالمين بالماء الميارى اوالراكد لجيوان اوالجا ووشريق زمان الأتفاع بالماء سقياللرارع اوالدواب وانا فالفروا فوراعي اللغوى شرى لمكن تتويم اندمراه في ندالقامروالشيفة في في الاصائبينية وشفوا بدل اللام بامّاً وتخفيفا وتدليفي تترب بي

كتأب احيا والموات اى تتعالىمالمادلە فى عطش والطبغاوالوضوءاولىنسالۇغىسالىتياپ ومخوباكما قىلمىس وط فالىشىپ بالضما والفتى وتثر البها يتري تعاله بالما بعطث وبخوه عانياسه والبيته والانطق له وذلا لما وصوته مالابها ملكوج عال قارفها عداب وبطركنا في المفروات والاكتفاء شعران لزيح ولشي لسيها من المن تقديما في لم يسوط ولكل من بني وحروالبها ولا يتحريرونكامن عي أدم في سقى لدواب اي دوام فيكون سيبيل صرف الخروا أذكره للانتويم ان في الشفة في المنتريث سي من الطول والأصفيم القيد فالعني ال المرحف اي منوا دروا ، حاث المنه كما في الاختيار وغيره وفيايشغاريان لعا دالفُر بالبخيب الشيرط لاينه والياشير في تطريبروا لما بقرنتيالآتي ما فيها من رض مملوكة فيشوالساقية والجدول والبيولويي والحوض الملوكات كما في تشتر في كل ما نطرف المحرزماناوالاولى دفى انادم فى الاساس الزائشيئ فى وعائه فلو حرز في حرة اوسب ووض سجدن كاس وصف والقطيح بإن الماء فانه ملك وانما تثرال حواثر استفارة الى شاوطادال رؤس ليبرو لم معيده من اسها وطيك ذلك الما بعند المحال فبولشيئ في موضع صبيرة إلى نه واخترف الما مرجو ص الحام بأناه لحامي فا ينقى عاملا لحامي لكندا تحقّ مرع يروكما في النية وغرو عظامحق بثعاربانه لومنعين غزالمخروم وثجاف عليمنسا ومركبه كان لدان تقاتلها بسلاح لانقصد ملاكمنع حقروم وأغلقا في نواب عربي كالخيلاف الماوالم ورحيت تقاتله ملاسلاح لانه ملك وبزاا فواكان الماركيتراوا ما أواد كم الالاصرافانية ملى ملك المالك كما في الهذاية وغيرولكان في حق الشرب اليضيب المادلان ع تفريية الماضي وصيب الرك والدالية على بيالانها ربقرنية الأتى الأافرا إصروك الشرب ونصيب بالعامقة ان بغرق المسير مشق نعظم كمرحله بالشب والنصياحي وحل ماءه في المقاسم إى القسلمي مجرى ما وملوكها وصدابيه صاحب الشرب ولنصيب مواركن لالحقان الابرضا مركما في تته لقسر كالحاسع صع القسراي موصع المعمو وكما فكره المطرة فخالق مبيني القسية أفراعا بيثر فكضيص ماءال نهار فرابي الصراح ماواليجاروال ضربا لعامة و في تناه النه الشعاريا بذله يدل بذا ن في البيرانعين في الحوض المعارمات بالطريق الأولى فان بصاحبها الجنيع وتتنفقهن الدفول في ملك إن كان محدالما وفي ارض ما حدّ فاك لرمي فامان ترج الما والبيا وتذر حتى ما فيز منف بالكسالينه كما في الدية وغيرو وكرى منه آى افراج الطير في نحود منه فالكرى تحص النه تخيلا فالحفظي ما قالبيه قي الاان كلام المطرشي مدل على لتاد<del>ى لم كليك</del> ان ريدخل ما ده في اتفاسر كينيل و فرات وغيرة من مال <del>بيت المال ا</del>ي المسلم يعني بي والخراج الج وون العشروانصد قة لانها للفقاء وفياشفار بإن اصلاح سنا زمنه ال نيفه منه عرقا فان لمكن فنيراي في مبيّا الم تتبيئي فعلى العامة إى الذين طيقيون الكرى ومونتهم ن مال لاضنيا والذين لا يطنفونه وكري بمرخاص عام مرصده في شعقة ملك ذلك النهرمان وهل في لمقاسم على إما الاان في العام لوتانع عنه كلم ولعصة محرون عليه في عام لومتنع الكل لايحون الاعترب في المثا خريق لوانغ البعض مناج جراف كالخرانة و

اولى كما في الكرما في وقال يض المتاخرين من يحرون عليه كما في الذخيرة من اعلاه تجريع بغراو ظرف للظرف وحاصله النبيدا في الكرى من اول لنهرعنده ومن سفاء زائمًا خرين كما في لظهيرة وذكر في الكافي المترك بعض لنهرمن اعلاه حى بفرغ س اسفله ومن عاور كرسيم س ارضه مرحى من مؤنة الكرى عنده واماعنه ما فالكرى عليه جبيان اول الهنرالي آخره تصبص لسترب والاراضي وبفيتي بعبوله كما في انتيته وقبيا شعاريا بذلو كان فم منزه في وسطار صديم الليالمجا وزةعن رضيه وبذافئ النهرانحاص واما في العام فقد مرشي ا والبغوا في فرنهر وستيم وفي الاكتفاء بعرابي اندا وأجاء الكرى من ارضدها زرفتم الماء في النه الخاص و فيه اختلاف المشائخ و تامه في المزجرة و اما في النه العاضيني ال يفتح ما تط الاولى وصح التحسدانا دعوى الشهرب اى شرب يوم اواكثري تهرني منزملا ارض مع الذيجول معدوم المعينجي ما خد وما بدوننا وموعلى عرضبيها لوجو وفلوا دعاه مع الارض صح بالطريق الاولى واغالم مذكر صحة الدعوى في أخرا لكتاب وموالمناسب على ظن لانه وحب علياتبات صحة الحندونة ليصح قوله وال المنصم وا دعى قوم في سترب من نعرشترك منهم لا فرايف كا ترب ارضيه وتسرال شرب عندمدا كالبقد والصبيهم إذا مقعدون الشرب قي الارض يبيئ وقيل تقسيم على قداول لا كما فإلا منع الشربك الأعلى بالنسنة إلى الاسفافي منعه الكل الاالاسفل فان في منعي خلا فااو بذاا ذا كان الماجية لوال يكرصيل كأمزنهم الدحقه في بشرب وإما أو أكان يشية لوارسل لى الأمفل لا مكيرك الانتفاع المابان كان النظر فقد المية في الدخرة مرسطرات سدالة المشترك فلوانحد إلما أمراج بل الى وجدال رض فانتشر لا منع الاعلى منديل و المسترة في الدخرة مرسطرات سدالة المشترك فلوانحد إلما أمراج بل الى وجدال رض فانتشر لا منع الاعلى منديل و المسترة اليه ميره كما في النيزة وفيل شعاريا ندميشرب بقدرما يرخل في ارضد مدول كركما في العداية وبسكر كالنصصة براينرويجو فأناسهم مندوماس بندالنهروق رما وألفتح تشبيتياله صركما ذكره المطرزي والت لاشيرب رض لاعلى مدونها مسكرالا امحانشه كادالياقية مان سيكوالاعلى حتى مليا أرضها وبان سيغنواعن لهاءا وتيفقوا على البسيكري في نويتبرفات كمن من ك ليسكربوح باب فلانسكرابطين والتراب الأمرضامهم كما في للمبسوط ونييغي ان نذكر مالانرضي الشركادس أندبيدا بالاسفل فيشرب بمعتنة بإعلاه ثم وتم وقال شيخ الاسلام ان شائخ الأنام الحسنوا في لمقام إن يقيم الهام كما في الذخرة ومنع تهمآى الشركامن نصب رحى على مأشيرك ومحوه كالدالية والسانية ولحبيروالقنطرة الارضائيمكا في للبسطووا عالم فأرلا شتراك لمعطوفنين فيالصيدا لافي ملكمالخاص لاندمن علاه الي اسفا يلك مشترك ساجعفته ولاياكما وطي حربانه اوبانتقاصه فاندلام فيحيننذلانه لايمون الالتغث فلامليفت البيه ومنع كل منه فغرالمضربا بنهرا والنفرب كتوسيع فم النهرا وتحول الكوة اي مفتح الماء الى الزيع من الاسفل لى الأعلى او بالعكساق باجزيا تن فم النهر بهبذه الصورة ١٦٤ اوتسفلها اور فعها والاصح عندالاها مالحلواني اسمالا ميغان او زياد ثما اونقصامنا اوترفع ا الضكان موحيال ادة اخذالماءا ولتقتسيرالا بإمشل ان بقيال نحول كرايا باسعاد بتدهند وثبيا كوانا ولناايا ماسعاد تتسبع وفها كوانا

كابالونت كان قد كاال رمنا بهم لان القديم ترك على قدمه نظرُ والحق فيه وفيدا شعاريا خاذا كان ارعل ساه في اوقات مفرقة في وت لم يجرجها في وقت الارضائيم كما في الجوابر كاف النتية الذجائز والشرب لورث كالقصاص الدين والحرو يوضى الصيح الويث من الثلث الأشفاع بهاي مان سقي أرض فلان يوماه وشهرامن شربه كالوصية بالأشفاء تُم بُوند و لأساع في فاسرار أ شربوم اواكثروه فيبايض مليه محدرح كمافي الدخيرة ملاارض لاندمجول لاندعو كارك والإبطاق فيهكشا وبجواز ببعدولوع ارض أفرى ومواجيح كما في التيمة الاعت اكرمشك بلح بح التقامل والقياس شرك بدواة يجزعن الفقيرا وجوفة وبشاذه ابي كالبلغ وغرمااذالقياس لاترك سبال ملدة واحدة كما في الدخرة وكذا لابصح ولينسدا لياجارة امي اهارة الشرب سواء كان بلاارض اومع ارض أخرى فلوبا عدواجره مع الارض جاز ويدخل الشرب في البيع والاكر بتبعية الارض كمافي الذخرة والعبته والصدقة والعارته والرسن والقرض والمرندل لتماع والصله ومستعي امض عروضين بان نظر بكرنشة ي الشرب لوجاز معيسوا وكان شليا وقيميا فا المارشلي في ووقة وفي اخرى وبالضمان اخذ فغرالا سلام المسمى عبلى انبرد وى قمن شبت المفائرة بينهما فقد اخطا وتعل البيران يتدس مهوالناسخ اوالكلام مضبل التجازب فيكون تتفقه بالعده لفظاء بروما قبارعني خان الانتون سمالوقاته والهدانة وغرما المالغيم وعير الفتوى كما في التريد المخلاصة و ذكر في الزايدي سعقى من شرب غيره بيرفع الى بسلطان ليوويه بالفرب وتحبير في في تتر ان الماء و قع في كرم تهايد وغر بنويتها مرتقاعه وع لعضهم انظرت مندالة اب الميال وقال الفقية لها مربه ولولغت في زاد مناويذا افعنل بقاءاما الحرام فيرخلاف العلف الفصوب فالنالد تبراداس والعدم وصارستيا أفرالصين مستعى الصرفة رت ارض حاره اى مارت وأثر بالكه تفيال بالفارسيّة ( وبابع كما في العلية وبذا أوبيّى في نوسة مقدارهة وال أواحى فى غيرنوبته وزاد مل عقد مغين على ما قااللها من معيل المرابد كما في الدخرة وذكر في انتشاله الراسقي عقيا غير متنافعة من صليدالفَتوكي ولانشك ان ارضا ذات زابقطع عندال رّنفاق فبلائم خترالكتاب كمالانجفي على اولى الانباب عقب بداحياء الموات لانهوات بلاهمي له الان سباا فتح بنيا ومين قومنا بالحق وانت تيرالفالحين مولغة مصدروقغ اى صب فهو واقف وسم وقوف وطليق على الموقوف فيجر على الاوقاف ولا يقال اوقفته الافي لفتر ويترعلى اقالو كماني وفيلشعاربان التضعيف فنعيف في الدار المصون ان او قفه لرسيم عنداني عمرو وسمع عند عزوعلى التقديم الهمر قبا انتي وتريقة عنده سالعين ومنع القبرام لموكة بالقول بضرف الغيمال كرنها تقصة على ملك الواقف فالزقته باقية على ملك في حيوته وملك و ثرية في وفاته تجيت بياع ويومب الاان ما ياتي و البندل بالمنفعة ما في عنه وسكل بالسي فايزميس على ملك الدرتعالى بالإجماع اللهم الاان تقال اند تغريف للوقف كمختلف فنهروا ما قيد ما يقول بالذاكسة

الشرائط للأ مفظ لم معرفتنا بالفات كما في الجوابر وصبها على المصروق اونذر بالتصدي على وه المنفعة منهافيكون منبل الاشنغناد وبجزران بيفع وكمون حكمه كماانسالية في التحفة ولانشكل بالوقعة على ترتة تعالى على سلوفان في جوازه روتين كالعارته في الحب على الملك النصدق بالمنفعة وقدا شارة الى الالوقال امنى مزه بارو فغا فالقبول بس ممالا مدمنه وموركن في الترعات كالصدقة والاينبيرطانيا وة الزلفي في القبي عندر بالاعلى واما تمرط العام فكونه حرًا عاقلا بالغاوالخاص كالصافة الى العدالهوت اوالوصية خلا فالهاوقو له قوي م المعنى وغرمنالف لكذنار فانهاممولة على الاصافة اوالوصية كما في المبوط وشرينة عند معام وغرمناج الصبرا اذارة والملك لمالك لمازي تقفرة على عكم طك لترالهالك فيقي تعالى وتفديق المق تظير لكعته كمانى النهاتية ويعنني كمانى الحقائق وغيره وان قال بوبوست رم لم نزل في حُرّة من خالفنائة في الوقع في في سيفيه قال مردم النشيخ لم يغيج عليه لذ كهنت ما علا فيه كما في انظم فعلا ينرول ملك لما لك لما زي عن تعين شدا في صنيفة رح وان علق بمورّ على حيحوان مسة مراى وازالوقت حاكم ولى مانه زول مكرحت زويعه لإزماعلى بصريعيره مكالا جدوبذاا ذاذكرا وقعت شرائطالازم والالمرزل ملالاا ذاحكم لمزومه كمافي الجوابة صورة المافعة ان سيا الوقعف الوقف ابي المتولى ثم مرجع عندمخ فنيصمان النيفضي لنرومر فمؤلئذ مزول لمزمران فضار المخلف فيفلمكن بغره الطاله كماني انظهرتم ولالشترط المراف صيموفا ندمنع المبطل عن لابطال فلاباس بيومذا ادا لمنجيش الوقعت فان كل موضع تخياج فيها لي عكم ما كرمج تهروفيه المشاع دغيره حاز فنيشل بنره الكتبابة كما في الجوامرو نظره في المضرات وخمه رقا في الم مضعر ملكود لا يقع به الخلات على الصيحة غلاقًا ضي الن سطله كما في المقائق و الله اي لكن في مسيحة فازنرول عنة الطافية وينغسل لقول عندا في توسعت رح ولم نشيرط الاصافة والوصية في عندا حدثهم كما في المحيط وغره والا في بالثرناال والالابصح التفزيح كمالأففى وفي لتحضيص شعاربا زلوعبل ارضيه قبرة اوخاناا وسقاية اوحوصا اوببراا وقنطرة لأ ره وكذا وصبيف الى البدالموت وموضح كما في الخلاصة بني فانه لوكان ساحة زال ملكم بسرالامر الصلوة منها ذكر الابدا ولاكما في المحط و افرراً ي ميزوعن ملكين كال لوجود فلو كال يعلوسجدا والشفل حواشيت او وتروق العيدية كما في الكانى وفيه خلات كما فيا اذا معل محته حوض تماس في النهاية لط لقيراي سع طرني المسهدالية ملى ليسبيلا عامة حتى لوافان الناس بالصلوة في وسط داره لايزول ملكه لانه لولم يغيزه منى أبغي الطريق لنفسه فلم يخلص مستنا وانما ذكر مذاالقيد مع القيدال ابق روبارة عن شخين انه يزول به ملكه كما في الهداية بنها لكن مصارة

شرط في لمسركمائي فلوصلى في بذا الوسط زال ملكرونه كما في الساجية وآون للناس كال نناس بالصلوة اي بلوماة فيغلواذن لقوم اولان س شهراوسته شلالا يول ملكه كما في الريط وصلى فيوان المكن وان امّا مروا مي واركان بانيااه غره فلوصلى مجاعة اوباذان واقامة صارسبيداللاخلاف كهافي الدغيرة وفي الاكتفار باليشثنائين شعاريان في عزيها لايزول وفى الصغرى وغيروا نه الواصنات الى ماجد الموت فقال رضى بنه هسدقة موقو فدمؤيده مال حيو ولعبد مل الأكرونها إلاجا وفكن السلام ازاد وقف في موسل لمدت لزم في رواية وقال لسرضيلي ل لمباشر في المض كالمباشر في الصحة على لماني النفي وعند محراح لعدالقوال للبهيه الموقوت الى المتولى في الجلبركما في كتاب مامرينا وقيضاري اياه بالمين كيشفول نئان ننبول مارة فيه إذنه والسقاية والحوض البيط لاستسقار منه فالتساح القبس للموقوف علي كزوال ملكة عنده كماني قامنينمان فلؤسن الاكتفار الهتولي وموكالقيمس كالش كساللوقهت في النصوب في الوقف ولمة أأ بموته الااذا فوضرمال حيونة دمماته فانه وكبيل عال الحيوة ووصى عال للمات كما في المريط وغيره وتشايم الى مشرف ليس فانة المافطلاخ ونبا اذاله شيرط الولاته لنفسة الافقد سقط شراط لتسليم لانته طواعي كمافي النهاتة قبل النف عي الجي لوسف رح نرول مكتفبرا لغول اي بان لغول وقفته على كذا والكلام شيريج انه لوكت ثرائط الوقت جمعها بلانلفظ بلم بصروقفا حندانط فيرك لاا ذاكتب سيره وقال للشهودالثهدواعلى مضمونه فاندا قراري باني وقعنت ك ذكت فياوكلا انخوهمنيئند بصيروقفاه تماسني البوامر ومكفي عنده الاشهاد كما في لهغني وغيره وقول اقوى من حيث انه أوب من لعتق وقول محدرم اقرى مكونه اقرب من الأثارك في الكراني وذكر في الخلاصة الوضيفة رم قد صنيق كالتصيبيق ولذا اخذ الكة الاصحاب بقولها والويوسف مع قدوسع كل التوسيع ولذا أفتى لقواركما في الظهرة والمضرات ومحروم وسط مبي الحين ولغااخذ برعامة الشائخ كمانى القلاصة ويفتى كمانى الكرى تمشرع في تغريع قوال بي يوسف م فقال فصيحت و وقعف المشاع وقت لقبض متما للقسمة واليدؤسب بلال ولم يصح عند محدم لازالقيض فما شاع وقت العقد فقطا و لمجتم القسة اصلابهم وقفيلا فلاف الالمسج المقرة فانها وان كاناصغيرن تحبث لاصامان للصاوة والدفن تعبهم لاتضع وقفهامثها حابلاخلاف كمافي المنهانة والعللاق وال على التي بوع الطاري والمقارن فيرسوار فالتقييد المقار نكن فلو وقعت جيئ ارضافهم سمق كعفن معين منها كهذا النصعت ليمطبل في الباقي اصلاولواستي المفض لع كنف عنهما لشطل في البافي عنه بي يوسف رم وطبل عن مورم كما في مغني وسا فدمشائخ نبارا وعلا فقتو كما في لمضالت وشائخ ا اخذه البول بي يوسف رم وسرة الما خروري في الزانة وموالمنا عنام في عنده وعليا لفتوى ولو يضح فتلكم حعل لغلة اىمنافع الوقف كلا ومعنا مدة ميوته وللفقرار مدة مانه فاذابات صارانغلة لير وتتصفير النفليجي فانه لو وقعت و ففامو مداح شنتنا لغلة لنف وعياله وشمه مدة حيوته جازالوقف والشراعية في ليسف ح فا ذا انقرضوا صا للساكين كما في امنى ومنيا شارة الى اندلا كل لوقف ان ياكل من قفه الا بالشرط كما في كمضرات والى ندوتر

الأكل فمات عنده معاليف من عندافي زميت والى الوقف في اداكان فرال فللوزيز وغراعنداني لوسف مع والمعي مرر فليرنس رواية ظامرة وفتلف المشائخ على قولهك في المبط وضع عنده وبدافتي مشائخ بلخ حبل الولاتير بالكر والفتة اى تولى امرالوقف كالغرل ونهب شيهالنف ولم يصع عندمجوح الوقف والشولال المتسايرث طويرا فتولصه سيركماني الغلاصة وصع عنده لتولل فيضل شيط الن ليبتب ل علوق بير كالوقف اوتمنه اذابع الصالة واشابغيكون وقفام كانزعلى شطرنوس لان ليشبهك ثامثا الابالشرط في صل الوقعة عنديمة لمال رصح الوقع بطلالشرطان الوقف تيم مردنه ولوشرط البيع فقط لطبال لوقف عندمورم وعن في يوسف مهته فاولطل بشيط كماوة وغياشارة الى ازلوالم شيتط الاستبدال المهيتبدل ان كالي عن لوقعن بنز لانتيق بها كما في قاصّنان وذكر في ظمّ النقال الولوسعن رم بجوزا لاستبدال دمن المشائخ من لم يجزو في الخلاصة، قال السرخيمين موزالاستبدال فقد وخطاء وقال كمصنف بجوزالاستبدال من فنيرشرط اؤاصنعت الارمض عن الربع وبخن لاتفتى به وقد شابيه بأقي الأ مل بعنياد مالالعدد لاتحصى فان طلبة العضناة معلوه صلة الى ابطال اكدا وقاف لسامس فعلوا بافعله ااو مذا في رقا ولعمالنان فباومهوشاك عندهاما نباغلابقي فنيازمن الوقعة فيستبيل ملامن لمرقوب علينسة ببل برعليه وم بذائر فوسن التدقيك ال محدث لبدذلك مرا وضع منده ترك وكرم ونهو تدلان الوقف بغني عن ذكره فالتا شط الاجائح الماذكوه فشط عندا بطولين خلافالا بي يوسعن مح كما في المداته وهيرو وذكر في قاصيفان ان ذكرال بيد الشيرط عنداصحا بناخلافالا بي يوسف أستى بالسكون فلوقعت على عبته تبويم انقطاحها باق قعن على اولاده مت لك صح فأذ الفطع ذلك المصنصوت ذلك لوقت الى الفقر اروان لم مذكر بهم فاللقصود موالنقرك ليلما وذا حاصل مزلك لم يصح عند بهاالاا ذاحبل آخره للمساكين قال بوكم سعيد صبح ذلك بلاذكره في قولهم مولمنا في المضرات وصبح عن أم حرو قع من تقول من مكان الى مكان محول من بُنيد إلى بُنيد وان لرمكن بالبالليقاء لل اني منيفة رم دان كان الباوصح عن في يوسعت رم ان كان ما لباك في الزام ي وغيره وذكر في المكاصمة النصع بالتبعية بالجاع فيلعامل اى تعارف كالمصوف الموقوف على ابل اسبدوليز أفيداو في غيروا وعلى جراز اوالهارة ومحوج كالكناب والفاس والهنشار ولطست والبنارة وثنيابها والسلاح ولمنيل والمحار والعببيد والثيران والات الزماعة وألج والشرب معللاص والحام مع البيج ولنحل مع الكوازة فلولم يتبائل كالشياب الميوان لم يغزالا بالتبعير كما في المغنى وذكر في الزايدي ال لوقت المنقول جائز عن محريم وان لم تتيامل فنيه وطبل هنديج يوسع فرم ان لم بتيامل علم الفنتوى الافتى باصح محدم لحاجة الناس لدقيل لاسج زوقف المصيف الكتب على المروالمدسة ومؤهوه الفنةى كما في المضرات والا ول صبح كما في قامنيان ولا كياك من التليك الوقعة البيح ويؤه ولولا ميارا في في فلايبدل ارمزني خرى تقصو الدخل قسيل محيزه فع شئى منه الى ظالم لمهع مزيخة طالباقى كما في البوار وعن معلواني موزان ما

ويشترى عندتعذرالاستغلاق مارسيم صعف الخزق ونزلم أخرضينه وعن مسل لاسلام اذا انتقرالوقهف مباز للفاصى الضب نبعله كما في الميط والانتخاك الوقف بوجه وان ملك الأقعة لانة اثم من انظن ان النظام الاكتفار بالاول لكرب سي وقد المشاع مت الى لوسف رح استمها الانعبل القسمة في الوقعة افراز او ان غلب فيها المها دلة في غرافشار نظر للوقف فلوكان العقارميهما فوقف احديما لضييه جازعنده ال نقيتهما ولم تحيب على الواقف ال لقيف ما يا ولاقضاء القاضى بجازه الااذااراد رفع الخلاف وسيرأ أي بجب على القيماليدارة نسن أرفقاع الوقف أي عاصلاته بدراه اسم العيرية المكان بان بصرف الى الموقوف علية ي يقي على ما كان عليه وون الزيادة ووان لم كما في الزابري وغيره فلو كان الوقت شجرا بي التا ملا كمان له ال لشتري من غلته فصيلا فيغرزه لا ن الش يقسد على امتدا والزمان وكذاا ذاكان الارض نجة لانببت فيهاشئ كان لان صليمامنه كما في المبط وآعلانه ا ذالج في يه ه العمره لايستدين الا إمرالقاصني كما في الهنية آ**ن و قعت على الفية آر فا**فضل عن العارة صرف اولا أبي دلسه الفقيتم الى قرابة تم الى مواليتم الى جراية تم الى ابل مصرومن كان اقرب لى الواقف منز لاهقال الوكرالاسكا انة لاقعظى لاحدسن افرنا بيشني كما في المحيط ومن انظن اندرج بالغضار قبيل بالحاجة فان موصّوع بنره المسئلة ماا ذا وقعت طى العلمادكما في انقل عندمن الفنية وان وقعت على بيع ادواصعين وآخر وللفقرامرفهي الي معارة بقدراكا رقى الاى المعين ان المنترط فلالوخذ من الارتفاع فان أمنع المعين عن بعارة الوكان فقر الاندرعليك اجره اى الوقف الحاكم القاصى الالقيم تها اصيات للوقف وفيه اشعار بإن الواقف لايوحره كما في الكاني وعمره حرثه كم اى بدالتمريروه أى باقى الوقعت الى مصرفه المعيق فيها شارة الى انه ان اتنت لعضم عن العارة اجتعت تمرر و ه الياه الى ان النان اذا احتاج الى الرسة اجريتها اوتينين والفن عليمين غلية وفي رواية بوذن للناس بالنزول ا ية ولوجر سنة اخرى دروم من اجرته و قال الناطفي القياس في المسيان مجز امارة سطولرسة كما في المحيط و لقضا كي وااندم من بنايمن لاجوالمنث البوالة البغيط فالنقض بالضروالك الدنا رالمنفوض كما في النوس فهوسم من نفض النتخ ليصوت الحاكم اوالقيم الى عمارته ان اهتاج اليها بالفعل الويدخراي ميس الى وقت النجأ البهاان لنم مج البيما بلغل وال احترص في الكامون عين القض البيما اي الى العارة بان لا يصلح لذلك اى باع والقرائفض وصوت منه اليها لا ديل النفس ولالقسيرانفض بين مصارفه اى سن موقعت لانه حزومن العين طقيمن للنفغة ومذاكل اذالقي إصل لوقت واماا واخرم الوستغنى عنه فان عرف الواقف ليوواكيه وع ورثبته وان لم بعرف فاقطة صرف الى الفقر اروجاز الصرف باؤن القاضي الى عمارة حوض ومخوه وبذاعنه محدرم وحليه الفتي ما في قاضيمان والمعنت نيين فقد صرف الى أقرب مصرت مرجب و لك لوقف قاله لط الى الرباط والبراسي البيراوالموض ومخوه وعليه اكثر المشاسخ كمافى الزامرى ومبينته لان الوقف اعنان الارمن كما في المضرات

ولائيني افي مسّلة النفض من من الرام وكمال لدخل في مستمال لاتمام

بالاستميان البحث عن فرالكراسة مشطرادي في الأ ومنتها كالكاسة مصدركه والنشي بالكساري لمررده فنوكاره وشئي كره كمضرفم الأكيراي كمروه كميافي القاموس وثمزه وخرعاناكان نركاولي وموعلي نوعين كالهنة تتومع وكالهنية تزيثهم ذكالتوم على المذيميين ففال مأكره اي فعل طلوته عليهن بزه الهادة شي حرام أي كالحام في العقوته بإلنا عند محدر ح وفي بعلة عن أخير في ملفظ من المالي الم إندحوام لعاهم وحبدان للبل القاطع على مرمته فالوام امنع عنه بدلياق طبي وتزكة فرض كثيب الخروالك وه مامنع نظ ب كالل انصبُ اللعب بانسطيخ كما في الكشّف والبدعة مراوفة للمكرم ه عند ممرم كما في العمان واكو كم عند بهما التي فين آلي الوام اقرب من مملال اي الم بمنع عنه وعوقب فاعلاد مبوالمثاركما في الخلاجة والمضامة والكري انتمنيه وغد بإدم وتصيح كماني البواس فالاحس تقدم بنلي قول ممدرم وقيه اشارة الى ان اكره تنزيها عن بيم المنع عنالاانه عند جا اكان الى الحال قرب اى ثبيت ما ركواه ني نؤاب فعاكره مخريا ومنز مها عند بها تنوعنده كما في الماويح و وأنما البصرح بالتغزيد للال لتويم في الباب كثروا لاجتمام بإداع الاصل في فصل مري لكام بتدلي فدان كان الاصل فيدوته وى فتنفرير والافتحريم كسورالمهرة ولج الحاروان كان اباحة غلب على انط في جود الموم فتريم والافتناج ورالبقرة الجلالة وسورساع الطركماني البوامروا حلم إزاد الركت ندمل من لهدي قبل مكره اوليلي واذا تركت مركب نبالز دائدقيل لاباس مبوا ذاترك اجبافتيل ميدكما في كشف المناروعن محدرم ان ما كان كويه ل جوازه الجيالا واكان دليل ضاده اج قيل مرم دانسا وى الاسيلان قيل كمره كما في زيادات البقالي دفرك وبالح الهداية ان في الحل لا إس و في الورته كرو اولم يوكل اللكل للغذار والشر للبعطش ويوس مجسرا م تسريض فياب عل بحكوالحدمث آن دفع الأكل بياى بالأكل بلاكه فلوامتنع من الندا دى حتى ات له ما فيم لان الشفارغ مِتنقِر بخلاف الواتننع عن اكل الميتدكما في الاختيار ومقدار إ بالبيد رمقه وختلف المدحلال وحرام را فع الاثم وقيل يومنا عن ا دارالفرالض حل الأكل منهاكما في المكما للفقية ذكر في الخزانة لوخات على فقه البرع والطشق في السيف و الاكل من لمباح فوق الغرمن ماجور ومثاب عليه ال الكنة اي الأكل من ادا يصلو تذالفرض قائما ومن صور الفرض فداشعا ربانه حارتغليل الأكل مجبت لغيعف عن لغرض لكنه لم يخركما بي الاختيار ومباح عير كروه فيكون طلا غريرام فان كل مبلع حلال للإعكر كالبيع عندالندام فانه حلال غيرسباح لانه مكروه كما في خلع النهاية الى أجيع يتح البار وسكونها اسم الغذيه ولقوى مريز **لزيرن** بي الأ**كل قويه مغولاڭ بي ديجوز بغوفا نها** دلانا وقد

بإنه لوا كالكسم كبيره على ما قال ابن معاتل عن في مطبع لا بس الكلما خزا كمسورا في المارالبار ولسم كما في قاضيفا في تستى على رزق بطناغطيما خلقة وقواصلي ليترك عاميسلموان استريض الخراسين معناه اذا تعربسبر بغنسه فلوا كال يواك تمرتنها وزمده افعاظلابس بركماره ي عن نسل زعلاج كما في اتتنيس والأكل من الميامات حرام كما في المحيط وكم ف لمافي قامنينان قوقه اليجنع ومواكل طعام غلب على طندانداف معدته وكذا في الشرب كما في اشتر إلكرا في وغرضه المتثنى المتاخرون فقال الالقصة ومضيط شل قوة صوم الغداول الستحي عنسفه الحاطراه الآتي بعيدا أكل قدر حاجته فانه غيرام فوقه وفي المحيطس ليلاسراب الاكثار في الوال افطعام فانه مني الااذ اقص فوة الطاعة او ,عوة الانسا قوالبدقوم وحل ولم كمروعلى الرجاق الرأة استعمال المفضص المزين بالفضة من الانارو الكيس والرسال واطراف المرأة والمجرة والمكحلة والركاف اللجام والتغروغير بإلتفضيض رسيم كوفت كردن كبافي الكرابي وفي حكم بمن بنه والانشار والمضب بي الزين بالزميث الهشدود بالعفنة الى العريض سنما فالاحس لمذب في المعالافو يبعال كوائ تنعم للاناروالسريروي ومتقيا ومحننا بالفرواليدوع ومن لاعضا وموضع الفضة فلا يشب منهاه لا با خدولا مجلس لا على مذا الوجة كر وستعالي عنها ل الخرر كالتكل وله ال لفضة ؟ لعبر ولا اعتبار للثابع وموصيح ونيراا واثميز الفضة مهلابالأدابة واماا ذالتميزيان لطلى بمائها فلاباس سبالاجماع كما في المضرات وفيتها بان بسمال الجون وام على الرصل والمرأة وسياتي وصل عليما استمال الاحجار بالحيل النماسل والرصاص وأ اوالشباوالمديدا والزجاج اوالبلورا ولعقيق اوعز وآنية مثلانيقع مبالوحه كمافي المضرات وعزه وذكرني المفيدة الي لا كل في الناس الصفر كوره و في الاختياران لننت الفل قال صلى الم<del>درة أ</del> عليه المراس تخذا والى بنته خذ فإزا الملاكة لاكل محرم تعال الزمرف الفضة للرجال بان يوخذا نية منها يستعل في الشرف الأكام الاد بالكالت والاكتمال فلوافض مده ونيها واخرج منهاشياً فلابات كها في المحيط نيبغي ان كيل الاكل على الخوا في حنه انه كمره كها في الخلا وفي الاستعال انشعار باندلا إسراج شخا والاواني منهاللتحال وتنفي منهاتنعا الرمينية والجوش منهافي الحرب لانه صورته ومآذكره شاس للنسار الصناكه الثاراليدني السابق ويصع في الخزانة وغيره وذكرالرصال الاستثنارالاتي والاستعال الحمنها على مبتة خاتم الرجال فانبجل عليه والماذاكان إفصان لواكثر فوام كمااذاكان من لذسب فانه حرام طليم على روقالوا ان قصد التحمّ التّر فكروه كما في الكفايّة وفي الاختيار س ال مكون لما تم على قد شقال فما ووزوا ال تعياف صدفضة اعقيقاا وفيروز جالويا قوياا وزمردا وغيره وفي التجنيه للنقيش مهورة انسان اعطا وموام نبغثن اواسم البياويم من سارتها بي و في استان لا نبيش رحمد رسول لندر و كاني لك نفش خاته مهاي سدتها عليرولم طركل كإسطولفش فأثمان كرض ونعمالقا درالسن وعريض دكفي بالمرت أعطاكيا عمر) وعثمان رض دلف واولتندس وعلى ص والبلك لمدروخاتم الى حنيفة رم رقل الخيروالا فاسكت وابي يوسف رم رمن عل مراية

ففدندم ومخدح ومن صبطفر ولونش اسمه تعالى اواسمني صلى العدهليه وسلستحب ليجيبال فنص في كمراذ اوخل اخلارون يجعل في بينيداد الشبحي في المحيط جازات يحبل في اليمني الاانه شعارالر و افض و في الهداية ال يحيال فص لم باطن كعه مخلات النساء لانه زنته في حقرق في الاختيارالتختير سنة لمن يحياج اليه كالسلطاق القاصى ولغرو تركه افضاح في الكراني بني الحلواني ثلا ندمة عنه و قال اذا صرت قاصنيا فتحتم و في البستان ع بيعض التالبين لأثنيم الأثلثة اميار وكاتب واحمق وستعال طفة حلقنا ومنها بالشرونة الطارقبيل ان كان كثيرافيك و كما في المنية وقيه الشعاريا بذلوكان الكل دواكة منها لكو كما في الظبية وحليته سيعث الحاستعال سيت محلى منهمآاى الفضة وفي قاصينمان لاباس مجلية المنطقة والسلاح وحماكل مهيث ببض في قولم در كيره ذلك لذبب عندالعص وبذا ا ذاخلص منه العضة اوالذب الاخلابات عندالكل وستما المسمار وتدنى وسط ففوظ تمس ومب في الخاتم لانه تابع ولا تحيم بي مروصق اي لايل محرم على الرجام المراة الجعير علقة غاتمه من نو مدروصفور شبه فال تختر (المنتري كردن اكما في التاج وغيره وحج بشل لوروفروزج ويا قوت ويب بالبار وقبياني لفاروتيل بالميوقيل البشيب ليس بحوفلاباس وبوالاصح كمافي الخلاصة وتتثني سنهقيق فانه قال صلي ابعد تعابى فليسلم ن تختم بالعقيق فانه لم نيل في ركة ومدورك في الزايدي ومن لناس من اباح الننتم بالذمب والعديدية في التمرياسي ولانليسر صلب لا محالب في جميع الاحوال عنده حريرا أي تو با يكون سداه ولمته اربساء ان كان فى الاسل الابليع المطبغ وقالا بكره في غير الحرب قال لاسبيا بي لا يكره عند سافى الحرب ذا كان ضعيقالا يد فع مصرة السابع قيل لا كمره في جميع الاحوال و نبذاا ذا لم يكن صرورة الما فلابس به اتفا قاك في المحيط وعن محدرم لاباس للمبذي ذا ا ذا تا سب للورب لبسل لو سروان لم محضره العدو ولكن للصلى مثيه الاان يما ف العدود فيه اشارة الى انه لو**ترك لات**ج تتم ندف وغزل دنسج منه ژب لمليبرو الى اندوصلى على سجادة من لاربسيم لم مكيره خان الحام مواللبسل الانتفاع بسائر الوجوه ليس بجزام كما في صلونه البحوالي انه لامليب ان لتمصيل مجلده و فال صاحب المميط انه ا و التمصيل مرايج عندالي صنيفة رح الاان الاول مبوالصيح قبيل امذحرام على النساداليف وعامة الفقهاء المصل لهن وحرم عليهم والمي انه مارّان مكون عروة القميص وزر ه حريرا كالعلم في النّوب إلى اندلاباس ن لشيد خمارا اسودس الحريب على الع الإمدة والناظرة الى الثلج وان يكون التكة وطيكما في المنية الاقترارلية اصالع كماسي وقيل ضمورة وقيل مشورة فى العرض ووك الطول فان الفليل منه معفوكما فى الرا حسر واطلاقه شعربان مجيم التفرق والغاربان لايم لهافي المنتق تتوسيده ولغرشه اي بجزعنده البح بالريخ ت الميمينية كروعندما وباخذاكة المثائخ كما في الكرا وعلى بذا انغلات تعليق الورعالي لجدر والابواب كميافى الهداية وقياشارة لم اندلاباس كالموسط بساطا فحرركما في الغزاية وأكم للكرة الاستنادالي وساوة من بياج مينعش من لحرر وكذا وضع ملاة الحرر على مهدا ومليس الرجل في الوب وغيره ملاكمة جاعاما سداة بالفتح اي اسده من التوب بالفارسية رئان والالرسيم بالمعينره وسكون المباروك راء وفتها

وكات السين المهاوع بي اومعزب كما في الصعاح والقاموس ولمحتبه إلضما وُمل من السدى بإنفارسية (با فه ويود) مخرق واركان تغاه بإاومساء باللرسر كانقطن والكتان وانصوف فان الاعتبار لآخرا نوسفين وقميل لالميس الاا ذاغل اللهة على الورونصيح الاول كما في المحيط وقد نظر شعريّان زا برنشم بود و زغر باب مردرا شايد كه يوشد بي خلاف + و عكيه الحبة البيع سداه غره في حرب فقط فلاليس غرا لوب دجاعا وكره الهاس ا ومهاا وحربرا لئلابيتا ده والاثم على الملبه لا يا لفعل مضاف الدو فنيا شعار ابنه كمره كل لباس خلاب في ا*ن كيون من القطرا و الصوف اوالأثمان على وفاق لهنة بان مكون ذيل القميص به الضاف انساق منتهى الكرابي العا* وفه تدرشركما في النتف واحباك بوان البياض ليبرالاخضر سنة كما في المسرعة وليبل لاسويستحب كما في الخلاصة ولا بأ بالاحركمافي الزابري ومطراره في جوازاالي ائ عضوس اعضاء الرجل باوبعضه فيكون من ساكيا مرا ككشا ف والنظر كما شعدى منفسته عدى إلى كما في الاساس الاولى تكالاجل لئلا شويم ل نا في مايع والح كذا الكلام بعدو فيهاشعا يأبذلاباس بالنظرابي الامرواصبيح الوح وكذا النملوة ولذالم لومر بالنقاب كما في لتنبيس ذكرالزامري امز بونظرالي عورة غيره بإذنالم أثم وتنظرا لمرأة حرة اوامة مسلة اوكافرة من الرأة ومن الرجل الامبني سوى كان من السرق وغير إحال كونها منه تيه آلي الركته فخدف المعطوب مع العاطف على نو قواتها لا نفرق مراجعه اي م واحدلان مبريغتضي التعادكما في بالبالحدف مراكمنني والغاتيرواخلة تحت المغيالان لصرّ حنيًه نيتناول لها فالكثر وأسرة لاخلافالا في عصمة المروزي من اصحابنا ولهذا لوكشفت لانكه طليالا بالرفق عجلات العورة الغليطة فانه يووك للج مجمع عليه فاوول لسرة الى العانة عورة خلافاللفضله كما في الكافي وغيره فينفي ان نزكر على كاشفه مرفق فانه مجتهد ونيه الاست أن في الكوا في نيكه على كاشف الفني لعنبف ولا يؤوب لا نه ليس لعورة ه عنداصحاب نظواسر وفي الهداية عن في حنيفة م ان الأرة تنظرالي الرأة كالرجل الى المي رم حي لا بياح له النظرالي الله بإ و نظر الرجال ملم محمد مريب كورضاعا اومصامرة بالنكاح وكذا بالسفاح على الاصح كما في الترناشي ومن التريخيرة ولوم كابنة ا ومدبرة اوام ولداوقة البعض *عنده الى ما ورام انظهر ولبطين والفني مع* متيبهماس خالجنبين الفرمبرق الالتيرق الرتبين فينيط الى انشعروا إاس الوحروالا ذن والعين والصدروالثدى والكتف والعضدرواليا عدوالساق والقدم ونيظ عندابن مقاتل من منه الغرائ سوى له توالى الركته كما في الموط و نطوال جل سن الوه الاحبية الى الوجونيا في زانع وال رَا نَا فَهِ مِن النَّهِ مِنْ طِلْعِي**رِينَ السيرَّةِ الى الوح**ية العبد كالاحبني قبيل كالمرم كما في التراشي وقبياشارة الى سمل لنظالي وحبالا مبنبته اللالنا كمروه كمافي إيمان الولوالجي وبنرا اذا لمكن عن شهوة والافخرام كمافي نادرة الفتاري وال تغليب ي الكعنه والقام وننظر في زراعها في رواية كها في الغزانة وآلاطلات نظر الي النه بفضل كالمتصاح الاصل فل بصضولانيظ البقيل الانعضال لانيظ لعده كشعر أسها وفلامته رجلها وعظم فراعها وسأفهاك التابيروني الأوطالة

انتارة الى انه نظالى الصنفيتين منها كماصل كذافي الذخيرة والكلام تشبيه النانخلوة كالنظروا كلي ن مها غراكما في عالم ويفل بعبرعلى سيرة للاافرنها بالاجماع كما في انتهة والى الدلانيط إلى شابها الرقيقية التي نصفها كما في الشابع ومج الدلايات بان كلم مع المرآة والامته بالاستماج اليركما في سياله بطوق شيط لحل نظراليها واليه الانس بطرين لبقيرع رائيسهوة الهميلالتفل فع القرب منهااومنه اواله إما وله مع النظر بحيث ميركة التفرقية ميل بوجه لجميلة المتاع النزيل فالميل الح التقبير فوق لشهوة المومته ولذا قال للف واللوطيول صناف صنعت نظرون صنعت يصافخون وصنعت ليبلون وفت اشارة الى انه لوعلم نه الشهوة اوطل وشك حرم النظركما في المحيط وغيره وفي السلجته لأنظ امرأة الى بطن امرأة عن شهوة الاعنة الصرورة فاننظراني الوجه وغيره ولوعن تهوة كالقضاءاي القاضي عليها اولهاكها في المشارع وليتها و اي ادائها عليها أولها اوتحلها و ذكر نتينج الاسلام الاصح ان لابياح عندالتحل ا ذ قد بوجد من لانشيتي و في اشارة الى انه لانبغي ان لقصدالقاصى اوالشّا برقضار الشهرة بل مجردالحكووا وارالشهاوة وتملها كما في المحيطوا لي ان التمل لم يصح مدان النظرولوشه شابدانها فلانة كهافي انعاوي وذكرني المنية أذاتهم صوبتيا واخرت برنسارعنه بإووقف بذلك كالألم ان لشهديه وموالفتار وارادة النكاح فيئة لاباس بالنظالها ولوعن شهوة علاالسنة لأقضار للشهوة كما في المفرآ وارادة الشرى للجارته فانه نظمنها ولوعن شهوة لانه مضطر يعلى تقدار التيها وارادة المهدا والتي كالاحقال الد فان الصبني كالموم فيهويفل فيهما لإالقالمة عندالولا وة وكهنكشاف الغنه والبكارة ومطب المداوي موضع المرض لقدرالضرورة بان ليترسائه المواضع اونفض لصروا ونوذلك ونيني ان بعلم المرأة ثدا ويبالك لظ بإلاجد من الفتنة والاختتال فيس لبنرورة ولذاقبيل خين الا نفسه ان الكرفي الاله مثيل لاا ذاالكهه النكاح ا وفنه إرجام والظامران مخير كان الوصنيفة رم يرى لصاحب لمحام ال منظرالي المورة ولذاقيل ياح كشف الفندين في الحام وكموه في الارالناس كما في الزامري والحصى الذي قطع خصيا ه وسخوه كالمجبوب المخنث والتنرين فبرح النسارة بن في ممايّه الوطي وليئرن لكلام من احنياً كالفحول في الانتناع من انظرلان الضي قد بيا مع وقيل مواشد ما والمجبوب يتنق ونيزل وكمخنث فمل فاسق وقيه انتعا يمنع نخالطة مولارفي الكبري من حوز مخالطتهم فهن قلة التوج والدمانة ونظ الى كالعضام من على منهاالوطي فننظرت وحبّه وملوكة وبالعكس يهبيع البيان من الفرق القدم ولوعن شيعوته لان كنظروون الوالي لحلال وعن ابن عرافيظ وقت الوقاع اللبغ في تحصيل اللهُ وَوَمْيَا شَارَهُ الْحُ عجروم اللوطي في سبت وقبل بحوز ولكك واكان السبت صغيرالم كين اكنرمن عشرتوا ذريح كما في المنته والي النافظ لانبظالي فرج المظامرينها على ما قال البصنيفية والولوسف جمهاالمديع لكن نبط إلى الشعروا فطهروالصعد سنها كما في قاضيفان و المان والى استدالبوت والوثنية والمزوجة والمكاتبة ولمنت كه فانهن كالاجنسيات كما في الزاج ولشكل بالمفضاة فاندلانجل ولمبها وننظ الهيا والى ان لكل ال ننظ الى عورة نفسة الاولى ال نظر قال سطاع

المن اكثر النظرالي سورية عوقت بالنسياق عدمن شمائل بصديق رمزانه لمنظرابي عورية قط كما في الكواني وما موا البي كاعضوط نظرين مل منيما الوطمي اليه حلم سنة فجازمس كاعضوا لآخر فلابر تمبل لزوج فرصا والزوجة فروبتيكم فان فيهرجادا جمظيم على اقال ابيضيفة رم كما في الزامري وغيره ولوقال دولكل من حل بنها الوطمي سرع فنومنه لكان مغنناعل لجية السالغة الصالان لس فوق انظر لوكان الضمي للرجل كما ذب ليدالناظرون فليتاج في في الشهوة والصرورة لاخراج القاصني والثتا بدوالناكح وغريهم فتكلمس وحبالاصنبته وكفها وال عازمصافحة عجوزغير مشتهاة وفى رواية ليشرطان كيون الرجل الصاغيشتهي كماني الأياني ولتمسيط رتبي عنت رائها وقال مشائخنا نهياج بلاشعة وجازم ل احل فظالهم في المراق المرم على بيال الله الطاع ورة غيره النوكا اختال الاانه لفي بصره وقيل ا ذا كان الازاركنيفاجازغ الفخذ من فوقه وبراخ العلواني والاحتياط تركه والمسل تحت الازار عليه البياه أذا قرام كماف الذابري وافراص المالك بلكك متدرقبة ويدالبشدار ومبتدا ورج ع عنها او خلع اوصل اوكنا بتاوعتن عباوصدقة اودصية اوميرات اوسبي اوفنح بيع لبدالقبض اود فع بمباية اونحوذلك احرز بحدوث الملك عمااذار حبت الآلقة أوردت المغصوتها وفكت الربيؤنة اوعجزت المكاتبة افتهقضت الاجارة اومخوذ لك فانه للاستبار عليمينة لماخلاف كمافي المحيط ولمك لامته اعمس ن كيون كلاا ولعضاصتي لوا شتري نصيب شر مكيمشا وقد صاصت عند بها مرار البيتر أكما في النظم ولوكانت بالأومشة ترتيم من لايطا أصلامش الرأة والصبى العنين والمجبوب اوشرعا كالموم رصا عااومصابرة اونخوذ لكصعن ابي يوسف رم اذا تبقي بب اغرجمهامن مارالبا كع البيتر كما في الصغرى حرم على المالك قبطيها و دواعيه كالقبلة والمعانقة والنظرالي فزما لشهرة وغير إدعن محدم لايم في مب بيدد واعيها كما في الكبر<del>ي حتى ليتبر</del>ي المالك والامتها ذا بن للمفعول اي بطلب بإيرة رحمهام الجم فإينيا ب بوانكركفرعند بسفه وللاجاع على وجوبه كمالوانك المعروفين من لصحابة رصني المستركي عنهم و قال عامة العلمار انه كافير لثبوته بخزالوا حدكما قى النظمو سبيصدوث الملك كماذكره لمصنف وغيره ومهوالمرا دباذكره المصنف في ضارب ماز ان الاستبرار انا يجب بالانتقال من ملك بي ملك في طبي يعض ك تقولين بنيه فاسدان مستدلا با قال قاصيخاك أ اذاانفنخ لعبيب بعدالقبض تترأ وقبله لم ميشري فان الاول مدل على فسا و قوله الا والح الثاني على الثاني ومنباطن فا فان في الاول مبصدوت الملك في الثاني لم توجدوا حدمنها لا كقة ض تم لبيع كما لا خفي و قال نخر الاسيام ال ببياراة الوطمي قال صاحب لخلاصة ان علية استى إث مل الوطمي على اليميين في فرج فارغ من حبة الغيرونة طرح قنيفة الشغو كما في الجبلي اوتوسم بركرا في الحايلة وحكمة جسيانة مائيع في خلط بمارالغير ولا بجوز ان مكيول لحكمة موحبة مستعقبة بخلاف بسبف نيسالج لهافي الكرمان تحبضته كاملة لبعير لفتض من لهائع او وكها خلو وصنعت المشاط فا في جول حتى منينة الثمن فحاصنت عنده بحيست كما في الخزانة فلاعبرة لحضة واقعة في اثنارسب لهلك لشرامه وفي اثنا رالقبض وبعبه وتسب الإجارة

في مبع الفضولي اقبيل صبح في أبيع الفاسدكما في المداتة وندارواية الاصول قال الفقيدانه قول لطونين في روايين ابي يوسف رم وعنه انها كافية عنه كما في انظ فيمير تحيض فانتهتري مستحاضة لابعام ضها يرعهامن وال نشه عشرة ايا لما في المحيط ولوا رتفع حيصنها قبل نقضا را يامه ترك حتى استبان انها غيرجا مل عالى ما في الاصول قبل نزا قول التيرق قولها انه لايقرب منه اسنتيره قيل ركبته اشهر أوثلثة اشهروقال بؤطيع لسقه اشهروعن محدر ماريته اشهروعشة والإمروس تضفهكما فى النظم وعليم لل ناسل ليوم كما في الزانة وموارفق بالناس الاحوط سنتان كما في الكرماني وليتبريش نام ويقيض كما في كفاته تتبعي بينبي ان كون فيه خلاف ابوليسف رح فلوحاصت في اثنا رالشه منتقل إلى الحيضة كالعبرة في ذات شهراي صغيرة اوّالية لقيام الشهر تقام لم خية ولوضع الحمل لغبه بض في الحامل ولومن لزا فان و قبال قبض تبري بعالنفاس خلافالابي بوسف ح كما في انظه يتر وغيره وانما قدر بعد لقبض ذا المعطمة فالضّير كان القيود فمرابظن الى لانسن تقديم توله بعداه ض على قولة محينة وترقص حياية بسقاط أي الاستار وفيه اشعارا أنجمته ترك إلحيلة ولذا قال محرح انبيا كمره مطلقا فلافالابي يوسف رح والها خوذ قوله آن عالم تشري عدم وطملي كعها في فا الطهرالة يوحد فنيسبب لملك قرل محزم ال علم طبيه كما في الهداية وقيال فصيل قول محدرم وا ماعن بها فالحيلة بيا مطلقاكها فى الخلاصة وانما فيدويهم الوطى لانه لووطيها فيترم اع قبالح عن المخيران بمثال بتبول سالى تسريعا علاية المكا لطبس يومنا أيبداليوم الأخران عتمه عاسل مرأة في لمهروا صدكم افي لتمنيه في الطه لاخط جال لمسافلوطي في في مكره أميلة وبحى أى البيلة لمركن تحبة أى الشترى حرزه النبيكيما اى نيلج الشيخ السين الامته بالكاح البائع ما ويحار فيتربها ألناكح ولايزم الاسترار لالخ لنكاح ثبت لالفراش لدال شرعاعلى الخماع محاخ المحارث بالبيع الاملك الوتبة وذكرني أمنتقي أندعنده والماعندابي لوسف رم فالاستاروج فب إماء ومحرر فمسترق بنه الشغار بانه لالشنط لقبض الدخواق إ واشاءكما قاله انسي قال محكوا ليتته طلقبض كبلا يوجه قفن كالشام لعدفسا دالنكاح فانه للحتمع مع مكالسيمة فإل المرضيا لشترط الدخواك ضيرت وله بونسادالنكاح فانه اذالم ميض بهالم تكن عندانيتر ومنكوحته ولامعتد ته لافنيا والنكام على الشرار فعاليلاستيار بدول لدخوالتحقق سببركما في ظهرتيرو تباذكه ناظه ال لمناع ندل صنعت قوال منسطى لذي سواله ظلاعلية بركاضيًا رقول لعلواني كمناطن وسبى ا**ن كانت**تحة حرة لان نكاحله مخرصينئذ ا**ن مليم**ا قبال بيع الات الرجل اللاخ الذي لمكن تحة حرة بالنكاح البائع اوالمشترى على ن ميون مراب الشير في الليقتين فره حياة الث ان لا يطلقها تحرنشير في أمشترى ال نكح البائع العيم ان نكح المثندي ثم أى بعدالا نشترارا وقص بلا دخول لطلق الآخرة بالقبط فتركى وبعده فالمصنف لشارا ليهبا رجواتيين لما ترجح أحدثها على لآخر كانه اشارآ ولآباك وجوب لاستبار وقت الشارد مورواته كهيل ثماث الى ال قنة وقت القبض بمور واية الاصل فلوطاعة اقبل فليستم بإمراسيني عار وابترال الصل نجلات الوطانه البرقيضه فانه كريته يركي حالي لوشين جميعا فمرابط الع

رواية الانسل السح وكلامه لايدل عليشانما قيد لما وخول لا ذلوطلق لبداله غول ركان عليها حيفتا فنطول لمفرفلا محصل غرفر المشيري واننا لم بحب لاسترار في باتنين الصورتين لانه لم بحيث البيع الاملك لرقبة فانها في الآنج في مدالز ويج والثانية في وفيتة طالاستراره دوث ملك ارقية واليرميعاكمام فاشقام صنالط وحوب الاستراعلي اذكره المصنف في قولا ذا حدث الم ولم يتج الى فيودا خرد كرنا با في أنه را لكلام كما ظن وسطيع الشبهورة اصرى و واعمى لوطى كالقباة والمسرم فيما ولم مذكرالولمي لان كتاب لنكاح قداغنا بإعنه بإستبيه لاتحتمهما فاحتين ونبت وامهال اورصاعا والجلة مال لاصغة مجذف لتين فازمااختلف فيه ولم محوز والبصرة حرهم عليه وطيهما مرواعيه وطي كل نهامع وواعيه وسيرهم احدثهما بالاخراج عن للكاعثاق وابسع كلاا وصناا والهبته والكتابة اوالنكاح لصبح اوعز فافخذ يزمو وللما بالدواعي ككن المسترك للجيميه أي بمضح فيرعل لمرسته بالإخراج على لملكث مذا احدانواع الاستراكي بتحرف منها فالذاالط يمع جاريته ومنها مادؤاارا وتروصا فالرستوك ن لابطا بالاب الاستيار قبيل بنرا عنده واماعند محررح فلابطأ الالعبدالأسر وكذا البواب في لع الولدوالمديرا وْارْوجِها قبل لوتق ومنها ما وْاراى امراية اوامته ان تنرفي ولم يجبل فلوصليت لايطاحتي أقعنع المحرومنسا ماا ذازني باخت لعراته اونعمتها اوخالتها اونبت اخيهاا واختها بلاث يبته فان الافضل ان لايطالعرا حتى ليشرى المرنية تحضر فلوزني بعالب بته وجب عليها العدة فلالطا امراته حتى نقضي عدة الزينية ومنها ما اذاري امراة تزني تم تزوجا فان الافضال ن ليتبري ونبراعنده والماءند محدر و فلا لطابرا لالعبد الاستبرار الكل في النظمر و كرج اي مرمضتها الرجل فمرص اومده ادعضوامنه وبنرا قول الطرنسي قال ابولوسف رم لاباس سركما في الهرأية ومرخل بالتبعية نقبسا إلمرأة فم امرأة اوضد بإغانه مكروه عندالك روالوداع كما بي المنية ومثرا اذا كان عن شهوة اماعلي وجدالير فبازعندالكل كماني فاصنفاق عن صل لمشائخ لا باس اوا قصدالترولي تحيث الشهوة كما في الاختيار واللايت إلى م توثبل وحرفقيها وحالم اوزا بداع ازاللدين فلاباس بركها وقبل يرسلطان عاول بعدله وبيضر بحركة خطيب للابه واكرامه فأنبل النيل لدنيا فكوكما وقبل مدنيف كما في المحيط وقال بصر رائشيد العبيل مدانغر لاخيس على المخاركم الكرافي الكرافي وقال شرف الأمة يطلب على المرا مراب مرفع البيرة ورمايقيا لم تميير وقبال عام كما في المنتية لا ك صعابة رصني السدنيا عنهما بو اطلاف البني صلى الدرنعالي علية سلم كمها في الاختيار وقالَ الفقيران القبلة خمسته تحيَّدُ عَتْبيل جفنا بعضاعلي اليدور فمته لتقبيول لوالدولده على لخدوشفقة كتنتبيول لوالدايا مهاعلى الاس مودة كتقبيل لاخ اخاعلى البيته وشهوة كتقبيل الزوج زوجة على المركماني لبستان مرا لقبلة فبلة الدمانة كتتبييا المولمصمت قد قبلة مروشان كل عداة وقبل انها معتذكما في المنية والكلام سيرك ان من تل من لاض من يك سلطان اواسار مبد لهنية التحية لا يحوز فازكيرة كما في لمجيط و ذكرني اكراه أمبسوط ان من سجد غيرالمدعافي يشعظ مركفروني الظهرتية انه كمفر بالبحدة مطلقا وفي الزابدي الانخيار في إسلام الى تبيب لركوع كالبيمود وفي المرطانه مكره الانحناءللسلطان وعنره توكيره عند بطرفين لاعتدم يوسعن وعثاقه

بالكها يحبل كل من لطبين بده في نت الآخر في از ارساز ما من السرة والكيتر و احراحة از ممااذا كان مغيم في المرارساترا من اوخيره فان كلاكا زارولم كمره بالاحلع ومصحيح وفال لالم مالوسنصوران المكروه منه ماعلى حبالشهوة واماعلى وحافك مته فيائزكما في الكاني وفي اكتفار الشابية الى ال المصافحة لم كروبل ي سنة قديمة متواترة وقال صلى السدالي عليه سلمن صافح اخاله المسلم وحرك ميدة نبانثرت ونويدوسي الصاق صغوة الكعن بالكف واقبال الوجه بالوحركما قال بن الاثير فانجذ الاصابع ليس مصافحة خلافا لاوافض كمافي الصلوة المسعود تيروانسنة فيهاان مكون كلبتا بديركمافي المننية ولغبرطائل مخ ادغيره كما في الخزانة وعنداللقارب السلام كما في النشرعة وان يا غذالابهام قال صلى السنتها عليوسيم اذ اصافتم فخذوا الاسام فان فيعر فانتشعب منالحبة وافي ان القيام بغيره لم يكره وانا الهاكي وهمبة القيام تمن لقام له كما في شكل الأثار وعن إلى انقاسم الحكيرانه لقوم للاعنيارلاللفقار وكان صلى المدتها لي عليه سلم كره القيالم فتظيم الغيركما في النهاية وذكر في الز لا كمره ال بقوم لأخر في المستغطيما لووكة الوقام القائر في خلال قرابة تخطيما له وفي الظهر تبرلا تجوزان ليوم القاري الالعام اول بيداوات ذه المعلوفي كنزالعبا ولالقوم لأخر في المسبي فإنه قال صلى الدعلية السلم لانغلموني في سبت رسب سلف لنا نتهم ان لا بقوموالهم في المسبي لواورسوا توقيه إشارة الى عباز ما تعارف في زماننا سن قيام بمرفخ المسبدة بنداتمام لدرس وكره وطبل سع العنزرة لغنج العيق كسالذال بغائط وكذاميع كل الفصل عن الأوكم وانطفرفا زوزوالأوي ولذا وحبث فتدكها في الترياشي وغيرو خالص يخرخلوطة وصح مبها مخلوطة إن محل ليها مخوالترا اوالهاود والاعكسرفل رحمالنمس بمنوء كمذا اطلق المحاط في المحيط والدراته والاختيالكن في موضع سالمحيط والحافي وألم انه صح اذا كان غير بإغالبا عليها فنينه إمان تحميل طلاح عالم قبيدا وتجلاعلى الرواتيين وعلى النصته والاستحسان على ماعلى غنيمة العدايته وصيده وفي زيادات التبابي ان أطلق يجرى على الملاقه الااذا قامغ لك ليل القيبي لضاا ودلالة فاحفظ فا للفتية خروز وسيح الانتفاع بهااي موزرة الماطة فلانتفع بالخالصة على مج كما في الدالية فلونفلت إلى الصنياعية بفقوى الارمن مربوزولفل منبة تغزيتها يحرم كمافي المنية وصح بمع السفيرس بالكثا وركون النخ لاز فيفع بري تكنيا راله يع والن كان بخيبا وكذامير الفضل من في الأيج كما في الكفائية وكمره مع طبين الأكل يدوالصغويخوه كى في القنة وسي خصبار البها كم الكيه انع خصة البرانات كالشور والغرس ذكر شيخ الله ان خصارالغرس حرام والمخصار تغيره فلا إس براكان فيهنفنه والافوام كما في المحيط لالصح ويوم خصاراتا كم بالاتغاقر لانقطع نسل بلبسفة ونيال عذرة الحامل لبكرعنه إلولاوة ببيضتا ودرسم ولوماتت الحامل الولدمي نشيق لطنهام كي فعاسنه الالسيم وطلس قطع الولدار باربا ولا بجبزا سفاط وليرعني متاة تنفخ فينا الروح سونى تتروعنسة ن يوماما اقبل عنيهما فقدكم في ل المشائخ وحل عندلعض كما في المحيط وبعالج الجراجات المؤفة ولجصاء في الث نة الااذا فيل لانجوااصلا ولا بأثق ب اذ ك بطفل من لبنات كما في اظهر تيروذكر قاننيغان ان احد الابوين ان قطع اصبعا زاءٌ ة من لولد بمضيلني

وصح انزارالحميه الحارردالام كالجنو الانزار ورجائيدن عالخيال لصرابفرسته لان فيول م مع ليكو فيالا والانثى ومني اشعار بانه كم لصح انزاء الفرس على الحارة قد صح كما في شرح الطهاء وصح سفرالات ثلثة ايام والم الول بالامتر بلوا محرهم ومكرو سفرنا في زماننا بغلبته الف و وعليه لفتوى كما في السراح بته وونيه شارة الى انها لا يعالج غير المحرم في الانزال والاركاف قبيل عولحبت عندالاسن سزالشهوة والى ان الحرة لم تصيح ان تسا فْرَكْنْة ايام للإمحرم واختلف فيها و ون الثلث وقيل مناتسا ورمع الصالحين والصبى والمتدوغ ومحريين كما في المحيط وصح عنده لاعند بهام بي المعصور المعصور المتحري من مارالعنب من يتخذه ايمن علم انتنيذه حمر اكبيع الورس رجل لاحتمال النبيس امرأية كما في الكرا في والافضل الابيعة وقبل انمالا كمروعنده اذاباعه سن مج لانشته بيساروالافركوه بالآلفات كما في الخانية وغيرو وفي الجواعن العيون اريدالبيع من البوس وامامن المسلم في كره لازاعانة على المصيته وفيها شارة الى انداد لم معلم انتخذا كم للخلاف والى ان سي العنب الكرم منه لم مكره للخلاف كما في العيط لكن في الخران مع العنب على خلا وكره وحرم ا قصيى اى تمالخصى بلغ نمسة عترسنة في الدخول في الحرم الاقبلها فلا باس بركما في الكرما في وغيره و كره اقرام يقال كمنازون وشيئاس الإوالدراسم لخوف ان ميلك له كان في يده مثلاب طانه ما خذمه بنه اى لقال ماشا وممايحتاج الريجباجتي ليتوفى مايقالمهلاة وص حربه نفعار وموالا خذمه خالا فحالا ولوا و وعرثم إخذمنه لم مكر والاانه موصاع لمك عليدكما في الكافئ فلوتقر سنيما قبل الأقراض ال معطيدكذا درسماليا خذمند منفرقاتم القرصندلم كميره للاتحلاف كما في المحيط والياشار كلامه الاال تتمصيص بالاقراض غيرطام فانه لوقال شهتريت مأية منامن النجز وحبل باخذ منه كل يوم خمسة امنار فببعيرفاسد واكل كمروه وكرافي الكرى وأضيح النبيع سل لخباز خاتمة مثلا بمقدار الجنز المذكور ووصفحتي يصيدنيا بني الذمته وسلم انحاتم ثم اشتراه منه بما را دان مد فنع البيهن بخوالبركها في الخزانة وكره حرم اللغيب وسكوا أتعين وستح اللام وكرالعين سكونهامصد ربعب لكسوالاسم للعية بالضرالميت كمافي القاموس فاللعه مالافائدة منياصلاكما في الكشف بالنرومواهم معرب بقال الزوستير بضافيخ الدال وكداشين الشياسم الزوكما في المهمات وفي زين العرب قبيل ك لشيره في العلوه فيه نظر فالوام ومسج صنوعات بيشا بورم رونشي التالي الساسانية وموصرا مسقط للعدالة بالاجاء فانركية والسطريخ كم السبين المهاية والمعجمة ولم بفنح لعبته كما في القاموس معيب (التدريخ) بعني إن من تغل مه ذمب عنا ه الدينوي وجا داله ننا دال<del>اخر د</del>يم فنوحرام وكبيرة عند ما في البعر إعارة لنشط على لاسلام والميوكم في الكافي وذكر في التحبنيين لخريد دغيره انهاد قال ان بزاللعب لتهذيب لفن عمي معاوسه من كتاك ولهنة اوالقياس في مرأية طابق و فع الطلاق النحرم بالأروالقياس في انوار الشافعي اندكروه محير محرم اللاذا كان على كلح يوال واقترن برقهار افخش واحزاج صلوة عرفي قتها عدوفي احيائيا مذبالاصار صاركبيرة وفي عدته لابد شهادته ان لعب في الاحامنين مرة وفي روضة من اوم على المعط الشطيخ روت فنهما وته للا افتران تتسمي موم للنويم

للمنمون لكث قالا مكره المائة واتحقا الهمرو كره ورم الغ عنى تغنيته وغناء وبالفارك يته (أسر وگفتن كها في اجارة الكرما ني وعرفا ترويدالصوت بالالحاك الشعرمع الفر النفعفيق الهناس ليا فلتحقق العنا رهفة دان قيدمن لثلثة كول لانوان في الشعروانضافي في بالانوان ومنام التصفيق لها فنوسل نواع اللعب كبيزه في حميع الاويان حتى ميخ المشكون عرفي لكيط في الاضتيار وعيره و في المضم من المح العنار كيون فاسقاو في شرح سالكبه يلاما مال خرائي نه كان صلى التلبيوة الدوسلم كيرور فع الصوت عند قرارة القرآك الوعظ فنالفغله الذين مدعول لوحد والمحبة كمروه لااصل لدفئ الدين وثبنج الصوفية مماليتا دوندمرج فعام غانى لك مكروه فى الدين عن قرارة القرَّانُ الوعنط فه الخنك عندسماع العنارو فى البوامرانُ بسماع والقصل لذي فعلم المتصوفة في زماننا حرام لا يحز القصدو الجلول ليهموه الغناروالمز اميسوار ومشاسخ قبالنج الفوان في العوارث سماع الغنارس لذنوم ملابائة الانفرفليل سرايعفها روسن ماجراتها علاندفي المساجرة البقاع الشريغية وقال صله العد عليه ألة وسَلَم كالبيرا صل من تغنى وما نقل عنه صالي له مناه يه الرسلم المسمع الشعرلا بدل على اباحة العناروكال لنق<del>را با و</del> لتيرالولوع بالسجاع فوتب في ذلك فقال موخيرن ان تقدرو تغناك لناس فقال بوعمرو غيرومن اخوا مذمهيات يالافكا زتةالساء نثرمن كذا وكذب نتاتفنا لباسام قال السخري نشرط التواعد في زعفتة ان مليغ الى مدلوه مرجبه ببيث لانشعرفيه لوجع ومارو واعنصلي المدعليه وآله وسلم من حديث التواحد فقد تحلم اصحاب الحديث في صحنه وسخاله سرتي انه غيرضيح وفى المقالق ان مجردالغنار والاستماع الميصيته وكذأ قراة القرآن بالإلهان حتى قال مشائخناال لى والسامة اتمان على لمغنياني من قال منس غرا القاري مست فقد كفروا لاطلاق مشعر بإن تتعنى للماس ولنفسه كلامهاممنوع وفى شهاوات الدخيرة ال لتنغنى لاستاع الغير كمروه عندعامة المشائخ وفي المحيط من لناس من جوز ذلك في العرك والولهمية للاعلاق منهرم فجال اواقنني ليشه فيه نظم القوافي ويصيفي اللسان لاباس به وقال مضهم التثني لنفسة وفعا للوشنة لامكيره وذكرشنخ الاسلام ان مبيع ذلك مكرو وعنه علمائنا وحمل وروس الاحادبث على انشأ ووشعراكمها ح لمشتل على لحكرة والوغط وفي المضرات من باج لشعر كان فاسقا ولفظ الغناء شعربان النظر في كتبك لاشعار بلاحريك اللسان لاباس ببعلى ما قالواكما في قاصنيفا في وأشارة الى ال محرد النظر كمرو وعند بعضروا فاخصل لعنار بالذكر مع أ فيما بعدامتها بالمنع عنها ذمهوشا كعبين الناس لذا الجرابي عض لاطناب وكل لهو العص عبث فالثلثة مغلى في تشرح الثا ويلات والآطلات شا بالتفسوم هما عظالفعل كالقص لسختر ويضفيق وانتقليه في خرب الا وماصط والربط والرباب القانوافي المزمار الصبغ والمناروالبوق وبايفال بالفارسية رسفيه مهرمي فلان كلها كمروسة لانهازتى الكفار وكذلك صزك لنوبة للتفاخروالمهاجات فلوضرب للتنبية فلاباس بهكما ذاخرب في ثلثة اوقات لتذكيلت نفئات من لصوركما سبينيا فبعدالعصرلا شارة الى نفخة النزع وبعدالعشاء السيافني الموت

وبونصف للبيل بي نغوز البعث كذا في الملاعب للامام النرو دي مينبغي ان مكيو تبع ق الحام محوز كضرب لنويته وفي الاختيار لا كمرو ضرب لدن في غيالعرس تضربوا لرأة للصبي في غيالفسن تحن لحسن لا باس مرفي العرب يشتهرو في الساحبة. يزا ا ذا لم عملي ملا وللايغرب على مُبته التطيرِبُ قال لتوكيشني في لتحفة النه حرام على قول اكثر المشائخ واوردمن ضرك لدت في العرب كن بت عل لاحلاق تمامه في ابستاق كرة عمال شعوذة والنظراليه كما في المضرات ولا بستحب لطيوروالدجج في مبته كوز لعلعها وموخرس ارسالها في السكك امامساك الحامات في مربصا فمكر وه اذا اصر إلناس وقال ابن مقاتل يجيع صاحبان تخفيفها ولعلينها وفي نشرح السيلسين الزفال صليا لهدعابيه وآله وسلم لانحضرالملأنكة شأيين الملاسي سومي نصام والربان اي السالعة بالري والغرس الابل والارصِلْ في الكِّري بجوز المسالقة لوكان البدل من حانب فا ذا كان الجائبير فحرام لامزقها رالاا فااد خلامحلا وفركسين بتاليبين فغال كل منهاان تبتني فلك كذا وان ستبتك فلي كذا وان سبقيز فلأ وفمنية بحوز وكمإل كعطاه فلالسيحق وفي الملاعب لوست ط المحلل ندان سبقها اعطاه احديها امكل منهاشيئا ما زوقي ان المنعنة عندا خلاف البواب كالرامي ولا يجزز في المرير البغل لكن في الاحتيارانه يحرّو في المنقط من لعب بالصوليان بريدالفروسية محوزو في الجواسر قد جاء الانتر في خصة المصارعة لتحصيرا لقدرة على لمقاتلة وون التكبي فانه كمروه وامالاً فكاستماع ضرك لدون والمزاروا لغنار وغيرفه لك فانه حرام الصمع لغبته كمون معذورا وتحيك ن محتهدان لالسيم يقوله صلى البدعليه والهوسلم ستباع صوت الهلاسي معصيته والجلوس عليها فسق والثايز دبهامس الكفزو بزاا مالتغليظ الزب كمافى الاحنتيارا وللاستملال كبيافي النباتير ومكيره سن لواعظ القارالكويضرك إجل على المهزو القيام والعقود والزمل منه والصعودعليه في وسط الحلام كما في دخيرة الفتا وي ولوا أو ذكه تقتل لحسير منبغي ان يذكرا ولاسقتل سائرانصها تركيكا بم الوافض كما في العون وكرم عبال تعل إلى لطوق من لهديدالباسع لليد لم النت الما نع عن مخرك لراس في عنوعم لا يعقد يتراعل الناروقال بغتيران في زما نناجرت العارة برلك ذاخيف من لاباق كما في الكواني سخلات التقييم فانتغر كمروه لانه سنة لهسلمين المتردين وكره أحتكا رآصتباس الشي انتظارا بغلائه والاسم الحكرة بالضروالسكو كلافق القاموين شرطا نشرارطعام ونؤد وصبيالي الغلارا بعبن يوما وقيل شهرا وقبل كنرمن سنتر وبنيره المقا ويركلبه والنغز لايلائم فانتيفا وت بمقداص فوت ليشوري مابقوم مدندمن لدزق كالتروالنعروالذرة والازروا لدخن والثمردول والسمن كما في تبيير عنوب وفوت البهائم كالتبرق الفت وبناعندا لطرفير في عليه فتوحى قال لوبيين رم المص كل يضربابعا مته ولوذ سبا افضته او توبا وغيرو كما في الكا في ويتبرط لعفهم الاشتهار وقت الغلار فتفاريا وته كما في الاختيا فلوته فى النص لابضرالنا س لم كمره حكره كما فى التم التي فى بل إوا فى حكه كالوسستان والقرته ليضرالا قد كاربا بله ما كالز صغيا فلولم ضروكان كبيرا فلولم بضروكان كرالم كمره لانه صبرنل له فلاكمره يوانشتري في غرالبار يوقريا منه وطبيه البيعيب وبغاعنه و وفي رواية عن ابي لوسف رم والاعند محدرم فنيكره ان كان مت ريا منه وعن اسبي لوسف ع

أنركيره ان اشتراه من نصعت بيل كما في المحط والأصل قع اصلى تعدتها عليم سالم لمحتا لمعول المبيعة في مية الابرار ولاما السعنى الثا فى للعنى موالا بعاد عن رحمة المدلعة لانه لا كيول لا في حق الكفارا ذا فيدة البيرج عن لا يمان باز كال لكبيرة ما في الكراني لل كرهب علية ارضيه للإخلاف اذام تيلي مهاحي العامة ثم مرح ما اشارالي في السابي فقال ولاخلة مجاز اى عليها المالك كملد من للدائخ واوقريا مناتعلق عن العامة باجع في البارو قد مبنا المله من السيعب ان يبعيرفانه لانجاعن كراميته كما فى الترياشي قو كمراسيع ألما كماى تقديرالا ام اوالقاصني الشن للطعام وغيره للنامزن فدوجونا لفظافا في بعن النسخ على نبع المتالي بمي ارماب لغرتتين ولو الكوين فيا وبيبيع ما فضل عن قويه وقوت عيلا على منه البهجة في ذلك منتل لقية الغبريلسيرفان ماع منها والالعرومرة اخرى وعظه بددغان قبل والاصبية وتوعلى آير فليسعره فبإع للزف لريم للمشترى لقواصلي المدتني علية للم لاتحيل ل موسلة الالبليد نينس منه اللا ا و اتعدى الاساب اي تجاهز اصحال لتونتري فتمية إي قبيته ذلك لقولتين تعديا فاحشآ بان جوالغيعف لعيمة كما ذا شرو تمسيس بإموا كأنة ظايار حينة السيراثمنا مشورة ابالكر فان باع باكثر ماسع جازوا مصناه القاصني وان لم يسماصلا باعيالما كوعن بيم وسيمة وتهده في التمرياشي والمحيط وغيرهما وفيه شارة الى ان بشعير في القرتين لاعروبرمرج العبّا بي والحيامي فيرجا فك ارماب غرالقويترن ظلماه على العامته فسع طيبه العاكم مبارعلى ما قال بوليسف رمينيني ان بجور دامور علم فيسل تهزيا لأ بلامهٔ نبع قول فردای خروا حدممنه کسیت ما کان ذلک لغرد حرا کان اوعبدا ذکراا نبتی سل او کا فراعد لا او فاسفا وبافئ كيفاكما في ا ذاما وقدم وقفه اشعار ما نرتير عين ما وة العدد لا نرفيز نملات الشهادة فأنه اشبات لا تيرج في المعاملا جمع المعالمة والفتح من فعل معلق بتعميد ومبي حق العبدع فافالمعاملات خمسة السعا ومنأت الهالية والساكمات المحاصمة وآله لمئات الزكات فلوقال مدانها بإع زبيس عرومكع اوادعى علياوا ووع اوورث قبل توادولم تبكيج ولمركث زما فان قال داخر كافر فادم اسارشرت اللحرامهموم من المرا وكذا في نبل قالمن من الشرارسة وميشد حل كا بالبتية لانه غرصا درعن عاقل قبح الكذب عنه ولان قبي عقام إن قالف كالفرائزية ومس مجوسي قبل وحس وقيه انتارة الى از ملك غبيث زملوكين له الرجيع كما لواشتراه وا خراسدانه ونبحة مجوسي والى ان تحكيم آل المرث فى خرالغاسق وليس كـ لك خيار و قال فى قداشترت بده البارية من فلان او ومهبالى ا ونصد و مباعلى وكلني بهاواكبراندانه كاؤب لنقبل قوله كمالوستوى الوجهان كماق الكشف وغيره والى انه انمانقبل قول الفزانو لم كمن لهمانع فلوراي رجل جارته في مدر حل مدعى انها ملكهٔ ثمرآلو في مداً خرمد عي ان مذا الرجا تظلمني غف بها تشخيكا لدان لنية بيالانه قدنبت دمثا زع موالغاصب قراره كما في الميط وقبل قول فروبلا سنازع و قد نشرط العدل ای عدلهای کو نه نیز جراهمانی تقدیمیتر <mark>فی الدیانات حب م</mark>ه الدیانهٔ بالک بدینهٔ در و میذارشدن ۶ وحب رفانیم تعابے وموعل شمین عبا دات خمسة الصلوة والزكوة ولقوم والجج والیبا دومرا وَرُسنة مرّحرة فتوالنف م في

جامع الرموزج اوكاة فلاشرب ولوثوضا برباح تم وكا خبارتن لحاق الحرمة اذاله كمن فيه زوال للك كالاحناع ن روية للال رمضال ال ورواية الاحاويث ولنتعانع كمافي الزابدي وأفخي انصلح ان كمون مثالالجيع اتسام الدمانات ومنه اشعار بايز قبول قولينج غرابعهل لمركب لشيك بما في الفنية الني وإيّران الفقيرين الفقيرين وتشرط الفنطامن وقت السماع والرُّوترالي من لرواج وعندهما لانتيز ط ذلك وفي فرالفاسق بنجاسة الماءوني ه ومبوالمسا الذي صدريمنه كبيرة او وأطب على صغيرة والمستعو الذى لم مديعدالة وفسقه محرمي وفي رواية الحس عذان استور كالعدل كن الاصح موالاول فان كان اكر أيدانه صادب بم فلوتوصاً لم يخروان ازاقه فاحوطه في بعكس توصّاً ركما في خرائكا فروان وقع في قلبه ان الكافرصاوق فإن اراقة في والصبي والمعتوه أي الناقص العقل كالكافروفي ابل الاموا تفضيل تماسه في الكشف وحتم على التوى اشارة الي انه طلب كنا بآخرلينسرع فيه كمالانجفي واعلمان من عبل الحق متعدوا كالمقزلة انبت للعامي المثيار من كل مذمهر اليهواه ومن عبل واحداكعلما كنا الزام العامى امامًا واحداكما في الكشف فلوا غدّمن كل مُرسب مساحه صار فاسقالما فى تسوح الطحا وى للفقيه سيدين سعود في بي المذبب الصلاته ائى اعتقاد كونه حقا وصوابا كما فى الجوام ومشائخنا قالط ان مذہبہ اصواب محیمل الخطائر و مذہب غیر اخطاع چیمل الصواب کہا فی انصفی فمف ار ما پیمباج الیہ لا قامته الفرض مفقا فرلفنية وتعلم نحواسنن كالآذان ستحث بكيره التعلم للمبايات ومندا اكلام ورار قدر الحاجة كما في خزانة المفتيدين وكرفي تع النَّ مَنْ تَنْ مُنْ تَنْ مِنْ سِبِ الى البدعة وتعلم السُّطقُ كَشْرِكِ لِنَمْ وَتَى قوةُ القلوبِ حَبل الجهال اصحابِ كمنظق علها دفولا ان الأشتغال تعلم الحبدل تفييع العمر في لهب مان ان في تتعليم التعلم للعربتيه اجرا وفي تحفة المسترشدين انه لا يجوزان بعل وتتعلم ويتميع ومكتب كل علم ضد للسنة كالنجوم ولقص للدين كا فا ويل تبغيرو بهاالفلاسفة اوقعت رير للمدين الباطل المعتقا الفاسدوفي الظهيرته لاتجل النظرفي كتب المغزلة ولااسباكها وفي الزابدي الكتب اذا خرجت عن الانتفاع ب اسم ليدوالسل والملأكمة تخويحرق الباقي وان القابإ في الهارا لجاري كما بهي اود فنها فلاباس برويد فن كمصيعت فا لانجوزان كيلدالقرآن بالمصرف وكوستهمل لوراقون كواغذسن لاخبار والتعليقات في المصرف وكتدا بتغيير ابغة فلاباس سروكو تتعمل في كتب البخوم والاوب مكيره وفي التحفة اخذالفال مراكب صحف مكروه وفي الخزانة لوص بلااذ البوبه لم يمن عالما وفي التفغة كمروس كان شعارالمي بفي الدين يستول جابة الدعوته الاوفرا كان شكرا في مبتيراه طرلقها والدغيرطال وقصده رماء وفي الزابري يتحب ان تقلم أطفاره وقص نتاريه وكلين عانته وننظف مدخ في اسبوع مرّه ولوم الجبعة فضل ثم في خمسة عمن بويا والزاهمة على الالعبين اثم وسف المسعودية ميتهداً في نفليم الميحة يمنى وعتم ابهامها والرجل تغير للمن ونحتم تخصاليك وسف التهذيب قصل نشارب ان يوافي حرب الشفة العليا وفي السراحبته لا باس ان كُوخذاط اب اللحيته ا ذاطالت و كمره الجلوسس للمصينة كميثه ايا مراواً

فى اسبودا افى غيره وخصته للطِل وئينع القرارعنه والبطى كم تمنى كما فى المبينة وكره انتفاذ الصافة فى مجالايام وكذا اللها كما فى اسبودا الفياد الصافة المراد القبارة والمراد الوحرة والديارة البياد والمائي البيوة ولقه الحليا السلام ومديمي مقبل القبارة وسي القبارة والمراد والمراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد ا

كتاب الاشرته

اور دبعدالكراسية لامنها قرب س لي لوام خلاف الاشرية جمع الشاب اسم من لشرب اي ايشرك كال وغيره حلال الخيرة وفي الغيرية احرم مندومواكة من عشرة عنايع اصحابا والمصاف محذوت أي شرب الانتريج واصولها الثمار كالعنظية والزبيث الحبوبات كالروالدزة والدخن الحلاوات كالسكوالغائيذ والعسل الالبان كلبن الابل والرماك والتتذيرك خمسة انواع الاستة ومن التثركثة ومن لزميب اثنان ومن كل البواقي واحدوكل منها على نوعين في وطبوخ سياتي تغضيا حرم الخبريماني القرآن من لدلائل لعشرة سلكها في عدا والا وثمان والتشتير الرجس والكون من عمل اشبطا والهم بالاجتناف تعليق العنلاح برواميتاع العدادة والقاع البغضار والصدعن ذكر المدتنا والصدعن الصلوة والني تعبيغة الاستغيام الهوى بالتديد الشديد ولذلك بميت بالأثم شعرث بت الاثم ضي المنطور كذاك تم ينسب بالعقول + وبالخزلانها ماخرة عهن لخر بالضموسي مادة العبين واصله وبي م النبائث بالنص في السبوط قال وا العدتها لي علية وسلم أ ذا وضع الرجل قد عاسن خم على مدير بعنه للأكمة السموات والارض فان تشربها لريقبل صلوته العيس ليلة وال واوم عليها فوكعابد الوثن الاهلى ماجره لئلا لام الاستدراك وتفديم كم الشي على نفسه و سبى اي الخرفائها من المُونثات السماعية الواجبة التاميث الواد للاعتراض بدليل ل يصلة الني مك لينون وسكون الباروالممرَّ ويجوز التشديد على لقلب الاوغام أي غيال في كما في المغرب فالنضيح ليس غرفاط فيت لم يت خمراء فيه خلاف كما اشراليه فى البعداتية فهن قال انهائي فت خراله محد ما كله الاا ذا سكروعلى بنه الينغى ان لا يحد شارب العرق الملم لسيكر ولا يخت في س قال المدلاانشرب الخروشمرب العرق على ال مبنى الايمان على العرف وسن قال المرافقة وأفقد العكس لحكم والبيه ذهبك للام السضي وعليه الفتوى كما في تتمتة العثا وي ونقل الزايري عن المبسوط اندلوصب فيهاسكدا وفائيذ صلى صارطوا حل لزوال مرارية وفيه اشعار بايدلو زال مرارة الخربالطنع حل كما في القنية مس ما يحتب احراز عن عز العنب فلوافيج الهارمن لقا يعبرعصره كان منزلة النقيج كما قال بصن المشائخ وقال بصيم اند منزلة الخرصي بحد شارب قطرة منه لمافي اللم غلكا اى ارتفع اسفله إذاصله الارتفاع كها في المقالين و كتند است قريب مجيت لعبير كالوفة بالزيد بالخرك اي رماه تجيث لا يقي فيرشني من الزيوفيصفه ومرت فلولم لقذف برصل عندالكل عن يعضهم في النط قال بضهم انبط عنده ولم كل عند مها قيل ان المنت را نتهجه و الاست تداو يجه رم ولا يجه والع برامتياطاك في النائه وان فلت مال سل الاي حرست عال كونه قلياد احرارها قال بعبن المعزلة ال الا موالكنيرالمسكولالقليل فانهرام بالاجاع كذافى الذخيرة ولونرك لقيدين الاولين اكتفار باياتيمن قوله ذاغلت و امتثدت وذكر الغيدين الاخيرين فزرلكان افيدو اخفر كالطلار بالكث المدخاز حرام وان قل فالمقصوص أثبيه مجر والجمع في بذا الوصعت قالمبالغة حتى لميزم ال كيون لم شبه را قذى واشهرو في لتشبيرتسام والعطعت جس كمالن وموما يحشب غانص كماموالمتبا ورفلانتين لبنج ولاالجهوى كماسياتي كهنج قبل لغليان بالنارا وتنهس فزبب افعل مس شكلته وقبل ذا ومب بالطبخ للته وطلاء ولضعة منصف وا وبي شئي سنه با وْ ق والكل حرام كما في الامنتيارة والباؤق كبدالذاك فتهاكما في الفاس سعرب رياده وسوالخركما في الفائق وخلطا سفا كستة تبيزاي فلانك الغروالطلاء كالبول كما في الهواية وقنيال مناسة الطلارخفيفة في رواته ومومخنا رالاما مرارضي الفنوي على لا ول ك الكطافى وقنيها شعاربان بخرج لانعين كما قالوا وفي الكرماني وعزوان جوسرالخر كان عصايطا سراخم صاربخسا باعتبار معفة الخرتة فلكن غبرا بعين الاهلى ترك بيان غاسة الغرلان كتاب لطهارة لغنده كان عاران كوخريان بخاسة الطائلاته لا كمون تبخساالاا أذاا شتدت ومكن إن بيتال انه قدم للإشعار باينجاسة النقيعير جفيفة كما مومختار لهسينسي في لمبسوط وان كان ذا انهاغليظتان في رواية ومُثل لقيع التمراحي السكرولفينع الرنب شيري عزم طبيض فانهاحرامان وأقليلين والنقيع استم نعول من المزيدا والثلاثي في المغرب بقال نقع الزميب في النابية ونقعه ا ذا القاه فيماليتيل وكن ب سنه الحلادة ووقال ابن الاثيرانه شراب ستخذمن زبيب اوفيزي عير لمنع واليراث رفى الصواح والاساس فلاحا تبرالج قيه ينا الكنفة يتمخص بعصارطب فيكون التمراليالس كالزميب مجازاعن الرطب بعلاقة الكون يعب منية لتقب لكنه لويم فسأ واظامرا فالاولى اماان يقال والبيرة الرطث التمروالزميب كما في الذخرة واماان ترك لتغريب لا في ل الكافئ التالتم استمنس من مين نيعفد صورة الى أن مدرك المخض بعصد البرالفضيخ بالصادوا كالمعجتين مرا وموكسالتي المون أفراغلت الطلاء والنقيعان وانطون متعلق برم واشترت فان كلها اذا كان حلواطان فأ واذاانت والنشرت فكذلك عنده خلافالهماوا ذاقذفت بالزييرم الفاقا وترك نزاالقيدلانه اعتمدهلي السابق وحرمته الخم وان قلت اقري من حومة بنه والثانة وان كنت المقطعة والطين في كقومستولها لاند وخل في الايمان تبصدين جموع الزاطبيط إلصالة والسام فاؤاجد واحداكا زجدالكل كماني الكواني فنفسق تناربها ويوايشدب قطرة سناولا بمزميناولا لضرمتبلعها قشيها اذاكانت لمسأوة لح فلا يكفرستمانني والانترتز ولالعينين نتانيها ولايضابي لأي الااذا سكرو بجوز سعيا ولفهم متبلغها فيمتها عنده وقالولا بجوزالبيع ولاتفيمه البتلف وعربنه فيوسف رم بجوز مبياا ذاطبخ فذبها كزمن لنصف واقل مرتنانهم الفتوى على قوله في البيع وكذا العنمان اذا لم لقيصد المتلف الحسية والماذا قصد إومولغرف بالقرائن فالفتوى على قولها الكل في المفرات وقنيوا شعار بحب منه الانتف ع المخ

والنبيذين ظمامة فلانشة طبالاجاع السكوالموب للمؤمنده والسكري لقدح الاخر ببوالموم عندما لانه العادميني كماتي لبقاية وغيره وذكرفي النثق الن لقيع المسكر طلال كروه عندا بي يوسعت م فالوام موالسا فمب شرا بلانثية لهو وطرب المن توحد الشدة السرور فان نوى مالشرب واحدامنها فالجلوس والمشي والم كشرب قطرة والنية وتحديبه وان لم كسكرك في المضرات وغيرو وفيراشعار بإن صينه طلال كما في السراجية فان قصديب تمرار الطعام اوالتقوى في اللياني على لفيام اوفي الايام على الصيام + اوعلى لقتال لاعلام الاسلام + او التذا وي لد فع الآلام . فنوالحل للنملات مبين علماء الانام، وفي النتف قال محررم كل سكر كروه ملة تليغظ الوام ؛ ونيني ان مكون شال خرست شاي عن ذلك العام؛ وص بالاتعاق الحليط أن أى مارالزبيث التمرا والرطب اوالبه المحتمعين البطبين الخطيخة فلوجمع من الب والتماوالنسب لاكيل المهذبب سنالطبخ ثمثاه كماني الكاني واناذكره معا مذراحه مناقتل ليكون رواعلى اصالطي فانرلا ي عنه وصل عند ما خلافالمحدم منبية العساليهي بالتبي بالبية بكب البارنبيطة وفنخ الناء و تبيذالتين ونبية الرسي بالمذركن ليمكن في المغرب و نبيذ الشعر بالبعة الكرو بنيذ الذرة ليما كريض السيري الكات وسكون الراركما في المغرب غيره وسن نطن انه نبيذا له وال المرطيج اذا شرك نليطان والبنيذ والي تهدؤ لك. مدن بالزروسكر ملكا نية لهو وطرب فالخليطان مقيد مر وفيه اشارة الى اندلونزب واحد منها للدوسرم لما خلاف و حاصلان شرب بنيذالحبوث الحلاوات لشرطه علال عند شخيس فلا تجدال كران منه ولا يقع طلاقه وسراع عنعلا فيحدويقع كما في الكا في وعلايفتوي كما في الكفايتروغيره وقي الاكتفار رمزالي ان لين لايل و المستدام يمان بزاعته ومحاج وعندانه مكروه واما عندمها فتحلال والسكرمينه حرام للإخلات والحدوا لطلاق على الخلا من وتما مه في الترياشي وأ ال لبن الراك اي الفرستداذ ااشتدام كل ومناعند وعلى اقباق الاصح المرك كما في الداية وذكر في الزانة المركل عندالصاجبين كمره كرامة تحريم عندعا متدالمشائخ على قوله دعنه كراميته تنزيه وتمامه في التراشي والى ان البيخ الحي نوعي شجرالقنب حرام لانبزيل العقاق عليالفنوي خلات نوع أخرسنه فايذمباح كالافيون لاندوان اختل بشلكم لايزه ل عليهمل افي المداية وغيرومن المحة البيخ كما في نترج اللباب تامه في شفار الجران للعلامة القالبي ول تحال فخرولوكان لعلاج اعمل كالقارالملح والماروالسك القاوالنارعن بإولقلها الى الممعند لعضه وبصحابة لولمكن تصاحبها ضرمن وقوع أتهمه عليها لمألقل كرفع سقعت لأنحيل نفلها فليصب خرافي خلايسا ولم بعيسه كمس في الله و لوخلط الخرم بالخاص صمارها مضامح ل ان غلب لخروا ذا وخل وزيعفن الجريفة لا يصيرخلاء ند وحتي يذمب تما المارة وعند سمايص خلاكها في المضرات ولووقعت في العصر فارة فاخرجت قبالتقنيخ وترك حتى صارخراتم تخللت اخلالها تيل مرافتي تعضهم كما في السرحية وله وقعت قطرة خمرتي حمرة مارتم صعب في حبب خل لريفيد. وعليه لفتوى و لأجم ان تتيمد ترك العصير خراعم صيرورته خلاوالصيح انه لاباس لاق حود الخركيين لفنيج وانما البنيج الانتتباذ فلامكون بانخساذه الخرقاصاليمين وكالتيم السلف فالدادوالتحافر المخلصية اسفال فابية خلاكي تمض بخرج منه ونزا زادة احتياط في والبرق في الدين المنظمة والمنظمة و

أوروبعدالا شرتبرلان حرمتها فباغلط والدنبحة ماسند بحسن لنعرفا ننغتفا والى الاسمية مسل وصفية اذاالنبح اذبيج كماني الرمني وفغروطيس لذبيمة الزكات كناطر في المراه ويحالذ مالح بالفتح فاندلغة الشفارك في المرفردات وغيره وتريعة فم مراطي طن عند الفصيام ميفصول بالبعنق والراس موختا المطرزي لكمة ممالف لماياتي وقد انتكل بالقفية التي بج من لقفار والمشهر المقطع الاوداج الفي للنح فلاحاجة الى البواب عما في العنوان من أخصيص حسب جم في يوكل لقرنتيالمقام فزج سباع البهائم والطير فويهما وكذا انواع السمك الجراد لكنة لمبتينا ول ما بان مراجعي النظ وتزك من لتزكية وبي في اللغة الذبح والاسم الزكوة و في الشريعة تسبيل لدم النبس كما في صياله بطرفنج بي المتروج والنطبية وسانطن انداريه بالذبية مقطوع راس بالتزكية قطع الاوواج فاندلامعني لدولا قرنية علية مخزي الزكوة الفرور وبي تسم من لتزكية ولقلة مباحثة قدمه نقال وزكوة الضرورة الى ماضطرار وجوس لذا اختاره الطماوي بالفتح الى شق علده لشرطه لين كان كفي الى موضع من لهدان الدبية و زكوة الأحت يا ر وتجاي قطع اوداج عبن المحكوح واللبته اى مبداره من بعقدة الى مبدار الصديقينة مايتي وعليدمرل كلام والكفاية والكواني فاللبته النع المنووالحلت في الاصل لهاة م كما في القاموس الكراني وفيرو تعمل في معز العنون لبلاقة الجزئية لقبنة رواية المبط والذخرة وكلام التخفذ والقابي دالكافي والمضرات يدل على ال معلى تتبيل في بعلاقة البزئية لقرننة رواية المامع فالمعني وببدأ رالحلق واللقه فالمذبج عندالا ولين ولعقدة وعندالا خون مناصل العنق فسأنغل لفاسد وشاه كلاه الكفاية بنارعلى كلام الأخرين مع انه حمد على خلاف مراده حيت نقار كميز القيضيده أته البحامع النالذيح لو وتع في اعلى من للقوم كالنامذ بوج علالا وكل مركيذا بزه الرواية لفتضان محل الصرقع الذبح فرن الله

فى المذبيج وكول معتم المنت المحلي فلن البيرين في المناب المالي المالي المالي الماليون المحلقة م اصله الحلق ريدالواه والميمكاني المقالس مرئ لنفرك فرواكري على فيل مهموز اللام محرى الطعام والشراب اصلاب المعرة النقسل لعلقوم كما في الشعيث الدفيا التي غيرها لكن في الطلبة ان الحلقوم محري الطعام والمري مجري الشرام، في لعين ال الملقة موبهياه في المبطير إن عكس فكر أسوانق فها في الهدائة فهر النظن المسهدا الكاتب والووحيات مثنية لوم غبتمثيح فالضليان بي مامني قدام العنق منها الحلقهم المري وعن أمين عروقه المخلقهم والودعان كما في الزايدي وص النبير لقطع أى تكث صنها الى لا يبز عنه ولقلع الاولين امدا لاخرين عنه إبي يوسف حروبقطع أثر والمدينها عندمي دم فلقطع المضعف كرونح تاكل في الخانية وعزه والا والرصح كما في المصرات دعند محديدم بقطع الله ي واكثرانة خرين مولام معلى اقبل شائخناك في المريط وفي الاكتفار شعار بانه لا يشترط خروج الدم ولا الحركة لكريت بة لنتية طاحد ماكر، في انظمة يوه والبيف العبرة للدم على كل حال وقا العضيد للجراحة كما في النظم فلم يح وحرم النع فوو العقدة الواقعة سيرا لعن وبذا تفريع ظامر لومل ملى خلاف انظام إن لفرع على زكواة ال بك لا ولين تفريع غيرظ المرمل على البطام لان لغرع على الحل لان الا عداج مبتداة من بقلب في لعط وفسرا عنى الا المار تنفض محور قوق الهفدة لغطع الزالا وداج ومراخذا لاستاد السغناقي وقال ان اكتفف الام متدنى القول أعمل فلواخذا برايم القيمة اخذاه كهافي النهاية وفنيه اشعار بإنزا ذاكان الرستنف عنهدا ثياب على ذلك تنطيا وكذاال بعله وان لم كمن عبرال مرزان يوخد به كما تقر وصل لذبر تكل ما فنه صرة كقص يون وصفوريج د منعت رقيق وخشب محدو اللات وطفرا قائمين غرينه وعين فاندوان قطع لم بحل بدا ذا اذبح يميته آ فلوكا بالمنه وعيين لين مل الكين مل مند نامان كره وتذكر الصفة على التغليب فان السن مونث وَفيها شارَّه آ لا يجوز شير القران القائم كما في السبيط والى الذاء تو قدت المنار على المنديج والفيليج العروت لم يجل على قال صغيم وصل عند بعضهم كما في سيان الاحكام والاول شبه بالصواب كما في الزامري وكرو مرام كم والتخطيخ الن أمى الماغ الذيج النفاع شلشة ومهضط ابض في حبث القفار بنيد من لدواع بقال بالعربة بضيط الرقية وبالفارسية روا وال كرة كالبهة تنزيرولنه وبال منهصوب فان اصليحها م المغزسن العظم وفيل النفع ال يمدراسه متى ليكونز بحد وقبل ان كييز في قبل ال يكن عن لاصطاب فاللكل كروه لها فيرس لعدسب ميوان لما فائدة كما في المدام فمابعد ومننى مندوا فكران المخشري قال في الكشاف والفائق والاساس غير لا المعنى الاخرامًا مولين بالباردون للنوب وصور المطرري وغيره الداك لكواشي رعه صليه مإن النباع بالباركم لوجد في اللغة وقال ابن الله شران طال محشت منه في كتب الله: والعلب التنفيري فلم المباه فمو ومنع الفاصل لنفتار الى لا للم

السلخ اسي مزع الجار بانفتح دون الكسرفانه الجارفسول وبيرداي سكريمن الاضطرافيان بعب ولامكر والنخع وأ بافئ الدانتية فانظرك شعلق بالمصدين وقالع ضهمرا السلخ قبله لم مكيره كما في لتحفته وفيه اشعار بإيدلوا بإن عفه واقتر ره كما في بيان الاتكام وكره كل تعذيب لانه بحة ملا فائدة تعميم مع تصيص كالجزالي للذبج والذبح من القف وقطع الراس مرة واحدا والشفرة بين بديه بع إلاضطجاع فانه فالصلى المته عليه قباله وسلم العمت البهائم الاعل رفعيّ غالقها ولازقها وسفاد باوته غهاولان عمرض علاه بالدرة حتى هرب كما في ميه المبسطود بالآللخاء عشع الدرة جائز فياكده كرام تيتنزيه وشيط كالذبح كون الزامج مسلما اوكتاب احربيا ادتفابيا اوذميا ولوكا كالتلا حربهاً مخل ذبيج الذمي كذبيج الابرس بلاكرامة كخيزه وطنجه وان كان غيره اولى كما في المنيته أو كالشخص لكتابي **امرا ق** حائضة اونفيارا ومنبئا كمافي النقف اومحنونا اومعتوبا وصيبها ولواحدا بويمجوسا فعقل اي عالالتسمة اوكون لا الما في الكرما اوكوالج القطع الاوداج كما في المجيط <del>ولصيط</del> الى تقد على قطع الاوداج من ببطاي خفط بالمخرم كما والكرما واعلمان كامرا لبعطوفات اساتبته واللاحقة مقيديق الفعلدافي االاشتراك صل القبوكم أتقرقمن لطن انهاقيران الصيافعلي الباقي بالقائشة اوكان الذائج اقلف اس صاحب قلفته وعبية قطعها الخاتن واحترز بيم انفتل عن ان عباسل ندار بيز ذبحه او اخرس اس الجم فاندمعندور في ترك التسنية لامن حال من سلما فانداسم غيرمسال مجعل لا كجزئة فان لا مخصوصة مبركما فكره الرضى فليس م الكتيام في تني كما ظن الأكتياب كه كالتنوي والحربي والمجيت وإما فربيجالصابي فغير كمهروه عندجولا نذمن تقريعيت ومكروه عندبهالامنهم من لفريبني وعليشم يقطح ماذكره الكرمي وفلية لم بقرون الا بالا دلس لكن عظم الللائكة كالتي أعتقا ويم فوقع عنده الططير ست قبال وعند بهما تغطيم عبادة واعتباره اولى لان كحرمته نغلب عندالاشتباه كما في المبسط او هريد آبان صارحر ساا ولتنابها فانه لا تقرعلي ملته و لا تأكّ مهميته اسي ذكرالذابج اسمه تعالى الجرعلى الذبجة عند ذبج وشرتعا لل عمرالانسيانا وفياشعارا التسمية تمط للحاح بإخل يكال عمن عائه فلوقال فكرا وغيره مربداله جازكما في المنيته فلوسى وكم ينوالذبج لم يحل كما في الكبري والاحسن مراسله كمافي النتف والمستحب عندالبقالي ببمانشروات الروكذاعندا محلواتي الاانه كرم مع الواوكما والم وما فال لبقالي موالت إول نقرل عن بن عباس كما في الدراتية وآنا قلنا ذكرا مزائج لانه لوسمي غيره لم حاكما في الم واناقلنا المجولانه وقال للهراغفرني لمريجة لانه دعاركما في الهدانية واناقلناعلى الذبجية لانه لوسمي عن الذبج لافتتا عل لم يل وانما قلنا عندالذبح لانه افراقصل بنيه وباليتسميز يعمل شرامجام قال لزعفراني بواعد والشفرة لم مجل فلوسمى على وبهجيرون يخير والمركيل فسانما فله القالي لاندلوسمي وذبج لقافهم الأميرا وغيره مرابعظها رلا كحالل نذديج تغطماله لامثيرتعالي ومنالالفينعين يدبيه لياكل مايته فعدالي غيره مخلاف مااؤا فرنج للضيف فاشاته تعالى ولنها ينسيبن يربيا كالكل في الزاري وال سي التسميّه عندالذبح صح اكله ل زمعد وروحرم الذبيح

عطف على مهان تعالى غيزيهم الله وسم فلان لا تجر التسمية فريفية كما في المنية وفيه أثارة اليان ورفع الغيركم بحرم وكذالونف في فيه اختلات المشائخ كحافى التمريماتشي والى اندلوقال بسم الشرومح رسول الشرط بحريم لما في الهاليَّة لكن في التمريات ما في ووالي في لواعا دا كاروقال (مبهمانيُّد وبنام فلان) لم يحرم كما في المحيط **وكروا**لاج لما في النهاية اوالدعام كما في الحيط الصحيل الذابج بالتسمية الدعارا وغيره و الحال المطمع طلعت ذلك الغير تونسرات ا للهم تقبيل من فلان اوالله واغفري او باسمان على الله تعالى عليه للم وصل الذليج الصلس خيرات ميرين المتع ومعنى كال عاصبال لاصباع وقبالتسمة بنوالله تقبات ثماضجع وسمى وفيهُ مزاني الذلودعابين الاضحباع والتسمية اوبعالنسي كرورفي التحفة منيغي ال مديحوا قبا التسمية ولعدالفراغ عنهامن فصاياعنها اوبعدالذ بجانو ووالأ وندب اى سن تحرالا بل أى قطع عروقها الكائنة في فاع نقها عند صدور بالان موضع النحونها لا محملية ما سوم من كلق عليه وخليا فالنواسهل والذبح كما في المبطوكرة وتجها لمخالفة انسته كما في الهداتية وغيره و نداضا بطافرور المعرفة الكرائمة فاخفظه وفي البقر والغنز عكسهاى ندب في جها وكرونح بها فان اللحلق واعلا وسوار في اللجمنها والذيب البير في المضرات السنة ال ني البعير قائما ونديج الشاة مضطمة وكذا البقر كما في الخلاصة وذكر في التعن الوالما الضجع بالرفق وعلى الديبار وبوحبابي القبالة ولشارنك قوائم فقط ويذبج بالهمدج بحير الشفرة ولسرع في الذبج واجرارا على الحاق ولقى في الحاية الحرج والرف و نويوما في العمران في معمراي كل حيوان الشي وان لم مكين له مداري رطان كالدجاجة والحامة والاما والنفروالغنم والحارالوشي والكبي النعفة تتايي قريسك في الصاللا م الشاة اوالامل لاغي كما في القاموس توحش اس صاروة أولم أولا على في بحدا كان لضرورة فلوعلق وحاجة بشجرلا بو فذ فرما بإصل وقيه اشعار بانه الوقتل منبة الزكوة وبمراص على ولم كلير بن ذهل كما اوتعب الولادة على لقرة فا وخل مده في فرجها جار ما الولد ملافعة على ذيه كما في المحيط وغيروا وستقط النعم في سروكل بوة ولم مكر في بحيثًا مل لنحرائ قطعا و داجه وكم نقير والوجه فاقطهه وقداشكل عن انهات مندا كافع العلم اندلاميوت منه فمات لم يويل كما في الرخيرة فلوسقط شاقه في برقطعن عل غلافاللحسر كحافي الخزانة لآمكفي الحرج بل يدبو كلجيل في صيدات النس لانه لاصاحبة البيدالاا وانتوش ولا يحل عناجبين سيت وان ثبت شعره وحبر في لطن امهرن شاة اولقرة اوناقة اوغير باو قالااذ اتم خلقة يجل لانه تيصل ببتتي يفيصل بالمقراض وتيغذ مي مغيذا تها وتنفيس غيسها قلنا لأنسلم مل بيقب الأرقعالي وينذا سراوالغذا أيوسال ليركبيت شاركما في الكرماني والأول مهواصيحه كما في المضرات ولأيجل و و ناك ومحلب الحاصوا اجب بالسرالتي غلف الرباعية وبالمخلب لذي وطفر كل سبع من لمانتي والطائر كافي القاموس وانا فلنابيب التراؤم البعيرالغات فالهانا باونحل المست عصبحتين سكون الها رضمها وموحيوان منتهب من الاين مخطتف من الدوارجاج قائل ما وعادة أيكون شا ما السباع البدائم والطير فلاحاجة الى قول اوطر جمع فاتر وقر لطاق على

الواحالم اوسهنا ومعل كره لموافقة الى بث فسبع فروناب كالاسد والذئب والنمروالفد والكا الابلى والوشي والفسر الخزمر والسبي في السمو والفنك والدلق والقرد واليربوع وابن عوس في ابن أوى وطرو ومخل كالنقاف النه والصقروالبازي والباشق والشابين والحداة والبغاف ولاياس بالبس مذي مخلب كالخطاف والقري والسوداني والززر روالعصافيروالفاختة كمافي قاضيخان دكالدمج للوسيتجه والخقابش في راى كما في المحيط والله كمافى الهدائة والبوم في مواتية عن ابي يوسف كما في القتابي والهاريد واللقلق والطاوس كما في المضرات والنعامة كما في وذكر في نظرانه مكر والعقاب التقلق والفاختة ولا الحشرات الصغار من الدواب جمع الحشرة محركة فيها كالفارة والو زغة وسام ابرص والقنفذ والحيته والضفدع والزنبور والبغوث والقمل والذباب والبعوض والقراد ولاباس مدووا لزنبو قبل تفخ الروح لان مالاروح له لايسي متينة كما في قاضينا في مافيل ان الحشات هوام الارض كالبربوع وغيرو ففيه إلى أ مانفيتل مرفج وات اسم كالعقارب واعلم الالحشرات محرثة عند ناحلال مكروه عن غيرنا كما فوالنشف الشاة لوحلت من وراس ولد باراس لكل ليكل الاراسة ان اكل لعلف دو اللج اوصاح صياح الغنم لاالكلب اواتى الصوتين وكان كه الكرش لاالامعاء كما في النظم و لا الحمرال بلتيه د ون الوشائية وان صارت المهيّة ووضع عليها الا كات فلونزا احديهاعلىالاخرلى فانحكملام كمافي النكمرو بيض فسيركه ولبنه وشحه الاانه منتفع ببعلى الصبيح كمافي المغني والأمعل عنده وكذاعند جاان كان النازي فرساوا مان كان حارا فالاصح اندام يوكل كما في المضرات و لا الخيل عند المصرية وفيداشارة اولى انتحمة وامعنده وقبل انرجع فبل وتدنبلنة ايام عن حرمته محمه وعليه الفتوى كما في كفائه البيرة ثم اضطروه كرابته تنزيه فى ظام الروانية وم والصيح على ما ذكره فخرالا سلام وغيره اوكرابية تحريم م والاصح كما في اخلا والمدانة ومراصيح كما في المحيط والمفني و قاضيغا في العادى وغير بالانصلى الله لغال عليه وسلمني لعن محم الخيا والبغال والحيركما فى الكرمانى وغيره والى انهل عن غيره كالصاحبين وفي المضرات اندلم كيره عنديها وكره عنده ومواله وما فى انجاس الكافى انه ماكو الجالاتفاق تعول بعض على مانقله إنقاضي الامامي على أندلابنا فى كرامة لجريونده والي النج لايحل لانهتولدم اللح والاصحانه كيل كحافي قاضيفان وغيره والناان يحمد لايحل خلافا لهما والضبيع تضم البار وسكونها والبرنوع الذي بالفارسية (موش وشتى) و بالتضيير بي التعبير داعلى الشافعي فانها بملان عنده والابقع مجاز عن مغرب فانتركثة انواع الانقع مافيه سوا و وسامن الاسو د والزاغ الذمي بأكل مجيت اي لا ياكل لا الجفة وطيقة وفيهاشعاريا بذبواكل كل مرايثاث الجيفة والحب جميعاهل لممكره وقالا مكره والاول اصحكما في الخزانة وفيرو فال رمزاني شطل كاللابل والبقروالفنم الجلالة والدجاجة الخلاة الاانه مكروه كرامة تنزيد كما استبرالبدة النتف يحبسالا بل ايعين موما والبقركثير فالغنم سبعته والدحاجة لنثة وقيل لغنم ثلثة والدحاخة برماكما في انظم والمزيار فى الاولىن عشرة والغنم اربعته والدحاحة ثلطة كما فى الكبرى والاصح ان محيس الى ان بيزول رائحة المنتذه العذق

كما في المحيط وغيره والى انه صل لغدو و والترو الأشيان والمثانة والعصبان الذان في العنق والمرارة والقصيالان مردم لالتة شزيه كما في بوالمحيط و ذالدم الذي يخير من لم و الكبيد والطحال دون الدم المفسوح وانه حرام قطعي بالنص ولاحيوا ما في اسى ما يكون نوالده ومعاشد في المارسومي سمك لم نطيف بفيم الطاراي لم بعيل المارومات فيدملا أفة المراكظ غووم والعلووا مامات بآفته وموالطافي فيوكل كمااؤا بك نفيت المكان والتراكم اولدغ حيته اواصانة حديدة اواكل دوارمكقي في المارا و وجد في لطب كله في م وصيح او وجد على وحالمار فطهره من فوق او انحدالما رعنه فاوقت ليزالما اوبره لم يوكل عنده خلافا كمحدرير و بزار فق كما في الخزانة وصل تحرا و بانواعه وان مات خف انفه وكان بحرى الأ برشى المعاش كماقيل ان بعين السك والخرون إلما ربعيه حراد اكما في المبيط وانواع السمك كالمارة بهي والجرية وخيره ولعال لاطلاق قوال شيخين فان تواعه حلال سواجاء ندمجرح كما في المضمرات وماقيل ان الجريث وللميسوط بالل لاندلانسل لمامسخ اذلا يقي بعي تكثنة ايام مل وكوي في فا ندلوصا ومجوسي حراد ااوسم كالتيك التيسمة عرامج الحلفا في لحيط وفيره وغوا كالزرع ويقال لدغا كالزمنون اليناوم وطائر صغراني نترام الرص اسود البدن واربد برغاب لم ياكاللا الحب سواسكان لقبع اواسوا وزاغاوتمامه في الذخيرة والعقعق موطائر طويل الذنب فيهسو إدوير يقال له بالفارسيّة (عكمه) وعن إلى بوسف رح الذمكر ولان غالب كله الجيف كما في الزايري وعن محرير اذا الجبيم كيمره واذ داتفط الحب لانكيره كما في المحيط و الارنب للذكر والانثي مذكور في جميع النسخ ومن تركز فقاسي واناخل لاندروى انها كانت امراة لانغتسل من كحيف فسخت كما في الكرما في معها اى الذكوة وانما ذكر نبرد الحال لي فع التوا الناشى من شير اللعطوفين في القيد ومهوان نبه ه الثلثة تحل لما ذكوة وانما ذكر الذكوة ليكون الاعلى الانتحام المتفانين لقطع مع الدال على المصاحبّه اشارة الاختمالكة البانفام كمّا بآخاليه

كتاب الاضحة

عقب بدالذبائي الزماكا لمقدة كه أو نها يعرف التضيية أى الذبيم ن إيام الاضي تهى بنهم الهمرة وكسر بإعلى افعولة فالم كلا وقبيل النامنسوت الى الافتان الثابة الداكات التابية الذاكات مقلوتية لقب وقبيل النامنسوت الى الافتان الشاخي وفيها الواجب على بزلان بقال بين الفتح الموضى فحذ فن الواو وزيد الالعن على فلا ف القبيار فوي الأفي المنافيج وقت الضي عندي الواجب بهم وقته فهي طرزيج يوم الاضح ما فى الافتها را نام المنح يواد المنافيج وقت الفتح في المنافيج وقت الفتح في الواجب بهم وقته فهي طرزيج يوم الاضح من الحيوان المخصوص التفتية وفي المنافيج وقت الفتح في الما المنافيج والمنافية وقي المنافية والمنافية وقت الفتح في القبيل والمنافية وال

بمانويم ترك لمحكوم عليه الوحويانها واجتهاما مع حب علي الفطرة لاغيروا الحاج اذاكان محرط ولوس لمكته كما في شرح الطحاوى لكن في المبسوطان على ابل مكة التضحية وال حجواوثيغني ال يعلم أن خروح المسافرعن بوطن تقط للاضحتيه كما في صلوة السافرين الزابري ولمقيم متناول لحرج قام فوالامصار والسواد والع والبوادى من لل لكل وغيرتم كما في المضرات دبي عبادة بترنيّة في اغلامنة لوضحيّا باضحيّه منته بتربع بثرة وراهم فهواولي م بالف ديم شاق اسم صبرتها مل للضان الذكر إلك شرج الأشى النعجة والمغز والنيس مها لذكر منها افضل ذا كان خ لان محماطيب وانفع والمتبادران كميون المته وتوحشاغيرانع فلوكانت وشيته لانحوز واذا كانت بنها فالعقاللا لما في المجيلاك انتظم بوولدته من فلي فلارواته في الاصول قال عامة انعلما برلا بجوز وقبال بحوزان شابالشاة ويوا توولدت من لكلية قال عامته العلما مرائيج نوق إلى يجزان شابه الشاة وكره فري لمعسلا ما الدجاحة شبيها بالمضحير في اشعاربا ندبوضحى باكثرمن حاقي فالواجرت حدة الاان لمختار وجوب كل كما في انخذانته و ذكرف النظمران لزائد على الواحدة قطوع عندالعامته وقبل كحمرا الفليطوع اضبيته وباندلوشتري سبقة سبعشيا بهلى ان كميون كل احدة الابعينيها فضحوابها جازو ذا بإخلا لما في المحيطه مرقر و لاخير لوظيمة و في نظم فالعضهم بيزي الشاة عربي بيّه ولا نا خذبه ولقم و منها الجاموش فيجوزي جدّ طي المنظار كما في المضرات والتبار للو حدة فها والذكر والانثى وبي فضل كما في الخزانة الوقع يسبب منه والانثى فضا في الأ شرقى من العدين العالمي فال الغضال بعيثم البقرتم الضان تم المعز ثم اكبيد ناواسم في كبينها وكل كان اكثرن فاصنب ل وقال مخيرا خرى الافضل لابل به دية الابل لامل لقرسى البعيدة والبقرة والأبل لامصالكيية محافي فلم وقباشأة وفضا من بع القرة الإنتويا في القيته وسع شياه فهال من تقرزه كما في المحيط وُسُل لقرة فضل غيماللشعا سروف ل يتبها لاعنديم سنداى كإمنها مخبري من فرد و نزاعنه عامة العلمار قبل بنعما اضحيّه منه والباقي تطوع كما في ظم والفتوى على الاول لما في قاصبُوانُ في التنكير شعاريا بذلوضحي اربعَه عشر قِرتم في شركت بن جرجا زكما في النيته الى سعيقة بذا عند عامته العلم ا وتبائ بوزابعيرع عشرة كما في النظم إن لم مكن لفرومنهم إقل من جع حتى بوكان له قل منه لم يجزوها رمحافلوكا نصيب بكل والبعض عاا واكثر فإزعنكوم عا وان كان بين الذين ضفيرة فإزعلى الاصح لايضف السبع للبع لتالثة الاسا فمافى الهماتية وكذاجا زعلى الاصح لوكان برناشك وثمت اوشته كمافى الزابدى وفى الكلام إشعار بالنابوضح بحندوع بستتهم أولاؤ وعبال كل سبعاعا زالاا نه غيرظا بالرواية وعلن ينين ان كال كال صغاراا وكباراا فعل إمريم يجوز والضعل بغيرام الكل اوالبعض لايجوز على احداثفا قاوعنا كحسن لوضحي عن فضيع خشهمن ولاده الصغار وام ولده ولو بامريا لمريع لص وقال موالقاسم بيوزعن نفسه فقط واعلم إنه اذالم مجالاه متيه الانغين فاحش قال مجمالا متدلا يزميت والإولم فى دلانا بضاقال ليزما ليشي بطأبها أي موضع كيشول بيشير والشاة عادة وقال غير ويليزم براكشيه الي موضع ي وفرايشاة وال بعيدا بالمريز وعلى مدة السفروالا واستب بالصواب كما في المنية وهيهم اللحراسي لصح قسمته برياضر كاروز مالانا

بيع لانقيهم حزافي لاتحال الربوا وكليالعضهم بعضامهنا لمريج زلانه مبته شاع تقسم اللا أفراضم معمرات العرشي من الكارعية حميح كراع موما ووالكعب من الدواب الصبيرة أوراسا وتسخيفيهم خرا فالا نبطرك بنبل لي فلا ففاو كانواسيغة وجلواالكي مبته والداس مقسم واحاد الاكاع معاربته والجارع أننين جازكما في انصيرتيه ونتية طوالتحليل كما في قاضيفات وقيه اشعار باز دواخ بعضه اللج والسقط وبعض للحواكثر من سبع جاز لان الزيارة بازاء السقط كما في المغنى وصبح في ظام الرزة اللجاجة اليدومن الي بوسف للعيم أشتراك تت عنية اوفقيرة جاته اوتتفرقة في لقرقه اوب عثياه مسرته موجة بالسا اولالاصحية التي تفعية الشتراة كما في قاضينان و ذو الانتراك الشرار التي شرار الغني اوالفقيراحب اختار على الم فان لاشتراك بعدة قبل لم بحربه الفقيرلانداوجبها بالشرافضم جهته الشرار قبي الغضا ذاشارك تصدق بالثمن لأن ما زا د على السبع غيرواجب عليه وبالشارق وجبيعلى نفسه وعن إي عنيفة ج ان الاشتراك بعده مكروه كما في الافتيار وصيحي اللاك والوصى على الاصحمن مال طفل عنى وقال محرٌ وز فرج ان الا بضيم من ما نفسه كما في الهابتية ويا يقيح على الاصعمن الطفاط لاجاء لانغير خاط والصيح انتضي عله ما قال القدوري والجد كالاب عند عدم مركما في الاختيار والكلا مشعرانه لايب عليدا بصنيم عرففا فقرفي ظامرالرواية وعندانه فيحى عنقبل فينع عن الشيخين لاعند محرة وزفره كماني والفترسي على الاول كما في الكفاتيه وعنديني الصبح عن ولده وول ولده ذكراوانثي ولالضيمي عن تقيقه وامول في الآلفا أراني انتظرفها كالطفل ملامكن مراضينه ومالقبي من كار اللجوغيره سيبل سانيتفغ لعبينه كالثوك بالاسهلا كالابازيروسياتي وفيدرمزالي اندلاتيعيدق الوصى من اضحية والاضمر كحافي انخلاصته والا اندلا ياكل غنيره ولاسيب ل المعه ملكب عامع الصغاران الاله والوصى اوالح بطع الصبي وعياله وخا دمه وياكل الابوان منه وتحوزان شترى بذلك م مطعوماللصبي كالخبزوان شحيم منال نفسه فهو كاضحيته والول وقتهما اس اتصحير بعياصلوة والعبي للحديث وفياشارة الى اندالضيح قباما قعد الامام وكذا نعيدة قبال اسلام في ظاهر اللصول ق الى اندفيهي بعيد سام واحدو على مستنغ إن لا تضحي قبالخطبه والااندلوكان الامام بحدثاا دحنياجاز الاضحية وان اعيدالصلوة لانهام عتبرة عندالشافعي رح كما في أنظم والإله موفات الصاوة افتثة اوعدجازت بعدالطلوع وموالختار لاندصار حيث كالسواد كمافي الواقعات وذكرف المحيطانا المج فى اليوم الاول لابعد الزوال واما في اليوم الثاني والمالث جازت قبله لانك فيما على وجدا تقضار ولوشك اليوم الا فاحب ان الليوفرا بي اليوم الثالث والافاحب تعيدق كله التي تج في مصر لان الصلوة على المه ولوقد مست اختل تشاغل عن صلوة شم العبرة المكان الاضحية فلوكانت في السواد والمضحي في المصرانت قبال صلوة والعلم لمري والااذ العبثة الى ما يباح القصرف من خارج المصفيحي بها مبد الطلوع لمامران العبرة لم كانها ونهره حياته للضجية بال لما في الدانة وفيره و اول وقته البعي طلوع فخير لوم النحرالعا شرمنى الحبّران مج في غيره اي غالم عرابة والهابات والبوادي لكن في تظم وغيروان الل البوادي لالضيحون الابع يصلوة اقرب الأثمة منهم وفو المحيطان الوق

بالاالمصرعا بخطبة ولغيره معيرطلوع لتنمر واعلمان فيالمترق سامحااذ التضحية عيادة لانختلف وقتها بالمصرفيره الثم فاول وتتعافي عي المصري والقروى طلوع الفيرالااندلشية طالابل المصرتق بم الصلوة عليها فعدم الجواز لفقد النشيط لانع بم الوقت كما في المبسوط والبيداشير في الهدائية وغيره ولعله اشارة الى ما انتقار تعضهم إن وقت الجوفي حق الميه بعدالصلوة اوبعد صنى وقتهااذ الم بصلدانع ذرلاما ذكرنا كما في الزابدي **وآخر و**اسى وقت التضحيّة إن ذبج في مقراو باغروب الشمس ألبوم الثالث عشر للاثرالان الباشرافض نم اعاوى عشرتم الثابي عشركما فإلج وفيها شعاربان كتضية يجوز فى الليت ين اللخيتين لاالاو بي اذا الليل فحل وقت مّا بع لنهار ستقبل الافي ايام الانعية فانه بع لنعارمان كحافى المضمرات وغيرفو فيداشكال لان ليلته الرابع لم مكن وقتالها بلاخلاف الاان يقال المرادفيما بين ايام الاضية واعتبرالآخراي آخروقتالكفق وصده الغني فاستغنى في احدالا ولدج أقفت في الآخروا تقع النصاب بالشرقته اوالانفاق اوغير بهاسقط الاضحيته وموافقرتم ستغني وحببت ولوضى في احدبها فقيرتهم انتعنى في الآخراما وعلى الجزا كما في المضرات وقبيل لم بعد وبه نا خذ كما في الذخيرة وفيره و <del>الولادة والموت</del> فلو ولد في اليوم الآخرفعلي بيرالة له كمام ولومات في الآخر سقطت حتى لم يب عليه الالصار ولومات بعد الآخر فبالعكس والمور وامتلاته فانه لواست ترى مقيم فيداضيته فسافر في الآخر عاز ربعيالا نهالم بحب عليه كما في الحيط ولواسلم الكافر في الآخر او مليخ الصبي اوا قام المسات وحبب كما في المنية ولو قدم مبا فرلبه ة وعزم الاقامة فيمشه عشريوما لزم الاضحية وصاو قرالعيدين والجمعة على ال قاضيخان في اماليه كما في برالمحيط واعتق فيداور تد يقطت كما في الزايدي وكروان بيج كراية تنزيه في اليا اي في ليرتنخلل مين بثره الايام لاحمال فقد شرط الذبج وفيره يتيحب في النعار كما في النعاثية ومنتصح أذ امضى إيام الن ولم يضح الغنى اوالفق النافر للامنحية بإن قال نذرت ان النحي شاددا وامني ولم سيم شيأ في ند يقع على الشاد كما في الخلاسة ادقال فيماملكه امنحي بدا وعلى ان امنحي او مقد على ان المنحي كما في الكفاتية وتقضي فقير بنشر مي للاصحيحة برا بغري وزالشرأ الضيحي به فاللالم معلق بالنا ذروشري جميعا تبصير قها الح يقيفني تبصدق الاضحيّة الواجبة بالنذراو بالنية عنا إنشرك ولم تيصدق على امته وزوجته وكذار وخبر عبده كما في المنية والآطلاق مشيراني التفليل والكثير سوار في ذلك فلوا وجب على نفسة شراضيات لزمه الكل على المختار وقبيل أثنان كما في المضمرات حتيبه لان الاراقة انماء فت قرته في زمان مخضوص ونبابيا بحالافضليته كمافي الخلاصته فان تصدق تقبم تهااحبزاه فاكتفيدق بها كالتصدق بالعين فها المقعوذ كما في الذخيرة وان ذنجما وتصيدق بمهاجاز فان كان قبيتها حبيه اكثر نقيدق بالفضل ولواكل منهاست يأ عزم قيمة وان بإعبا بانبغابن الناس تصدق ثبنها وبما لابتغابن بانفضل كما في المحيط واعلم انه اذا ملك ملاية وجب اخرى عندائمة منجارا وكذاعنه بغيرهمان لتركن عنيته والافلاشتى علييه فان مثبة ترى اخرى فوص إلاب فالأقضل هنديهم ان فينجى افضلهما ولفنجي بالأفضل عند ائمته نجاراان كان منتيا والافبالكل كما في انتظم وخيره

ولقفع الغنى غيراننا ذرالاضجة تبصدق فتمة حا التقمة الصلح لاضحة كماني الفلامة اوفيمة شاة وسطاكماني الزابدي فظ وغير جاشري الاضيته او لايشري دا ناشر الى اننافته العدلان شدا الغني مع المنية غير موجب عز الاكثرين وكرالزام اندلوالينع حتى منى الايام فلأسى عليدوروى انهتيد في تقبية شارة واعلم إن وجوب الاضية مالشرار المضل أخاف فر الروايات والمشانخ فقال مغنهمان كلام الزياوات والماعي ان شدار الموسم سيب لها وكلام النوا وعلى الزغيرموب على ماروي على تشيخ و فرشيخ الاسلام ان شرا الموسر غرموحب بإنفاق الروايات وشرا المعسروج فالمرالروة وروى الزعفوان المغيرم وجب وبهوالفتار عندال خرى وذكر الحلواني ان شرار المعسفيرم وجب في كامرا لرواية وروى الطهاوى اندموجب كما في الذخيرة و ذكر في المشاع النبن شترى شاة تعينت بالنية عندالطي وس ولمتيعين عندالجمه وإلاال فقيول على ان وننحى بهااو أنجى بها والمقارما في المتن على والحليد كلام خزانته المفير وصلحا لجذع بفتحتين وموفى النغة من حنس الضان ماتم ايسنيته ومن المعزما وعل في المنتذافثانية والبقرقاليّا والابل الخامت وقبل غيرفاك كما قال ابن الأثير وفي الشرعية مارتي عليه اكثر الحول وند الاكثر كذا في الكافي وفسلك فى الحيط بادخل فى الشهدانثامن و في الخزانة مو ما اتى علبيت ته اشهروشنى وانما يجوز اذ ا كا مخطيم المحبيرا ما ذا كا صخط فلا يجوز الاادا وخلف استدالثانية وفي الميط معنى كونه غطيها انداذ الاه انسان ظينه ثنيا وفي الزايدي مهوعن الفقها ماتم ايتها شهروذكرا يرعفراني اندها كمون ابن ببعيراشهرومنه ثانية اوتسعة ومارونها عل وأثما قال من الضال الاندلا بجوزمن لعنروغيره لباخلاف كما في المبيط ونحودلكن في الحلامة العنوزمن لمغركا بجزع من يضان عاتق علم اكثرائحول وصحالتني كالكريم ومبوما لقي ثنية بالكسروات في الاضرال بعالتي في مقدم الفرفض عا اسى فذبه السرجال كونها ذائدة على التني من عبرواي الضان ومبواي التني ابريجول من الضارج المعية الانصر الغنموالاحس بسحائيع ومبوس الفهان ابئ تشداشهروم المغرحول لي اخره و ابن حولين من وعنهم والفقها رموه وخلمنه في الثالث كما في الكافي و ابت مس من الاحوال من الحابل و بكذا نظم الشنايا ابن حول وابن ضعف بد وابخ بمر من وي ظلف وخف منه لكن في كتب للفته بوم في من ظلف وخل المنته التا ومنى يخف في الساوسة وكمُدافي المحيط الاانه قال مروم لغنم ما وخل في الثانية شم قال نباكله قول لفقها وفهم وافقو الإلانغة في الاكتروفي الزابري من الابل وفل في الخامسة والأول اصح وفي الاكتفار أشعار باصطلايد مج الحدا والحل والعجا والفصيل كما في لمضرات ولاالوشي الهاذكر عنى الذبائج ويذبح للاضعة التولار بالفتحالذي مرابشاة وغيربا وكذا الجربار لان الجرب في الجلدوانما تذبحان اذ اكانتا سينتين كما في الكافي ويقوّ ال بقعير طاسندا الفنيط بعبف والجحارالتي لاقرن لما فلقة وكذا الغطما والتي ذبهب لعف قرنها لكساوغيره فالتلغ الكراد المخ المج وكذاالغا رالتى لاسنالها يقلف وندافى ظامرالاصول وعن إي يوسف في التي سياكثر بالمركم وعندان

من النصف جاز كما في عُمْرو نديم مقطوعة اللهان المقلفة وقال الزرنج بما انها الثاة لاالبقرلانه يا غذ العلف باللهان والشاة باست كمافى المنية والخصى بالنص فمذيج العاجزة من ابجاع والصغيرة المتيمين كداالتي مبالكي والسعال كافى انظرواعلم الالكالانجاء عبب والمستحبان مكون بباعن لعيوب لطاسرة فماجوز مهناجوز مع الكيرام: كمافى للصهرت لا يذبج بحيفا ترلامخ في خطمهامن لنزال كما في انتقم و لا باستالم نرولته كما اذ ا كان لها بعفرات كما في إ وقال المغيناني اذا تناثر شعرانشا واوالبقرة في خير وقتها وكان في غطمها مخ جاز وعن عف المشائخ لإيابح المنتلي لانه النضح لحمة إكما في المنيّة وعوجا مرائمتني برطبها العراب الى المنسك اسى المذبج فلوشت ثبكث قوائم ووننعة الرؤيقة ومنعاخفيفاعلى الأرض وستعلن مهاتمائل جارز ذكر وشينجالا سلام كمافي الكرواني وإعلما نه لا فيربخ لم كين له احدى الحامتين او دُمه بي فنه وا ما في البيرية فله ينع الها وْ اوْمِبْ كلتا جا كما في الخاينة ولا لجزيج الجلالالة لولا الالجين كمافي الطهيتة ولايذبج عندها مأذم مسالات يداكثر من بلث افرتها اوعينها اواليتها اوزم الواحات اذلاك شرمكم النكل وعندان الراج مانع وخزارا لثلث وعندان الزيادة على النصف وسوقو لهاوفي النتف عنهما رواتيان اختار بولايك اندافه الغي الأكثر منعاوم نحو إجاز وعليالفتوى كما في الزاع وذكر فزادرة الفتا وان كاع يبانكما ان كان كثرم النصف لا يجوز مالا جماع وان كان فل منه يجوز مالاجماع والكان بقد الثاث يجوز في ظام الروانية وعندلا يجوزو كما فانظموط بيق معرفة المقدار في غالعيه وظاهراها فيهافق قالوات المعيته اب منه العلف بيوما ويومن ثم يقر البعلف منها فليلا فلياما فاذاراه من موضع اعلم بثم شير لصيحة وتقير لبلطف كمذا فاتفاوت مين الموضعين ان ثلثا فالدام بتلث وان نصف فضف وعلى فإكما ذكره الزابري والكلام شبرلي اندانيز بجالتي بسير لها اذنان اواحد مها وعن عرفين نها ا ذا ثلقت بلااذ نين عاز كما في المحيط والى انه لا تجمع ما وُهر بمن الازنين على ما قال البوعلى الرازي وقال ابن ما عنه النيجيج كما في المنية والى اندلا يذبح العميار والعورار والمقطوعة الالتية والذنب فلوضافت بإما ذنب فعن إلى يوسف رح اندلاكي كافئ المحيط والمراوس الذنب لفظم الطومل فالشعولم تعتبرالاعندخم برالوبرى فانهامنه كماني المنبته والاصل في العيوطج ما فا بعضهمان كامليز بالمنفعة على الكمال والبجال طيالكها الفهوما فع كما في المجيط و نداكله إفه اكان عيما عندا بشرار واطا ذ اكان بعده نقامينع في حق الموسر للا المعسر في مواتية ابي سايمان واما في رواتية ابي حفد فغير ما نع اصلا كما في انتظرو فيره وإل ما <u>ت</u> فبالانواص ويتماشتركواني بذنه وقال ورثنة وبم كبارلات الباقية الحروباء نيداى والهيت وتلم صح ومنهم بتحسانا وعن ابي عنيفتدرج اندبسح وتصدق الورضيه صرالم يت وذكر الزعفراني انتصح بحندالطرفير في اما عندا في لويط فالميث ان احبابينها اجرالورثة على التضجيه عزوالا فلا وقبار شعار بالدبواشة ولايضية ولم بفيح حتى مات كان مرافاعم فالورثة الكانواسبغة فضحوا بهاءالف مهازكما في الم تقرقة ذبحها منتاع الضحيّة ومتعته وقران في المج فا ناميج وكذ لوزي سبقة عن ملك ومن الاحصار وجزار الصيدوا علق والعقيقة اواتسطوع فاندليهم في فالبرالاسول وعن إبي يوسف

الافضل ان مكيون مرجنبه فراحد فلو كانوافتكفيه في كل واحد مقرب جاز وعن الي ضيفة سرح انه مكيره كما في نظم وان كان احديم اسي الشركار في بهزه الصورة اوغير ما كا فراا ومريداللج لا تصبح وكمو الكل محالا ناريمتيغر في فيلشعار بإنه لوكانعض لم منظوعا وبعض بياقضا لالعام الماضي جازعنهم و كان لقا <u>كنيم تنطوعا فتيص، ق للقضا يقبيته ثناة وسطك في</u>ظم ويأكل الغنى غيالموجب على ففه الاضيحة كما مهوالمتبادم نهجها اسي من ملك لاضحية فالايكل لغني الموجب بالنذاو فيره وكذلالفق الناذروالالملاق والطامة لوضحي عرصيت بغيامره مرط انفسه جازا كاللضهي بهوالمختارلانه المالك فالشواب وكذالوضى عندبامره من لدوالختاران لايكل لانها ملك لميت فتصدق كما في المضمرات وغيره وبوكل الطيط لعني لا مرشايت عابا ومهيمس بشار فقيراا دخنيامسلما او ذمياما شاروندك تصدق شاشها عالى فقراروا خازانيا تبلث الآخرالا قارب والادغار تبلث كالالته وأشح للعيال نابه وانسته والدرخة للمقيصد بن امادرخة الساتعين فإلى كل مندنقد رمالفطرتم تنعيدتن بالباقي واجيحان باكل ويذخر كايدار ولعياله وندا ورحة العوام كمافي كفاتية أتعبى وفيه أشعار بإنه النقص عرابتكث وموستح كمط فى الاختيار لويتحب إلى منهالمضى كما فى الذخيرة ومنيغي ان بصرت الى فقرار الرساق ان كا الاضحية فيه فان لمعتبر كانها كما في الخلاصة و ندب تركه اى ذلك تصدق ويجوزان سيج الى الندب لذمي عيال اي بن عليه نفقة جاخة طون مدب توسعة عليه حماى العيال و فيها شعار با نه لو كان عليه نفقة واحدكم كم يالترك معاقبة الذبح ببددال حسن المالتضعية المعام شرائطها وقدرعلي ذلك والانجين امرغيره ببروفيه رمزخفي الميانيجب ال يحفالتفنية ينف لانه غفرله باول قطرة من وصابالخيروم للادب ن يوى ببالأقرب وبريطها قبل ما منحوفات يب احباعظيا ويحبهد في سبسانها وسبعظامها وتفلد با وكيلها وان كيون الذابح طاسراكما في الزابدي وتتمته الآواب فى الذبائع وكره ويج كتابى اصعية لانها قرتة ولوذي جاز نجلات المجوسي وتيصد في بحلد بالا نجزم با ا وتعمله أك يتعلما كالجراب والمنفل والغربال تين ورداوك الوففا اوفعيا وغيره فلوعل حرايا وآجره كم يجز وعلب تص ق الاجرة كما في الطبيرية الوب المرامي مبيع الجدر كما نيتفع مبريا قيما كثوب لمديد وقد ربطيني بدوقبل لايجزيد بالثوب كمافي قاضيخان فيان مبع الجلد وبغيرفه لك مما لانتيفع ببالابدالاستهلاك كالدام والمطعومات تبصياق تتميز لاكالقرتباسقك البيدوفيد شعار كحبرا بتهذا البيع وباندلايب اللحم عابيقبي والصحيحانه كالجل فلوشتراه ببجاز ولواسيج الانيتفع بالابعية بهلاكهم بجزوقيل لوشتري ببلعا ماجازكما في الكواني وذكرف الزابدي انة قوال لطرفيرج اماعلي قول ابى موسف رح فالبسع باطل لأنه كالوقف وفي المحيط لا باستبعيه بالدرائه ليتصدق بها دلسيكم اليبيعيه بهالينفقها على نف ورفعل فالتصدقوما وفي المنته بواشتري كم الاضحة شيآ ماكولاً فاكله فالطين احد لم يجب عليه اتصدق تبمنه تهريا وقال بينااذا دفع اللحرابي فقير منبتة الزكوة حسب عن لزكوة وقال صاحب لمحيط لا تحييث ظام الروابة لكن بودفع ال تم د فع البيغيّة اليحسف الله الكيل ت مجرّه دن النحيّة والاان كيلب لبنها وان فعل تيصدق بنراكم لا يرفع مله اوريهم

احرة القصاب ولاتحيل لدان مركب ولاان محل عليها فان فعل ذلك فقصها تصدق به وكذاان احربا كما في الساجة ولوفلط اثنان وذبج كلرمنها شاقصاحبه بإذنة الاتضح عن كل منها وافذ كل مسلوخة م جاحبه ملاع فلوا كالتم علما فليحلا كل وان تشاحا بعد ذلك عنهن كل صاحبة عميّة شاته وتيصد ق كل تتلك القيمة والصفي لليام وصبح التضحة لنفسه نشاة الغصب من ل دانعفراوالكبراوء ب والماذون لمشغرق الدين وغيرولان لغاصب ملكه بسابق الغصب كما كما بالضما بمستن إلى يوم الغصب لسابق فكال شفية والاوة على ملك وقبل نما يجوزا ذااد م لصما فى ايام النحووعن بي يوسف وز فرح اندلالصبح كما فى الكوانى وفيا ذكر مرم اد الهداتية ظهران ليس منبيه وبين ما في الكافئ انه ملك عن إوا الضمائ يشمي من لتنا في كماطن في نه اعتماع ملى ماحقى في العصب كما اعتماله كا في عليه ذكرالا والمفقط فت وفيداشارة الى انصح باسرق من احدوعن الى يوسف علم الصيح كما في المحم لا يصح التضحة بشاة الوولقة والعارية والبضاعة والمضارتة والزوج والزوجة والمرين لمؤكل لشرارا والحفظ كمافي انتظم لانه ذبح ملك لغرفانه لاسماك النبيج وقبيل بصح بالوديقة كما في انظهيرتية والبياشا شيخ الاسلام كما في الذخيرة فقال لمصنف متوارد امنيغي ان يصح اذاهيم غاصبام قدمات الذبح كالاضجاع ونثداله جل فالذبح واردعلى الماك ورديمنع العضب بحبازان مكيون نحوالاضب ع وشالرط للحفظ والوسلم كان الذبج وارو اعلى الغصب لاالو دفية ولانخفي انتغير موحه لكوند منعاعلى السند ولوسلم منعه لكونه سندا فمرو وربان المراد الاصنجاع بنبته الذنج كماصرح بالظهيرتة وان الذنج واردعلي الوديقة صورة والملا للملتن مغي على ما ذهب البيه المصنف قتا مل نعسه شيكل ما ذكره مجالقر ران الملك في الغصر للبيثيت بدون تغبير ولا نيتفع مه بلانحوا وارائضمان وفي ثنبوته كلام وضعمتهما المي المغصو تبروالو دبعيته اتفا قا وللصمان الدال على قطع الحضومة لطاقة فسن لاختتام بلاشك لمن له دوق الكلام

الماك الصيد

عقب بالاضمية لانها واجته و ذامباح الاا ذاكا كالتالمي فيكون مكروبا ومومصد رصاد كفرب علما ذا اخذ فهوماً وكارصية بهلاصيده بيد و دامباح الاا ذاكا كالتالمي فيكون مكروبا ومومصد رصاد كفرب عزيامينغ وكارصية بهلاصيده بيده والبطان المغرزي حيوان ممتنع متوحش لمبعا لا يكن اخذه الاجبلة الخرج عزيامينغ مثلا الدجلية والبطان الملاونه الروائية بالمؤوث المؤلوم المراويلية بالمؤلف النابيلة والمؤلفة والمؤلفة بالمؤلفة المؤلفة والمؤلفة وا

وابن وسف الدف الخنزروغيريا وذي مختلب كالصقروانبازي والباشق واي اة وغيرا وقيانه عاربان النالج والمكس لم كيام يه بلا ذبح لا نه لم تجرح كما في الكرواني وانجرح الآبيم عنى على فصيل فالادا برصيه كل مبع واريد ماصا وبإلناب والم وون ماله ناب و مخلب كما مر في الذبائح تشبيرط هله جهاسي ملم كل ذي ناج كل ذي مخلب خذالصب بطريق الشرق كل ذكر؟ من سباع انظمن حل صيدم بن وعن ابي دوست رح انستثنى منه الخنزيرلكو نيخبرالعير في كذا الاسب والدب لانهما لالعملان للغيرلتهمة والخساسة وق مليق الحداة بالدب لكل في المضمرات وغيره ففي ظامراله والترامك تعلب الكل فشطالعلم لم يخرج الاسدوال بواي إته كماظن وما قال اسغناقي ان الاسد والدب لاتيصو رفيها انتعليم فقرقال فى البيع نجلا فدوالخنز يرعندا بي عنيفة رج لينيك والعديملي ما في التجريد وغيره على ان الكلنج سرافعين عن بعضهم وقد ط صيده بالاتفاق والبامتعلق ببحيل وفيها شعاربان الصيابيك بإخذ مرج ان لملطمن كما في المثافع والاولي توحيالفه وحرحهمااى قطعالسبعين تبزرامن الصرابة يحقق زكوة الاضطرار فابينه قااولتماسي حلساعلى صدره يتحاقتل المحل تقيل بذاعن دمي رح واماعنه جانبيل والفتوى على الاول كما في الذخيرة وتتينتني مندالبا زمي والصقر فانها لوقتلاه جما اوختقاص بالاتفاق كمانى انتظم فمافي قامنينان الألجرج سنسبط ومقتول البازي حلال ولم مجل احد جاعلوظا بالروية والآخرعلى غيره كماظر والاكتفار شليرابي ان الاده ركهير لنبيرط ومنهم من شطرومنهم من شترط ان كانت الجراحة صغيرة كمافئ المحط وغيره ولشبط ارسال سلم اوكتيا بي السبعة ب لوانفات مرصاحبه فا غذصيرا وقتله لم يوكل كمالة بلاعلم بإرسال حالاندلم تقيطع بوجود الشرط كمافي العافري سمياحال محابضا ف البلارسال فيثية واقتران لتسمية بنفلة عدا عندالارسال تم زجره معها فانزحرو اخذه وقتله لم يوكل وفية مذكير لمام من تتراط شراط الذبح فلو ارسل محوسوا ومرتب اوص لم يوكل بحضلات الاحت س كمافي المحيط وفيره على ممتنع بالقوائم او الخياص متوح الم من فرائ على صب و في منته اخرى فيشترط الارسال على العب و لوغيم عين في وارسل على مب وافن مية الكال في وحبالا رسال كافي قاضيفان و نشرط ان لايشارك في جرح البين المعلم بفتح اللام المشروة مالا مجل صب من بع غير على أوعلى غير مرسل قرّار كالتسميّة عمل ونحوه فلوا رسال سبع المعلموشا كاغيرالمعام في جرح صبيد ليرموط لا خاجتم المبيح والمحرم والاحتراز فنرحكن فبرج المحرما متيا لماولوشاركه في اخذه رون لجرح كروكرا بته تحركم على الصيم كما في المحيط وأ بانة ورده علية عنى اوجوسى او واتبعل كما في الاختيار كويشيرطان لا نيارك في الردم لا يحل صيده كالمجوس والحربي و بشرطان لانطول للاشاخة ومفتهائ توقف المعارف الارسالي فادكم واشففي الفهدفي ارسال فتوافذ بعب وقتله الكري لذاالكب أوفعان ثنك فيلواسل لبازي فمكث ساعة على الكمين ثم اتبع الصيدوقتل فلا إس الكرولوا كالبرا ابه إلارسال اوبال من وكل كما في المحيط فالاولى ان المستعفل عبل خريب إلارسال كما في أنظم وغيره ان عدم الطول مرفيه مف وطولا عاصل ان تشرط بأع المجارة في العلم والجرح والارسال عدم المشاركة وعدم الاستغال بالغيروكان علب

شرط سادس بوان لايقى عن طلب بعد الارسال كما في انظروغيره وتعلم المعلى فنم الهار والميم موفى الصل كالب عقو غليط النايج كما في القاموس فتليرط فيه ترك الأكل أدون مائزالسباع كالفه وغيره كماظن لانه يطافيه الترك والاجانة واعياوم سلاجميعالان عادته الافتراس النعار كافي الاضتيار والكرماني وغيريا وذكه فيالنظم وغير ان الفه يستشفي منهن فانه كالكب فلاميع إن كمون عني ترك اكل السبع الكثيرالاستعال مبوالكا ميا تفهد لاغيران كحرائبوا قى تلث مرات متواليات لانه عتبرنى كثيرمن لاحكام ولم عيبالاقل لاحتال ان الترك للشبع او لخون الفرب فيحال فالرابع وبذافك مراروا تبرللصاحبير واننيعندواما فامر وايته في عالم بعين فالتفويض فيدالى رامى المع اوالصياد بافزالمقاد بركم بعرف اجتها داوانماقا الكل لاندلوشرب من مالصي لم اغروانا ترك مفعوله عم الجلدوا والجناح وانطفروفيه بإكماني فاستعان فيره ورجوع البازمي بدعائه الي يعام فردي المخا برجائداياه والاحس إجابة الصقرارواي ومرسلافان كلامنها نشيط ليحافى الكواني وغيره والصقركوفاص ببرمط برواله بالتخفيف والتش بدنوع مرابص تفؤكما في القاموس فيغيره فال الكافي حالة الاصطبيا دشياً مرجواللح لعبي رتم الحالاكل ملث من المات بيس جهاراي لمراند المصيعلما واغاتركالاكل اللعلم فلا يوكل ما قدصا و أذلا قبليهوا رقدوا دلاوقيل كل منه مامها وقبلة بلثة إيام واكثركما في تنظم وقد تقبي في ملك في البيت والمفازة والادمنح الاخم فيحرم القيمة ولايحرم عنديها والاوالصيح كمافى الزاد وقيداشعار باندلا يحرم واكل اذائحكم بالحرمته لاتيصيوالافي محل قائم وقدفات المحايالاكل كمافى الكرواني والبياشار في الكافي وغيره ومهنا أشكال مان الحكم بانشي لايقتض الوحود الانتران محكم بحرتة الامتدالمتية عنددعوى الول جرتها ولا بوكل مالصيد بعدة حي تعامة كرا أأكل لثاا وتحالم لفوض على أثنير فاو فرالبازی مناحبهم ما ولم دولال نه جابل ثم اشارای بیان کشانی مانشدید نقال و شرط انحابار می ای رم کا اوالكتبابي السهرائ متنع مترحش لوكل التشهمة عن الرم فتشته طالصالته الطال يج فلورمي مبى اومجنون لم تعقال وم وقتاصيرالم بوكل وشرطه المجرح فلود قدالسهم تم يوكل لفقه الزكوة وعدم شرط الادمام مع انخلاف اسابق في أعمروث ال لا يقعي الرامي او ماموره عرف بيدا والمرمي اليدان غاب عن ضرومتها ملاسهميه اي حاملااياه وقالوم المصنف الى الويم في ذلك نظب التحامل عنه الحاغيروار د فان بالبلجاز الشائع مفتوح ومهوملز وملمعني التحامل له موالتكلف في الطيار في انماد رج حلالسهم فيدا قت ارتشيخ الاسلام الرامي ا ذا المشيقغ العم آخر واتبع الثرالصيد فوجروا سهمة لا كون بالترسيع الال شحسانا وإنما لترط التحامال تبقيل الحرج بالري لالبيب أخركري أخرو وقوعه على محز يقينيا بالجبح برميه إكل فسان لمتجامل كما في الكرما بن وتمام التفصيل فالمحيط وقبيه لشعار بانه لوقع وعنه ثم وجده متيالم و وبان مرة الطلب غير مقدرة وقد فال بعنيفترج النامقدة نفسف يوم وليلة فان للباكثر مندلم موكل وفي الزيادة ان طلب قامن يوم اكل كما في المضوات ولما فرغ من بها ي هم الرسل البيروالمرمي عليميتين شرع في ملمها حيين فقت

قبل اصابته الاوافقتلاه كان لها كمانى النهائية والى اندوعلم النافقتل بالاول مبكه بالطربق الاولام والفتل بنياف اليه وتمامه في الدراتة وحرم ما ليلمك القبل بابتاني وضمن الثياني لدامى الاول فتميته إمى العبيد لا شخان مجروحاً ثمية عالا من لاعال عن المفاعف اليه كما ظن الص كان العوال تحذيه امى اخرج عن خير الاتنناع جزاؤه ما يدل عليه من حرم وضمن والأمين الاول اثخفه بان يقي ممنعا فراه الثاني فقتله فعالمشا في لانه الاخذ وحل لتحقق الذكوة و لصيا وجوار ا ما يوكل من لحيوان و ما لا يوكل كالذبر في الخذ مريد فع الشرع الغنم والزرع وانما اخرم عند العبي بسبما صبيد عير الماكو ال شعارا برعاية حسن الاختيام فاحد د ال على عدم البقاء

كتاب اللقيط واللقطة والابق + +

مقب بالصيدلانه في الاغلب المرمنه مكاووجه الجمع والترتب عالاتي والمعنى نفط الاقيط والقاط اللفظ وابتي الأبق ف اللقيط المع معول من للقط كالفروم وافترتشي من الأرض قدراته لم ترروق بكون من الارة وقصد كما في القائر فيوشي ماخروم إلاض وتسرعالفل كم بعرت نسبطرح في الطريق اوغبره و فامن لفقرا والزيا واللقطة لضم اللام وفتح القاف ساعام بالغدالفا وسيكونها قياساميا لغة الفعول كما في الطلبة وقال الازمري لم اسمعها بالسكون لغيرالايث كما في المغرب والماقيل له بالفتح مجازالمعله كالداعى الى الانتقاط وقسيل انسهم للمنتقط وبالسكون للسلقوط و الاول اصح كما في الافتيار وذكر في القام انها بالصنم والفتح اوانسكون فيتحتين مفعول من لتقاط وكان التار للنقل فهي انتة الاغذا والما خوذ وشرطاعال بلاحافظ لمبعرون مالكه سوائر كان من كمحرين أوالعرومن اوالحيوان والابق صفة من ابقي العبد كسمع وعزب ومنع الق واباقا زمب بلاغون ولاكدعول واستخفى ثثم ذمهب كما في القاموس شيرعا مماء كم من البشه فرم لا كديسة خلقه ثمرشرع فى بيان احكام كل مرتبا فابتدار بالاول فقال رفعه آى اللقيط وان لم يحت بلاكه احب وفهنل لما فيه من الرحم والنجيع بالأكها ببصده في الماراومين مدى سع تجب رفعه دلفرمن في قامنيمان انديته موهم عدم الهلاك وليم يوظم الملاك لامحالة **كاللقولة** فإن اخذ با بلاخوت احب ومع الخوت يجب و ذكر في الذخرة ان اغذ بإفرام و ان فا الهلاك ومباحان لمخيف وفوا بماخلاف تتم كامبرالرواتيان الاخذ فهنل وقبيل لتركه وقبيل الاخذمن العز النصل فجالمشاع قيل ان الاخذ فضل في الحيوان الترك في غيره وقيل الاخذ في الغنم والترك في الابل والبقر و في المضرات والصعرو في قاضيخان ببوالصبيح سيما في زمانها واللام مشيرلي انها بنوحان الايطلب صاجهها كالنواة وقشر الرمان وإينا بإرائيا قته والأم بعدرفع الحصأد وكلكما الاخذعلى المختاركما في كرامة الزابري ومالطلب ومهوما بيجث اندبوف ام لاثم بعرف كماياتي ومهواى اللقيط حرفى جمع الاحوال في الشهادة والنكاح والاحتاق والجراحة والحد ومخر بإلاندآ ومي الافي وقت المكم محجة رقداى بجة احدملي اندرقيق فانتصينه مكون عبدا والحبة بهنة اقيمت على الملقط اذا كان القيط صفر الوسينة على اللقيط اوتصديقيه اذ ا كان كبيرا كما في انظر وتصفحة إي اللقيط بالرفع في مبيت المال فلوانفق المله قط بلاامرالا ما

جامع الرموزج مع تبرع فيدو بامره رجع على مبت المال افراهات في صغره وعليه افراكبركما في تظمر وفيه اشعار بان محرو الامر بالأنفاق كمفوللرجوع كما قال يعضهم والاصحانه لا يرجع الاان يام وتقيول على ان كمون ذلك دينا عليه كما في الكرما بي وحيثا ميته من الديته وخوا في مبت المال كمان ديته بوشل خطاربت المال وني العدلامام النَّقِيل قائد وان بسائح على الدَّية وقال بورسف كيس له الاالصلح كما في ألم وارث الوتركة فان بيت المال ليس من لوارث في شي كما تقرر في محله له أي ليب المال بعيرالوارث النسبى الساد وجال للهم ولار للمنتقط فانه كان لهلان من العلمار من قال انه كالمعتق ولو و إلى اللقيط الملتقط اوغيره بعبالبلوغ معازالااذاتاك ولاركيبيت المال بان حنى فعقل عند سبت المال فاندلا يجز زكما في مي ولابو في التقبط جرامس اخذ واى الملقط لانه سابق البي فله ان يدفع الى غيره باختيا فلو دفع البيلم بإخذ همينه الطلاحقة بالاختيار كما في قاضيخان وتنب شخسا نانسيه تمجر دالدعوة ممن مديحية ايمن الملتقطا وغروا ذا المريع انقط واللقبطمي فاذامات لم بصدق الغيرالا بالجدوفي تخصيص النسب شارة الى اندلوادي عبد المريعيد ق وفي ذكالفعال شعاربان للرأة لوادعت اندانها لم بصدق ثم قبل ين اذا كان لهازوج والافقد ثبت نسبه مها كما في الحيط ولوكان من يدر صلين حرين وعيد وعوتها معاسوارا قامالينة اولا وسوار ومفااولا فانه صارولدالهايرشما ويثانه فعدم الاولونية وقب رشارة الى الديوادعت المراتان لم فيت بنسب من مناكما قالاولها عن وفيثيب منهما ﴿ لَكُن عِندَالتَّعَاضَ لابدم عجبَهِ مِي نصاب نشهادة في رواتيزوامراً ة في رواتية فان اقامت البنية ثبت منها كما في المحيط والآ لوادعي اكترمن جلين لم تنيت مندوز اعندابي بوسعت واماعند محدرج فقرشت من الثلث لاالاكثروس الي حنيفتان نثبت من الأكثر كما في نظراً وكان من يوحمر و بصيف منهما اى الرطبين عقى الاداما لا ان نصيف ا حديها فان ظاهره الانست ببيامنهما وبووصف مرها وكول يعلف بالواو ولانغيني من لحق شياً كما كلن علامت ملصقة بداي بجب اللقيط وفيهرمزالي اندلو وصف واخطار ولوفي بعبغ عثيت منهما كما في المحيط فم النظم أن كون ال مطانفاللواقع مجرونا كيدوالى اندلواقام احدم المرعيس بنبترثبت منه بالطريق الاولى كما في المضمرات او كان المديم عيدافيكون معطوفا على جلد والفصل لأس بقاوح كمانكن وكان الاقط حرالا نه قد لمدلا محرة فلا يطوا لحرته الغا بالشك كمافي الداتية وفياشعار باندنوظران وحبدامته كان مي إكما قال بوبوسف واماء زمي رح فحركما في الدخيرة والكام مشراى انه لوادي عب وحرفالنسب ثبت منه لامن لعبد كما في الكاني الوكان المدى وميا وكان اللقيط المانتيان إلى لم مكن اى ان لم موجد في مقريم اى الذميين كمصر لهم اوقرية اومت كبيت فاراوكنية وقد اشارة الى اندلوادع مسلم وذمى فالنسب من لمسلم والى ان المام اللقيط وكفره باطليال كالح نواظام الرواية وفرروا يتأم العام لإن البداقة مي وفي رواتية الاسلام نظراللصغير كمي في الاختيار والى اندام غير الزي ومنه م أعته فلو كان علينه والشر كان كافراد لووجده مسلم في المسيد كما في المحيد و ما شكر الكال صلحه الواللقيط كان لم علايا نظام وقد الشعب رباية

الوشيطي دانته موعليها كان الكل له وعن محدره ان كان حال تتيم ك عليها كان له والا فلا كما في الم<u>يط **صرف ال**يها .</u> الملقط اليمائح اج اللقيط البيمن طعام والكسوة وغيرجا فالاولى بإمراتقاضي فانتقيل لاتخلج الي امره فان المسال ا وتصدق في نفقة مثله كما في الاختيار واللم لتقط من لاحنيين بنزلمرفا ئدة القديم فيض بهويته وصدقته لا نه فف محفر ولذا كاك مره وصيه وتسليمه في حرفة نظراله لا يجزله انتكاحه لعدم القرانة والسلطنة فالمحواله المطان عثر فوبيت الما و في الزخيرة لا يامره بالختينة والاضمن إن بلك قبل بزاا ذا لم تعليم انه ملتقط والاصمن و لاتصرف ما له إي تعرف في ماليمن التجارة اعتبارا بالمفنى الكلام تسام ولا اجارته اى القيط لها غذالاجرة لنف اعتبارا بعم نجلاد اللم فالي اجارته وانمااعا وكلمة لاروالمال قال بقدفرى ان لاجارته والاول من كما في الافتيار تم شرع في انتائي من المباحث الكتاب فقال واللقطة المعدوة وتوكثرة امانة بالاتفاق لاغمثها المتقط الابالتعدى اوالمنع بعالظاب التقم عندالقدة شابدين على اخذه ليروعلى رتها فلو وجد بافي طربق اوغيره وليرف يراحلا شدعنه انطفر به فاذا كفرولم بش ضربالااذاترك الاشها دلخوف كالمركما فى قاضينا في قيل ذاا تققد تبع الاشها دا نه يا فيذه كف فيومنام في إثثر كما في الكمير ط وكيفينه الاشهادان بقيول شدلالن اخذته اللروا ومشمعتم انه اطلت يأا ويقطة في يووعلى اوعندى نفطة كما فوالزابري غيره والانشدعاصم بدالهلاك عنده لانفاس النذان جي المالك خذ باللرداى المرقول المقداني اخذتها للرداليك قال محررج انها لم يفين لانها مانة على كل حال فالقول به مع اليمير في الوبوسف مع مورح في الا مع والاول الصبيح كما فئ المفعرات وفيه اشارة الى ان البايغ والقبي وارفي الفيمان تبرك الاشها و فاشهدا بوه او وصيه تم تصدق كما في المنيته والي اند لوصد قد المالك لم تضم في ذا بالأنفاق كما لوا قرانه اخذ بالنف في انه ضامن بالاتفاق والى اندار وباال مكانما تم بكت لم يغير قال الحاكم بذااذ ارد إقبال نتي قبل عن ذلك لمكان الافقار ضم وعرجي رح لوشي لمن خطوات ثمر دربي وقبل بزالتفصيا في الزارفذ بالنف فياما أذا اخذ باللرد فلم بفين صلاكم في المحيط وعوفت اى وجب تتربين اللقطة التي تبقي كالذبه فبخوه كما ذكر والمصنف بان بنيادي جرا في كاح بعة مرمنا علا فتة فليطلبه بمندى كالشرالية في الذخيرة فلاحاجة الى ذكرصنها الصفتها في مكان وحدرت لك اللقطة ف فانداقرك الوصول وفي المحامع اس مجامع الناس كابوا بالساجرة الاسواق فاندالي وصول مخرافرب مارة لأنطلب بعد إسى زمانا يغربان صاحبها لايطلب بعيده موالختاركما في الاضتار وغيره ومواصيح كما قاللمصنف وعليالفتوى وفي ظاهرالرواتيانه وفهاسته تفيية كانت اوسيت دعن محابنااك في قل من عشره والبم وفها بقدمايري كما في المضرات ومنم انعوف لماستين كثر شته والله عشرة شهراوالى مُثَنَّة عشرة والى دانق مُثَنَّة ودانقا بيوه وعالب شروانه وت ماد وفي بهم بويا وفي نخوف نبيظ بمنيته وبسرة ثم بضعه في كعب فعقير كما في الكرما بي وفي نحوتم ة تصعد ق م كابناا واكلها ال حتاج مانى المصغرات وفي نحوعنب اكله ساعته ولوغنيا كما في أنظم ثم اختلف في النقدير من تقدر المددة بالحوا في خوه فقيل وو

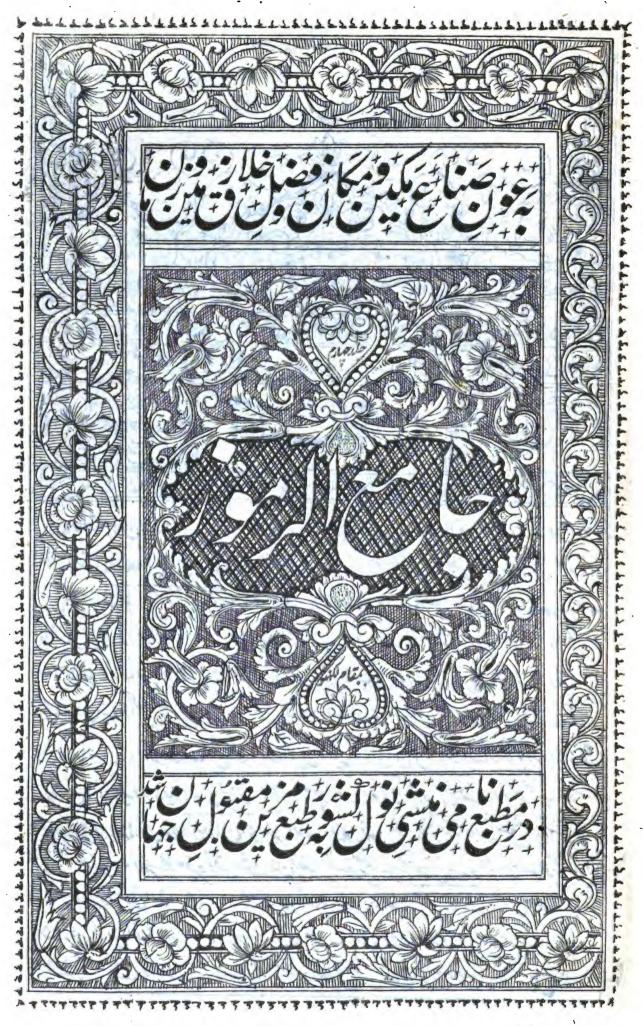
بكن لانفاق اصلح لات غراق النفقة بإع القاضى او ماموره وخفط النش للمالك في إيار إلى ال لمالك فرايا لم يفقل البح

فلوج يسلطان اوحافظ طون اواميرقا فلته او وصي تيم او احدالز وعبن أوالو لداومن في عياله من الاجه الاخ والاجنبي وغيهم كمبين يشتى كمابو قال غيروان عبرته خازه والآبق الحمم القن والمدمر وام الولد والكبر والصغيرالعاقل المحجوالماذك وروالامتدمع الضع كرويا وليس لراوالم كانت تى لانهامات الكسنة الكسنة بهوات كمسدوالتها وران ليمالى الموك فلوط ربادلي مقرتمانق منقبال تسليم فاخذه رحل فسلمه البيلس للاول شغي نجلات فادؤاجا ربغنصب منه عاصب وسلمه الى المولى فاشاخذه وتمامه في المحيط وأن لم تعدلها اى لمراسا وفية الآبق العبين دريها و نراعت ابي يوسف ت واماعند محدر طبقص من فيمته ورئم مورى الباقي البيفلوكان قيمة عشرة ورائم وجب أسقد وفي اشعار مانه وجب الاربعون لوكان نواقعيمة على ماقال البولوسف ح واماعند محدر فينقص درجم كمامران اشهر الرادعندالاخذوت ال عندالشابرين الترعبالق اخذه للروالي المالك وفيداشعار بإن الاشهاد واجب ونداعنده ضلافالها كمافي المضرة واشار فى الاختيارالى ان محداج مع الى عنبغة رج و تراده من أقل منها اى مدة السفر فيسطراى بنعيب الاقتل مرمية والسفرقيقسم الاربعون على ننتة المربلغ كل موم للتة عشررها وثلث مدرب فيضى برلك ومرميسية موم ونداذا وتصاعندالقاضى الافان وطلحاعلى تنئ فارزاك البياشار في الاصل واختار ومعفن المشائخ وقالع ضبع معفوض الى راى الامام وم والصبح واطلاقه شبرلى اندلافرق مين ان ياخذ في المصر وخارجه وعنداند تواخذ في المصريب ل تشكا في للضمات فإن الآبق الآبق منه اى من الآخذ المشهداد مات في يده كم تضيم و الاندامانة و زلااذ الم كاجة نغسه والانقد ضمن كماني القينة في الم الشهد الآخذ عند الاخذ مع التمكن على ولك فلاستى له كما اشارا وصعن عندالطرفس غلافالان بوسف رح لانه غاصب ان البي منه وعلم كونه آلقا فلو نكرالمو في الماقية فالقول له والاخذ ضامن اجاعا كما في الدخيرة وغيره وفي قوله ابق منه الدال صلح الذيار بعاية حسن الخم

كتاب المفقود

آخره عاسبق ولم مجمع مع المناسبة التامة لقاة وقوعه والمعنى فقد المفقود وسمو والفقي المعادم من فقده فقد اوفقدا الملكة بالكه عن مع المناسبة التامة لقاة وقوعه والمعنى فقد المفقود وسمو والفقي المهادم في طلبه كما في الفهية وسمة على القام المنظمة المناسبة المالية المناسبة المناس

كما سالمعقود ولا في نصيب له في عقار اوعوض في مديل لان وكيل القاحني بالقيف ليدي كما بالحصومة بالاجاع كل يوتفني برافذوتا فى الحيط و محيفظ عاليه وميسع القاضى ما تنجاف فسأوه من الدكالعروض والثمار وتبل بونقض محبده او إرجاز يشم جازيعيه وفيها شعار باندلاميع ماليلنفقة وعن الوبرى الاولى ان لابيع وعندان باع نفذ لدينه كما اذاعلم كوينها غائبا مندمنين بلاحوع كما في المنية وثيفيق القامني من نحود الهمدوتمن مانجان فسا ده على ولده والبويد وعرسه فيغيم ممل يتى النفقة في الهطل صفيره بلاقضار القاضى فلانيفق على الاخ والاخت والخال وغير جوثمن لاستحقو الابالقضار وميت في حق غيره ا ذا لاستصحاح ليل ضعيف غير مثبت فلا برث المفقد ومن غيره أم وقعت قسطيمن مال مورثه في يدى عدل للمكان حيوته فلومات رمل وتركينيتين وابنام فقور اعطي فسعت التركة لهما ووقف النصف الأخرالي فسعير سنتهم في قت ولادته كما قال محد بن فصل ومحدين عام وعليه الفتومي عن بجينية الى تشير بنته وعلى منبع واليستر وقبل اليه بعير وعن الثلثة الى ثمانين شه وعلى الفتوى في زماننا ومنها اليهائة وعن المتقدمين ابى مائة وعشر ببائت الكافئ المضرات ونإزالا هرالاصول كما في النظم وعن محديج الى مائة وعشروص في بوعث الى مائة وخمس كما في منو الساجية وعن الي مطبع الى مائة وسبع كما في المشاع وفي ظاهر المذبهب الى موت الاقران كمّ فى الدواتة ويؤامروى عن محدر وفقيل موت جمع الاقران في جميع البلاد وقبل في بلده و بزار فق وقال شيخ الاسلام الم إحوط واقعيس كما في الذخيرة و قال معضهم بفيوض الى راى القاصلي كما في البينا بع وقال مالك إلا وزاعي الى الع غين فينكح وسديبي باكما في نهم فلوافني به في موضع الضرورة منيغي ان لاباس على فاطر ويتيبت موتد ما قيامة البيئة على وليها اومن في يده هاله كما في للحيط في ان طه المفقود حما بالبذنة اوغيريا فله فرلك اس قسط الموقون من المؤشّاء يثبت طكية ذاك وبعد بإاى بعير عنى بده المدة كلم موتدفيا كان له من كفته ق ظون كم وحمّت المارة عون طرف موتة فتعتار عسر كماتت للموت اربعة الشهروعة التهراق مل وضع عل في الفاراشعاران المعاقة مما بلي المدة المن كورة وقية والالة على انتحكم موته بميروانقضا والمدة فلا يتوقف على قضاراتقاضي كما قال شرف الأ وغيره وقال نحم الائتمه إن القاضي عبد الرحم لف على انه تتوقف عليه كما في المنينة وهيسم ما كريس من مريشه آلان اى درثة الموجودين عندم منى تلك لمدة فلاير ت من تا قبله و محكم موته في ما الحكيره مرجيع فيف والج لانهى بالاستعمار المغيرالمثبت فيروما وقعت لدمن لقسط الي من لرث الغيراي بإنذالارث من لل تحنادموتهاي فرلك بغيروقيهم عرصاميع اللاختتام مانطق بالخيرمن لطافته ان القاصي في الاخلب مبيت قدتم الجزالثالث من كمّا ب جامع الرموز جامع رموز الفقه بالتفسير يتليوه الجزيرا لدابعان شايرانشرالعزير الكه



اخره عالقدم لان الصالح إغائب لم مدما ثره ولذ اقبل انه اغرس الكيت الاحموالن مروال خفوجوم ترفى معناه وأل قوالج سعيمإلى اندائتا مالشئ قولاا وفعلا مقال ائمة الشرع اند قطع الخصومنه اوقول ملزم صدر عن طلاته عامته المرا ال كشهرا وقواى مستحق للشهرادة بالاسلام والحرثير وافعل البلوغ مستحق للقضام ندلك واناحبل على تخوفوله بنونا نبوابنا كاشعار الجال المبالغة فينسيك ان الفضارش الشهاوة فنهاؤك بن اشراط شروط العالمة وكذافى شروط المحاص سي المشامرة والضبطوالا واروفي شروط العبول وسي العدالة وغير إكهافي النهاية وغير إوفي الكواني ان شروط التحرك عقت ل اي حس النظر في العاقبة والصبط! ي حسن المسماع والغهر والحفظ السيه وق الاوامه والعدالة اي الاحتناب من مخطورات الدين وقبير مرزالي ان كل شا برلا تف الصالح ولوجا لإفلولين غره كان داجباعليه ولو وحدالصالح فمخه فنيه ولوكان اصلح فمستحث لوكان غيره اصلح فمكروه ولوعاع بحب ندة فوام كما في الاختيار ويسيره ولصحال اي نيعذالعضار ويحرز قبول الشهادة مس الفاسوح الحي المركد اقدم مط كبيرة او اصطلح صغيرة وقنه اشعار بان قضارالمسنوصحيح بلا فيح كما في الكشف وبان العدالة شرطالاوا ومذاخل مرالرواتة وفي النوا دعن أصحابنا انه لانجوز قضاؤه كما في الاحنتيارلكس لالقل الفاسق القضار وجيافة اشعاربان الوالى أثم في تقليره كما ذكره المصنف والياث رما في قسمة الهدايين ان القاسم محبك ب محون عدلالانيرع بالقضار والتفلية بال لقلادة في لبنق وترعاً حكو البيجون فلا قاصنيا في مضع كذا ولا لفيتبل شها ويتر

اي لا يحقيع لمالكجيخ (كما في كشف المناروذ كالمصنف نها ثم القيول فان لعداله شرط لوحو لي تقبول لاصحة دفيا لمثارة النالقابني والمفقرأتمان بالوايدالمروجة كماافاوه القاضي الامامي والى اندلافيس فيتوى الفاسن لازسل لدمانات فيبل بالاندنيز زعامنيك لي الخطا مكما في الإختيار ولوسس العدل اي صارفات قابال تبوة اوترك لزار وزاوغيافة عدلالغرل اي تحب على الوابي عزله فلامنيغرل مركميا في الطهيرتير وغيره وذكرني الهداية والمنضانة لستوق العزل يعني دسكولو و غرل كمافسة العلامة الكردري على افي النهاية وبزا ظا سرارواية وعليمشائحنا كما في الوقاية وسموضيح وعليه الفتوي لمانى الواقعات وفيداشعاريان حكرنا فذلعبه لفنسق كمافلال لزدوى وذكرا لخصات انه باطل فيماارتشي لافي غيره وببا الحلواني والبغيري كمافئ العادي وفسإينغرل القاضي تصيرورته فاسقام يزامروي عن الأثمة الثكثة وسن أخاه اى القضار بالشُّورة شكة وسم من الرشوة بالفنح كما في المقالي فيه الصل بالسفالحام بالمصالعة إي بان لصنع لشيئاليصنع لك شئياً أخركما قال ابن الانترومثر لغتر ما ياخذه الأخذ ظلها بمهتريه فعدالدا فع اليدمن بذه الجمترو تمامه في صلح الكراني فالرسشي الآخذ والراشي الدافع لالصرقاصي على صبح فلوقضے في احتمادية لم منفذ فاقاص أخران فالوقض القاضي بالشفعام عند تعضيركما في الفصوكين وآعلمان ما دفع الالتودو ومهوطلال من البجانبين امالصيرورية قاضيا ومبوحرا مسنهماوا مالخوت على نفسه وبالوسوحرام علىالدّ خذبلاخلان وحلا اللحدا عندالاكرنيومي الميسته ي امره عندالوالي فإن كان لك لا مروا الخرام على الجانبين ان حلالا فوام سعلي الأخذان أشنرط وطلال للدافع ليضهم وحرام عنداً خريئ الاان ليهنا جرو مدة معلومة بمايد فع اليه فايه حلال للدا وكذ اللأخذعندالاكثرين وكروه عندغير بهم والرشوة لاتملك لذاكان لالاستراد ولوصلحامره كما في السلخة والنهآ وغربها والاحتها دوان قال بيضهم شرط للاولوثه لكن بجب ان كحون عالما بالفقة موتوقا به وعن إبي ايست ان المتورع احب لي من لمجته وان كونه عالها بالفرائض على قبل محوز تقليد الجابل والاولى ان كيون عالم الما الاضتاروالاختها دلغة تحل لجيداي المشغة وشريقه منبل لفقية تمام طاقية تجيث محرم بفسالعخوص المزرعالتجصيه لن كم شرع وشرطهان كيون عالمه ابم عاني مقدار ضمائة آية ولت آلات مديث اردة في الاتكام بغة بان يعلم عاني الم اللكبات منواصهافي الافاوة فينترط حلاللغة والصرف النو والمعاني والبيان بحبث بعرف بذلك خطابات العر فيالاستعال شيته بان بعلم لمعاني المؤرة في الاحكام وان مكيون عالمها بإقسامها من لخاص الشيرك المجاوع بإوساء سندالحديث عالما بحال لرواة الاالنيا كالمتعذر في مزالانان لكثرة الوسائط فالاولى الاكتفار تبعيد بل لائمة النقا كالظجا ووغيره وعالما بوحوه القياس لتراتطها واحكامها واقسامها وعالمها بالاجاء وموافقهالا حرازعن نئ لضنه وبنرا اذااجتهد في مميع الاحكام واماا ذااجهد في حكوون حكم وموجا مُزعنه العامنه فيترط العلم لوجوه الفياس يانبعل يأب غضب لاحتبا وفي رماننا بجروم الرسته كمافي الكشف وتعسيره ولذاقال

727 العام البين وعظ السبوط مع العام زبه المتغديين في احداكان ليذا النصلي في شرح ادب تصوفي ال بقر على تيان محرور كل بندا وخرراو قياسة لصور فواكه في التطول تطلب المفتار لا لا مبل مداليا نقلت و بانانغي الكسال المان الطريق الاملى في غاية البيان طلب تقليف السوال اللساق في المضاب الطلق عن لامام والسوال عن لناس كلابها كم وه وما يذل كبال الشفعا مكما في الخلاصة فال بن عمرض في اعوذ بالنارج يادقا البني مالى مدعلية ألدوم كان فاصيافقف ابعدل فبالري ان فلينبح كفا فافما رحد بعبرذ لك قالطاليجة ن فق و برونسكير بروا ما الزغرى و ما و يا و من المحرين المرميل فاضافيني ان بموت مبيرة فبنية وشهوانة الدوية موكد الذلك فانة فلما موجدالمتعمت بعندالمصنف وانما يرضل فسيرى لايض في فق المس بحق عدا اي معترعا مراكات بدروقيه اشارة الى ان الفاست لا يضل في وكذا العدل الذي لأمن ميذا وكرقامنينان انه يكروعنداستجاع شرائطه والى ازلاباس بالدخول صبندلا نه فرض كفاتية لكندمع ولكث احب الركسا في الكواني والاكتفارشعرا نه جاز للا احبار خلافا للكرخ والخصات غيرهامن علمار العراق ومواختيا الي ضيغرج وقدامنع حنهضى ضرب اسواطا ومحدابا جنى قتيد نيفا وتمسين بوما وقال منسائخ بلإ د نالا إسى اذا كان صالحالامنا من نفسه الجورومن غيره المنع كما في الخلاصة ومن قل القضارسال من المغرول اوواحد من ثقابة والأثنا اعوط وليوان اى فريطة فيها الماع والسملات والصكوك أنتخ لعدا لفوام وتفدير النفقات وغير إمن دوينت الكابياي ضبطتها اصادووان فهربواس كنضعيف الى ابدال الواو استثنقا لاكهافي الازاب والبشهر في الصحاع و لكن في القامول نه كمسورولفيتم جميع المحت وكناب كتب فيه ابل الجيش والعطية واول من وننعة عمر من قال ابن الاثبرانه فارسي معرم ان اضيف الى قاض قسالانه لايسال اني مينهم سل لديوان اولا يوسن عليمة الأ والنقصان واناسالها نتحياج البهمل بركماني الاضنا رككن في الخاصة انها مبعوا على اندالامعل ما يجد في ولوأ وان كان مختوا واما في دلوان ففسه فان كان واكراللك لحادثة لعيل برمالافلاد فالأعمام مطلقا وفياشارة الى ان المعزول يحيط ونع الدبواق لوطكه فيهظلات كماني الكالخضر وسيح انبجرني الصوتين لاخلاف انبجاز اكلات سبت لهاق الى الاسلطان ولهاريته عن فيصفره اله لا ترك على لفضا الدسم لكام يعام فيوالا منا لكر بخشخ عليك نسيان بعلم فادرسه مم حدالتياضي نقارك ثانياكها في نسرح ادب لقاصى وفيه اشعار بال القاصي للبيع الشغيابغ الفضاروبودرسا ولأقعمل القاصلي تقالمي عن المحبوس للماطلة اوغي القبول الفا المغرول فانتشأ الفربل بافرار المحبول ومبنية المدى فان لم من صمنياد عليه واصب لح الم كشهرين من بطافك المحبوس محت فاك جمع مبنيها والاما نناصنه كفيلا لبنفس فن حده والانجليه كما في شرح اوب لفاصني فنيه شعار بان شها وته عافع ل فيسالط فلامران شيدعلى فضارشا مران سواهم مضيركما في السطوك العبل بقول الى لاقرار وابنية في علية الوقف كما نذاقا

وندى ال صنيعة كذا وقف على كذا وعكمت برووضعتها على يدى امرق امرته بأنفا وارتفاعها المصرفها مصدقه الامرفاك لمعبل لغولان جي الواقف ووارثه ولم تقي حليالبنية كما في له نفئ وغيره والعلة كالحصيل بخرراج اينبل وكرار إا واحرة خلام ما في *الغرب والودلية اللاولا ودوالبير بالتساييم ب*تبيل الوديداليمنيه الغرواغ بظ ال فعت الكيناس الطلا في دير اوالدفعة غالاادى كمن بذاقباقع المعزوك كالناكمال لفلاق فياشعار بانداداكما قال كمغرول كالناتقو اللمنكركما في الكوا ولك نقرت الاستنارالي القصاليف فاندلوقال ن مره الصيغة وقعت على كذا وفقها الفلاق صدقه الفاده المفلد في لمغوط ما في منى في والقرض الفي الله والمتوسط ال محوال منتوس من المعاد في المحدولا عير في من المحدولا عير في من من ال نيْرى بنافيالليتيم والاتمين عليه المصارة أوالشاره فيه أشارته الى ن الرصي لا لغرض في كذا الاثب فيهر واتيان كما في الذخيرة و انه لانت ولنفره الاستقرن والى اندان لقرض ل معائب كدامال لوقعت كما في الزامر والسير الحامع الى للن اللصا وكالول سبجداله السيوق والداروا والوان تجابسه الطاعبزك يخفى على العزار وغيم وقال فخزالاسلام بزااذا كان الجامع و البارالانغثارالوسط منهاوالمائض غرياناني بالبسباريخ إليهاا مدافتيظ في خصوستها كما في خصوسة الدلته والي خل أسجد يتحب بصيالانويركعتيرفي الاربغ المربع مرجوانسرتها ال وفن أمن لوتيقنبال لفبلة بوجره في زماننالسننة والم الراس وتحليم واسل ففقه الاسناولمشورة وفيه لشعارا بذلا ليضح اشيا ولاقائما ولامتكيا تنطيماله والقضاروان جازؤلك كمأفئ واطلاقه تغييران يوم البطالة والاستراقه لمتبعيث كان فى زمان لولم بت فى زمان كخصاف الرّبين الأثني الثلاثار وفى وم الثلاثاركما في خرج ادب لقاضي كن في زا نابرم الحبية ولالقبيل عربتم الى لا عط ألزالا بها وادخلت الباب خربة الامانيس ككوة فلوضلهارويان الكرج الاوضعها في سبت المال كما في الكرواني وفياستعار بالطيفة والوالي فبول لهديته الهنامن حق المسارور كاند من لوالى رشوة كما في الزابري الامن كرحم محرم فا نصاة الرحم أحمل عنا فبال بقضاء من ويني مها واله لا خري على عادته وراع مد في العرف بين لاقر باراد سب لمتناديون كذاالاقل سالي عهو دفلوزا وعافي لك م بقبوا لاذازاه مادفزا دلق رمكما في مغني الحالم كمن لهما اى لذي زعوالمنا دخصه بين والانقباق فيرمز كم زعبل نيام البكونصفلانب لااذالمكن لهاولي كمافئ تكاح المنية ولاتحية الفاضي دعوة ولوس قريص مقادا لأدعوة عامته لاتنخذلا جلدلان الاجارتسنة بلاتهمة فحيل نها كالعرص الخنافي فسيل زارعاع شرة والاول تسيح كماني الكافي وفيهما بإزل تحضغا صنصدما مركت فصيام قيالا سيفر بالتقرب عندالشغيركما في المنف وليدوى وجوابين الصمين في الآ مصدرتمهمي والمفاصم ولطلق على الميع وصوال لمفاصمة التبعلين كالخضم الآخرابضم يحامنيه كمافي المفردات حلوسا تمتيز افطرف فيسكومين لمسار والبهودي في مكال كجلوس للاتف يم و تأخير وكذابه بي لساطا الم خصير في مجام موعلي لا وللجارا جديهاعن بمينه والأخرع بسيار فبجلب اببن مريملي نحوقد رالذراعين بسماع الكلام للرفع الصوت لاتربع ولأ ولانجتبي نفطياكما فى النفي و اقبالا الخطافلانيظالي صربها ولوعالها ولا يواخذ بالانكون في فسعهم في نتمني الفلك فظ

Digitizent Google

صراكما بي المسط ولالسارا ويماسي لأسكام وبالازمنائية فله أكافروفيا شعايا ويسوى منها كلااكم الى و خلاباس بضيفها حسيفا لانتفار الهيامين وضايتها بائدلا بس للعامران صيب بعض مغاسم في المسطوق لاجران يريخ عنصرو وزوزالي تذلاف فياصلافانه كوه بغيره ولاتمزح معراي مع اجديم متنانع فيدتيع فيالوقا تدوالاست قى لها يرولا يا زولا نا يبنب نما يغضارولان السيه الى مرساست كي قالاكي المفي ولا بلف يحده زامة واداناً امتيا فيما فيصم البيركما في الحزانة ولا تلقم الشابر كاج كافيكف لقولاتشرب مكم الانداعانة وفي تنهج ادليفاضلي مرا القوالع كشب لانشالتكفين لاتعدان وتحسنه التلقين الولوسف وفيالاتهمة بالسكون النتج المهمل لاتهام فيها في موضي ليضيط ليلاعانه كمااذاترك فظلتها وةوالاشارة اوحشرفي الكلام العلم سيعذ نادة عام بلقدندكما في الأوني وقنيا شعارا ندكوة فيين الطفين في الفتي بقو الله أكزمها رة في مسائل لفضاركم الق<del>رو ك</del>ي الذلاكم ولقياجة الشابين للكفر اللاجام عامل فى لاختيارغوا نالقضى قديدت فيهم ونعاس ونضاف جوع أوطنتام حاجة انسانة وليندط انها ومبيدا عراجية للسموليس ويحوزروبها تبين بطري المحسل وتحديب بمنع القاضي ولقرفي سوبخص ومسلما سقياصبها وفيفلاق فأشعا بأزلامنع عطعا والزوارة الواردالها والأكتسا ونفتي المنع النوس وسيهاها متزع كما في الواقعات المضارع بوح الى زلا بزع سيم لك ولجج لفطرة وصلوة الجنازة وعمر كإكمااذا مات احدم في قاركهاا ذالموجد منعتى والدهاه ولده واصبغت ستعت الطبيلي الباطاع طم الغزوالها مركفيه وسح كمضرال على الجيش موضع ويترك في فاشق لااحديثيانس والاضافة الى القاعل المنبغي الجيس سجالك صوح ل لا أواحًا ف الفرار منه فانه يول ليفين والاكتفار سير انه لا يفرك مناص لا يجود لا يعرو ولا يقيد الا اوا خاف لغرار الم في تحلاصة واجرة اسجا وليسبط را كدين ول سراجه نه في الاسلام على صلى مسترف عنه بناه في لعراق وسماه ، فعا فعرسه ا فينيآ فرسما ومخنسا بالفاله بعجته وكالساء المشدورة فيتها موضع التذليد وحبسان زمانه في اسجدا والدلزكما في شرح ادل لفاضي و مدة رآيامصلى عاصبح لنفاوت اناس وشال صبطي كحبس حتى اذامضت سنداشه ووقع عندالقاصلي زمتعنت الحبيول ببضى شها ومادونه ووقعانه عاخراطا قه كهافي الكراتي وكذالو لاظيم سترعن ولكل فجربتر فقة من ص قائرا وجرانه وخيا اتنعني وطولانشة طلفظ الشراوة الااوا حبجينها منازعة في اليساروا لاعساروا والطلقة لامنع عزالها زيته كما في كمغني انكنا على الصحيح لابك ة الحبس في الشهر وقبل شهراك في أنه المنه أنه المقرال لعبرانش في المستداشه كما في الاختيار واعلم إن كالم صفح ال كونيه كالقاضي فالمروقا صلى الاجتهادكما في الواقعات لهامية لطاف لي لحق ولودانقا كما في الخزانة وفية ا الى انه لا يحد الله بعد الطلب كما في الواقعات المن يتنع المرهول لا يقام الما التناع الله النابت عالى قرار بربا افرمرة بعد آخر وامرالقاصي بالاليفاره فيايمارا لل زغني فيندئز كي الحبسر البذي موجزا رماطا النني أوست لحوق لبغيا كعلاتفاصى مبياره كمافى الخزانة فنديز تحيبهل لي لبنية لامكيون الابعدالماطاية وفي غزالكا المشارة الى ازلاب ألبنا له على عدالك ل كما قال بعضه و الصواب عند لخصاب ن بها دفال قرالهال عبرالا فقد قال مله عي شبط لي ا

القفاء ليا قال فضهم و كمِدَا في نوا وراصحا بها والى اندلاقيب البينية على الافلاس قب الحدوث انتي العامة و رفض بيرافية إليا قال فضهم و كمِدَا في نوا وراصحا بها والى اندلاقيب البينية على الافلاس قب الحدوث انتي العامة و رفض بيرافي وايترونبه فترالفضا وليجب فبالمارة عندالحضاف كما فيشرح ادب تقائني فيجالز مهرسن لدين بعق صدو غِيرِ **كَا لَكُفَالَةَ ا**مْشُولِ مِن الله والمرارة والمهرِغير بإحاليه بنه إلى احصل السِنيثي منه المهر موجا في مرال كان تركما وبما ذكرنا اند فع ظن تقديرًا ليسبخ. إلى احصل في مده كالكفيانة اوشل الحصل اليمال ( كالتم في مدل لقرض في عقير عام في نفقه ولده لا تجبس في دينه إلى لا تجب الله بوين في من لولد وكذا الجديث بنها ظل مرارواته وعن إست مراجبهم لمنوالون كما في النفي وفي غير إلى غير الصور التلث كصمال التلفات اروش لوبايات اعتماق الامارالمة وكات بل الكتّابات المهو المؤطلات ونفغة سائرالقريبات لايجبه الخراد بحي فحقره بافلي ال في فقراذ الآل في الانساني الفقرالا اذاقامت بنية سن المي لضره البناوفا يجبه وغليط انظن الدلوكان لال ظهوفان لم نطه وغلي باليمااذا قا البينة لفقوكما في لاضيّا وعلم اللحب سلفته ا ذا متنع عن قضارالدينا كلي ل لدين المال رائم ليوكه القاضي منه لما فلا والكال لدين انم الهال المراوعوضاا وعقارا يبتريم سبسه ان يبيع دئا نيره نبفيشه كودمي لا ببيع العروض العقا إصلاوتم ا عند حافبيبي القاصفي نانيره وعروضة في العقارروايتا في ان كان له ثياب لبيسها وكميل لعينتريل قل نهايب بيها وليوكي باست مالينتري مالعيثية وكذا المسكر ولايوا جره في ظامر إواية وعن كي يوسف م لوكان اعمال <u>دره وال</u>ح دين<del>ه ماسك</del> ومرة وقوت عيا كماني المغني وعرووا والسهروا اي شهر رجلان قصاعه افتشاخ بودال ناعلى صمرحات وكتب محفر نيتج الميم مواجر المجابرة بحضرة القاصغي صف الدعودا سامي لشهؤ وكلاسم كما في المغرط لبهما يتحكم بهااي لمفظ القاصي سبريشها وة بقول محصوص فضيت على فلان لفلان مكذا ومثاحكمة اوالفذك كذاشب عنه اوكزا وصح على ميج كما في الفصليد في كفأ الشعطان عكست معناه زنبت على لاحكام فائتريتها علامه لي الحق يجة الومكنة س لي السنيفاركما في ص ودالكا في فاوقا ا الطلت حكملي وجعت غرفبضاني او وقفت خاطيبيس البنهو والعتيركما في الخزانة وفيا بما رالى انه لم محكم بمجره فليقبضته جت الس كالزنا والشرك كذابح العيا دخلا فالهاوغرا اواحلم تعتك لقضاروا البعدة فيحكم ثبتمامه في الخزانة والي لي حضا لخصيرلا زم فات عالجضوغ رره القاضي بماييس ضرك وصفع اوسل وقبيه وحبكما في الإضليارة لم انه وصب اليالحكوم في التي المراه واله فسق نياتم وبغراف بعرزكما في الرجوع عن بسنها وه من كافي و لو لمريه ذلك تكفركما في الكاني والى ن طلب كم ليرت مرطفانا مراك دامبالي إن محردالشهادة ملزم للحكم على لقاضي لانيوفيف على لتزكيته كما في الهدامة وغيرا واليان قول لقاضي حا ليبلن رم فانداحتياط ومميانيلنة ايام النجال كم عي عليه لي فع كما في الخلاصة والي الن لمصلانية طولنها وكما في النوادمة اخذكين البنائح وظا بإلرواية لذنته طكمافي عايته المتهاولات فكتب لقاضي يبه كم المحكام مضارقاض خركما إذاا وعمي علرصال بفاوا قام منبته وحكم بهاثم اصطلحان اينذه منه بى لمدرّخ دخا وزان كوفائه به لاستفار قاصني لك لبا و فيشعاً الكنتانه واجته عاسما واعطف على كالكرف أمبر واحزاجه ولاباس ن كلف لفاضي لطالسح فذليك فيها كما لابا

كتاب القفاء تجعباخ لك من مبت المال ان كان فيهعة وعلى نزااجرة الكانت مبواي ماكت في كحرم مسابقة اسجال كمهمي إسجا م. الجوتشد واللام والضمتان مع التش يده الفتح مع سكون الجولنخفيف والكرميم الغات فيهركما في الكشاف و بالغة أصابة وقليام عرب كما في المفودات في الإصل كفشكت كما في الصياح وم وكتاب لا قوار د نوه و ذكر في كفاية الشوط ان احداا ذاا وعي على أخر فالمكتوب لمحضروا ذااجا لب لأخرواتها مالبينة فالتوقيع واذا حكم فالسجاح واذا شهدواعلي عاتب كان في محلة اخرى او زنيه اولمرة ولثية ط في ظا برالواية مسرة السفركما في اغنى عسب اليست سم يوز فعالا يرجع في يوموسي الفتوى كما في الزانة لا تحكيمها فال نحاجا غير ما بُرِعنه بالكمالي مل تحتيب عطون على حملة لا أنهمي كما بإحكر با وكتاب لقاضى الى النا فيها كيت فينهها دة الشهروعلى غائب بلاح يسى المكة وكاليف مواية عن بي يوسف م فالاحشى للمكنو النانييت بخصرا والدعي بيالمكته البيتي بحكركماني كفاتيالا في حدوقوداي كيتب في كل حة الافي حدم بحدور وقصاص المكتوك لبدارات براقته اشارة الحاشة الحانية فالمنط المتعام المعلوم والمحارية المكتب في نس والنكاح والدبرقي الامانة والمغصوب المضاربة والمنقول العقاركما في الازكى غيروتم ذكر تروط المنة والحركما تبالاسم في دا ففالفيقرأ القاصى الكاتث حوياحل النقول للكتاب الشهود عندالهكة بالبازكتاب فلاتئ لقاضي ماليسك التزويبالعا ولوبالاخباركما في المشام ومختر على الكتاب بعيطية ولااعتبار للختر في اسفا فلوائد خاترالقاضي كالزلك ر نفاكها في الذخيرة وانا قال عن يم الشهود لا نه نينظران لشهي لعندوان لنم بحضرتم كما في أغني وقا عارباشة الوالخة ولوكال لكناب في مالشهرة ونالبسر فبتبرط الاا ذاكان في مالمدعى ويفتي كما ذكرة كمصنف ولساق مع حكمفيه فلوسلم في غيرولك لمجلسه لم يصح كما في الأواني البيهم الشهر ومن غي ان كارتي الأخرشال مبني ولسال المرع ما رقهم من قت المحل في الادارلانه ترط في حميع الشهادات عند معني فغرح كما في الحني وعد بلقى ال يشير يهم القاصى على التي إكتها فيرضته فلالشة طالقرارة عليهم لا الختر عنديم للتسليم النبيرة فتراشعارا لل لثه عندالطونين كمافي الداية وعيناي عن عج بوسعة ح ال فتم الضاللية وطفيفي ال نشهدم ان بزاكتا بربزالوسع الكيال متياط فياقالاكما في الذخرة تم القاضي الماتيال للالقتيا إلى لا ياخذالكنا ب ل مرعى الأنحضر و تصميم وقع خصا لا زلاز امركما في للصنيا روغيولكن في الذخيرة وغيروان حصوره ترط فيول لبينية على لكتا لل تسط قبول لكتاب في لفظ ثم اشعا بانه بتحقق الترط والوصوام الدعوى والأكار بعرض لكتاب بلى الفاضي القبل نغني عن لكناب ويجفو الباينة الى لشارين على انداك كمكتوب كتاب فلان القاضي دقيه شغارا ندسيا الكتاب المرعى كما ذسولي العرود فاختار بهنا الموالمعم ل عندالقضاة كما في النهاية قرآة عليها واخرابه وخروسل البناكل خربو خروفي رمزل ان بذمب لطرفيق قال بولوسف رح الى لشهادة كافية كهامون انه لالمزمان بسأا عنهمال لقاضي لكانتط ول المراه بذاظا بالروانه وفي النوا درا ندلازم فلوفالواا نه غيرصدل لمتقبا كما في المغنى في فيتحيه المكتوب ليوفيل موزان لفيغ

بلصفركما فى الاختيار وفيكشفار كواز فننح قبل فهر عدالتهم كما قال لولوسف رح خلا فالهما وسوا بمرو لمزمريا قدلا نثبت عندها في الكناب لا ان لقيول النصم لست بڤامان الذي شهرة الباقام البنية ان-القبيابة ثثلن بهذاالنسب كمافى الخلاصته التلقبي الكاثب قاضيا فلوات لوانغزل صرف والالكناب لأ لشا برفر دخلافا لابي يوسف رم فلوقيل تم مرفع الى قاص آخرامضاه وكذاا ذا مات بعدالوصول قبل بقرارة واما بعد بإقبيا على صحيح كما في المغنى و فيالشعارا بذارم كما تلات رخ والالرقب لكما في الخلاصة ولا تعمل ميه بذلاك لكتاب عي الى لكة وله إلا الذاكت واخل كن بأبع السمة الكتوب يو الى كل من صال ليه اكتب من فلاك بظلان بن فلات الخلال بن الرفلا المولا الميل في الميرة وضياة المسلمين فانه تعمل برغيروان حبل سخسا ، للجاجة اليه وعنداني لوسف برح بحوزان كتب على بزاالوجرات المقبل تسهيلا عليانياس وعليمل القضاة اليوم والمح عندبهالان اعلام الكاتب والمكتوب البدلم تحصل فيتفيه اشعار بالفكتب اسمه في العنوان لمقيبل خلافاً لا بي تو لمافي الاضتاروان مات الخصير مفدالقاضلي كتاب على وارثه لقيام مقامه لوسرب الخصم من نإاليا بعد نميوت الدين عندالقاصني المكتوك البركت كتابالي قانني لمرونيالخصروكذا الثالث للى العاشر فلووروكتا تنجح في أبن ينتلا فقبل المكتوب الدينبيط مع موا فقة الحلية حبل المكتوب اليه في عنق الأبق خاتماً سن الرصاص صى لا تبعرض لما صدفى الطريق ثم بيرفع الأبن الى المدعى ملاقضارو بإخذ منه كفيلا إلى شرخ كتبب اجرى الى الكأب فاذاصل ليامرا عادة البنتة م كقضيا لآبن ثم كمتب لى المكتب اليدلبير أكفيا وعن في يوسف رم از لايقضه ما لان الخصيرغائب ل كنت جرىءن وكبشرطه وسيعث اليالاكن مولي برعايه كذاف الجارتي الاال لمكة السعنهاسع المدعى على مدامين كما في المنعني وغيره والمرآة لقضيه في في الحقوق وان كره كما في الاحتيال ا فى وقود فى ظاہرالدواية اعتبارا بالشهادة وعنه الهالاتفضاصلاكها فى الذخرة ولاكستخاعت فاض عالمة ولانيفذ قضار مينفة ولوم بقياوقال انطحاوي انها فذفلا بيطارها كراعتبارا بالحكركما في محكم الزايري ولا وكل وكسل لالتلمفوض بإيولق فوقى الاكتفاءا شعاربان للرصى وامام الجامع البتنخيف غيره كمافي الكافي الاسن <u> فوصن ل</u> له بهن قاعل وموكل **ذلك** الاستغلاف اوالتوكيل في قال ل ادوكل من ثبئت في يعز ا بالاذن دلالة فلجعبل قاصني قضاة كان لهالاسخلاف لاربعناه التصب في القضارُ فليداً وغرلاوْ فال! المست ليسركم الاشتخلاف كما فى العادى والى ا<u>ن الفاصنى ا</u> ذا ا ذن بالاستخلاف فاستخلف حلاوا ذن بالاستخلاف <sup>با</sup>.زله ليتخلف ثمرتم كمافئ فاصتدا ذاغة فالشفعي القاصني والوكبيا للمفض كينج الواواي الذي فوص البيه الاستخلاف أوالتوكسل ففدجن ف الصلة اعنى الدولوقيل كمبالوا ولمسلمين خلاف الاسل ماسية أبك لفاتني الكل لامنغل بائد يغرله عول كمفوض ماه الااذا ونهل لذلك في الكرى ويوزا بحول غل مضافاته

ومخرنفتي بالدلانية واكما في لصغرى والى الدلانية طان يحول لفاضي محبيداكما قال بخصاف لكن فكرة الامام السي

انة واشترط كمافي النزانة وذكر في الذخيرة ان حكم القاضي في محل تتبه بنيه انما نيقذا واعلم كموينه مجتهد العنيه وحكم عن

الوطى عنده ولا يحاصند مهاكمااذ الدعى انهاغ بذه الجارته مزاؤته ترمي عناوكا التيمن فغيمتها لفذاطنا والافلافلولونغ

البائع لهبية وللعنا تشتري وروالجار بتي على لمبائع حاليه الوطى ال عزم الفاسطة تركيخ صوتر وفي التروسا أالترجات عندها يتأ

عام الدوزة ،

و المرافية المرافية المنكاح أي أنكاح الولى المافارا خربه فاسق و سكت المحين صاعنده و و واسها في وارات المرافية المر

كتاك لشهاده

اورد لبدالقضاء لانه مع الشاسر البيرف منها وانا بتى لغة خرقاطع كها فئ لقاسوس دلمضور مع المشابرة بالبصراو البصيرة كها في الدفادات اوالاحبار لصبيرة المنها برة وعيان لقال شهد فلان عندالها كم بفلان على فلان كلبا شهادة و في شابروسم شهدو كها في الدفوات و فيرو و شريع الحباراي اصلام سحب الى بالل وغره ما تبداله والسيط الاانه تبديل بن بالله و في بالدفوس و لمنافر المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة بالمنافرة بالمن

نلاسرصاراتنا فلومسان الالمشيمد بذسب عق المشهودلصار فاسقاكما في الزانة فلوشهد لعبده المقبل كما في الذفيرة الى خفارالشهادة في الى وو فصل من الهار بإلا نداشاعة فأحشة وليقول حويا في شهادة السرفة اشهدانه اختدما له ولاتصريحال لا ليتول سرقه والالضاع العبد بالقطع كما باتى ولصابها اى قال لشه و لازيا ارلعة رجا [ للسبالغذي اسرعلى المرانتنين وللقود في النفس الطرف وبافي الى ودغرا المسل لسرقة ولقذف واللعان والشرب رجلان لارجل وامرأتان لكن مرفي القضاءانه ثافذ نبائك إشهاه ة لاستنياه الدليا في نصابها للبيكارة وجودا وعدما فان شهدت الهاكمرلومل في النين ثم لفرق منبيا والن شهدت ال المبعيثيب محلف البائع على البياة تم روالبيع ا ذا شترا لا نبتيط البكارة <del>والولا و"</del>ه فشهرت الها ولدت نيا المولوه فلوشهدت على إشهابال صبى القيل عنده في حق الارت خلافالها لقبل في حق الصلوة للإخلاف وعبوب لنسار ولوجواري فيما لالطلع الجيا على إمراة واحدة والاحطام إماك الاحب للاف والمزج عن لخلات اربع كما في الاختيار وقيه اشارة الي ايزيتهم رجل بالعذراما والولادة والرتفار فرلقيل الاصحائه أتقبل ويحل على ان بعرو وقع عليها بلاقصدا ومع قصد الشهادة كمافي النزانة والى ان بالطلع على الرجال لم كن شهادتهن تامة كالشها وه على حراحات النسار في الحام كما في الكراني و لغرباس كعقوق بالأكال وغيره كالنكاح والرصناع والطلاق والعثاق والبيع والوكالة والوصاية وغيرا رحباال فأ وامرأنان أدخننا والنح فيداشعاربان لانرجع بالزائدعلى الأنثيثي ان كان اعدل كما في وعوى الاختيار مثنني منه حواد فصبهاك كمكتب نلقيل فيهاشها وة المعلم نفرواكها في الحقيق ومشرطائ جبالكل ويوقع ل شهافي الطالح النسامني المئرو وخيرإس الجعقوق العدالة لعة لاستقامة وشرعاالا نزمارعا موموم في دنيه وسياتي إنفا وقيها شعار إندلا يجزالفبول قبل لامليتين الحرتير والبلوع والاسلام دبا نهازالفبول بدبإ فتبل لعدالة كما في كشف إ وغيره الاال نعاصى أثم كما ذكوالمصنعت في العضار وفي الزابري اذاتحري العاضي الصدق في شهادة الفا يقيام الافلا وشرط للكل لفظ الشها ذه فلوهال اعلم واثين لم لقبل شها ديه وفي قياس الكشف ان الا دار لصح للفظانيئ عرلي لوكاوة والمخفيق للفطانشهدوها ليساويرني المعني وفال العراقية ازلعي كبشرط في شهادة النساء فى الولادة وغير إوالاول مع مع كما في الكافي وقيد الشعاريان اللفظ فرطانقس لقبول لا لوجور بخلاف العدالة كمافى الكافي وغيره وآنا لم تقبل بيتنالها اشاراليه في القضار كما فليس في البيان تسابل كي ظن وليها ل القاضي سراوعلا يبيهند تم عن حال لشايد ماره وابل و قرفان لم لوجد فابل محلة ممن كان عدلاصاحب خرة بالناس غيطامع ولا فقر فسينغ ان يكون فقيها بعرب اسيارك لجرح كوالتعديل وقيه إشاره الي النالج والتعديل تنبولان لعدالشهنا وة والى ال تعريل المشهود عليب صبح اللاذا كان فاسقا اوستهورالانه وان كان افراراهلي نفسه إلاا نه اوجب الفضارعلي القاضي والى ان القارشي اذا عرون جرج الشاعراو عدالية لاليا

ل في قضته لمرسيعة ل في اخرى الااذاطالت المدة ويحلمه ا فيه واصحيب قو لان سنته اشهرالناه اليالقاضي كما في المضرات فيسّال عن رسما سوالامطلقا فومقب بطعن لخصره عدمه ومحق وون حق والاعتماليّ رح فيسال اذاطعن أعمرالافي الحدود والعرد واختلف إنه اختلاب زمان اوبريان وتبراي بإعند سامن اندكيال لفتحا كمافي المشابه ووكين الاختيار نبنعت كثيرامن كتب بي كوالرازي فلم احده اندرجج فوا سطيقوا مره بان بعث عالماي المنكر سولاا و يتا فنه اسارالشهو دوانسامهم وعالهم فكتب تحت العادل عدل والمستورستور والفاسق فاسق وال ما فختر الكيّات مرتقيل القاصني للمدعي في غرائعدل زو في شهو دك ولا تقول احرجوا د لا يجياج الى العلانية بإن مجمع افعامني مبن المركى والمثابه ولقول للمزكى امذا الذي عدلنه وقيه اشعار بإنه لفني مكيفاتية السيرفان الاصل تشعراك معطونين في القيدوعن محدرح ان نزكته العلانية بلار وفلنه و تزكته السَّار صدَّنهُ تبريح وعليهُ عنوي كما في المصر وغيره وتشكل فى الانونياراندليهال ساوعلانية وعليالفنوى والاثنان آحوط والواحد كات فى الزكتيري تعديل الشابيته أبان لقول الزكي موحدك اوثقة فيس كلاسالسي تتعدما وتقال لااعلم منه الاخراليان تعدملاعلى الاصح تملا مااذاقال لااعلم نه الاخرافي علمه ماخانه ليس تعيديل على الاصع واللغ الالفاظ عدل فقة عائز الشها وَه كما في المحيط وَحْنِه نعار بإنهضاع في تزكته الصرعب واحدا وامرائه واحدة بخلات العلانية فان البته الشا و ة و العدوسة مطفها كال في الحل كما في الهداية وغيره فتركيب كما منيني والاثنان احوط والواحد كان قرحمته الشايداي في تغيير كلاملغة اخرى الى القاضى ويزامصدر ترجم فالنا راصلية ومنه الرح الضبتين افتحة لى وفتح الناروضم الجم المفرلسان كالقا وزك الاصافة اولى اذالا ثنيان احوط في ترحمة المدعى والمدعى عليه كما بن الترناشي وغيره و في الرسالة الى فيما لقا من كلام القاصني <mark>آلي المرك</mark>ى و في العكس بذا كاء ندائي في إما عند محررح فينشة ط العدد في النزكية والديم وعنه لانشترط العدد في تزكته الرولوكان حقالا ثيبت الالشهادة الاربع بشتراط الاربع عنده كها في المحيط و لانقط تصحة الشهادة الأشهها وفال شبط العافنجوزان لشهديجل اسمعها والصره كالبيع والاقراروا لطلاق ولنفسب والقذف دافنل ماتيب برون القضار فلونوسط رحل ببن طبير فالاله لانشد طبيثا بالسمع سأمل لاان يشهديه كما في الصغرى وقيدا شعاره إلى لاشها دليس بلام في حت لكن في الكيم انه في المدانية ولم يع فرمن لا ا ذا كا الال الديم الذكرة فوت لف المال لذي في المدن الدي الذي موحام وقال ات ذا الذهب الافي حق التربيت الابالقضارشل الشهادة على لشهاوة فانه نه طومنها كما يتى **ولالبشهد** في واقع <del>من ركم</del> خطبه فنها دعله اندنقش خاتمه والحال انه كم مذكر ونهما شهها ونتر وعاميها لمشابهته الخط وغرا عنده واما عندبها فينهموهم الفتوى كماني التفائق وقال نجرالائمة انه لنيهدا ذانقين انه خطه ولا يوجد شايدخير كما في المنته نبيل لاخلاف في ا

أنما الخلات فى القاضى اذا وحبرتهما وته فى ويوانه وفيّه اشعار بانه لم لتبيدوان تذكر محلسِ لشها دة اوا خبره قوقٌ فغه وهيه الخلاف كما في الهداتيه وقال الحضّات الن من بشرط صحة الشها وة عنده ان تبذكرا لما وثيرة مبلغ لما الصفية وّماريخ والافان شهد فروز وعندا بي لوسعة برح ان مكون الصكت ستو د عا والافلوشيد و التبقيل نه خاتم وعنه مجدح النج خطه وبرفيتي كمانى الخلاصة ولا بالتسامع من تبيل صدت الفعل كقوارتها ومديبي من في مهيوات الأتي فلاشا في لمنظن التقدير لالشهد لسبب للتسامع لاالعياق بولغة النقل عن تغيرو مثيرها الاشتهاروم وخصل مرابعلم بالتواترالية ا وغيره وله واحداله ما في الكافي وعنيره وماسياتي لانخلوص منالفة اللافي النسب فانه ما زان يشهدا نأبن فلانة فلان بن فلان سن مع من جاعة عنده اوعدلين عند جا وتبيل نشيد بيعبد عدل في الغرب القيبل لاا ذاشعة عدلان من لبره على المح كما في شرح ا دب لقاضي وعزه والموت فاية لوشهديه من سمع من قوم عن يعضوم على عندآخريني حبنئذ لمقبل القاضى شهما وتدجازان مجزيه عدلان فشهدا يمعاولوا نعرواه ميالموت الآخر بالحاية واعت وبوكان كلابها عدلااعتبالموت كمافى النهانة والنكاح فا دلشهديمن سمع من عنده وعدلين عندبها وقنيات ملا كها في المحيط و ذكر في المنينه الذلوا خروا حدجاعة الذلوخ خجاج قعد فلان محجده جازلهم ان مشهد وابرو الرجول بإمرا لاحكام كالبدة وغيرا وفي الغلاصة لالشهد بالتسامع في الدخول لايثبت الامثبوت الخلوة **و ولايترالقاضي كون**ه قاضيا في عبد كذا فانه لوسمعهن الناس جازان ليشهديه و في اللوقف ان بشهدان مزاالشي وقع في ا اوجاعة كذا وفيهاشارة الى الغ كرالمظرت شرط حتى لولم مذكره القيل شهادته على اذكره المغدياني كما في العافي لكندلين وعلى المنتاران كالق قفا قدما فيصونا ليفهقدار كما في خزانة الفيتيين ذكر في انظميتها ذا كارق قفامشه والوا واقفه لمقبل ملافكره على كمنتاره في لنتناه نتسط بحل حال عالي حيرتم ذكر حربيت انقة ملانسام كماطن فقال لانتسد سط الختا وان كمكن فيدرولة على تزار كطابئ ترائط الموقف بان يصرب الى المدرب كذا والى العارة كذا مثلا وفيها شعار بابذاته علص الوقف ونرطه لمقبل لانه صارو فسقة بالشهاة وعلى شطه كما في الاستشرى والشهادة والطل بعضها بطر طهما كما في والاكتفار سيرك اندلائشه ربالتسامع في القتل لا في المهرويقيا فيها ولا في الطلاق والعّماق والولا بخلافا لا بي يسعت لما في الخلاصة والى انه لايشهرية في الاملاك اسبابها كالبيع والهبتة والصدقة كما في الذخة والا الخلاخير وطرف اي بيثهد بالتسامع فى بزه الامورا ذااخراك برجلان أورج في المرأتان فيشترط العدد ولايشة والعدادة ولالفظ الشه عالى قالع ضهر كما موالظام من الإختيار و ذكر في العادى انديثيهم بالتسامع ا ذاسم عمر المحدود في القذف والنسوات وصدق ظام إولاامن صبي المنير لكن إلا شهرانه ان كافي اصافحنا بها مترط والافلاغ مترع فياليس من الشداية الم بل بالعيان نقال وليشهد لإتسام را في جالس ككل من ريح رولا في ناحة بحليراً لفضاً لاجلها أن الحالم فِلْ عَالَكُ صُومَ ﴾ المدي المدي عليه أنه في غرب من من المراح على الن ذلك لحاله في عن والناحة ألا

ة لسكنا أب أواصعامينها النساط الازواج كالمعانفة ليقبين في الناج الانبياط وابناج شدن انها عرسة ملابانطام وكذانشهر رائي شتى وعارت ال بإوضا وزكورو و وعقو قد مسوى الوثيق الكبيرفان غيرا لمو عن نفسين القبق كالمناع وعن الأتمته الثاثية انه كالكبيركذا في الذحرة في مايتصوف عرب بوجرياسم ونسبه فان نظرفية وائي لانجلون اشارة البيكا لمملاك بالضرع الهالك والملك ى تصرفا شل تصرف الهالك لاتعرف النائك لمضار الوكسي على الثراي ذاكال شنى ملك ٢ المنصرت وقنه وزالى اندنشته طامع ذلك ن لقع في قلبيان ذلك نشكي لذ في وقبول زليليث بط وبالاول ناخذه الى انه لولم موالملك الهالك و لائحى الماكث عرفه ولم مرالها لك لكن سمع من الناسل نه لابشهدانه لكدكما في النها يَهْ تُمُ استدرك اليوم بصدر الكلام من حواز التقيير بالتسامع قفال لكس ان فال بشا بفي كل الخسة المسرجة اوالواحد الرائي عندقاض ن شهراد في بالنسامع الريج المتريخ كالصون اله لك على لل لشهارة بطات شهادته على مج لان ترك الاطلا*ن غيمي عن اعتراب* بهة في لأك نشهادة كما في الكا في دغيروغ اتول لانمته الله لما في قاصينان كلنها لم طبل في النكل ولنسب ذا فالاسمعناه من قوم لا تيصور تواطوً بم على الكذب كذا في الموت اوْا فالااخبرا برثقة وكذالة طبل الوقعت على اقال المضنياني كماني العادي ومس بشهد على موت زيد لغرنته الاتي فلأنسامج لماظن آندای ښار ملی از حضه و پرزگه الهزه علی اهلتعلیا و فن زیدا دار صلی عاقبهات شهاد ته و مذاعبا بالكسر كالمعانية فلموت حكما لانساس للذلاء فن ولالصل الاعط الميت فكانت شمادة على الميت وندا اذالمن الشاء متهافي خروبان لمكين من ورثية ولاسوسي إوالا فلالعيمة على خروكما في العا دى وغيره والاصن تقدم علے قول ولشہدراً معلم کالکفنی ولقبل لشهادة حوازامس آبل لامهوامه الذين غالفوا في العقيدة من ابل لقبلة وكانوب الخارجية المكغ واللخنيش طاتروال بروعاكيشة ومعاوته مني التدتي عنروا آلافضية المافؤن اللاعنون على الصهري وفيهامن الأخيا والمهر صنوان الدرتمالي الى بوم الفرار والقدرية النافوا للقضاء والقدر عندتها والجريد النافوان لقدرة العبدو المعطانة الفالكول مخلوالذات فن لصفات المرجة إن فون لفرالذنب مع الايمان مم صاكل قرقاتمتي عشرة فعراثنتان ومبون فرنقيا كلمرني النارالاسل ففذ سمالة وحيدكما في يتبثثه وغيروس فجروح المداية لآليقال انهم بزوالا عناوا ماروا فاسقين جكسف تغنبات ما وتهم مطلة الا نافعوالا نسائهم فاستقراف أيفست لا تطياح عافعال تفاكيا في بالأياني والكام الى ان كل من كفرمنهم كالبحسة والخواج وغلاة الوفيض القائمون فلق القرآن لالقبل ثهما وتهم على سلين كما في اشارا وعن إلج يوسف م من كفرة لما قبل شهاء ته كما في لم يالا الخطامية بطأ نغة من لوفض تتسهم لوفيطا بمرين في وسيليج بم بن يب بالكوقدلانة قال ن على الالَّالاك وحعفرالاصغرفانه لقبل شهادته لا نتج الكوقيل شهادة تكل من عن عند سم فيل م

بال لاموار محلسوالطا كقة بعبنها فاربقال على كل من لعبه نته بناويل فاسدكما في الكرابي وتقبول شهادة سل ل ومعدل على مثله في الكف فلانقيل شهادته عالم بلم لاشهاوة الكاذب منه عالى حداذ الكذب حرام في جميع الا ديان كما أو وال خالفاملة كالنصاري والبرس وعلى المستأمن ان اختلفا داراا ذالذي كالمسلم في قبول لشهارة عليها ن المستامن على شل اظهارا في موضع الاصفار له يادة الايضاح ا ذا كانامس في ارواحدة فلوكانام لي وم والرك اوالهند لمقبل شهادة المتامن على الذي كما في الكافي وعلى عدومن عدولاي فيريخ نز وخرك بفرج قبيل زايرو بالعرف كمافئ خزانة مفيتريس بالدين كم إمرديني لانه لاكيذب لدينه كامال لاهواء كما في الاضيار و لايخفي انهستدر باقبله والبدوا نبارظون عدولامذوت كماظن ثماشارابي تعرلف العدل على تقول الحياج كما في الكافي وغيره ففال س صنب لك الرائراي كل فروس ا فراوالك باتركما في اكثر الكته لكن في قضارا لخلاصة والمخارا حبنا لب لاهرار عكى الكبائر فلواتكب بميرة مرات قبل شهاوته واختلفواني الكبيرة والاصح انها كان شنيعا بهلي الميالمين فنيه يتاك مذالة كالاعانة على عصية وصزك لمزامير ولطنا بركما في الخلاصة ولمجيط والذخيرة والكافي ولمضمرات والكفاته وغبرامن لكبالتج والباشا كمصنف في الشريح اشارالي روس قال من لشا فعية ال لصغيرة بالاصار لا يصبيرة وفعال المصر عمل لط اى لم بيزم على كل فردس اوزاد الصعار والصنيرة وخلات الكيرة وقد بين واناجمع واللامبرول الحنبين على ذكرارة البعظ فعل كل فيرشتط البعد عن منية كل صغيرة كما في التمهيد فمرافط لي الصل بصغيرة وعلب صوابي على خطاء والكبائرفان فعامل تترمشة وتسعال سعين صغيرة فهوعد افءان فعاح نته وصغيرتن بنة بالنسبة الي صغيرة فمرحتنيه بعدك كان عليان يزيد قيد آآخر ومبوان تحينبك لافغال لدالة على الذمارة وعدم المروة كالبول في الطريق كما ذكره المصنف فى النيح ولارب فيه فان ترك المرة ليسركي بيرة على لقول لاصح فى الكبيرة وقد صح برنى قضار الخلاصة فيزيج بدخوله فى الكيائر بإطل و الاقلف الذى لمختن بعذر الكرم خوف الهلاك فالى بخنان من اليوم السابع الى عشر سنير. سنة فلم نيدح الااذا ترك سخفا فا والخصى المزع لحضيته وولدالزيا لانزما تؤلاب والعمال بالضم ونهشد ماما السلطان قيل لمواحرون أفتهميل ن كان العال قبيها ذاموة لايجازت في كلاميفيل شهادة والافلاو قالجهور انهما خذوا الصدر فات و قالوا ان في زماننا لا فقبل شهاوتهم فعلية انظلم كذا في الكافي في بيم انهم ان كا نوا عدولا تقتبا والا فلا ودكرا تصدر الشهد والقيل س ارتيس الجاني في السكة والبارد العراب كما في لمحيط وشهاوة عمال توقف القير ط القبح كما في الجوابير لا لقب ل من أعمى في شيئ من لحقوق سوار كان سموعاا وغيره ونيا اوعنيا منقولا او عقارا وسواركان أعمى وقت لتحل ووقت الادارواما اذالهكن أعمى وقت أتحل فان كالمشهودمنقولا فمقبولة بإلاجام وان كافي نيا اوعقا افلالقبل عندا تطوفين خلافالابي بوسعت رم وبدا منالا بجرى فيدالتسامع والافيقبل بالاجاع كما فىالذخرة وانابعرن كونه بصيارة قت التحل علا ذاء ون القاصلي لوقت الذي عمى فيه تاريخ المدعى سابق على لل

والافلالقيل قول بشايروالمدعي في ذلك كما في المبطو ولامن مملول قن لويد مرا ومكاتب وامرولا لوم لا دليس من بل الولاية على الغرولامن محدود في قارف اي لفذوذ وال ماب لان تمام صدورة مها وته الى الى الله الله المحد تقبل عند تقبل اكزه وعنه القبل بفرب سوط واحدوالى ال شهادة المغرالنائب الكافئ والى ان المووفي الغرب وغو وتقبل كشهادة الفاسق لبدالتوته قبل التقبل شها وته الانجيستة الم والميج انه مفوض المرا المعدل والقاضى كما في الكرى والاكتفار مشعر بإندادا قام لعد الحدار يعتم الشهود على م بول نشها دة وسواميح كما في الأماني الامن حد في قذف حال كفره فالسلم فانتقبل فيها وتسعلي المرد بالله مديث العدالة وفتياشعار باز توشه قبل الاسلام لم تقبل شها دنه على لذمي كما في الكافي ومن عدو على عرفة ب اى بامرضي نظه ونسقه كما في بعض نسخ الهداية والميط والخلاصة والاختيار وغير بإسل لمت اولات فلوشه رسن حصل بالفرث غيروانقباق في معالم من عزومن كتاب لي ربت انهام لي لعدوتقبل أذا كان عدلا ومروضي عندصالسنج وللجغي اندلابعا رضل في كتب مُرسِبًا على ان نفسه قد قال الى لاول مُرسِبُ لمتناخرين فعلم انه الصيح في زمانهم ا باننا ومن سيالعيدة ومكاتبة امنه وام ولده لانشه رلىغ فنفتل <u>سعل</u>ا صرمتهم ولوشهدا وفرويا القاصي عمر فاعاد بالتنفيل لتهته الكذب ولالفبل الشهادة سن شركيب كيث ركم فنما ليشتر كاندس التجارة ظرف الشهادة والأو يشتركان فيه فانه لابهيج الاعندالاخفش الاصافة للتهديج شركة العنان فامنا لأتقبل لكث رمك لمفادض لامذ لامكيون الافن جميع المال وقنيه الثارة الى انهالنبل دنيا لاكنينه كالنكاح والوصنه والحدود ومنجنز بفتح النون على المشهور وللسرافصح كما في التهذيب تم فسره فقا الفعل إردسي من لتشبيه بالنسار في الزيني الم من رجاح الماذا كان في كلاركبين او في اعضائة كمه فيوكالخنثي عبل اذا كان معرب وامراة لاامرانان وسن المجم في مصائب لناس لوبالا افتيفنبا من ناح في صيبة لفسها كما أشار البدالكافي وعثره وينبغي ان لاتقبل لان صوتها حرام كما ياتى والتنوح الند تبربالبكا ولوادولها في معننية اى من تننى ومنش شعرا في الحكية اوغره لوسة صوبها كما فى الذخرة وغير بالكنهما المرّفة التفني مبن الناس فبم والتنني لم سيقط العدالة كما في الكرافي مين التنسب مي أ على شركِ لانسرتي المسكرة غوالخرفال مدمن من الدوام على اللهو واتباع الهوى دون التداوي وآنما اشترطالا ومان لنظرفية الشرك الالموج سراج ورالة وانماته ثنى الخرلان مدس تربيبا بلاله وساقط العدالة كما في الكراني وخزانية منيين البنهرفي الذخرووالمضات فنهاشاره اليان مرسل تسكونخيج عن بعدالة كما في المرط و ذكرني انظم ا للقبل من شارك المرفيه كمر بلانا ديل فني الاختيار وغيره الناتقبل عند محدر حمن شارب لثبير مناه لا الا اذاسك اخترب على الله وونيما قال كمصنف النيانعتبل من مريض فحرال لجونقول الاطبأ ولا حلاج إدالا الخرلان في حرمتها خلا اذكرنا على ان الاصع انها وام متم لوشر بعض شيئ في حلقه ونو وما نيفعه لامالة كان سياحاك في التراشي م

لماني الكوافي وكذا لوغليها للعرف وقال شيخ الاسلام الديعيد ل لانها حينه يُرخيَّ ط بغير إفنيه وفي ملك بالكسيب الفتحاي فعل فعلاغيرقاص بيقص اصبيماك ذكرال وغث في كلشف لز الالفيدفاية اصلاد لليورج الطائرا ومثل لطب وبالضم عرب دنبه بره فانرنشيه التيلمك يضل فيه المزار ويؤه من الملالي أ بإلى سليرق ن خوالحدار وضر القضيب للا ذاضم مو بخوار قص كذا الزوج من لبلد نقدوم الامراد المتغطيروالا عتباركما في الكري اولغني من جل للناس لانقسار فع مع تقبل من صفى فانه العالم التنفي لغة وهرفا وروالشها وه لاعلا الفسق كما في الكزني أو تركب مايسي به كالزنا ولهمر قيرواللواطة عنديها ويدخل فنيرالقدف قبل الحد فانزكبر في مقط العدالة وبفتى كما في الكرى فكن لتبترط اعلال لكبيرة كما في تظم واكز ما ذكر وتنفصيل احبل في العدل فلا ومرفطن الطار تركه لانه متفادمنه الويدخول لمحام ومجمع انناس مرة بلاا زارلان ابداء العورة فسق كما في اللم واناسمي بالجاملة سرق بقال بنم الفرس اذاء ق والازار بالكسر بالميسر عبن الدخول في الحام الويا كال ابوا مع العلم ندفا لها قال الامام السنطسي والظامرانه غير حمّاج البيلان لعلم اخوذ في مفهرهم عصيته وفرط في الاصل لادمان فان الريوا يغيد الملك القبض الملك ببج لاكل فكان نقصاني كوزكبرة كماني لمجيط وغيره اوليقام بالزووا اى ملعب بالزووليقام بالشطريخ فقدغلب بتبعالله داية نبارعلى الاختها زفلاعب لزوملاقه المرتقبل شهاوته للاخلاق بخلات لاعب لشطرخ فانتثبل الاا ذا وجدوا مرمن الشروط الثلثة أحدمها مروالثاني مااشاراليد بقوارا ولفيوفها عرق قتها بهمأاي بالشطريج واناثني الصركماني المداية لانهني على سابق كلامه اوسط قوله تعلي يحبيج منها اللوكو والمرحان وانالم نذكرا لثالث ومواكثار الحلت عليه بالكذب لانه معلوم فلاتسابل في تقبيد وتركه كما ظن وذكر في الرواسران مجر واللعب الشطريخ قادح وقبيل نزاا ذاتخذه صنعة فقد فبل روحوا تفاوب ساعة فسيامة لالبثوبان فوت الصلوة والصوم وغيرجام الغرائض كبيس لفادح أوببول على الطربون مبن الناسل والخافيم المج الطانق بين م غيرالسوقى وكذاغ بهمامن المهاحات القادحة في المردة كصوبة الازال افراط الزاج والمرث الم من بخوالد باغة والحياكة والعجامة بلاحزورة كما في الكشف في يضل في لمشى في لهوت بالساويل وصده كما في الاختيار و ب وأمد من السلف أي الصحابة رضي الدرك عنه ينظه ونسقه ونغم اقبيام طي علما رالاته لا بايوس لا ام فى الك<sub>ېرى</sub> ولذا قال بويوسف رح لاا قبل شها دة سر شيم اصحاب سوال به مسلى المد<del>ري ع</del>ايدة الدسلم لاندانشتم واحد ا ك لناس لم يقبل شهها و ته فهه نااولى كما في المحيط فعلى بذالا ببودان بحون مبايضًا للمجتهدين كلهم كما ذكرة م السلف في تشرع كل من تقلد مُرسِيه في الدين كا في منيفة واصحابرح فانبرسافنا وصحابة والسّابعيري فرفار سلفتركم فالكفاية ولمراوحه وصل لها في استصفع النجع سالف المشهورانه في الاصل مصدرسلف الصصفي سولف ال

والجع اسلات و خيراشارة إلى انه لوكتم سبر قبل شهاوله فان انعامج الاعل<del>ان و ك</del>ان سب ميرن بعما ته ليسر كم فركما في خزاً ره لكن في مجبوع النوازل يوشل حامن لسب الشيخة وبلينها رض القيفي فايز كافرلان ببهانيص المستط صليان تعالى عليهاله وسلموقيه اشعارا إلى كلعن ولسب يمغني ومبوالتكافر في عرض الانسان بما يعيبه وقيه اختلاف كما في فلكم وغيره والى انه لوشتم المه ومماليكه والإده قبل شهادته الااذا كان في كل يوم وكل ساقة كماني المحيطوالي انه للقبل شها دة انترات العراق لانتم تعصبون كما في الخزانة وغيره وقيه انشعار بإنداد نقل فعلى الشافعي لم يتبل شها وتدو كان عالماكما في اواخرالجوامروا علم له قدمر في القضاران لالشهد من سينها ولا داو زوجية وفي المنيته هريج ب الائمة لالثيهد له خاوسه وكالتيه ومشرفه ورعنيه والمتكلوفي احاديث الرعنية ونسمة البؤائث كذاراكب بجالهندلانه فاخطينغ وادهم وعدوسم وشريهم ليثال بذلك لاقبيل نشهد راكك لجوللتجارة وعزه ويوصوا ولالقيل سن شهود المدعى عليه الشهها وتو عندنا خلافاللخصاف ومورواية عن ابي يوسف رم حال كونها تشك ج مح واى ما رجة مروة اى لم ترتب عليا شرتب على الجرح من فع الحضومة عن المشهو عاولذاتها لالجيج المفرد ومتواى الجيج البود مالفسوق الى كفسيق البارج الشابداي شابدالمدعي المعدل فان الحكم لمخ قبال لاسياا ذاجرح كماذكره كمصنف وقنيه ان مراد لففهاران القاضي لم لتفت لي منبره الشهادة ولكن ليسال عن ا المدعى سرا وعلامنية فاؤاثبت عدالتة فقبل كمافي كمضمرات ولامذ ذكر فني خزانة كمفنندين نهم وضمه راعلى صاححت فاقامة عليانة استاجر سم لهذه الشها دة المقتل لانهاشها دة على أي والطال للاولي وكم لوجيب أمي الحال ل لجارج أمرا بهذا الجرصطانشا بداوالمدعى حفاللشرع كوهرب الحدا وللعب كوحوب لهال فلواوج بقتبل كماياتي مشاقع لالج مهوآى الشابد فاسوق او اكل لهوااو شاربخراوزان في وقت ومقر في شابدرُ وراوال لمدي طبل نبره الدع واناليقبل لاك لشاميصار فاستفابات عة الفاحشة المويته بالنص للإخورة فاك نشهادة الكاذبة تندفع بإخبار لقاضي راكهاني الكافى وغيروس المتداولات اوشل انداستاجهم اى ان المدعى ستاج الشهود على ادار بنره الشهادة فالخير والضمنت امرازا مداحلي الجرج لكربيس اخصفية اذلاتعلق لمه الاجرة وكفيرا الشهادة على قراراكم يح اي نسق شهوده لان غير بهما شاء الفاحشة ثم حكواء نه وعلى انهما لي نشهو دعب واوا مديم عبدا وانهم شاربوا بارفواسني كذا ا فرانسادالنسوة بلاتفادم أوانهم فذ فه لفلان ومبويد عيه فان أكل يومب مقاللشرع وموالرق في الاول والحدفى الباقى نجلات مامرفا نرتثقا وم اوانهم نشر كالراكم يحى شركة مقاوضة فالضم تنه كما اذاشهد ولداكم اووالده اوانهم اعطاهم من مالى الاجرة اى مبل الاجارة لها اى لادارائشها دة على أو انهو فعد البهم كذا الالكلالشين اعلى بمنده الامرالياطال مع بذاشهدوافان كلامنها يوحب حفاللعبدو إموا فقرانشها وةالدعوى في المنه لاغروعليه مدل التشبية فلوا دعي الملك طلقا وشهر بسبا

بنائخ ولوادعى مطلقا وشدرا مدسما بالبيب الأخرمطلقا هباق لوادعى بالسبب شهدربا حدمها والأخرمطلقا لمتمبال في العادي ولداوجي الابرامر وشهد وانصلي نقبل كالصباح نبرل لحق ووقف بان كان الابراء عملي عص بالاستيفار ومرة بالاسقاط كمانى المنتذكا تفاق الثابرين لفظا وعنى تجييد ل لفظا بها بالوضع على مني واحد بالمطالفة لأقم عن الى صنيفة برح وااعندهما فالعبرة لها الفقا عليه لاغرقة إشارة الى ان البينه لاتقبل برون الدعووذا في حقوق العبا ولاغيوالى اندلوشهد احدسماانه فال لا وأية انت خليبه وشهد الاخرانت برئينيه لم شيب شيئا وان الفقا عنى لانەلايدل بايوضع على الطلاق والى انەلوشەيدا حدىماعلى الهتبە والاخرعلى طيتەڭقىبا*ق انەلوشەيدا حدىم<mark>ا عالى</mark>* والأخرعالى لاقرار برلمقبل كما في الكافي واناحعل موفهة الشها دة الدعومشيها لاينرلا نيثة طابره الموفعة من كال لوجوه الأتر الذكوا والفين شهدا بالعن تضالي لاتفاق كهافي النهاية فتروانشها دة عندومن احديها في العن آوماية اوطلقه والأ لفيهل وأثبين وللقنيرك ل لدلالة على يقل انضم غيرا لمعتبر وتفبل عند يجاعلي الالعن اولها نيرا ومطلقة عندووي لانها انتفتاعلى الاقعل فردعند دعوى الاقل لالى ارعى مكذب لشاء الاكثر وتصيير قوله كما في لمهفرات لانه اذ الرميب لا نفال المثيبة الفي المصري الله المصنف صعف قولود النديمات سورالادب كما لا تفي و تثبيت في شهادة لهت سلى عدما ولف ومأته مرالاً خالا فعل الالت لما خلاف للاتفاق في الدلالة والاتفاق عليه ال يركلة احرفصار مراكعته وفحسة لغشرة فيمسنه عشيون وعوى للأفر فان اعج الاقلل وسكت بقي شايد دا حدلانه لوموثيثا برالاكزالاا ذاا دعلى لك بصبانة البينة بقضا رالهائة اوالابراء بنهاونية التوفيق لاكمفي علىالاصح كما في النهانة ال قصدالمال حزاره مل ثيبت اى ان قصدالشا مران فى شها دة الف دالف دالف دائة شوتهاثيبت ذلك فى ن قصد عقد لمثيبت ظريكن نده الم في شي من التوضيح كما لمن ل عمله لأنتسب العف نير لك ي لاثببت لبنها ده الف الف ومأنه عقد من العقد و كالبيع بهلاي لانتيبت عقدمينها عنداختلات الشابرين على بزا الوحه لان الرعى كمذب حدالشابرين فلم يبق الاشابع فلأفرق ببرجي عوسيه الاقتال والاكترمين الموجب اوالقائل وقيهاشعار بابنها لوسكتا عرجنس البثمن ثبث العقد كمافي ا<u>ول دعوى ا</u>لكوانى ولها قرراصلا مع فرغ شتل على فرمع عيها نفصيا فرع ذلك ن كان موضع شوف كالملولة فقال فيقيدن لكك لشهارة وثببت الاقل في شهارة عتوح بال سوله كان بطريق الكنابة ادفير إوصليعن فود بال ورسن وخلع ان اوعي من له لهال اي المولى والولى والرسم الزمرج فلوا دعي المولي تق على العن ما تيرفينهي إما بهما بذلك الآخر بالعث ثبت الالعن ولوا وعي أعنق على الفيرق شهد ينبول لشاءان للقريط الم وقبلت عندمها وثبت الالف ولوا وعلى الف لم تبيت شئي وقيدا بياراني ايزلوا دعى العبدالعثق إوالفائل لصلح اوالمامير لرين اوالمرأة الغلع تشهدات بان المقبل فالميب شيئ والاجارة سيع التي عرفي لاجارة كري البيجازاكات في

أول كمواي مرة الاجارة فلو وعي احدمن لاجاء المت برفي اول تمالا للمبرة على لعن ومة وشهدا لرفنيا لا والا جائة مل لعيد يآاى ببيني المدة فلواء على لاجلا جارة لعد ما على لك لسلغ مع الاختلاف قبلية شبت مرأ لانشب المال بخلاف الدعى المستاجر فامنالم تقبل لا وثبت العقد لكن ثبت بدل لا جازه بافراره وتعيب التكا بالق عنده مسوارا دعلى لزوج اوالزوج الاقال والاكر لانه لااختلات في الاصل موالعقد بل في التبع وموال ل فنبت الأم الاتفاق الشاءين عليه خلافا لهما فانه لاثبت لنكاط لعن بل لأثبت الكالم صلافلاتيت للعثق ليز الانقلات فيما أواده الأكروا اذاا دعى الاقل فلمثيبت بلاخلات فتبال لاختلات فيما اذا ادعت الزوجة والماذاا دعى الزوج فلمثيبت بالاجلع والأسم موالا و افتاقي الا الى قول الى بوسف رم مع الى حنيفة رح كذا في البدانية وخره الا ان نواتقضيل خلاف افي العادي ستهو دالبيع والاجارة والطلاق وغر إلواحنكفوا في مف ارالبدل اتقبل شهاؤتهم عند سما وكذاعنه والافي التكاح فانهاتع وبرج في المرابي مراشل ولر مرالعبول عندالط فين المست الارث بهوان نبيب لارث من لمورث اليالا على وجه لا تبريه غصل طك بين طكهما فلوادعي دارامشلامه إنّا عن سبروا قام منبته لم تضبل الااذ احرّاث بوالمراث الألك حقيقة كما اشاراليه لقوله مات مورثة اي على الارث الدعى الدارث وتركوم وأنا لا وحكما كما اشار اليلقالم الومات والحال ان ذا مل أومات وذا في ميره وتصرفه وقيه اشعار بانهم لوشهد والحي أن العين كان ملكفتبالا وباندوشهدواانكان في بده الفبوعي بوست ماننالقبل كمافي الكفاته وغير فان قال الشامكان بذاالشي لأسياى المدعى ا ووعد الوه ا و اعاره ا واجاره من كان في يده سني منوع واستعرد المساح فان الموصول مفول تان على لثنائع حاريد القول من لشايد بالاجاع لان يرمولا وكدر المالك لذا فرع على الم وليسبد بالك لذا قال بالحسيسر فركسي فسال سن نظراالي الفاركي فل شيخ في شها وه الفزع ففال لفيرا الشهادة على نتهها وة نصاصر الكثره الحاجة في كل عق الافي حدث الحدود وقود فالهالفيل فيراشينه الزيادة بتداهل الالسنة وفنيالتعار بابناتفيل في التعريز ونبارواة عن إبي يوسف مح دعن ابي صنيفة رج ابنا لم فنبل كما في الت وشطلها اى فبول نها ده الفئ تعذر حضور الاصل لادائها با مدس الاسباب لثلثة بموت البحالا كمافى الهدانة وغيربالكن فى قضارالنهاية وغيره ان الاصل ذا مات لاتفبل شها وة فرح فينته للصوة الاصل ا ومرض له باقي معرملبه الحكوف يشعار باله تشبل ذا كان لاصل مخدرة كما في المنية وكذا يصب لاصل في سبر إيوا الي أثار الفاضي فقيه خلاف كما في الميط وستقرشر عي في ظامرار والته وعليه الفتوى فلوكان لفزي بحبث لوحفرالاصل محالمكم الكنهالبيتيونة في منزله المضبل شهاوته ونفبل منداكة المشائخ وعليالفتوي كما في المضيرات ولوكال لاصل في لهم أقبتاع نده وفي وايعن محدم وتقباع ندمها كما في الخزاية وتسطلها سنتهها وه عدد ما فيناء عنا عدا عن كالصل مرجد العراية فلاشه على شهادة دعال على مونيعها البتههادة و دنياشهار انهانشه رواشهارة اورة وقدجا زدلك المقفض فته امراه المراح عرا

كما في قاصينيان دبانه لا نيتهداصس على شهادة نعنه ومع رميل تشب رعلى شهادة اصل أخركما في لاكِتْ رَا تَعَا نُرُورِ عِينِهِ السل و فرع ذلك الاصل فيشهدر صلان مرة على شهادة احدالا لين وموعلى شهادة صل خروقيه الشعار بالإنتيدة العلى شهادة ففشة وعاق أخروقد جاز ذلك في النهاية ولقول أ الصب كالرابغ عنين تميل شهدعنه الحاجة امرك لاشها دفاولشهد حلاومناك صاليه معرام يزاران بشيدعلي بسهما فلولم نيكره لم يخرخلافا له يوسع فانه معلوم كمياً المحيط الى الشهي كيندا اي بان فلاك بن فلاك بن فلاك قرع بالف وروم الحايدل المجرور وقياشنا ربازي إلقول عندالفط وقت يتجميل يشهد عندالقا فالصلب شهاوكم لما التيليية في الداية وغره لكرفي المشاع الناخيرة القول إلى لالسيخ ثم ولقول لفرع الرع كل عندالقا اشهيد فلانااشهن على سميا في كمرُ القديم على المي ليخت م وقوله ذلان مشعر لوجو ف كاسم لاصا كاسم البرير م فكالزانة فلان لى الشه رعلى شها في مذلك فيها مال بومنه خلافالا في يوسف سم كما في قاضِمًا في العرام العراد الفارس الى لن شيئات او كا فات الادار فيها كم تمينها والاحسان قصال ليعول بغول لا كال شهد على منها وكما اوالفيط شهادة فلان كمداعالى قال صنعة وبدامة الفاقية في جعفروني للهيث الاالم خرصي بوال في وكره مورم في اليه الك كماف المحطوغيره ومهوالاصح كماني الزابة كفيزاج الاشهاد والادار المشينياج الكافيين فجالا صنيارالاحس ماذ والاحط اقال بضاف فقيل لاصل شهد كمذا واشهذ كمط شهاؤ كمذا والفرع اشهدان فلانا شهد عند كمذاق على شهاوته فامرنى ال شهد على شها وته ليكول لعبر من لا ختلات فبتي جه الا<del>شهاد ا</del> منس نيات الا<del>دار الم</del>فاق مع تعدل بفرع الذي موعدل عندا تقاضي الاصل ليكلم بعلم عداليته بإن فالصوعدل عميرح اندلا بصح كنعدا نفية وتتيامارا لي اندلوقال الفرع ان الاصالب ليجه ل ولا اء فيركم ليس شها وتدكما قالحضا وعن في يوسعت مع القيا وليحت على أفال لحلواني كما في المحطود المريب ن كيون الأل صدا افليفرس ل الوق و وعم اوارتدارتقيل فرعه كمافي النزانة وسلانه وغاب كذمنته ولم تعلم نقبا وعالي عدالته قبل شهادة فرعدان كان الاصل حلاستر واكما وصح تعديل احد الشابرين الغربي لنائي موطدل عند القاصي لفع لأخر الذكر العارص المدالانه الزارية ان تعدمليلا يصح لانه متهم النهريد تنفيذ شها وتركما في النهاية وغيره ولا تنفي انه من جراب الولي وشام ل تعديل لصل اذا مفرة فرم فلك كما في القدوك وانكار الاصل قبل موندا وبعير صنوره الشهادة في بروا عاله طياتهما وته الفرع شهدا والتخبيل فالتحميل شرطوقه إيكام النكاره الاشهار طبلوكم النالاس لوا لفرع الإداراميل نهيمه فيضلاف في لمحيطوا لى ال صنورالاصل لربط ل شهادة الفرع وَفَيه خلات كما في حضوره بدالفضار بنا رعلى ال العضار لبثهادة الإ ادالفع كماني قضارالمنية وموجب رافرار احقيقيا اوحكميا بلااكراه انتشهد زورآ باضامي كذابشهر كببث الفاضح ابل تقودقت تفخوة اجمع ماكانوادان لمركت ميافاني بل محلته وقت مصليحيا كانواو يقول مدل نقاصني ك نفاضي يقريكم

مت عند بمالانه في ال كزن كرص ال عن العنه وقط للرجوع معلم والمالال الا

لمالفى مرتضف وصمل لفرع لاالاصل الترجيع الفرع بمؤلعطف والاصل مبيعا لاشبادة الاسل علة العلة محرح ان لاالصمين كلامنها وقيراشارة الى الذاورج الفرع فقط لمضمرا لاسبود الدارج الاصل فقط المضيرات منها وتمامه في المضرات وصنن المزكى ا ذارجع فلوقال في شهو دالزنا انهم احلاثم بعبالرجم فال بم عبيرة وعلمة في ضمالية. مقال ارته في سبت لها الم سجوزان مكون كم عنى صنول لفرع الرجع - ووالأصل الزكي فان شها وتهاعلة العلة كما في كلشف لألضن عنديم شابدالاحصال اذاجع لامزاثبت للزانى شصالاحميدة مبى كوروامسلها دُعل بامراة منجامع يرواليّ فى انبات الزيا المرجيك مموضن عن زفرح لانكم ل معقدة كالمرجب وصنب شاعراليمين كم يهي منتاج ا ذا رجع لا شام<del>رالشيط منها ُفلوشه دشا بدانه قال جالغ البدخول بها اب</del>ي خلت الدار فانت طابق وشهد آخرا بنا خلت فقضع عليبصعث المبتم رجع الشاجال ضمن شابدالببين فقط لانسهب لمثلث ورجع شاء الشرط فقدنس عنديضهم فصيح لذ لم ضمن اليال سرخے كما في الكفاته فا تضريف قوله أو ارجعواللزكے وشايد الاحصال اليمين الشط كما ال نظرف للضمان وعدمه المستفادمن المقام وللسخفي افيهمن رعاية حس الاخت ما

اقرة مهنا واخرة على لشهادة لا بنماجمال لا انها قاصرة مهوفي اللغة اشبات بشي باللسان وبالقلاف بها وضدّه الكا ووك لحجود فالمختف للسان كما في له غردات في الشريعة أضاراي اعلام بالقول فلوكته ليج اشار و في شيئا وكماميا وتنيل فيلاذا كنب لم الغاسب البعد فله على كذا فانه كالغول ترطاكما في الصغر مجوح أي بانببت ويسقط من عرف غراكم لاستعمال فافي حق المالية كما مونيخ عنه ما وخل من حق النغر موسخوه لا خرعايه ٢٠ يغرالبغر على المجزو برخميزعن الانكار والدجو والشهادة وننفض على أطل قرارالوكيام الولى وتخويمالنيا تبهم سنا لبلنوبات شرعا وحكي في والمقريب المخرم للمقراحليه للاانشا وه اى لانتبات المفر برايبذااللفطولذا قالوان المقرله إذا حالمان المقركا ذب في اقراره ثم اخذه منه لمحل إربانة الااخذة صطيب لغسه فانتمليك مبتداء كماني الكفايه وغيره وانا لمكتبت بالأثبات عن النفي وجمعها سبالغ فوق مة العض المشائخ الى لاقرار انشاركما في العادى وغيرة قوا فا وللق اشارة الى ان تصديق المقرار النيرطوال رموم ويوصد قدتم رفاه أنج الروكما في الكاني ولورده تم اعادا قراره صح الاقرار كما في الزام ي ولما كان الاقرار فبرا فصح اي فق صحالا قرار بالخزللم الانسان شلك فيوم النساليم بالانقيح الافزايطلاق اعتق كمر في لاناسريات الم فقع صوالات الكره وقنه اشعارا نه لوا قربها بإزلااه كاذبا بلااكراه لصح ذلك في اكراه قاضنيان نه لريصح ويانه فلواً فان افرار العبدوان صح في أحد والقودلك لربصح بالما المسكلف فان تهدار المجنون وصب لربصح الدا ذا كال فوما ماسيا جمحت صم اقراره ولوكان كالمحتم محمولا للمدر ولوكان لشارا يعيم لا تمليك عبول

**E** 

يولث كذامع وأوقمأ تروان وعشرون لاناقال عدا ديذكر مع وادين الاكزفي ال تعالع طعن الاكو وال لع كذا مع واوزيد العن فنوا عد عد والي الرواعة والمعلى انا والوثلي كبالقان وفنح الباراعية كما فى القائمة مُ غِيرًا وَارْمِدِينَ لَهِ عِلْمُ فَانْ عَلَى صِيغَةَ ايجابِ عَلَّالِدَ مِنْ فِي اللَّهِ اللَّ وفال لفترور الزامانة والكول اصح كما في الهداية وقيه اشعار بالتي ذمتي وفينبي دين حب عن اقرار مبن كما في ا وْ المعن في قول الريفلان أرم وا وكست في صدق المقران وربيران في كسب ابقوله إعالي في سم فواسمو و ولعم لالتي خفط درمهم فيكون مجازا علاقنة الحلول فيشارة اندان صابح الدين ليفيا كموامي وبية اليضا ومبووين اتيجير واقبصل لعاريته كان فرضاكما في النهاية والى امذا في الصل عندلا يصد ق امه و دنيه لا مدحندين كميون كالراجع عماا قربه فلاحثة الى قوا والمجصل لا لصدت و عند او حي وخوه شل في كيام صند في البني داربابذا مانة لانها بالعين اومن يز وقوالم وعجى لالف علياتين ما امرعناه خذبالوزن الالت الوجب لك الحصنتيكيا وتخويم مثلا أنقدتها اواقعه فاقبضهاا وابأتني منها وتصدقت بهاعلى آقرآ الاا ذاتصاد قااية سخرته لان الاصل عادة مافي السوال فالصناللا الوجب فلوتركه لمكن قراراكها في الاحنتيار والكافي ومخوسهالكن الصفرى فضيئاك قراروي في يوسعن م اندابرا ليسن قراروماً يتروورسم ودربهان اوصاع من لتروغه وما يكثر في الذبية الوائية وثلثية الواك وافراس وغروتما فى الذبته وراسم فى الاول لا لبقت ريرمائة ورهم وورهم وانما اكتفوا بهلانه مما كميز وجوبه فى الذمة من لموثو وق الميل ولهجة المتقاب شاك في الله في لانع ذكروا بعد عدوين الفيه واكتاثة وعنه بن ثوبا فالندم والثباب خرال للمبتدئين والمعنى الوا ولقرينة الآتى وانما عدل صورة لكل بتيوسم كول ككم المابيون عندلاجتماع فمرافظ في لواوس في اعلم التالك في لباك الحريث شن فثيت في الذبية وعينا غير عامل لموزون المكيل المعدد ولهنفار بصيلح تمنا بالصف فينتبت في الذبية الااذ أمين المخوالحيول النوب فلم يصلح ثمنا اصلا فلم ثيبة في الذمة الااذا لم يمن مفالمة ما ل في لنكاحوا والساوالدات فخيئة بميت في الذمة كما في النهائة وعزو في مائة ولوك مائة ولويان اوفرس فرسال وغيها مالقبل في الذمر توب ثوبا في تفسير كماسة المبهر إذا تعطف كريضة للبيان كما في الكافي كلن في قاصنيخا لي قال لف وذك شاة ادبيرا وفرين مالثياك وبشاه أوالا بعزوا والافراس الاقرار بداته اى بغضب اتبر كائنة في صطبيراً المعيم ومنرته صليتها ذلا ائدة الكن في ول نبات لاربة الااور الجي عالفعل مل جهما أي لمزم الا وارعالي لمقراراته فعط فلالم اللطباع زبياخلافالم حربنا رغائج فيتو لغضافي العقا رقفايشعار بإنهاوا فرنبوب في منديال وضطة في جوالن لزمهما معالما خلا لباانه البين الهداته وسيعت الى لا والسبي لمزم حفينه وحما كادرا بيناسم الحل من اللي ليحديد المغانع بجاء وسكوني لفاء العلاقة والحال نفنح جمع الحاليا كالمافي أربيه ويعلى فاضر فطع جابطواية وقال لأحلى ماجمط وجدام بفطوكانة مخالم فهف والافالمناس الميفود وفياتشعار باندلوا ونجا تمازلي القلقة فوال ك السيم عوا تحلي لي في لدته وصح اقراره في المحل الم وحارية بلي

تجل عارية ارجل فورتها زيدتم أفربحلها للرمبل ومهاعالهان بالوصية فاولم بعلها بها لمريجل الاقراروا لاخذ لوية الأب كى فى الكرونى وصح الاقرار له المحل ال مين سببالله لك صالحات القرار له بان قال لمافي الله فالم عقرالف ورسم من حبة دين كان لاميهات مقلل ليهوم إث ورثة منه او وصيته لامن عير وفاسه لكتهافان من سباغ على إفال از اعنی نبوالدار بکزااوا دصنی و <del>و مبت</del>ے که الایلزیشئی او لایت و شکی مند الیحنینی ان لرمبین سیسا اصلالا بصر<del>ی در ب</del>ی خلافالمروكما في الهداية فال لدت الم لحل العل من تصف الحول من من تقت سبب للا لمعت الب والموث فاليي كحمل ماأفريبرك لمال ان كان غلاما وجارته فالمهاج نبها في الوصية و أنارةً، في الارث الكل ن مينا فه إوارث لمرضكم وقياشارة الى الى لام الو كانت معتدة فولدت لاقل سن نيتن مسجت مديما ستى الولدما اقرلانه كان في أطبي و كانها لو التكن معتدة فولدت لاكزمل نتراشه لرميتن كماانشا البالنها ته دغيره والن اقر تفرض وغصاب ودبية اوعارته فائمة اوسنه لاكيط الخياثلثة ابام خولفلات كذاعلى فبالخياز لأنة الم صنح اقراره بذلك فلزمه لمال بوجه ربصيغة المله فيرخوعالي وعند وطبل شرطه ائ شرطالخيار فالنفسخ الذي لا كميول في الانشار والا ذاراخيا ولذا بواذ المرعى علية بنيم ارعى انه كذب استحلف المدعى أ اناليس كاذب فيعندالط فبن غلافالا بي يوسف م وعليالينتوي كذاذ كره صنف وغيره وستنثنا وكبيلي أو و زقي وحدو متقارب من راسم صح ذلك الاستفارة سا القيمة فيصح الاستفاء في المنتفاء والمان من حيث الثمنية فلوفال دعالية وم الادينارا اقفة ضطة المحسين جزازمالهائة الاقبية الدنيارا والخطة ادالجذو فالمحدرح لم لمنرمثنكي لايذ لح يصح الاستثنا بلو وللم وقياشارة الى الإنصح الاستثناء عن خلاف لنبس عن من حيث انه لم يصلح ثمنا فله قال له عليه المحة در مع الاقويا اثباة الم غيزم شئى عنديم لانه لم يرخل في شتني مندوالي إنه بصح ستذناء الكل سن الكل نزا ذ داختات اللفظ ولذا لوقا ل الم طوالق الافلانة وفلأنة وفلانة زقانة لمظلق واحترة ننزكيا في الكفاتية لكنه خارون ما ذكره في التوضيح وعن ابي لوسعت رح لوفال إعلى الف درسم الاخمسائة وخمسائة لم يقيح كما في الدخره والى انه لوفال إعلىّ ما قه درسم إن اكر من لم يصح لانه رجيع عاا قريعلى ازاخبار فن ثبوت إشكى في الراصني لتعليق عا في مشقبل كما في الكراني لآلصح مستثنا والسالج مسخ مندلادليس أمل فيمقصود فاذكالوصف للموصوف كالمبارات بعالدار ولفص للخاتم والمخالليب ان فلابتناول صدرالكلام فبكول كالبمقرلة الاا ذاا قام لمقرنيته على ذلك كما في قاصنجان غيره ولم تنبا درانه لوا ترمنيا روارلدخا شحة من ا وكذالوا قرابخ كفشل مقدار ما يكون فيين لعروق التي لانهارلذ لك النخابع ومنها وتبل قدار ما ياخذ ظلافي كالمساروتيل مقدا زغلطة وقت لاقرارك في انظريتر ووس صحته الحالديني صحة وما نظن از من ببل حدما كالمطلقا الي غرتبيد باحدالينن المعوف بسب المعلم الاقرارووس مضرالة فليط الفان زات فيعل كوية مقاليب عصل فرامي اط قد حافظ كالسب لما أقرار بالمات منه ويقال لالمعرون لهب كمان أشيخت القض لمبيح ازا وقدراً والعضي وا وغرض فنئها وفيفه كذلك وساجرشنها وتهلكالك لانسالي وتروح امراة ببنيلها كذلك وآباليها كيسا

فلابرج احدما في القضار على الأخرو قد ما اي من لصة وديل لمرض لمعروب سب على دين لن موما ا وربولو عينا يده في مرضه لانديداربالا قوى فالافوى و قدم الكل اى كل من بيا صحة ودين الرض لمعرون لبيث المعام بالأ فالكل افرادى فانداكة ستبعالا على الارث فان حق الوزية لنهيليق الزكة الابعد الفراغ عمام تباج الدفي الشمل اى كل منها ما له فمن نطن ال تنكار كانسب بقولوات مل وفيه اشعار مامان الاقراليس تبليك الالمريخ الانقاليل الاتبصديق الورة ولالصح ال تخص ليميزا الفي ضيار بحزيمااي ذادين من البنيالة وليرين غرو لفضاء و اي مِنْ لك بغريم لان فيه ابطال حق الغروم النظن الى نظام ترك الصروفي رمر إلى انه لوحص الصحيح عُمايذلك نصح وتمامه في حجالتهاية ولا يصح اقراره برين اوعين لوار فهوندا قراره فلواقرلا بديدين لم ليزم لكن في العادي وغره اندلوا قرم بصن مساملا سندالكا فروسافنبل موة لم يصح ولوا قرلا مراته بدين المهرصح وونيداشارة الى اندلوا قرلوار ولاحبنبي لم يصحوفال مجروح ان افراره لاحبنبي لقدركضه بيصح والى انديصح افراره لوارثه وسياتي وذكرني الجوامرانه لوسكم بصخة الافرار للوارث لم تحكيم عللانه ولم تصريراً **اللان ليب وله فيها**ي يرصني بقينه العزما رند فك تخصيص لبتية الوزني بذلك لاقرار فبكون الاستثنام تتعلفا بالمسكتيه على اذكر لمهندة موانطن ان لفظائه صديق مرده فالم الجافر فنتوح لما فأزيالكنه نشكل بما فأكره في النوضيح ان الاستثنارا والعقال لجبال معطونه نيصرف الى الكل عندان افغي الى الاخرعندنا والت عنوهفا لبصرته كمافي الرضي وفيما ذكره إشعارال لتصديق كمعتبرا بكور فيبال لموت والإيشا تعليل صاحبليمه تهجية ط لانة تعلق حق الورثة بهاله في مومنه و كمذاا جالب منه نظام الدين وحا فده عا دالدين كما في انعما وي لكن في وصيته انظميتر الني رقاً فى التصديق فبال لموت لكن فى خزاية لمفتيد إنهم لواجاز واقبل موته لم بنتير ولهمان مرعوا والمقه بعبرة فيبطل قرارة فكأها نسه بولد شايشا إن اوعي سوته وصدقه الغلام لعدة الاقرارلان النبوة ثاثية مبنها وقت الاقرار الاانها غرظ سره فيكولئ قرارالورثة لآبطبل قراره لامرأة اجنبية الن يحتح للك لمرأة لعيده لانتامكن وارثاعندالاقرار ولوا قرص مبينو علام أى ولد بشير النب جهالنسيه في بلد موفيها وموالا امن مجبول لنسب في كل موضع كما في المذيد لك عالميا ال الواحبل نسية بلد تبولد في فال وفي بنه فه معروف ننسف لوار مثال اي المثال مي المقربان يكول اجل اكبينه باننتى عنية ونصف الراة اكرمنة تسبع سنين لضف كما في المضرات وصدقع النحلام في مدة حيواية اوماته عطيف على اقردون غيره ولاحالاعن فاعله والالزم ترك الغلام وانصافه بالتصديق حال لاقرارشت سنه لسيداي لغلام قصاركغيرمن الوژية ولايوثرانكار بمراجية المتبادرا<del>ن ع</del>ي انه غلام نفسه فلوا وعي انه غلام انبه لمثبب ينسب وكان كالاقرار الاخرك في الدّخره وآنمانشة طرحهالة لنسك لنبهب لمثبيت سخصين وانما اشتهط التصديق اشارة الى از ارتفيت نسي يمودالا واروق انه شرط و لك التفراد عن في كان غيما قل المنتبط التصديق كما في الت است كان

تصديق الزوج مطشرائط الثلثة الماضية اوسها دة نخ قابلة من جل اوامرأة في مراريا الي زوج الولا ا دالانتی کماونیالزام نسب علی از وج وقیه شاره الی ال حد مذبیلی لا مرئی نانه طراد ا قام انگایی نبیا وا ا ا ذا کا پیجینه فيشط تصديقها وحبثنا مذعنده والاعند بهافيكفي شهاوة واحدة كهافي دعوى الكافي والى انهالوا كلم في ات نوج ولاست وتسب كمافالوا قيل للقيل فولهاسوامكان فرات زوج اولاكما في النهاته ولوا قر صلى تسبب من عرولا وقرب بنيما كالل والجوابن الابن لأقصح أقراره بالنب العصبال وحبب لنفقة ولحضاتة ولا بدلتيوث لنهب من لبدنيه كما في الخفة وفيراها بانابصحا واره بالوالدين اشترط فنيالشرائطالثلثة كماني الكافي والهداية لكن بىالنهاته والخلاصة وغيهامن لمتداولا أنه لا شيت أب لام الاقرار ويرث بذا المقالم في لك لفرلانه والطال لا قرار في حت لهسطى الزام نهب عاليم لكنصيح في حقالا رك اللااذا كان مع وارق ولوبعيدا ذارهم فا زلايث المقرر صنيئذ فلوا قرباخ واعمة اومنالكار لها دوية لما ليثيبت نشبه لايزاح الوارث المعروف ولوا قرباخ وكيس لدوارث آخر كان المال له الاا ذا رجع علق ال فانه صنية ليبيت المال كما في المضرات وسلى قراخ لوالوه ميت شاركه اي شارك لمقر في الارث المقالسك كان معه وارث آخراولال نايوخذ باقراره فناخذالم قرافصف اقبض المقرمن الزكه بليانتبوت لسب لمامروا نما ذكرة كماروعن ايوسف وانشبت نسبه فليت اذاكان موالوارث لاغركما في المضرات ولواقوا صرابني مبيث اىلىمەت على آخرىن الف درىم مثلامتىدار ماقباخرە دالجاقىيفة لىپ تىقبىض الدين كارنىن ويۇم ئالدىن م وكذبابن خرفلاشني أياى للمقرمن لديك ن لا ذار بالقبض ذار بالدين عالميت وسبوغير صنه و المصف الباقيا الكاخرس الابنين فنياشارة الى لذلوا قرلقبض لكا كررالابل لآخرفان حلف كاليم التبيج الى لمدلوك المختصف بم الهدلون لاالمفربها ذاترك الوبها الفاعيناوك ازلوت راحد معابدين على البها اخذالدائن نصفه بنصيبية نواعنه البلهيث قال غيره اخذائكل من بضيبه كما في الخلاصة ولانجفي افي ذكرالاً خر في الآخر من تا يه واللبغننام والمدعلم الصوا

مختاب الدعوى

افراع في لا قرار وصنعالانها نكون موخرة عنظ بعا تهي واحدة الدعا و ليفخ الواو وكسر كا كما في الوالى تعابي غرمنونة لا في له الاثانيث اسم من لا وعار مصدر اوعي زير على عرف الا اس طابع خذله والدين كما في الواني فزيد المرعى عليه المال المدعى الموقع المدعى بدنو كما في المعرب قال نتيخ الاسلام وغروانها وضافة الشبي الى لفسط الرائم المالية المرافي عليه المرافي على المرافي على المرافي المالية المرافي المنابة وفي النهاية وفي النهاية وفي المنابة وفي المنابة وفي المرافي ال

الى الحكم فقال المدعى نرعامن لا يحر الا كيوعلى بزه الخصومة الى لمخاصة وطلا لحق فلانتيل با كان فيه مخاصات وحرآخركمااذا قال صبيك لدين بعدالدعوى فانه لا بجرعلى بذه لحضومها وانتركها والمرغى عليمن تحييط بذه أتتم والجراب فلانشيكل بوسى البتيم فانه رعى علييعني فنيماا ذااجرة القاضي عالى فيريلته بمراناء فنها نراك عدل عن فيها الخنشلات المشائخ منيافقيال لدعي لابج بجق له على فيرو المرعى عليهن بحوان لاحق تغيره عليه الرعي مكتم يتثل منالط والمدعى عليمن سيك بانطا فربهي انمالصح فنيتهار بال ادعوى كما كون محتجه كموفئ سده فالضحوا تبعلت لمحضارا ووحوك كحصفورو المطالبهالجواك فرااكروالاثبات بالبينية ولزوم احصنا الهدعى الفاسق مخلاف فالكبال مكيون مكزمة لشي على فص**را ذانبت كسب ع**على عنه و انه وكساله و كيوان ارجى محبولا في لفسكيا في الكفاتية بذكر تتشكي اي قول ديه أوعم خيسيه بمنسون لك لدين و قدر ه بان بغال عنه و شاقيل من لذبه لبصمائيل من لخطة وفياشارة الي اندادكم ذعوى ملاعجزعن لقربر بالمشمع كمااشارليه في الخزانة والى ندلانينة طبها ك منوع كالرمية ولصفته كاتبور لسبه كالبيع واثبغ مان عربنا سراله دایة الاانها شرط کها فی الذخرة وغیر طوفه کرنی مدانیات المذیة ان سیان قدرا لکاغذ و وصفه و مقدارالها آ في وعوفهالة في يدالدا بن لانية طبيان عدو كخطوط و مذكرانه ائت أي معيد لقرنته توله في مدالم رحى عليه لم في تصرفه بنة منتفع مين عينه فمرانظن المرتسايل في لهبان حيث نرط لصنه الدعوي مطلقا ذكر لحنبر<sup>و</sup>ل لقدر ومخوض لدين و الأضافة ا بی اندلوا حدث میره علی عقار فی مرفیع لم بصرمیزا وا مدولد الوعکم بانقاصلی مرابست البیرو که اندلوا خدرنسیامت را عالی نهایگی اوعى اقام بنية على ذلك تقبالا نرانجاج كم فقيفه كما في العاف وفي وعي المنقول نزيد على ذكه الخيس لقار وانه في القل قوله لغرحق لاحمال ن بحون مجبوسانشال ثمن على فالواكما في الهداية وفية الما بنريده في بعقا بصاء : بعض المشائخ لمافى قاضينا فن الخزانة ومولم ثنارعند كثير سن بال شروط و فى الكاهر مزابى النوبوشهي النه لك لمدعى للإ ذكرانه في مدينجي القباق الاصحابة كفبل كما في خزانة لمفتهير في دعوى مع الماتيب البيد كيدا لهرى علية الأنجح اي نبته استرفاء الح انه لله لما ذكرانه في يده لم يصح وان اقرية واليرقيل الى ليصح بالا واركما في الهراية فيحلف على الماكب منيز فلوا قريام التعرض لكن فيبال لبينية على لملك والى ثبات الهالبنية وقيه اشارة الى ان بذا الحكرما زفيه الذا الح انفالسبت صحنيه الدعو بالاقرار بالبيدول التي المنفول شبت البديالا قراروكم انهم لوشهر الندفي بدالمية عليه لقلبل في ظايرار واته وعرجم راينا ققباق علم انيا ذاشهرُ الذفئ بيره ليها ك**رالعًا صى انه ش**ي اعن سلاع اوسائنة لا نهر يماسم والوَّار هانه في بده ويَزا المختف برقا وشهدوا على لبيع مثلاليها كرع في لك لناشها وقو بالملك للبالع والهاك ثيبت بالاقرار الكل في العماد كوعلم لقا بالبيدفانه مبنزلة حجرالا في معضل لا في المولات و المطالة بيها اناتصح مطالته المدوال ي عليه إرعي عدياً كان منفولا اوحفارالا فغ مَدّة الدعو أجارا لقاصي المدعي عليه على بفارحق المدعى والانجزر للفاصني الاا واطاله يه فاشنع كما فى لاختيار ظوقال لى عليينسرة وسرم والمنطخ لك لم يصح دعواه الرهيل للفاضي هم حتى بعطينية ول يسح وسواج ال

ما مع الرمورج لم لما في الخلاصة في واحضاره اي بحضارالمرعي عليها يرعيه لمرعي مجلس لمكل ذاشت ليدكما اذاشه دواله في يدقيل نيزة فانها تقبل لان الثابة لا يزول بالشك الن امكن احضاره بإن لا يكون لهمل وسُونة كالمسك الزعفران فان في إن كمون احل بان كمون مجال لا محالات المعجلس لقاضي لا بالاجرة اولا يمكن فديد واحدة او تحيلت سعره في للإ على الخلاف لم يجر علے الاحضار فان كان صبرة اوقط عااور حي فلاقاضي ان محضر فياله وببعيت اميناليسم الدعو مي أجنينه ولقض ثماذاكان خاج المضرم فيينه كما في العادي وذكر في الخزانة انهم لوشهر والشيئ مغيب على على قبلت والنكم احضاره خلاف مقال يصل لجهال الد القبل ليشراك الدعى المدعى عندالدعوب والشاع عنداداتها والحا اى المدعى عليمة الاستملات لانه شرط الاعلام بأقصى المكن وذكرف الفاعدى الاحتياط المنجمع الحالف الاخ بالاصبع وببيئ سم الاشارة والمشارالية فيقول (كرمرابدين محدعليالصلوة والسلام بدبن حبث كروعوى مى كندجز داد فی نسبت کیاینوی بالاشارة نوبه نیکون صاد فافی تبینه کا ذبافی اسکاره و وکر فتمیته ای انایصح به کرضیه ال ان تعذر احصاره بالهلاك فلولم مذكر بالم يصح الدعوى باتفاق الموايات كما في مين قضار الخلاصة وفيه اشارة كم انه لوكان قايما يصح وسوالاصح كما في محاضرالخلاصة والى انه لالشترط فكراللون والذكورة والا نوثية والسبيخ الدابة ونيه خلات كمافي العادي وقال إيسدالوالفاسم ان بثره التغريفات للمدعى لازمته اذا ارا داخذ صينه اومثله في المثلے واماذًا ارا واخذ قهمة في القيير فنجب الجنقي مذكر القيمة كما في محاضرة الخزائة و ذكر المحد وجب الحدمو التمنز عقاريون غرومالا تيغير كالدوروان راصني فالسور والطربن والنهرلا يصلح حدالا نهيزيد ونتقص يخرب وبنراعنده خلافالها وسوالمختار عنيب الاسلام **الارلجة ا والثلاثة** عندالثلاثه لوجود الاكشط آن الطول بعرف بذكرالحدين والعرض الم وقد كمون مثلثة وعن ابي يوسف ح بكفي الاثنان وقبل الواحد في دعوى العقا رلازون بها وضررم ازبيدا بإثبار منها وعند شخيرة لممغرث بممشرت ثم الشال والى اندسجد ولومشهورا وبنراعنده خلا فالهافلولم يجد وقصى بصحة ذلك تفدوالي ان ذكراكم والقرتير والمجانة لا يلزم كما قال بيضهم وذكرا لمرضنيا في اندلوسهم فاضي في نده الدعوى والاحسن ان سيدا بالاعمر دار في بلد كذا في حالة كذا في سكنة كذا التكل في العمادي وانما انسترط <u>ذكر لما اذا ك</u> الهيعي علية الماذا وقبعدالدعوى فالقاضي مامره بالتسلير لبيلالي لبمالة لاتضرابا فراركما في القاعدي ومذكار سماضيكا اسى العدورة اسما فيسبهم أبارالاصماب مع اسمار ألبي الحي حداد الاصماف الاحسان سمارا صحابها الى صراد سم فقول في كل منتهي الى ملك فلان بن فلان بن فلان وقال ابولوسف مرامشتيرط ذكر الجدول في مربعضهم والاول صلح تضير بالثاني نفذه العبرة لارتفاع الانتداك فلوفه نهر صل لائتماح فه ذكرنس ف في اصنافة الاصحاب شعار بايد لمها ذكراله فيقول ازبن ارضل لملكه في يدالفلاني ولواكتفي بالبديصع على المختار ولزبين ارض قف على سجد في بدالفلاني ولزين ارض من تركة الفلاني لا رض ريّة فلا للجها لذكر في العادي وا واصحت لدعوم ذكر سال تصفي م

أنهى عن متعة نبه الدعوى للفرق مبن لفضار بالاقرار وسنة والمصال ك نقاضي مرادع إلى معى عليه للاالتماس لمدعى بزااصح ممااختار لوض لقضاة انه قال لقاضي للمدعى خرج فها ذااصنع فالتي عنه وفيه رمزالي نهااذا فسدت قال له فمضح دعواك آغاته كي معاملة القاصي مع الخصير في ل ظهار الدعواشارة الى ايداراً ت حتى ميتدا الرعى بالكلام اوتكلم اولا و قال لكما فان شهرة الفضاة ويمنيهما عرفي لك بنزااصح مما اختار لعض لقبة لك التكارميج الفنتنة كما في قضارالمبيط فالحب لخصم بايرعيه لمدعلى قرارابا بعيارة اوالكيّاته فانها احداللسانين بمرض لم بقدرعالي الكلمضعفه فكنب قراره اوانكران كاراصر كالوغيصريح كمهااذا قال لاتوولاا مكرفا دانكارعيا رغيظ فيجرج يقر فعلط على ماشرال في لمنية وسال تقامي المرعى في صورة الأكا ينبيه على الدعاد فأ فالمرح في صورتين عليم النفع في توسع فال لفضار بالا قرارالزام للخوج عصى حبط ا فرولانه حجة بنفسة بالنبية جعلها حجة التوقيف الكلام سنيركم ان المدعى عليه وسكت فا قام المدينية لم فض عليه في رواية قضي كما في لمينية والى انه أوال ماله بنيكما فاكعض المشائخ والأوب الصواب بقضي بالافرارعلى ما فالآخرون كما في العادى بالقول لاشهود اويم غيب ومرضى حافيه الخصم وقندا شارة الى ندانما يرسيها هاعلى صخه الدعوى فتحلف فنما لانشترط فنيالدعوي من عن السدلع كالطلاق والعماق والايلار والظها روحدمته المصابرة والوقف مخدع وتمامه في العاو في الحانه لوطفه المدعى لم تعتبروان كان في مجله القاصني فعليفه القاصني كما في شها وات المنته يينيني ان المعليفة وران مجلف فاظرن ك لمديني طبل في وعواه ولها ا ذا ظن انه صاوق فلا مجلف بل يد فع المال اليه وكذا التاكم انه صاوق منتبغي ان محلف كما في قاضينان ال طلبية للمحليف خصيم بيومشته كء فامبركي لمدعى عليه والمدعى ومعوا لما وفه اصن فلوستحلف المقرنور احلفه الفاضي بلاطلبه حلف ثانيا فلا كلف قبل طلبه كَيْرِ اعتدا لطريثين كذا عند 1. يوسف رح فى قلاكل منها تحليف نشفيع انها إطل شفية وثما مه فى العاد مى منيغى ال تبننى من كال ويطلح لميث فالمحلف ق والوارث بالاجاع انه لمرستوت ونيك من لبيت بوجركما في الخلاصة وغيرا في ان كل اي المنع عن لجلف مرقه ست عنه للا أفية من خرش وطرش وغيره دوضني له عليه لبال بالنكول ي ببالله متناع عنه صح ذلا الفضار ونفذعنه عامته المشائخ وتلوانج لاندمنزلة الافرار فلوقال لعدا وثم دول بفارتهماريا نه لانيتيز ط القضار على فوراله كول فنورْ ان بمها يوس فالمنة ولوب عرض لبمين لمثاكها فالخصاب لسيحالبكول بصالكة عكمي موكالحقيق في الحكم علاصيح كما في الهداية والكافئ فمرا نظر أيس

عليك الهال الذي يدعد في موكذا وكذا ولا شئي منه فان التي ان مجلف لقول كذلك ثم وتم م المحصل وعليه جوال أحوط واولى فهوليس في ملازم في ظايرالرواته ومنهاان العرض لثالازم فلوضى بعدالعرض ولريضع والبيذسب لحاكم فى قضارالمنية ولا بروامين من مرعلي المرعى وان كان ارشابدو احدوان كل خصم لم ديث المسهاركا كالتبواز النبية على المدعى البيب على من أكما والمرعى عليه وقنياشعار بابنا لواصطلمان محلف المدعى غيبر المال كا ن الصلح بإطلا والمدعى على عواه كما في النهاية ولا مجلف الناجيد وخلافالها في تسعة اموصورة واكتمن عنه ين مني كها ح اي نقسل لنكابه اوالوضي به اوالامر مرفلوا دعلى حدم الزومين للامنيّة مما على الآخر ومبوئكوه المخلع عبنه باتطن تتي جدالبينة ولهاد فوتجليف لهماان كانت أمراك فهي طالق وكلف عند بهافعند في يوسف رح ( بالمدكرو يرازك ر هنانه را المتذكروي ن نونست رين حال ومواحوط كما في القاعدي و رحعة با<del>ن يك</del>واحد الوصر لي العدة عاليان رامبهاو كحبوا بعدة فان اعج الرحقه في العدة نتيب لقوله في الحال قرفي الماسرة في الجوع في مدّة الاملا <del>بان مي</del>م المذكر على لآخر معبدة الابلادانة فاوج اليها في مدته فالختلفا فبال الثي نتيبت الفيئي لقراه استيارا و المطاولة بان عيامين والهوالي والزوجة والزوج نهاولدت منهولذاحياً ومنبتاكها في قاضينا ك ين المشابران عوى لنوج المولى لمنصيولان شيب إقراره دلاء فولا تكار إلعبده وككين لقال زئج الظيار لم مع السكا دل عليصو يتم ورق بال يواه والمعرون المعلم وا بنسيط الآخرانه عث والراولنسه للبسبة ولمال كما انتباره في العادمي اثا اعنبها له لنسالغ لوكان معرف العال فنوحرا عبد بيعين فلريضح عليذ<u>ي الدعو</u>كما لأخبى على قعن الغن فمن لبطلون لظام إنه لم نظره وهو لنسب ثبت ا فرارالمنكوان مراحدا المعرو والبحمول نرولده فلواح أنراخره اوخنته اوخالا وعمراستيك بلاخلاف كماجي الكافي وولاس أولامها قة اوولارالم إلاة بان يخ احد من لمعن والمجمول على الأخراز معتقدا ومولاه فلا كلف عند المحنيفة رح في بنه والا موسلا لل قصو ومن لا تحلك القفها ربالنكوا والنكول عباينه لاواباحة صبانة عن لكذب لوام البذل للهيج في بنه ه الاسور و وحلف عند سما لا تنها علا النكول واراصياته عالبيبي لكاذبه والافراريج في مذه الامونيلف على صورة الكارالمسكل على عوى لدعى فيقول ملتبكا بكاح قائموالفتوى على قولها كما في الكافي ولهلتقي و كمذا في الاضته أمعللا بعمر م السلح وذكر في النها بترفال لمناخرون لي الكاتن فنها اغذالها بولها ومظلوا بقوله والا مجلف عندهم في صرحو خالص قل مدنعا كدالزا والتروا بسرنة اوخليطا لواتعذت فان حق بعبد فيهنعلوب فلواء على مرقد فه بالزالم تحليف فوكدا في لعان بالي دعة على النوج بالفندف لا نه كالمينة بالشبهة والأكتفارنشعرا بندائ كيف في وأذكر في ألم وقاصنيال نه لا كيلف في اكثر مشيرين صورة مسوا بإنم أنتي من مو تتسعة فقال الاا وْاا دعى على أبهول مى لا كلف منكره قنا في شئي منهان في وفت اد حارية في صنوع مدن له ذكورات شل لنكا والرجة وفي ايلاروكنست الاستياه ووالولار والرق مآل فازمحلف فيه لإخلاف لا يمحض حق العبدلذ الحلف في موي والتعزير كمهرعبل فى ادعائها النكاح اوالرعيث لفي قرقى الادعائيل وادعامركونه ولدا وام ولدا ومتنفا اوع ليراوارث في أوَّ

اوالقرابة من كميت ولما احتاج البالمن شنيات القصيل شاراليه فقال صاعت بالاتفاق السارق عنداردة المال وصنس بالتشديدان بحام ليقطع مده لان المال ثبت بالنكول لذي فيشبد بخلاف انقطع وبماذكر نامني فلنظرانة ويمسن قال فرتسامح في الاستثناروالحق ان لقول لا في الذكاح النسام عي فيها الاوالانسل ن لقدم ال وللعان على الصوركم تلفة و يُؤخرالنكل ونب فيغول لاا ذاا دعى فنها الاكر لانحيق انتي لها انزالكام لم اخلف ف بلظافة كزيض أفرضها على طريق الكتينات فقال و حلف الزوج بالاتفاق ادّا ادعميت لزدجة طلا قالما نبته لهاعكم فيثبت ان كل ازوج لضع المهرال مغرل اوكل بعده وكذا حلف الاتفاق منك القود في القسل دالاط فانكل في دعوى لنفسرصيب حتى لقرنقة صمنها وحتى محلت فيطلق عن لحدم الأميس ليرآ وان كل فيماد و اى لنفلقتص منه لان الطون كالهال في وقاية النفس يحرى البذل في المال نفائة فطع الخصوته فجرى في الطرف ولار قطع البارق بالنكول كماظن لال كحضورته شرط فيه فلا مكون البذل لذى سوترك الخصورية سباك اشاراليكم وقال ان النكول قرار فنيشبته فيلزم الدته في بصورتين وان قال لدعي لي غبّيها ضرة في اصرافي الماقط لم حلف الحصر للمحلف الخصري و وكان عند لم بوسف رح في الصورتين قول ممرح مضطرف الاول الصحرة فى الزاد وقنه إثبالة ه الى امنطف ا ذا قال نهم غيب مسافة اسفركما فى النّايج ُ فلوحفو قبلت شهها دتهم و ان ثه المحليف ان لاسبع لعده كما في شها دات لهنية والى نربوگان له بنية عادلة حاصرة ولم تقيل لك ن له استجلف كم قال مي لكن مُتال نْبرونالائمة بْداا دْاطْلْ نْسْكِلْ اما اوْاطْلِ نْسْكِلْفْ الْمُعْلِينِ كَا وْمَا فَلْمِعْدِرْ فْتْسْلِمْ فِي فْضَارْلْهِمْنِية وْقَلّْ التكفيل شرفسيه كوخذمن لمدعى عاكفها ننقب لهان لطالث كيلا الخصومة وصحان مكيون الواحد كفنيلاو وكبلا والنا فلان بطالبالكشيا نبقس لوكيول اكلي ك لمدعى منقولا فلان يطاليه مع دلك كفيلا بالعين ليحضر كما في الكفاتير واطلاقة الناقصي كيفا ولواء بطاليار عي ونرا ا ذا كان لمدعى جابلا بالخصومة وا ما ذا كان عالما فلا كيفلالفانني بلاطلبه كما في اللم فرآ الذكفا ولوكان فنصم عروفاوال عي جيراوعن محرح اندلا مجرطليا ذاكان معرفالانحني نفيه المدعى حقرالا تحفي بذلك لف ب في الكري<mark>اني ثانية الم</mark> هم ويبعث حنيفة رم وكفيل بي جبوس القاصني مجلساً أخرولوسبغه ايام وبنه الرفن للناس كها في الاان بْدِانْي الربرلي لاول واما في زمانتا فالاول رفن لايجليس كل يوم كما في النهاية وليوسيح كما في الهايية فا إن ع اعطار لكفيل للأرسم الوار البدا وامين مع لخضم للنة ايام حثيما دارالا اوْا دخل اردْفا نركيب على الباق لا مينوء الوطا ونسل والغب دارونه شاولاء أفعل للاذا وتمونة ولان ملازر يواثوا وإئه فالتارا المالمة على المحركماني فاصفاق عروقيتني الدونة فانه لا زماالا افية كما في الماتية والعضاة النافرين الم حبب الخصولان لمدعى تحياج الطالش ودفي وكما في الذفيره وتمامه في لكفاية ولا زم الدع الخصر الغرب الما ذقد رمحك المحم كما في فال قادم بيران كلف اوبيونسي على مطوفة على الم لا يرم مطوو ف على موقع لا يركم طل يفع والا يتحسب ال لور

\_ أ ذالز ما وة ضرر المسا فركن في قاضيفان ابنه للحيفل مل لوجل السير اخرالمجلس في الخزانة الم بوياً وعندا لا ختلات القول منك الا قامة لا نها اصل **و الحلت** الذي تقيض با لنكول عنه كمون بالدرّو وغيرة لوطف<mark>ا</mark> فيقضى لمنفذكما فى الكفاتيه وغيرة وتيثنلي صما ك لا غدار ولة للحلف لا خرس لا بان بقيول نقاضي ليعليك عهدالبيدان كان يكل يبغماولاكما فيالينامع وعيره لأكلف بالطلاق والعباق ونؤمها فاندرام فان الح وبابغ الخصير علىالتليف فبل صح ذلك لتحليف بهما في زماننا لكثرة التحليت بالبدفان لم يقيح ذلك فقد ذم ب مارسم واموالهم وقيه اشعار بإن اكن بم الرمحفلوابها والراي الى القاصني والاول ظاهراله وايته فلامييل لقاضي اليغيره على تصحيم كما في فاصنيان وعيره ولمدالوقال لمه خلفه الطلاق خهلفوا في كفره كما في سالمضرات وتمامه مرفي الايمان ولعلي ظيجواز اللقاضي لصيفاً تتربلاعا طعت والالشعاد أي والبيين فيقال على لمشهور قد ذكره المصنت الدالطالب لغالب لمدرك لملك لحي الذي لابموت المالكن في المتطا ترود فان الاسمارتوقيفية وفي الخلاصة والذخرة وغيرما اله لانعلظ عنداكة النشائح و في قاضيمان اله لانعلط بان لقول للدارهم ل ترجم ويل لانغِلطالصالح وتبغي للقاصني ال بفطيح مرته تهمين اولاوتها واعليان الذين لشنه ون بعبدا بعثر المنام ثمنا قلساراً لايتركم في الأ وللانغيط وجربا بالزماق كفي الوقت الشركف كاول لحمة وأخراولياة القدرلان فتي خراري ولا المكالي رايس الركن المقافر مبن الرفضة والمنه والمنهر والمنهو المسجون ليسف ح اندلوضع صحف في حجره ولفراكو لاية المنكورة بحلت في مكان منهاكما في لمضرات و نعاظ غرالمسلم إعنف و فحينهٔ حلف البهودي بالبارلة بحايز ل لتورة موسى وحلف النصراني بالندالذ كنزل الانجبل على عبيبيي والمجوسي بالبالذي خلق النارية الشخ البوسي طف بالمدلاغير وعندانه لا تحلف الغرق الثلث الابالمد كما في الكافي و فيه اشعار با يمخلف بالتدحده لا تعليظ لزمادة ماكيدكما في الاختيا<del>ر والوثني وغيرومن لمشركين ما وم</del>رحده لانهم فالوا مانعبد بم الالبقر<del>يوما كم المدنى</del> فلانغاظ بالصنموع ما في الكراني ولا تحلف احد سل بغرق الاربغه في معامات عموم كان عبارته للنهيء نبطيمة **وتحليف على الحاص** ب موقعل رتفع كبيج ا وغصب تفع بالافالة اوالاسترضار وسياتي تحويال ما نبت مبنيجيا بي**ع فاتم في العال وال** نه انشه او آو مانیکا که حواتم فی الحال از دادعت نفخه نارادعت النکاح کان کشال علی مرسما فی تعلیف کها مراو بالس ماسي بائر منكك لأك اذاا دعت الطلاق البائن فلوا دعت حبيا طف عالي مب لكته خلاف ظام لرواية فأيه على الياصل في انظا سروفيه اشعار بابن سبب لياصل كم يتحقيق في ضمر فع العقد تحقيق في ضم فع لا حريرا إلى معال من يركك عالى بب اى بفعال نفع فلا كلف بال مالعبته وعوقوا بالكخدا وطافقها أنيا لانه قديطري عليالا فالة والخلع والنكاح فخنيئة نيفرالمدعى عليه بذا كلءندالطرفيرق اماعند فهجلف عالى مباللا ذا فال *لمنا للقاضي لتخلفنيه حال*سبب في كن لانسا غديبية لم يبل فانه حلف على الحصل كما في الهدانة لكون كرفي الذخيره وغيره انه لا بجلف الاعلى الحاصل في ظام الرواتية عصمانيا وعن أيوسف رم اندلا يحلف الاعالى سبب عندانه كلف عالى أكرومه ألي مصاف بسبب احسل لا فاويل عندالعلواني فلم

لة القضاة وقا افج الاسلام ال تقاضي كيت ابراة على من لهاصل ولسبب الإا البيصير المريحي سن ١٠ الة بحلفظ ليحاصا فتحلف خنيئه زعلى سبب بلاخلاف نظالا كأجوى شفعة بالبجاز فايزر بالمحلف بالشافعي ح اندلا بحب لشفعة فال كشنرك المدعى عليا ذاكان شا فعيا ملف على لمصل اقباشغة لأ لابرى ذلك فينضرا لشفيع الخفي فعيات على السبب انشه رتيه ومن انطول ن المرعى على فد نيضر بيطلا كشفعة تباخ الطلالينما للقاضي من الاصرار باحد مهاوالاولى المدعى عليه لا زمتم ك بعارض لسقوط والدعى بالاصل حيث أثبت حقه البهجيب امن لندار وكذا كلف عالى بب بلاندات في وعوى سبب اي على لأتيكر ولاير تفع با فع لازليس ما تبض والاحسل ن لغيول الان تبغيرا لمدعى اولا تبكر السبب كعب لم مرعى على سدة عثقه فانه كلف اعتقد لانه لا يوقة فيتكرا لاعتاق والمرتد لايسترت لرتفتيل الهرك لي دارالوب ثماليسي نا درالا انه رواية عن بي يوسعت برح وفي ظالراروا انه محلف عالى لماصل كما في الذخيرة ويدخل في الكافي ماا ذا بني على حاكط غيره اوا جرى منه الإعلى سطحها ومحترا بافي ارضه الو في اصدنه افاية مالاتيكر فيلف على السبكيا في الاحتيار فرفي اللامته ولوسلته ولعبد الكافر اذا وعياعت الملع علما سيتم نلاسرالرواية على محاصل بي او توجيرا بمال لان لرق بتكرعليها بالردة والمحان والبي علينيقض لع يداللحاق وعربنه يوسعنه حرانه كليف على بب تماسه في الذخيرة وتحليف على لعلم إي علم المرعي عليه لمدعي مرقبي رفيقيميا و رصن علم ذلك بعلم القاصني اوا قرار المدعى او منبية المرعى عليه فأوحوا ه أخرفنا ل القاصني بابتد باتعاران بزالص الومية ايمارا بي اندلا كيلف ارث الدين قباق صوله البيي خلا فاللحصات والاول لمختار وعن لفقيه وقاضنيان كما في اللموكم انه لواحقيق كورمراثا طف على لتبات لشفت سببيهن كوالعين في بده كما في الدّخيرَو والى الدُوعَات على البّات أع ا قرى من بعلم و نوكل عنه قضى عليه لكن في منه النفريع الشكال كما في التعاد و تحليف على لدتيات بالتفنيع للمح عاد عن لدعى الصُّهمت شني لأي المدعى عليها وششراً ه المدعى طبيلاننية ثم إدعاه المدعى بلابنية ازا فالهول الم يحلف البدلسين المكاللمدعي وقنير مرا انه لوو قع الدعو على فعال لمدعى عليه في <del>تبرو فع</del>ل فعره م<sup>و</sup> حبار المعاد والطبح البتات بزامتكل لان عشافعال بغربوج البحليف على لعلم واعشافعا لفنه جهلى لتبات الاازرج حاسب لبدامة لزيا وقالز وليتنتى سن نباالاصل له دمالعيه فبي زلو المستح عبدا ثم ادعى السرقة في بداليا نع حلف على لتبات مع ايرفعل بغرفير كليم عليفعول بغراخا كذون على بعلماؤا قال لمدعى عليه لاحالم لى فيجلف على التبات الاترى انه يو افت را يوكسل بالبيع اك الموكل قبض التمق انكره المركل حلعت الوكسل على النبات بالدلقة قبضه الموكال بكل في الذخيرة والى انه في كام تتضيح بين البتات فيلفه القاصي على بعالانته وكذا نوكل المعتبر نحوله كما في العادي وصبح ف المحلف وتصلح عنه عي الحلت كما اذاتوجه ملف عالى لمرعى عليه فاعطى تثل لمرعى وقال وصالحة بن وعو الملف على افل سالم يدعى فاز بصيخ دلك ليقط ولاتة الاستحلاف لعده وانالصح صيانة اعرضه قال صالي لمدلعا عليه الم ذبواعل صالم ما الكم وفعد كان عثمان

رضى مدوا عنه فتد يمين في لك قفال خاف ال العبيب لناس لما وفيفا إلى زلسبة بينوا لكا وكما في النها اشغار باندلا بجوزان مبيع البين لانها لكولئ لافله ال سيحلفه لعدد لك كما في الكرا في محصل ولواختاها الح مثلاوالوا ولااستناف في قدرالهمر والمبيع نقال لبائع الانتمل لفال وعبداد قال المرسي الف وعبدار القاصى كمن برمين إقام الربان والبنية على ادعاه فان الكامر عنى البنية مرحمة وان ختلفا فيه وسرسيا حاكمة الزباقة آى لبالعُ اثبت زيادة التمثي مشترى المبيع لان تبست الاقل ساكت مون بفي الربادة قصد انجلاف تتبت الاكز فلايعارض وال اختلفاهنهما أى قدرالهم في قدرالمبيع فقال البائع انها الفان وعبْر قال مشترى العن عبدان وعم والبائع في تثمر الحرينافية إزادَه وحجة المشترى في المبيع او في أولى وقيت بالقبول فان مزالوزائ فأ اصلاكم عنى والزيارة كما في طلاق النهاية والكراني وغربها فلبرانه بدل على حواز فعبول حجة الافعاق القبل صلا والترخت لمفافئ اوكليها وعجزاعل فامة الحجرصني واحداه كل منهاا ذافيل لان لمرض فسنح البيع بزيادة مدعمة للآخره بضمالمنفوب للزارة فانه صدروالآ يرض احدمنها شحالقا الى شترك لهاتع والشيري في محلف بالدراباء بالعن الشراه بالنين فيكتفع النفي كما في الاصاف ذكر في الزيادات انه حاجت المدما باعه بالف ولقدًا بعه الفيرق ما شتراه بالقبل لقداشتراهم فبضم الاثبات الى النفي لانياكيد و ويحيح سوالاول لان الايمان وضعت عافي لك لانهاستعلقه المهكر وفيانشاره إلى الناكل يصقبا فتعراكمبيع ونزاستحسان فاللشتري يدعي حوب تسليمة القياس ان لايصح لانه ملك لمبيع والي انه لا يصح معرفضه قياسا وستساناكما في المضرات وصلف المنترى اولا في الصر البلث على الميح لانزالمنا المطالب لتمل ولا وعن الجلومة والناب كع حلف أولا وقبول عيرع مبنها كما في لكا في في ليما لوالغافي المبيع فف حلف الباتع اولا فالمطلقا الثمن جلف أولاسن يدعى وان ا وعيامعا حلف من شاروا لن نشار اقرع مبنيما والى انها لواختلفا في عبس العت ففال احديها بالبيع والآخر بالبتبا وخلبيراليتمس ففال حديها انه دراسم والآخزانه ذايز لونتيالفا ومزاعند اشغيين والمغاران بتجالفا كماقال محدرح والمتباورس البيع موبيع العين لثمن فلوكان بيع عين تعبرك ومم ثقم بن طف بيماشاء لاستوانها الأبحار والكل فى الاصتيار وفسخ لطلب عديها القاضي لبيع بدلاعت فازام طيبه تركها حتى بصلها على في وقيه شعارا بذام فينح شفير لبخالف ومين مغينج والاول صحيح كما في الكافي ومن يحل سنهاء كبطف لرزوعوي الأخرسها الإ النكول جذني وعوى لاموال ولاتحالف احدااذااضلفا في الاحل اي في صنبه وفدره لادراج الوصف التمريخ الأ عندز ذرج وكمااذااختلفافى شيطالخياراى في صبساه قدره من للثة الام وقبل وكمااذا اختلفا في قبض بعض للتمن اوكله ولم يذكره لانه مفروغ عنه باعتبارا منصار منزلة سائرا لدعا وتوفية شعار بانها بواضلها في ضبع خلفا وسالا كلفا كه اذاانشاغاني ليطوالا برار ومكان فع المسامنيه كما في الكافي وحلَّمة منه المناري سنكرلا حاف شرط الحنا وبف معن التمن ولا تبعالفان لبدالاختلاف في قدرالتمل فبدبلاك كل المبيع في لمرثة ترى على الصبيح لا زنخالف لبيض

وتبجالفان عندمحرح لفيتح العقدعلى قبمة الهالك يولق خش لما كرشامل لحزو حبحن ملك كمشترى اوزيادته زياة ومتصافيرا اوغوم تولدة الوسفصاني متولدة فاندلاتيا لفان عنده فيفنح على العين في أشصلة المتولدة من الاصل كالسموم عليم أولقيمة في تنصلة غيرتبولدة منه كالصبغ وعلى لقيمة فالمتفصلة التولدة كالشروا ما في منفصلة غيرمتولدة منه كالك فيتمالفا ونغين على لعين الاجاء كما في المدسو وسياتي كلامروال على اندلو كالتمن عينالتي فيالان المبيغ وج احداليابنين كما في المداية وصلف المشترى في يزه الصورة لا نه منكرلزياوة المن ولا لجد ملاك بحضر الماجي اذا اختلفا في قدرالنس غرالم غبوض بعد لما ك بصل كمبيع في مالتري حلف المتري في بذه اصورة الضاكما ول عليه لبطف الاان برصى البالغ شرك حصة الهالك منه إصلا فيصيركا ك تعقده قع على القائم فقط فانتيالفاك لفسة حالي لقائر فيصيت الاستثنا رالى النمالف على ما قال غاملة شائخ ولا سبعدان سيّصرت اليمليف المشترى لمارد في كالم اى طف النشد لمي الاال خذالبائع القائم لمحاولا ما خذشيئاً أخروز كر حقة الهالك عندالبائع منا خذشها الوكيش تري معام فانه لا يحلف المنتذى في بالتين بصورتين على فالعص المشائخ في تحزيج قوله وقال مورح انها تحالفا على نفائح وقيمة الهالكيف وقال بوبوسف متحالفا على تقائم والقول قول اشترى في فنية الهالك مع أمين تماسه في معاية الماقلنا في يدام شترى والك في يوالبائع تمالفاعلى تفائم غنديم كما في المضرات ولوخهلفا أي المجرو المساجرة تقبل نفقه لها يا في مبرل لاجارة ورمهن ودريم الحمنفعة تثهروشهرون اوفيهاسعابا فالالهرجرا حزبك لدارشهرا بدرم في قال لمساحية جرتهاشهرن مرزع فان لم تعبينية شحالصا فيفسخ الأحارة لاحمال الفنح للإقبض لمنفقة كمها في البيع فان كلامنها عقدمعا وضرفه بنفعة كالمبيع والاحرة كالتمر فجلف الموراولان ختلفاني لمنفعة ولمساحرا لي ختلفاني الاحرة و أنكل بت قول صناوان بسرق بوان بربيا فبدنية المستاجراك ختلفا في كم فعذ ومبنية المرحران خلفا في الاجرة ومبنية كل في فصل يجيله خيلها فيهاكما فى لهداية وفي شبيتها را زيملف من عيراولا ال خناغافيها وال دعيام حائجلف مرشياروا في ارقيع منها كما في البيع وقيا في بدل لاجارة لعد فتبضهما المي نفخه لا تتحالفان بالاجماع ومذاط سيجند سياوا ماعنه محدرم فلال نفخه لا تفوم الإبالعق وقدا بالتمالت والفنخ ولوخهلفاني مدل لامارة الونفغة لعجيض بحضها الم لهنفذتنا لفا فيالقي اعتباله بعض كالصوخت لل فيماليقي سل كمنا فع لامكال نسنح ونرالانيا في إمان لما ك بعن المحتفة عليه يمنع التمالي<del>ن عند ك</del>ب صنيفة رم لا ل لا مارته عند ساغة فنهاعة جلى هسصبر وتشامنفنة فكان كل حزرس في فغة مرتز اليعفود حله فيمالقي سرفينفز كمعقود عليه غريضهومن فتوالفافج بخلاف مفال كام حقود عليه القول للمساجر مع البمن فيمامضي اي في المنافع القبوضة كلاا ولبضا فيذا قيلتا لما فى الزام بى المضرات مفير بها وا ذا اختيات الرقيب جان ولوصفيرت ا ومماركين ك بفارالنكاح اولعده في متساع الل البيت اي نيانتيقع بسن نفساء ماحسل منه كالعقار وغيره والحيح كال مذله بابنية فلها للافلات مع لهين ماصلح لهااي فيضل لنسابعا دة كالاسورة والدبرع والخار واللارة الااذا كان صالعا اوبا تعاليق كيذلك صلح له كالعامة وتفلنه

وتقميع وبسعت والكتاب لااذا كانت صانعة اوبائعة آو إعندالطرفين مع البين اصلح لهما معا كالنفود والاوابي والغرش لت والمنازل والكروم والزارع لان الاموال في مده حقيقة واماء نده فلهامنه قدرهها زمثلها وله الباقي مع لهميتي فيرزغ طي الخازوج لوكان حرأنا فنبوله وان كانت تطبخه والى ان الزوجة لوكانت معلمة فهولها وان كان بعبتيها والى انه لوالثقظا سبنيلة أوسم كان منياكما في اندلاصة والن مات اص بهم اى الزوجين ثم اختلف الورثة مع الحي في الماع فالمشكل مي يسكم للحي معلمين عندم صنيفة مرم لان اليداد فالم محدم انه للرجل او نوارثه، وقال بونوست رم ان ماجير مشكها فلها او نوارثبا والباقى له اولوارثه وقئي الاكتفاراشعار بإن ماصلح له اولها فعولا ولوارثها ولهاا ولوارثها ملاخلات كميا في كلفاية عن فروا رح المنشك بنياة عنها النالمتاع كاكذ لك الدفير بلك فال بن للي المثيه كل للزوج حيا ولوزيته متيا وقال بن شهبرته الثام كارالا اعلى المراة من لثيام قالح اليهمري الن لشاع لصاحب لبيت الااعلى لرجل من لثيباب فنذه مثمنة كنا للبع مبغة وأعلم إن الاب لوادعى لعدموت النبية ال لجهاز كان عارية لها والزجج المركان ملكا فالقول للاب على المغتار الاأدا استرابعرت ببغ الهازمكاكماني الزانة وان كان احديمامملو كاوالأخرجا فالكل للحوا اذاا فتلفا في الحيوة منهاق الكاللحي اذااخلفا لعدالموت منهاكما في عاميز روح الجامع وذكر البرضي انه سهو والصوال زلام مطلقا وندِاعنده وأ عندها فالمكاتث الماذون كالحولان لها يمتم تروكما في النهاتية وقوله الكل منتير لح ال لخلاث فيما ذ انشلفا في مطلق الناً عدما ذكره فخرالاسلام كما في كبصفى لكن في كحقائق الى لخلات فنيا ا ذااختلفا في الامنىغة النشكلة وستقط عندم. دعوى الملك ليطلوح ائ غرالمقيه بالسبب بان لقول موطاك في عصيني اواخذ لفبرالفارا وغصبه مني فلان أم برعاا ذاقال غصبة منى اوا ووعتك وشترت منك فانه لرسقط كما في كخلاصة وقيا يارالي انهالت قط ولو كان المدعمية معرو فابالحيل خلافالا بي يوسف م كما في الهداية ال سرين فواليد فان لم سرين لرسيقط خلافالا بن إبيام قال ا شبرته انهالوتسقط البربان وفياشعار بانهانسقطا ذاعلم القاضي اواقرالمدعي اوبرسن على افواره بالوويعة مثلاكما في كخلاصة ان الم يحلى بالفتح واللام للعهد مرعى قائما فان ملك لم نسقط لانه صارو نيام لا الذمة فننصب خصما كما في النهاية وفوخم ولوحكماكما اذابرس انه وكله الحفظ كما فى النهائية اوضل منه فوجده كما فى الاقصنية وقنيا كامرابي انه لوقال نصعت الداريي تصفهاو دبنه ورس نسقط فى ندالنصف كما فى ماضغان اوعار تداويس اوموحرا وخصوب ولوحكما كما اذا برس انه انتزعا وسرقهمنه كمافى الخلاصة مسرك بداخرازعاا والمربوفه المدعي بالاسمولنسب فانهالم شقط وان عرفه فهمود بركتنه بولم بوفواال بوجيسة طعند في حنيفة رح خلافا لمحريح كما في المداته وغرونفي ذكر فتني ونده اسكار تسمي خسيدكنا ك لدع للأشمال على قول بي صنيفة و إي يوسف وابن أبيلي وابن شيرية ومحد ومحرا لمدتما كماري وحجة الخارج عن النفون وغوذ كالبدفي وعوى الملك لمطلق المكالع في ملك أه لا ذالسبط نته اوالة ويجكها بان احق الي عنوس عذم لاما الزانبانامنجا وتامس حجة ذكى ليد النفرمج الماك فتبوت الملك لوونيا ذكر فالشعار بايذلوادعى كل منعاله أة و-

في مداحدها ورسيافا لهاج احق قياساعلى فك لعين في والبداولي على كل حال في منتجيارا لتزج ونامه في العادي والق قت احديما فقط اى مال كون نخاج اوذ كالبير عين فت لكونداعنه العافيدي الاعنده فالمرقت احت كما في العام والتوفيت تحديدالاوفات الوقت في الماضي اكر شمالاكم في القاموس لومروع رجاف كما الحي افام بإرانيا تطادعوى عين في مثِّالتُ فكامطلنا تضلي تعاضي منبها نصفير في كذلا في قستا مديمًا فقط بغرزيه لعطف فال بويوست سما بربال كمرفت احق دقال مربرم الأناه ق بربال لطلن كما في الكافي وفي النكاح ؟ في دعوي بلينكاح امراكيس في يرسا وبرينا على مقط التي الألاك لمنتيض لواحد نها لنعذ الرجي والانتقال فيهي الي الألة لمرجع بدقته الحي ون المرج الآواذ النكاح ثبت النصادق وال رَحا بالتشريوم لتخفيف كما ماني ولمعنى الله قت الخاج و ذواليدوا فارجا في الزوج في إلماك لمطلق اوبالسبث اعديهاسابق فالسالق احق كما تذاذ مل مديابها اوكانت في مده وقيه اشعار بان مجرد وعوى السبق كمقى كما قال عن الشائخ و ذبب فروق انه لا يسن بيان خوال لاول في حبط الثاني في شعباك تماميم العا وفكرني الخزانة لوفت احديها شهرا والأخرساعة فالساعة لعلى وانبع الكتباث ارخه وورخوامي قبذكما في الفاسوس قبياليا فلاكتا خير فنيام مركك روزكواصطلاما تعرف فتت الشبئ بان ليندالي وقت مدوث ارشائع كفلهو ملة او وولة اوغرم طوفاك زكزلة لنيهي ولك لوقت الزمان الأعوقيل مولوم معلوم كسالية فك لرمان قبل مومة ومعلومة م عُدْثُ وْمَا بْرِينَ وْمَاتْ وَاوْتُ أَوْلِيا فِي نَهَايْهِ الأوراكِ وَالْ اوْتُ لَكِيلِ أَوْ النَّالِح لَمِن لاجِمْةِ لا مِي لاماتِينَ خارص فأبنيلا عدمنها فنمي اللقصادق فال مرمين لأحر لعدالا ذارللا والحضي لراي لامن لقوة الرباط في وارخا فالسابق اولى ان كم بورخا فالمورك ان لم ابند إلى مرضى للمقر اعلى لاقيس كما في العادي والن مربل منا اى تغز واحدا نخار صدى لدعوى أقامته الباطي امرأة جي ب النكل فضى لهم مرس على النكاح الاخرالذي لم ميع المق مايزلزم منة تقاصل لفضارم ثبار اللا و الثبات لك لاخرالبنية مسقراي من ندالنكاح فارتفضي له لا نزطر طارالأول و ل خارصن شعارباند نواد على نماج نكامها فرم في ضي أيم برسن واليقفي اوقال في مراز القض اركما في افعا وي إرج عاف مي مذاخر كاحداى واعجاكا مها في بت ثم رس يقفي لمرثم اوعي الماليخ لكامها المقفيل آ ت الخارج سنقم بالبنة فالطيف له وان برنيا على تركزتمام يني من عي يعليكل تصفه فع ورفت تمك كل النصف واطلاة بشعرانه لوارج الحل على السوارا ولم لورة اكان الواروان كان ماركم ولا بن فالا بن كرما ذارخ مدمما فالمورخ و قوار بن مرسوك الشي كول مراب نه فلو كان في مدار تشريب في في وا اولى النابغ غوول انهااد عالمغي للكسن جتعاصرة فلولقيا ومن تبريضي منهاء نزوللموخ عنه لوسف عندمحدح كماذ كزشنج الاسلام وقال لسفتها وزمينهاء زالكام الاينها خارجان فلوكالي مدميا فايد فان ملقيام فيتنملذ كالج الأفلكفاج لااذاسيق مايخالكل في تعاد ولوترك حديثها لشي بغراص لدام فذال وكالإرابقة

في نفعت وفياشعار بازلوضي احدمها بنفراكل كالثمن قبل بعضار كاليما فذاكل والشاران من تبرمغ عن موج مع قبغ في رميم في قبض فلواجم عين اروو حدم في المثنة في عوى عين نها على ذي فالشار المصمن غيرولا زلام في الأ الااذااخ امدهما فانه الح فلوكا العين يوا مدمها فذواليدالح ولوكان ويدمها فدينيهاالااذاكان والنارخير ليسبق ولنكاح مع كل منها وقياشارة الى النالثانيتيلي احتمعنا فكالشائي<del>ن و</del> ابنها بواحتمعاسع الرمن فهو الحولاندس قبيل لتر ال<del>ي الك</del>ونماس وا وببع الوفاراه ق سراليات كما في خبير و الشرار و المهرسوا رفلوا وعي النج الهيش تراه من يني وادعت ف الدينوجها على نيرا فهوبنيما كما زبب ليالو لوسعنه والشاراص عندمحدم ولهاعلي تمناسين كمافي لهدأ وكذاالعند موافع ولعرسوا ببنيما أذارع ذى يدوالدفرودية إولاته جم المريح الزي محتره الموقد عركها شابدان مساوته لما ذكنة اواكن مانشهولان كالمنهامة أمة ننف ما ولذا لا تبيج لقياس لقباس مديث بمديث أية أية ولوا دعى احد فيا رص في اروارة الأترين كلها فأل للاول على نبه لبعتبار اللمنازعة فاندلامنازعة الافي بضعف نضعف لنضعف فقال الثاث للاول والماقي مرافتات التي اعتباراللعول فان فنيرب فاوكافيول ما ثنين فخلفة وان كانت الدارالمدعاة معها في ايربيافني أكلماللثا اى ارجى الحالف عنه منها وسبوع يدالا ول بالقض الدالي نن خاج كوصف منها لا يه كالبالفضارلانه في بلان في كل حملالا مراكمساعلى صللح وقنياشعا بإن لقضارعلى زعد بضا رزك قضارالزام وسي يقضارالم كك لاستفاق العينا والفرز موجبين ورببالذارصارا عدتفيها علبرني وثربندا لفضار لرهيرتهامقضيالا وعبات فضارا لكظ مذيصر فضع عايمقف اولجرقامة البنة دانتا انهودو الثوارية فالمنت في مزالقضاروا المخصالالزام م قبل لاذا وعنق المك من جديدكما في حياداللسوار والايان ولوسرطا حالت نتاج وتبر ومنتوحها أقام كالمنها بنية على روية الوارعقياب ولانيته وانهادة ويرفق وينفصا الرائي كمافحة والنهاية والكريالات في إخراب في لهمواه م منية الهاشخت عنده اليهيج وضعت النتاج كمبليزون ضع بهبيز ولدا ثم سمى سرامنتوج و ارخافضي كمرق افق باريخ سنهاأى حل نتاج الداته فانشا برلبنية وال أنكل سنها إن يرما فلهما سناصف لسط التوقيت وقياشارة الى ان بسركع واقتى لهارخين في ومنها وكذا واخالفها وقبل ثها ترت لبنيتناك وفي كذى اليوضار ركاما قارخا حال دار برخارج وذواليدفر إن من افق السرق ان الله عن السركة اليدان غالف ثما ترجد عامة المشائخ و شرك في مع اليدكما في النها نيروآ مَا قال نتاج دابة لانه لورميهٔ انه لبنه فهوا من من بي اينا عن وقالاانه اسبما كما في المضرات كما في ما ق فاشبات الهاك من بنية تمرع فياضعت من ليقاف ذوال يشي مستعم المنصون فيلدلا على ذالك فنواح البعر من الظين الطبي المنظيرة وبدلهامن جدّ الانتمال فيكون احق مثلك الارض عنروكما وحفونيا أوكر فى وَقُلُ اللائس لِنُوفِ يُستعل لِإِحْ بالملبس لامثل أَخْذَا لكُم وعَيْرِهِ اللَّهِ طاف لنقصا لي استعالي لنبة إلى اللَّه وش الراك في زاحق بالروللإسنعال لامشال في اللجام بالكويبواه لي فندالذنب مسل مريك في أسبح والمستعم للمركوك لوكال الكشنوفيغنها لارولقه لانه فالاتطاق كالمالي المبيالي لنرروا يوعن الوسطال

عكق عليهاكورة لنقصال فرد فياصل ن الىلانىم بن الكث الدلف وشل من مودوهمل على لذن المشعولامن عا كانتبت منهااه ق من في الم منعان وزوشل من السال الحاقط المتنابع في منباية الصال تربيع إن كوالضاه ابنات الحائط المتنانع شده خلة في انسات لبنات الحائط في المثنانع الكي ن من نوانج الحيون سأجر احدما الج في الأحراك بيخت كن في لكا في دوبان كول كالطالمة نازع فريس كبانبدست صلا بما كطيب صدما والي كطابت صلا رَ مقالمة محاكط بتنازع على قال كنطي إلى والحائط المنازع فيتصلامانا وبمائط والصاله ابحائظ أفرام برعلي الروء ابي يوسف مع وعليا كز المشائخ له في الأماني وقول لكرخي تهد مج بني لترميع رحيار سوكون وقبيا شارة الل ندان المكتيق بنباتها فدمنياسا كان في ايربها اولمكن والان والناف بنبائها فهوينيا سوار كان تصال تربع اولماز قد رنفال تصالط الضاوع المانكي ن احدم اتصال مهم والأخرانصال الزقرة ولصاحب تصال لربيع لانم ستعم للحائط لهنا نع فيزال نم لمرتن صرعاتصاك للأفراتصال بطفي التنانع فيأولطون مذفه وبنهالويكن كمظان صاحاك نصال ولي أكل في الغ اوس وضع عليه الى نطالبي وع فانهم شعما فان كان عليه جذوع وللأخراتصال لمازقه فالى كط لصاحب لمبذوع فو اشيارة الى اندان كان عليه جذوع واحدولكاخر كبيراك اولاشنى عليه فهولصاحر الجذوع والكالئ قل مزينيته وللّاخزيا لوالكال كالعالجة وغلكل بقدرا وتمامه في العادي والجذع ما تنشعب الغصم يصوب على المفعولته ولا اعتبار في الزجج لوضع لمشا واكزمن خشبات صنجروا قصبات على لجذوع عليه الحائط فان كان لاحد عليشات للشيئ للاخرفالحائط مبنيها وحالس كيساط وكمتعلق برسوار لان تحود الحلس لمرتفرة الضافيف برلها كمااذ اجب امعاعا ليدلمن مهووفي مره ثوب لاعلى حبلبس وطرفه مع أحمه فانه فضيلها وذ ومبت واحدمن واركذي سنهافي حق ستعال ساحتها من المورووضع الاسنعة دصيب لوضور وكالحط ف غيرا كماان اسب كذي سبوت مق الطابق لاندلاته على كمنزة العلة كما موالساحة فضاربين الداجصيم وعوى لنسبط عبراي مارية لاتنا الامرة كما بوالمتيادر ولدت في ينهتري لاقل مر بصف والمستبعث فادعي البالغ اي اله ولواكة مرج احدالوكرثيث بالاتفاق لنسيه الولد منة الي لبائع لتيقلع أو ح قبال بيع في لله مع وعزة المط وباذكراني لصدرطهرزيا وة ناطل نهوجب عليان لقول مندسوت فدلكه منتين سرازعااذا سوي مرتين فولدت لاق زخانه خيرًا داخمية يا المعلوق في ماك لبائع الأول والثاني والفاء منه وابد لوادعي قبل لولا دّه المثببة إ بل موموقوت فا في لدت حيا شبت الا فلاكها في الا ضيار وفي لام البائع شارة الى ان الجارية لو كانت بين مجاعزة احدثتهم ولدت فادعوه حميعا ثبت نسبها منهر عنذ حنيفة وصف ز فررهم والمتدليج وفالان كانت ببن ثنين لب الافلاكما في النظر والاقلاق مشعرا ب مشتركمي لولم لص ق البائع وقال كين لعلوق عندك كال لقول قوال لم والظارشا يران ببركي حديكما فسنبته وان برنيا فبنية المشترى تحندم يوسف حملانها فننت صحالبيع ونبنه البائع عندمحدرت

يصح الصلح لاندانما يصح لدفع الحضدورته وذاتحفيق في الفاسدة وقا العفيهم إنه لايصح لاخه الماليم الميمر الميرة وتمامه فى قضا الكفاتة وذكر في الزاري انهم فالواان تصلح صح لع الفاسرة وتعيى ائكيف حمها بنحلات الباطلة كمها ذاا دعئ ليسطعيف الوعلى مبل معلوم ولذالاءا فع حقّ الاسترداد كما في الخلاصة وغيرة و لح إنه اومن و سفّ ان بيا شره نبغسالاا ذا كان وحبقضا رفيستبيدا و وقعت الخصوسة مين بليتيرا فيبياتيه اج مومين فاق قعت ببينا بيد بنيماكما في الدّنيرة وصح الصلح وثبت لماك للمصيح البدلين قدّنيت غيرالماك للمرعي عليكو قوع الإرة علقها ا بإقراركما اذاادعىعلىه مالافا قربرالمدعى عليتم صالحهءنه على شكى مرل لمهال لونبغغه فانرقد صح ذلك لانفاق ونطرف للمصاحبة ومع سكوت كمااذاادعي علية لك فسكت عن الاقرار والأكار فضالحه ومع أركا ركماازاا دغي لكف كرثوا عليه نفاه فصالحه فانه قدصح عنداحتي قال لامام الغنيثة رخ ان نزالصلح اجوزكما في نظم عن امنصوا الماتريدان طان معيل في نفاع العدادة والبنضار في بني أدمشراع ما سرا بطا الصلحلي الأبحاركم في النهانة فالأو [- الصلح اقرا ملح مل كال حتى اعتبرني اعتبرني البيع فنفتير 4 الاوالتشفعة وادا كال حدالبانين عقارا فاكل أن عليه الحمشليا اخذه تشقيع بثبارمين والبيدا كلي فيهميا اخار فيميته نمادف الذا كال لبدلان عقارا فانه لأسفعة في واحد نها لاتها ملك لمدعلى لا ذاركما في شرح اطهادي و ض<u>الحيا رات ف</u>لكل البصالحين الشرطوال وَيه والعي<u>ف</u> ا مدامه لين وفسي<sup>و</sup> كالبيع جمالة آلبدل كالصالح عاثة فياشعا نصحة تصليحلي معلوم ونوعن مجهوك بعدم حنه على فبوك يومبعلوم فلامتن لمصالح على مذكر مقداره فحسب بنيما ذاصالح على درايها وداميرا وفلورك أبلي لمات لناسطني على تبايع اغة فيقع على نتقد الغالب بذكره معلصفة فيماا واصالح عالنتهي اويني سرككها كوموزون مالاصل لؤ بذكر سجامع مكالته لميم فيماله صافع بأ الصفة والدزع والاحل فنمااذ اصالحة على ثوث بالإشارة وبتعبين فنماا ذاصالح على صوان كما في العمادي نكهن في فاضيحا الكمصالح عليدلوعنها واكان مجولا وانتهج لتسكيم لنساير لنسالة والافلافلوادعى مقامجه ولاسرق ارفصاله على حت مجهو لى ض لم بخرولوصالوعلى ان تيرك كل منها وعوا ه جا زولوا وعي حقام به ولاس في ارفصاله على ل معام لعبيا زار عيما المدعى لمريخ ولوصا لوعله ليتبرك الهدعى دعواه جازولوا دعي حفامعلوما فصالوعلى مجهول كان على مرالتفطيراف ومتر بض لمدعى في المدعى عليه والمرعى البير في البير في الماستين من بعض العون الماب الذكو يتحق كال بدر عي روالمد كل لعوض كانه لود فع الهدعي شئيا الي مي ليدا خذاله رعي منزم تنج ينكاد فع اللانه زاعمانها خذلح و آنما د فع الإرفع أصومته كما في تماوي المبحق منه اي ابيض الو<del>ف ف</del>ي يرام <del>عي و</del> في بدل جع اليالمدعى عليه تحصيتهم ليريحي وللمدعى التي والباقي ومرجع بكل لمدعى كماكوا عي كالبوم استحة المخ الصلح فال جازه وسلم العوض للمرعي رفيح يتتق لقيمته عالى لمدعى عليكيا في نسرح لطحاوي والتأ وتوروه فني الاجارة سن كلماك لمنا فع لوض

مدة الانتفاع فبراي فنيام وكالاجارة من اصلح فلوا دعى دارا فصالي على خدمته عبده اوركو ف ابتراوسكني داره البرنوع اوزرا عة ارضه كافي لكنت مباز أصلح لحواز عقدالا جارة على نده الأسيار وقنياشارة الى ندلوصالوعلى مكنى سبيع ملا حتى يمون لطال تصلح كما في النماية وآكى ال شتر اط التوقيت ائامونيا يحاج لتوقيت كما ذكرنا وإما ا والترمجيج اليفار كمالوه قع الصليم في ل على نقل في الشيمي من مناال ثيمه ويطبل 4 فبطل لصليم في ل منفعة بموت الحدسما الي والريمي عليه في الرقع التي قت بها فلو كال له حي الهيتون شيئا من كمنفقة حيم على عواه واك تو في لبضامنها سل حصتهام الميتنانع فيه للمدعى عليه الباقئ شترك بنهاو بزا كله عنه محدرح واما<del>ء ندا</del>ج بوسف رم فلاسطبل مبوت مديها فإوا المدعى عليستوفي المدعى جميع المنفقركما في حيونه ولومات المدعى قام الوارث مقامه في الانتقاع مزوقة يشعار ملبل محالمنفغه لطبالصلح بالطريق الآووذا للاخلات كما بولومات احديها قذوقع اصلح على نحوركو فبابتر ولبسرفتح لبيذا الناس يتفاوتون فيه فلانغوم الورث مقامركها في كمضمات وآنما قيد مين مل لاقرار بالصلح عن ل لانه لوصالح عمني فترال كان الانكار كالاقرار فلوادعي مرافى دارام سيلاحلى سطحا وشباني ننر فاقرا وانكرتيم صالوعلى شي معلوم جازكها في كتثف والآخران الي تصلح السكوت وأصلح الأكام عنا وضة في حق المدعى فانزاع انه أخذ لوض حقوف دامير الحافة ارمين بي بدل من لمدى وقطع نزاع في حق الأخراي المدعى عليفانه زاعم انلاحق عليلمدعي علواد والقذف اولتغز راوح فشرب فاكالآخرفا فتدى بينيها لص اذلك لماك فياختلان المشامخ ولوادعي الاعندقا فانكرالآخروطف تم وعاه عندقاض خرفا كأفصوله منهالنتكي لم بصح الصلح عند يعضهم لا البيريني ل من لمدعى فافراطف فقد يتوفى البدل يصح عند لعضل لمتاخرين فنيروا بترعنه كما في لمنية ويثنني منه الائين عنده كما اذا ادعي نكال مراة منكرة وافصاليته على الفان مراهل جائز الاتفاق كما في قضار الكفاية فلاشفعة لاشرك غير على لمعي عليه في ا عرفج آرلانه زاعمانه على المعقولا ليزم زعم المدكولان لمزلا يواخذالا زعمالاا الشفيع نائب عن لمدعى طوا فالشفيع نبيا اله يمي عليه ل لدالله رعى اوخلف فنكل كان لشفقه في لما لك اكها في شرح لطحاوي بآل نشفقه على له يمي في السلح على عن را وغيرلو فانهما وضة في رعم المرعى ال كذبالم رعى عليه الله تحق من لمرعج لي في الآخرين في اللول نايج المدي صند من بوض ال التي كالمدي يزكل بعض مرجع بالخصوص للمستحق لازاء إنه المبالي وعليه والمحق سالعوض فهما رجع المدعى <mark>الى لدعوى ا</mark> وعوى صديم البعيض أن أبن الحارجيم الكوال المبدل والدعو دبلا البدل فبالتسليم لانتحقاق في الأقرار والأكار ألكام شيران لرجوع أدعو العضل نما يكوف مو اصلح فلوا على دارا فصالحه في وشلافقال لم عي عالية بسنان الثوبيني والدارثم ستحق الثوب جيم الوحو المدعى كما في الهداية ولع صبالح بالافراروا خورعلى ض الومنهاء اوغيرام عب إن مدعيها لم يصح بزاالصلح في رواية ابن سماعة عرجمة لاك لمدعى بهذا لصائح بتو في تعض حقروا بأعن لباقي والابراء لي لاعيان بإطل فلو وحدينية ال كالرماز اخذ البا

برافتي ثثنج الاسلام الامام لمرالد برلكن فى ظامرارواية انايصح فلابصح دعو الباقى وقولهماك لامرا وول لاعياد باطل منا بطال لا برائي عن وي الاحياق لرمير ملكاللم رجى عليه لذا لوظفرتها الاعيان مل لا خذ بالكركالسيع دعوا وفى اضافة لهجض الدار اشعار بانه لوصالح على حض لدين صح وسرئ عرف عن الياقى ونيا في الحكوا ما ويأنة فلم سرَّو لذاً اخذه وفي ضمالدا راشارة الى اللح ل الصلح لوكان مبتاس اراخه ي صح الصلح ليسرل وعولى لباقي باتفاق الوايات لها في الذخرة والمحطوفية الوصلة الي حيانه صحة الصلح الن مزيد المدعى عليه في الب ل شديا آخر منا الها عرضاعن بتى الدارا وسيرآ المدعى عرفي عولى ليافتي ولقول رأت عنهاا وعرض ونيمااوع بني والدار فاندوجة ببذلك لمقتبل ذبذلك مقطحقه معن سبجاعة عن محدرج انه لوقال نحوا براتاعنے اوعن خصتے فیرکان باطلاوله انتخاص الاترى انابوقال لرحل في بيره عرقبر مراّت عنه لم يسمع منه وعواه ولوقال مراكات كان له ذلك نما اركه عن ضمانه ما في كم يطوالذخرة وآما في عن الطاصل وقها منرع فيايج زمنه والايج زفقال وصح اصلح الاواروا خريس وغوى المها آسواركا مغصوباا وودليرا وعاريترادر رمثا ونخوذلك على اسرخلان عنبسه كمااذامعالج على توسعه وب ملك على اكثر من فيميته فانه جائز عنده واماعند ما فلا يجوز اكثر مماتيعًا بن فيه فلو كان البدل من جنسه لم يخر إن كون اكترسن قبهندونمامير في لمحيط وعن عوى لم تفعير المعهودة فلوا وصي سبكني داره لرجل ممات فادعى المرصى لالسكنے فصالح البهكني على كني دارا خرى ودراهم سماة تجازكها لواوصى بخدمة عبده منه وموخاج من الثلث فصالح الواث عن الحذمة على الدراهم الموطى خدمة أخرا وطلى كوث البراوليس أو شِهرا وآغ قلنا بالعهد لا ندلوا عجلي سيتهاعيز والمالك بنكرتم تصالحاله بخركها في لمضرات على مبطوق عنى عوى الجنابية في لنفس ريقب أقر في ما وونهما تن بخوفيج الراس مطع البدعة الكانت الجناج اوخطا الاانه لوصالح في العمالي كراس لدية جاز بخلات النطاع وندا اذاصالح على واحدس كمقاور لِنتالة وخازلوصالح على كمسل وموزون جازبا بغة المبغث وكل مايصلح مراصلح مدل بصلح عن م بعد فلوصالح على خمرا وخزمر سقط لقصاص للبشئ وفي لخطائه وجب لدننه ولوصاله ببفوء فهم أخر مازكها في الأ وعن من الأق كما اذااه عي على محمول نهب شعبه فأنم نضالها على شئ معيركها في الكرماني وعن حوي لزوج النكاح على مرأة وكالصلح في الاول عنقالهم إلى فان صالحه اقرارا لعبر ثبب الولاوالالثيب لا البينة على فا عبدو وكان في دعوى الثاني خلعاً سوحباللعدة الااذا كان اصلح البكار فلو كالسطلا في وعواه لريجال لبدل ما وموالعتارونذا عام فيجميع الواع الصلح كما في الهذاية وغيره وفي تخصيص لرق اشارته الى زلايصح الصلح فنيااذاا تج العبران المواغنة وضالوعلى ال زبرأمن بذه الدعوى كي في المحطوة في فيصل لزوج ال اصلح لا يصح عن عوى الزم جرالنكاح فيالعرم منفى عندوان الرآة المرح في ات زوج آخروذ لك بناو كانت ذات زوج لم بعبيج الصالح في عليهاالعدة ولاتبر لينكاح منع وجاكما في افعادي ولم تيز الصليح في عوبها النكاح سط مال ولولعين مه إوالا

اعطاءال شوة اوالوش ننه في الفرقة فيل تحوز الصلح عن بنده الدعوى بإن اعتراليه لي معل زائدا على المهراذا اعترالمه ساقطا فكرخوا بيتر بعضالهم مبدل بصلح كمباللم في الاول وسح كريافي لا خشار وفيها شعار بإندلوا وعت الطلاق عليفسا كمما على ال على الكرب بهاوتبرامن الدعوى عجل تصلح كها في المحيط و لاسجوز تصلي<del>عن وعوى ق</del>رمن الحدود فلوا خذزا نها اوسار فالوشار حزاوسكران وارا دان سرفعه الى الحاكم فضاله على مال ان لا يرفعه المديطيل الصلح وروعليه كما في الكرما في وكذاا ذا اختفاد المحضل والمحضنية فعيالحهالاان حده سقط ماصلح الواقع قبل الرفع الى الحاكم تخلاف سائزالحدودوا ما بورالرفع فلاقيط اصلا وقنيا الارالي ان الامام اوالقاصني اوْاصالح خسارب الخرعلي ما في عفاء: لم يصح وروالها ل البيركما في قاضيغا في الي ا الصلح بحوزعن وعوى النعزمر يوفنيانشلات المشابخ كمياني الصلح عن حدالقان وقدم والمي انه لالصالح واحدعن عق العامة كمااذاصالح عماشرعالي الطريق تغم للالم عرفائك إذاكان فنيصلا لمسلمين يفيع ذلك في سبت المال في تام فى الذخيرة وبدل صلح كان مواى ذلك بساليم في انه مباولة ملك ملك مع اقراع الوكسا المواسط العقد ونزه لهسئلة قذكر بإفى الوكالة وبرل ماليس من التهيع في اندليس سبادلة ملك بلك كالصلح الي صابح في مرغمه قد ذكره في الوكان كما ذكران مدل صلح بالكار على الموكل الوعلى فعض مربع بيري في كالسبيض على ا لاناسفاط محن فكان الوكبيل سفرامحضا فلاعليه لااذاصر يشتئه بواخذ لبقدايضان وال صبالح معيا حاق صور بغرام المدعى عليه وصنس البدل وقال للمدعى صالح فلانهل الي ضامي وصالح واصاف لفضول الصلح الي مال حقيقة كماقال لصالح فلاناعالي لعن مرتالي وصالحتك عالى لفي اوعبدُ اوحكما كماقال صالحني من عواك على فلاق كذا وقترا آلى نقد سن لذم ب ويفضة الوعوض سوا بما فقال على نبده الالعنه او احدا و الحلوق اصلحه بي لفيد من قال فعا على الهذا وعبد ونقداى سادليدل صح بصلح في بزه الصور فنس بلااجازة المدعى علية البدل في الحل علايفضولي للاجوع الى المدعى على آطاما قرشير إلى ان اقوار المدعى على في اسكاره سوار في الحليب كذلك في ن في صورة ولضال كلي ن الرعى على يتفاية وقت على عازته والى ال له يحلى ان كان عينا اودنيافسها واللانه ان كان تقراد المدعى عنيا فعذ اصلح على كم المصالح وصابضته مامين لدعي في قيد العضولي اشعارا بذلوصالح إمره نفذ اصلح على لمرعي علية عليالبدل لاال صوفي البدل على لمصالح عندالا مام لهلوا في وذكر شيخ الاسلام امز عليه على المدعى عليه لصافيطالب لمدعى برانبها فهارالكل مح المحطوان اطلق ولوثق البيل المرجازه الحالج المدعى عليهلا فارابخ الانشعرا بزلوتضدان النيطتيزا للاول كما تقرركن هرالب آل المدعى عليه كما قالعضبه وقنيل صح الصلح على يفضولي ولم تتوقف الاافرا لمريني كالبهل كما في الكفاتيروا لاسخالمه تمي على لصلح رويطل سوادكان المرعي عليه تقر ااولا والبدل عيث او دينا وصالح الحالمي لمدعي عل عليها له عليه ونبر لي المدي المعلى المي اوالاجارة او القض النصب وغير لو ولا ينفي ان اصلح عاضب لي ليحلي بيض لدين مزفلنتيب لتبامح كماض اختر لتعضر حتمة وحطائ تفاطوا براء ليافتة سن لحق فلوفال لتبط

للمدى علىالمنكرصالحتك على مأته من الصنعلياك كالى حذا بمائة وابرا رعن سعاً بته ونبرا قضاء لا دمانة الاا ذا زايم سك لفاواخفالج فعمالوالمالك على مسألة فاعطاه الغاصب سن ملك لالعن لوغير في بالصلح قضار وللمربر والبا دباية والنظم للخال حبنصب تم صالح فكذلك لكن لووج لعبده منبته عليقلت وان كان مقراد فعليه والباقي وان ابراء عنه الحلانه ابرآعل تعين كما فيطه شيرلام حاوضية لافضاء يسك الربواء فنيراشها ربانه لوصالح على خلات عب كان معاوضة فلوصالحة سنى لدار على الدُرسة وأفر قاقبال فبض صبح سوار كان عن قرارا وانكارولوصال عن أر على عنته وراسم وتفرقا قبله لم يصح لانه افزات عن يثنين غلان الابل فانها فزاق عرج بيني بي و وقع ال لاسقاقية ولاينته طافية غيل كما في الذخيرة ثم مزع على لاصل لمذكور يلث سائل قال قصح العملي ولعن حال عاما يره فانزاخذ كمائة واسقاني سعائة ولوكان معا وضة لم يقيح لمكال العاا وعن لعن عال على لهث موصل فانه اسقاطان الحلول لوكان معاوضة لزم بيع الدرتهم بالدراسم نسية وقتيها شعار ماييز كمصح على أيترمو جازوني حوث النظمتراني جابراللقرض فالبائة الى الاجل وعربع جبادعلى مأنه زلوت فانه سقاط لبعض لا الي ووسف الجودة بإسمامة شرات اركاه رتقريا غرعاطف على صح كم ظرف يده كالدالنها يالعدوثقال في ليصير بصابح في سام لازبع داسم بالذ بازنسة ولاعرف مواعلى اصفه حالافال لنقذفه كالتجارة والعب سود أدرا رنغ ة سرة المغاونين على صفة بيض ارلا در نوافله صالح على أبيض على فصفه مرداً صح لا ذا ذا كان الذكيسة وثيادون حقرفه إسقاط واؤاكان ازيد قدراا ووصفا فمغاوضة كماني النهاتية وسن قريج البدلون لذي امره واكنها والصعص وسيعا الى لمامة الديون تحدا ظرف لاداً على ويشرط انه رى ممازا وعلى لفسفه الصل المامية ذلك في بن بن لنفيه بن الأ في الحاليان في ادارة لك يصعب غدا فهاوان لولعت سرعا د دينه كما كان عند مها لا خارار مقيد بالشرط دلالبور عينه لو لاندا برائرطلت وعاللهما وضة وتأقت الامرالا وارلانه لوقال أتك عن نصفه على تعطيني ولكنصهت غدا فعدري مندهم وان لم تبيطه لاطلاق الابراد كما في الخزانة وعِنرولِعل فيه خلا فا في أغله يرتيه لوقال حططت عناك نصب على ان تنقد الها في الم ففتيل كي عند بما خلافا لا بي يوسف ح وانما قيد لعذا لا زلوفال دالي فعفه على أنك برعم ما زافقيل كي عند عند سروان النصف لاندا برامطلت ولوعلق الراءة بالشرط صرمحا احزاز يولتعلمق سني كما مركان إدا ذالونتي ادبيت الإ تصفاشلاش بيه فانت بري من البافي لأتضيح الابرار وان اداه اذ في الابرازمني تمليك فته المليق كما لقر انشعارا نه نوقدم الجزاصح في نظميرتير نوقاح ططت عنك لنصف ان نقدت الي نصفا فانبه خط عند يم ان لم نبقيره و او كالمصالح تبيح الغريم مزبع الدين ومنه والمصالح ربولسيل لنهاركما في الكواني وآنما قال صالح لانه وسنتي توبا كان لانتج معهدا واندريد الدين من ركادليس في انترت مبالا دلكوابدة وانا فالمربي ويلى شارة الى الشراك الدين موان المالية والمالية والمالية والمادة والمادة

اكتاب الني ود

مقب الصلح والتي تمل كل على فع الزاع لان عن العبداقدم واللام للهمد كم بياض الزناو لهذب والخترف نحوصالمرقة وقطع الطراق لقرنته الأثبتة الحدالمنع والها حزمرت الأجي تا ديب لمذيب كما في القامون من من مع من عافقاً الى يلام كنباقيم بنة مقام التولين ثيل لي وولخسة والكرند وول لنغريرو بذاباعث الألما في مقام الاصار عقوت الخالي بالفرك لقطع اواليم الفتل والمبثيا دران لتبيل على لعبارة فهمان نظل مذنتا مل للخراج والكفارة وفيهما ما فيهعنى العبادة والعقوتيه عاواناهمي العقوته لانها تتلوالذنب من العقيباذا تبعيم عدرة مبنينة في التناب أولهنة اوالاجاع تحب كغرض على لجاني حقاله لعالى الطبيادانثالالام تعالى فاللحق مقرالثاب الباخلان الباطل لذاسب لمناشي المضاف اختص الغرو اطلب رعاته مانه على ويليق بغجى استثنال مره وبنعا وضأ وحق الانسان كونه نا وغاله وا مفالل عن عنه كما في الكراني وذكر في الاصوال ن عن العبد ما تنجل النقع العام كومته الزنا فالعجل بهاسلامة الانساق صيانة الفرش غير جمانخلات مق العبد كومته الدفانة علق بهاصيانية ولهذا بياح المال بابعثه على الزاويض فياموخالص مت الدكوالز ناوالشرم السرقرة قطع طربق واغلف مق استنها كوالقذف فإن نفيعا ولذالا يجرى وثيالارث وبعفوه في كمنية فال صرابة كمة ان حق لعبد ونية خالب لا الى لاما مستوفية الا ول ظركما في لما فلانعزير لحباني ولاقصاص ل وطرف مدا الاول فلانه مقدر ولا بجبقا دله او الزيح منظ اخرجنا بيطل ولاسه جب لكبي كما في لفينية وا الثاني فلانه لا يحقِّ له يولية حق العبر في لذا يجري فيالارت المعنوكما في لهشا بروز كر في المحاكز ال ملجع ويتها وقال له التصامر في حلاعلى أمل بحوز الفتح على فكه والرضي الطح إراب مطاعلى الفظ لان و الخارده والزيانه وكتيب لياردان بالمدلنة نجدتم والاعل مجازته ولحلى لذكر للانتي من وي محمة مقدوط كمح على معاجبة

Digitized by GOOGLE

الوطمى الموم لعبينه وموالمرحب للحدوالليشا رفقال وطحي امي غنينة حشغة اواكذم غة لم يولانه لامسته وكذا لودهم صبلي ومحتول منيته لال لا لمري فكذا الشيع كما في انظه تروا ال لاطانبالم اوتنبته لم يدعنده خلافالها والاول يعيم كما في فهرات والاطانبام أوامته وسكونية لم يدالان لما في لمى كالنكام ليمين واعن في ماية مفيز كرومنكومة نكاما فاسدافان المالكرة يغذكما في لنهاية وشبهة اي لملك طي منده البائن جارية الابن والاجسيا تمامة اعلم الجعد البير مَا فَاوِقْعِ بِالأَهِ الْمُرْتِي عِلَيْهِ فَعَنِي كُلُ فِي لَمِضِيرَ وَالأَكُولَ لِللَّهِ مِنْ الْمُؤْانَةِ وَمَنْهَ الْوَلْمُ الْمُؤْلِمَةِ وَمِنْهِ فَالْ لَكُو ومنياالعكاوا لاسلاء ودارالاسلام يخليف فسفر إماعصا وتنبت الزناعة العاكشيها وةاليتمالي إ والتناك ولنه القبل صدحه لقذف كها يشهدوا حدامه واحد في البغة مها لوس كذا لوشها وتوانها نغ والعمل مركما في الذخيرة ما لونا دون الوم والجماع اوغره والالحريد عاكميا في النهاية فيها له يونشها دّة الإمام } السلطان واكبالواتف وفية عاربوجوب وال كما في خيرج وقال قاصنيخا بنيهني ان بسال مامبو } الزنااخراز عن في العيرفي البير الرجل فانه نطيق عليه توسعا وكيف مواخراز عرضي الاطوالغنة والدبرك في مهزات وعن تماس بغض في قبل عال كاه والا والصح فانه مختاليه طوك في النهاية فا فلت البسواع البابية يغتى عرفي فك لاحضى قالاكا وكمناط فلت بغرض منج والاسوليم كوالا فصاروكمال كجيد في الاصنيال لدر بي فال على العد علية ألوسا لا درو الحدود فاطعتم كما في الكافي وغوس لمشابه فالاحبال خراز على الع شهراه مالاكاه والنا بالمطاه عذلم بالشهود عليه لوالتا بدوعالا بوالم النهودك في المحيط واسترح جزاع لوط و والحريب وابغي ولاك تى ديم كالخير طالة ترح انه نوشها لندو كهيها يزه الداوا شناك وخير الفبل نجلات لببت وأخران في مؤخره فانتقبل لام كال لتوفيق كما في لمحيط وسنتى في احراز على تقا دم والصالوشها بنمنا إلى ونيساحة مالنها وفنهان في أخرى لعنباق قالوا بذاا وأكال ترفيق لركم في الانقبل كم اذاامت الساعة الأو الثانية كما في ومن في احراز عن في كول عدمها أخرس الهمينة اواله الحريسة امنا وجنالوشهد والدرني باهراة العرفويا لم يفها جدكها في لمحيط وغيره فنس ظرن السيُوال عن لها منته لغني عنيقة أحطيا فالمنتبو أكله فغين محرايثاه اى راينا ذكره في فرجهامنحر كا البيتها رفاضيفان كا ع عد لنم كمان لمضرات را وعلنا فلاحقي لظا بإمرة سلقط الى إوالشها وة أنها لقام على لها حد فأواا قر لغذر

المعاللا امرالا فامته الحاطلية والسرس الذمى بوطمى الذمرتير حدوا علم اندلؤنا لب لى العد لمناكم في لكر **آرلعامن المرات كما في فعنذا عرض في اربعة مجالس من مجالس لنوثم يذبب حتى شوائه عربج اللها مربم محي لفرة** ممالسل لامام والاول مروع عنه وميومج فلوا قرارلعا في حلب كل ين كا قرار واحد والآطلاق مشير كم انه لوا قرار بعا في اربية أأمرا والع اشهر سبالزني كما في المضرات رقية الامام قال بك ارا دحنون ا دغيره كل مرق الاالم والانجروز في العالم الرابع ليصنف وكانه لمطلع عليضالاختصاروني الكلام أتياركم الى لا واراد تعتر عن غالا ما متى وشهد وانبلك القبل للنه الكان فقدرج عن لاقرار والافلاعرة بالشهادة كما في التحقة والى الى ارد واحب في أظهر تينيني ان الطروه في كل مرة وفي كم حاقالوانين لل ان يزوعن لا وارولظه للالته والمنبخينة فعيسالوعن لاسولجسته كها ورفيل لايسالاعلى لزمان للال التقاوم الع فتهما وولالا والاول صع لجوازا نه زني في صباه كميا في الكافي وقيه اشعار بوجوب سوال كما دوفي الدايمة يتنبني ان يسار فان مين أيير ائتي تلقيت الامام رجوع إي لقر ملجل كمست فسنح ومن لبت ونظرت وباشت اوز وجت فال جع المدعن ا صهائ الحكوالحا وبدقها اشرع فيأولبده في وسطا ولبدف الريث على سبالا مثال صدفه كما في اخذ والارج الامامة والتدعلى أبرالفاعل وفعواق في الاكتفار عبارا بزلوا فراه ربها فادعى الأخرالنكام لم بحدوا ويشها وعليالم بوادء يقبل لوكذك صرعاالا خرني الزنالم بيعنده وصلم توعند عاكها في لمحطوخ ووسمواي الوالثابت إليانية والاقرار خيره الجدومين قوله بدوتيعلق للمحصلوب رنصا وفنها فعال كمطرى عنسها زوجهااي عفها فالمحصنية ابفنح وعهنت فرجيا فني محصنة الكتاليا في الأسل المنع وكلا مرافكية أن بيل على الكحيث قال زمن المن أونيل في المصن كما يقال عرت اذا وال في العرات والما بعية إخلافي لصن عندوجو دلهنات فحمه العالم العليها شرطاسي لوسكلت اي عاقال تغمسا خلارهم الوطي عبا ومعنون أو او كا ذولو ترابل ملدكها ما أن عن أيوسف م انه يرتم الذاليك لزاني عنه برتم الكناي وطبي وأة لنكافي وغني ا فالدولك بمن كم رحم بالاجاع وعن محزح لوخلا بامرأته تم طلقها وقال وطيها والأوسكة ولدكان محصنا وعن في يوسف بلاولي وخل بهالم لعيرا مدينها محصناكها في المخطوع في ويهالتبعقة الاحتسان فيتسامع فال الوكوز وامكلفام والحال كامل لزوص فبال لوطئ يحون حرام كاعامسلما فلونزوج الحزاليذكور بإمترا ومبينة اومخبونة اوكافرة ودخل بهاليا كمالوكانت الزوجة محصنة والزوج غيمص اللاذاخل بهالجدالاسلام وتثق وتتكليف فحيدئن يصرع صنابهذا للنصام والمطلخ انه لا لنيته طالدخل على صفة الاحصال عنه إنه اذا وخل بها قبل لتن ثم عُهِ قاصار عصنين كما في الاختيار واما لوم المهنية للو. الاحصاب الإيحام فتركة ونزا الكالمكا مغيروال عاشتهراط بقارنتانته الاول عنالى دلالة ومجة بلار فخيلوا لأعينس المبط ويموعكم ان شرط الاحصال الصيح الاسلام الدخول لنكاف مج إمرأة سي مثلة الأكليف فيغيط المبته بغوية كما في الكفاتية عِنرو رَصِيبَ رَقِي لَمُصِينَ كِي إِنْ فَي لَضّا رَائِي عِنْ عَدْ وَهِ فَتَحْتِي مَوتَ مَعَلَى رِجْدِ لَدِيثِ اعْرَضَى لَدُونَهُ وَعِنْ الرَّيْنَا قال انزل كسدتها أية الرجم إن وشيخة اذارنيا فارجموها النبة نكالاس كشر رسوله الديخر شرمكيم في اماقالوا الإقران نسخ لفظه المج

ولقى معناه وعليه مباع العلماءكما في الاحنيارواريد بإخين على في مضرات لثبيب ك لطال النسارو في التعاييروز إلى إنه بو شرع في رحم فسروت البورة الذائب بالبينة والماذا شب إلا قرار فلانتيج فانه بعيم كلاف الا فال لا فالا يقيم الرجع فيركم شرح لطيا وي الى لذلاباس تكل من مح ال مع مقتلها ندواجب بقتل لا ان كميواني ارحم منه فان اللح الع يتعده لاز نوع تطعية الرحمك فى الاختياروب أبيتهوده المجين المواشهود بالجم لانه تجابير العاداء وفيرض فيال الدردك فى المحيط فالن لوا الى نشهود كلاا دميضاء ل ارم الوغالوا الومالوا اومنوا افسفوا دفافوا كلاا دبيضا ارعموا ا دخرسوا اوارتد واستقيط الرخم عنه وعن كم يوسف رح لوالواكلاا وليضاا وغابوا جموله غيظو بمروعن محدح لوكا نوام عني اوقطوعي الامدى ببدأ بالله مركما في الاختيار فم سرحم اللهاهم اواقاصني ثم النياس الموسنول لذين عابنواا وارشها وتهم واول ع بالرجم وعن محدرج لاسيعمان سرجموه اوالح بعانيوااوا ركشهادة وذكر الطحاوي بنم اصطفواسنه صفا كالصلوة فكلما رجم قوم ولقدم غربهم ورجبواك في المضرات وآماً أثرالناس عظم الانسال نشارة الى ايجيب بشهد عذابها طاكفة متجا وزة عن الواحد والأثنين لان بغرض لتشهركما في المدارك غيره و في شرح التاوملات البغرض ما ذاك دو فع التهريم في كالم ومنع المجاوزة عن ووبه تناكا وامتحان من تهدو في بنيل و كرم فسالطاكفة في الآية الأرمة الواحد فصاعدا وقال ف مهود و الطائخة للاه موالم ذلام وو وعظاللناس وفي لمقرب الإمام المرحم في حل مفرخاصة الاه مال كويز مبتداً فترضين تعلين ا لمأكمن تم الناس فيسل لروم بعدروته وكفن صلى عليه وكبيت لأقال سلى استدام عليه سلم في اغرضي له عندامية نتبية الهار لهنة الى غيوس ثبات العضائل وبهوا العفر المحص الان نقرسار النتو فالمحس حكيدة والفنح الي الفريطي بالكوالنحرك يفال علبرة أخر لج بسوط كما في الفارس ما تة من علدة وان كانت الزنته ملوكة مبدا وسطا أي منوسطة إز المولم فى الغالة وغيالمولم وفي كمضرات ضرامولها غيرقائل لاجارج لال لمقصود الانزجار بسبوط ذكرو لبضم لغيل للوسف الك وموجا برفتول فيزب قبراص الفلط مي بالكونه مفلوط الطا قال جنها بض كما في المفوات لأثمرة للي لاعقدة في طر منه المافي السام اصماع وغيريا اولاذنب لدكما في المغرب قال لمطرزي وابن لاشر الفارسية وحرف ولا شوكة لدكما في النياسي والاول بركم شهوروالثاني اصح كما في النهاية والحل مجازمن عل شجو اعلم ال لعد في رس عرضي العد تعلم عنه السولام ا الصماته كماني المصفوا اقبافنا رة بالبرارة بالنوب ارة بنعام ارة بالعصاديارة بالجريد الرطبة كما في مديث المشكوة اى بجود الرجل عمثال بوزيارة للالفيز جو الجامت انفة الاالاز آر فالالزع لكشف العورة وليفرق على جميع بدينه وملح ع عضو خطوس لفرالي نال للذة الكرب راى على راسه فان لوجرد إض فنية قال بورست يفرك الس وعنه نفير وطا واحداكما في صفرات والا وجهروف حيون الهلاك في لمضرات لا بفرق الاعلى عضوعبال مواطرت المعدوالي والفرج مال كوال مجلود قائمًا في كل حدين لي وولا يجيئن مكون لجالدا قدر عالى لنفريق طبدا ملها مدلك وفي المصنوعين ا وبلا مذلك بيمال فعلم وطاحتى ما وزاارس ولما وللمفروب الارض في البكل غيرما بُرُ على ختلاف المشائح كما في المحيطة فلو

ي و قاك ليقوله قائماعلى الله غرج ليقطعي فلم كن مغنيا عنه كما ظرفي الاكتفار شعرانه الاكتفال الشرلال الالرمزيد وال بمرنت كما في الذخرة وموللعبد وناكان أومدرا اوم كاثبا وسي لصفي وسونسون عليه ه وقالا كالمل معتبر مانواق القنة والمدرة وام الولد كالعبران كان لزاني حراوالا فالى ترك بزااليكام لايسيذ كرة المشاليم شالتعزير ولاسيسك ب ووامة ملاا ذن الله م ونائد لانهنهم المنقصال له ولانشرع ثيامها ي ثبياب لمرّة لامناعورة ومذاتع على عاللاستنارالاالفروالي للباس لذي من علوانهم وغيرا ولحشواي التوك لملوس بقطن اوعبوف اوغره فانهما تيان الاا والمكن لها غيزلك وشي الرأة جالسة في كل حدكها علالانه بشروجاً ز في الرم الحفالي سنه او إ لها لانربا تضطر بثكشف العورة وفيه اشعار بإن كامن لحفروتر كر ضركبا في المحيط و ذكر في الدرانية ال مخوص للجنا لاننافي الشهريذاتص باعلم ولاجمع متب لدوره في المحص عنداصها بالطوام وغريم كلدتم ريب ولاب حلولفي اي اخراج من لمده في عنرالم عصر في فال لشافعي مجلداً نه وثيفي سنة وكنا ان لحد في الانبيارالا غار بالاسا ت البيث ثم نسخ بجارائة ولفي في البكر بالبكراي في مدز في رجل لم تنزوج ما مرأة لم تنزوج وحلد ورجم في ا شيم كننخ سجلها أنه في كل زان تم نننج وتقرائحكم ما رحم في لمحصلي لمد في غيرك في الكاسياستاسي زمرالا حدافا وبحورنسياسته لجمع مبن لحاد انفي كالنفي فقط لانه لفي عرص نضربن لجماح سن لمرسته الي جبرة وموغلاتهم نغن لبنسا روكه لا يوجب لبنغي الاانه فعارسات فانه قال ذبني بالمرابسينين فقالل ذنب ل*ك ثا*الذيب احميا عنك ويكشف مغيره وقنيا شارة التي ل بساسة تخض بازابل بحيز في ك حنايته والسطفيال ما على في الكافيكة يتوج منذنث ورعته والتالم كالكفره كما في أنه في السياسة مصد ساس لوالي الرعيب امريم ونها سم كما في العاموم غيرو فالس ستعبلا وكخان بإرشادهم لي طريق بني في الدينيا والآخرة فهي الإينيا رعالي لمخاصة ولهامة في ظاهره إلجه ومن الطعين الم على المنهم في ظامر بم لاغرون علمارورته الانبار على في عنه في بالنهم لاغوكرا في المفرات غير لوير حم النفو للمان المفوغ المحصل لابوالئراك تتحرفان بحبيه المربض حتى بيرأه بجاد ونداشارة الابنداذاكان يضاوقع اليالس عن رتفاه ما في كم حطودالي ندلا بحليه في يودالوكشديد يلخ ف لتلف كما في شرح الطها و اليندلوكان ضييف فلفنه وثيف عليله لاكصر ما خفيفا مقل وكما فيظهر تروذكرفي صرتبرح الثاويلات لذهند زمازني حالانا ونحوه أأت مع الاسواط فيضرف واحدة محيث صابراق أو ورجالي البعد الوضع كوضع الواد الكالي قرف لابعد الأحناء عناء عنى الداك في شعار بابذا تخير الحامل في نذاوذ تبعم ية تحبه مني فية الهرب في لمن الحياف قالت النسار بذلك حبست مين في ميت كما في الافتيا **وسخار ولافغاً** سواركان عبراواكثر لانها ديضيته ولذا نفذوصه فهامر كبيلث صنين كماه في الطهارة فلكنفي بالرفيز طي نوالي كفر كالصير حتى لا خروبها عالج عني كماني أبح طويدرو كم يرفع لجدع في المالشبهة الى البيشية اسم الاشتباه بها يدني ارم إلااق اطابعة افي خزانة الادف بشعواني الكافي من بنامالية إن بت يوينياب الاونق لما في المصنف في لفاموس غيروني الالتباسي ا

منها شبهة العقدكم اذاتر وجامراة ملاشدد وامتر لغراذ أيول بإوامة على حرة ومجرم وترفيج العابيته بغرافان مولاه فوطيها فانهلاص في بنره الشبهة عنده وال علم الجرمة لصرة ه في المنات وفي موضع مندا ذا تزوج تمومته يحد عند بها وعله الفنولي وذكر في الذخه و البضل لمشائخ عنده وتقوط الحائشينة الاشتباق فضهم اننفاف السقوط لشبهة ليقدو محدقين الطال لاول ويجهال أي بالفاعاف بحابث الاشتاري الإلىلاعلى كامرة اي كوطى متدالوم أبياد وحده اوآمه وامته زوجية والمطلقة لثالوهلي ال فالعدة ولده لبوالعتق في العدة وجارتيه مولاه فاق مح طبها شبته وطه أنجل لانتقاع اذا نوع عت في بزه المحال فلا محالها ال شارة الى اولوقال صدم الى ظننت المه حلال كم مي إحديثها لا لفع اخرج على له نابهذه بهذفان فيانظر كل نها الحل لمتراي لقها موليا ناب للومته ذا آاي بسيرج ورسائفي بت الحل مع قبط انظر عن لمانع كامة اي كدليل متر نهبوا بن ابينه وال غل فانصلي ال الابك ولونيت حقيقة الماكفيق وعلى نقيام الدليال لمنا في للجورته كما لأفني وحدالواطي لوظي امتراخيه وعمدا وذكرح محرم غيالولا دولم ساحرة ولهرسارة لدساف اعلمانه لوزني المربوطي حنيته النازف اي بنت اليه فلس النسار يجبل مافي الاضالا محدوي فوقه المع والزاخر لمكن خرجورا بالالان محراح لم مذكر مااؤا قذف السانا وقالفيني ان لانجبك ذالم تعالى كما في انطه بتروالياشار كلام الهراية وغيره فاطلاق معنت لايلوسني لفيض لغليض كخليفه في نقتل ولوث المثلف لان الزاهر منيه ولى الحق وقنيه اشعار بايزلالينة طالقضا رلاستيفا بالقصاص والاموال الوا ذا انكر الها ( كمافي افرار الخلاصة وسيرالنهاتية ن **قذف** ای ثبت بالا قرار مزه او نشبها د ه رحلبین قذ فرای (

في اللمان محصنا اومحصنة أي حمراً باقراراتنا ذب ومبنة المقذون مسكل مسلما عاللانا عقيقا عن لزيا الشرى فيدفاذ واطلى لموستيوالعائض المظام عزنها والمومته الموين لمغتدة عن نحيره والاختين ملك ليمين فشنراة نزار فاسدالان إالوطي لمبين لرافكا مناولا يرفاذف اطلى منكونه نكاحا فاسدا والاب لواطهارة امنيوالمكره على فزنا وغير بم لاندرام لعديدوان لماثيم لمجبل ا فالمين محصناك في لاختيا وتنايشارة الى مذلوقد بجوالور تقار لم يخلاف الوقذ ف عَبننا اوخصيالوعذرار تصورال اكما في المط والى انه لا يزم الكول شهروعده لا كما في نبير عن مسلم السلطي البيل ليات بطوداني انه بوقال حال خلال المين فقال فلا بقول لك زانى لم سي الالنما لم بقد فا إنفسهاك في ظر صبري اي ندف بصريح الزنا كومنيت وانت زال و<del>ياز أ</del> وما روسي رحلب وكذالوقال للمرأة ماز ترخيم والانوفال لاجل بازانتية فالمحيمة نشخيق حدعنه محرج لاحتمال كول كما ركلسالغة وكذالوقال يازاني بالهزة وان اريدالصووطل شئي وفنيراشارة الى انه لوقال لها وطبيك فلان لمياحرا الوجامع يحمي عاجرا الوزنيت فبإ ان تخلق إقراليدى او زمنت سبدك او رحلك لم تحدوم الناوت إى لسان عرسا كان وفارسا اوغير بعا كما في محطودا انه لوقال وطي لم محده خلا فالهاكما في قاصيغا في آحكم إلى له اني مبوالرجام لمزشة الرَّوْة وميت بازانته كالاصنة مجلى جازاكماني الهدانة وغذالغول للتأكيروالفي سنبغ عنه لقولة فذف أوقذ فرملت المحاج لحاساك مي لدالاسك لذي ُ ملقت من ما يه حقيقة ومخود لست لاب كما في انظه تير وفي ترك لتغيب بما اليفنب مهنا ليفتي في انتسر **شعار الختلات الرقا** فى الاختيارا فا حدبه لاز صريح فى القذف كها زانية فالتقتيد بخو وفى قاصيغان عن ألج يوسف ترح انه قذف ولوفى حالة الرصاء وكيمية فى المشامير لافى المداية والكافى فتريط لي مصح فيها وتركم بهوالناسخ سهوا وكست بابن فلا افي مروالفلان الوه نست مبطلا في ارا وبالجدام سيدلا نه صاوق ضيرة آنما قلنا في حالة خصيك نه لوقال في غير لك لعالة لم محد لاحتال كمعابثة وفو القذف بمبنى انكك تشاباك في محاسات خلاق كما في الهداية وغير وفقي ترك لقية تسامح حداً وصطبيه مدالقذف بهذه الالفاظ فهوخ التشط اوخرالمبتدر وقياشعار بنتة اطكول لقاؤف عاقلا بالغا فلايج المجذون تصبى لانهاليساس بالعقوتية تمامير فى الحوالعبيني العبرسوط على الوح الذي وفيفرق عالى اعضائه ونبزع عندالحذو الفرؤ ولا بجروس الثياب لان سبيرخ مقطيع بافلالقام على الشدة مجلات عدالزاكما في المداية كي الشرب اي المشوب س الخرمبقدار ما وسل الى جوفه وكا غيره بالسكرفانة ثما نون مسوطاعلى الوجالسابي فيغرق لبدالنجريد فى المنسهو وعن محدرة اله لا مجروا كما للتخفيف فاشام مرد بنص لانه إجاء الصحابر ص كما في الهداية لكن في قاضيفان المركور للحد في ماويل وعذكذا في حداث ب في ظام الرواتة وآلا كثفا بيشعر بإن النوبه لا يلزم على المرور والزابئ والشارف بنزا في الحرواما ويانة خلا زمنة كما في الجوامروا اى طلب سيفاء الوركفيزة الميت للوالد ووالده وان علاوكذا اللهم الالذ لم يذكر لاختراك وفيه رمزالي ان حدالقذ ف لابقام الالطلب المقذوف و فعاللعارعنه وعن الوارث والي امالو قذف حيآتم

نات بعد اقضى بالى سقط الجدعن القاذ ف وليوص لاته المطالبة مركذا لوملت المقذوف بعد ما أهم على يعفل لي سقط كما في المحيط والوليرس الذكروان ثني و ولده من ابن الابن الناف في الكلام اشارة الي از لايلات إلالام الام دولدالنبث الاخ والاخت والعم وغيرتم كما في المجيط والذخيرة والمنفئ فيه في لنخة ال ولدالا بين وولد النبث فية في ظا الرواته وفي الداته وحروال لطلب لولدنب عند الشجير على فالمحوالي اندوعفي المريم كان للساح اطلب الأرب والالعد في ذلك سواركما في المشارع ولوكان الطالب محروماً عن المراث كما اذا قتل ابن الم هاوالع اوكان الطالب كافرا فان لوالطلب بالقذف وكذااذ اكان عبدا ولالطالب صرس العبدوالولدسيره ولااباه لقذف اميه بقذف السيداوالاب الم بذاالا عدلا نالم نياقب لسيدوالا ليسبب لعبدالولدوقي اشارة الى النما لابط البالى نسيد الاب بغذت نفسها والاصول لا يحد مفذت الفروع والى الى لا بطالب بطالب وا طلاوالام وان علت كما في الزايدي وليسرفنيه اي في مدانقذف أرث عن الفذوف سوارمات فيال شروع في حدالقًا وفن ولبده ولا عمقوللم قذوت عن القاف فيدلبدا لعفوالان بمينو الامام والخصوسة كما في الخيرة وستحركا مامان لقول قبال لاثبات اعرض عن منزاكها في القاعدي ولا عوض ليعذ فلوصالح على لا دالا المطم وفي و ولأخربا رانى ففال الأخرلان في النت زان حُدّان الله القلاكان بدلان كالمنها قذف صاصب وفى قول تعرب بإزاني اوبازانية فقالت لابل نت صديت عرسرلانها فذفة ولا لعال وان قذفها لانها مد لمتبق ابل نشهادة وسي شرط اللعان وان قالت العرس في جواب قول لزوج لها بازاني اوبازانية زمنت ب مدِراً اى سقطالى واللعان عنهالان بذِا لجواب تتميل لتصديق والقذف وأنما خصت العرس لامزلو وتتع مبن رصل واجنبته لم محد موبل مي لامنا صدقة كما في لمحيط فذبري كم حال كونه مع ريج الخرولوس فليل منها فلوفا رخراا وسكرمنها ونترب بشرط اللاؤا يث الطعمها درئيما فحنب الري الااذاسكركما في الذفرة [ وحال كويزسكراك م رًا العقل بالكانية منتبوك وغيره فهوس لم بعرف الرجل من الرأة <del>لها ربح</del> عني ب<u>رب المستنطح</u> عنها انه فال مالاشياطين فعليال بغيسل والصبح ونوا<del>ت ل</del>ے ال سكال م<sup>لائ</sup>حير نشي كما في نظه تيروعند مإمراكي إ رهمن غيره حندالاكة بركي سركلي لأكز كلامه بذيانا دمواشهو وحلايفتوي عن بن مقاتل مركا بعرب مايفواق كفت أ بلخ انونسيفة أسورة وعن أنح يوسف رم نستقرأ سورة الكافوون فالضهم سكوقراً بإيى صلوة المغرب فترك للارأت فومت كما في المموعة و فتلف ال كسكر و لا فعليانة للانسان عالبة على معقل مبانزة وبعنل سابركما في كلشف بسراها لبرتم رأوز سباب عسال و فانبذا وثين وصطة اشها ورزة اوغيامن لفواكروا لولاوات الحرف قبيال إلياأ كالتموالز ثبالإول مريح عبض ميع اصمانيا ومولام كما في لتعاددا دا داسكما تنيذ ملكات لحبول وتي فيفيا ي وقبل

الى الالايلىكالالبالكبرلى لواك قبيل عدولارواية فيدكما في التمر تاشي و الدلا بروساله بيج عند البيري فالورح كما في الخوانة والاول صبح كما في قاضيناك بالثابي لفيها والزان كها في النهاية وقدم منه في الاثرية والي انه لا بي ماصل اس بخوالافنيون وجوز لويه الياشار في متن ليزوى و خلف انه مسكام لا وقدا قر الها فروج ٢ لبغرك لزاولهنية مرة واحدة عنديها ومزنين في محليصنابي إيست رح والاوالصحبيح كما في المضرات صاحباً اي عاقلافلوا قربه سكران لم وان وحد مندريج الخمر لانه لطل قرار السكران بالحدود الفالعتد ليتركها كعدم متقراره على كلام كما في قاصنفاك غيره وما ترك في الوقاية بنزا القيدلان في التنمة وغيره ان السكران كالصاحي في اقواله وافعاله الافي الرحة فاندلوار تدام تركي إوشهديب بندب لخراد نهبذالمسكر حلال فلشهدر النسار لم عدكما موقيا باراني ايزنوشه دا صيابالسكم الأوا بالسكرال ننبيذا واحدبها بالسكوالآحز بالإفرار لمريثم اذاشهداب الهاالقاصيء في مبته الخرفان كالمسكر سمايها مجازاتهم في النثير شموني المزخم عن محاية لاحتمال لاكراه والتقاوم وكونه في دارالحرث والبنيا ذلك عبس } انتار بهتي يسال عرب عدالتها كماني قاضيفان وعلم في كل مصيرة الاقرار والشهاوة منتربير مصنات الى الفاعل كم بعنول ي ترف مك لخراقة طوعااى نرطيع عفلونرب لألاه اوالعطش الهلك متقدارا رويينساكم محدلاني لك يسكرا مرسبل وقالوا لوثر مقباع وزيادة ولم يسكر صدكما في حالة الاحنيار ثم الاكراه لمثيبت الانجة فلوشهدا عليه الشرب نفال كريب عليه لم يتفع الحدونة كما فى قاضيغان في الماخوذ بالريحاء السكرم الاقرارا ومطشها وة فينية طالريجاء السكرم كل نهاء لثني والاعترم ورم فلانتية الريراصلاوالاه الصبح كمانى المضامة فياشارة اليالة لايدالها خوذ بالرج مع السكه بلاشهادة بالشرب كرسيذكرة وفي اندلا يجدوك ازمن قربالغرث شهد على برلم يحدملا المتخدكم اشارالية قاضيفا في آنا بني والله والله خط فيشيراني ال محدود في تتدنع للامام الولآه ولقضاة من عنده كما في المحيط فلا تجذفا الرسّاق وفقيه لم غفه وائمة المساجعة قال شرب الأنمة الم في منته والحالا ومشير الفرزب لعلال مرضل لهم صالكومج التجالي الهم لم محدلانه فاغط بخلاف الذاخر بي الحرم فانتصافف كماني انتمار وسيني مندال فرسطى زلم يرسوا يشهدا علياه انساره وباشارة معهودة تكول وارا وكذا الذعج فازلا يحدالا حركفذف تحذيبا ويدعننه ليسف م الاحراث رف الساكوكذ الاثر فاز لو وحبطيه حقبال رندا ده فتم عاليلا عدالشركيا بوزب في حال فم لماني قاضيفان صاحباً فلونتهد السكران لم مخيسي زال سكرة تحصيلا لغرض لا نزجار لا تيم يجروالرسح ملا توارولانسهادة فان استكثراً الشغرل في توجد مندائخة الخراوم ولتفتى فانتدنيرك عن طوع الومود السالانه قديسار الماح ونيد تنغيه على اندلا يحدم والاقرار النسرك والساكما في قاضيفا في لا بحود شها وَه لكن فيريحو دالرع على ما قال علا الرجا في كمها في منذوج الساكته تبقست كماقي قضاركم طومجو الاقراركما في لمجيط ويجو دنشها وة على قال بوث الصغيالة حما وقال مخرالائمة بواط السأران توصيمنه الرائحة لم محد لكمنا بعز والانوخ والتعزيب في زوال الساكما في تفنية واوثر البنيية بلاسكرغ ركها في قاصيفان ولأبهرال جع عن لأقرار الشرب لصفه الرجوع عن حقوق العدلية المن سهر تجدا ي كبيب نسمي موب

الورس لى ورمن قاوم مولغ بين القديم كما في بصلح وترعالساتي قرساس مامريو ذلاكشارخ اوجزار والاساد ما المجاز عفله مبالغة فلاحابة الى حدث مضاف كمناطرق فيداشعار بان الثاخ للشترا لع الفنول لما فيدس تهيئم ال بالتا فيروآ تأفال قريامن امه لانه لوكان بعيامنه بان كان في موضع لا يكون فية قاصل وكالهم مرض او مانع آخر لم وكما بمنع النفاوم قبول لشها وومنع اتمام لحدمان ميرب بعيدة قام بعض لحدثم اخذ بعيد النفاوم كما في الذخيرة الافي فعثه فانهم مرولا نه لمتيكن من نشها ده الابعد الدعو أفيغر رالها خروتي الاكتفار شعار بال تتقاوم انع لقبول اشها دّه في ماج والزناوكذاني السرفذفان للشابوان نشهرة بال كدعو أصاحب السارق والئان بحبى المشرق منه ففي الناجي تنتزانا منترة في بضما فيقفي بالاباتقطيم كمال وضمن من صنهان وضياب مرقة بالنصب والرفع اي المروق وا اقربهاى بحدمته ففادم ولوقريباس مامه جدولوحقا تسرتها فان التهمة في الاقرارغ مضرة اذا الانسان لاتهارك وستوكا انتقاده للنبرب نروال كربح عنات في وبمصنى شهر عندمجدره اعتبارابسا رالحار وكما في كهضم أوذكا فأنب المصفى شهر من قت النرب في ظامر الرواية وأنما اعتبر الزوال لا ألا لا زالة بالسمالجة غيانة للي كما في الذخرة ولغرة المي لسر كالزا والقذف والروز تمضينتهم إذاكمكن بنبه بهبل لقاصني بنره السافة على اروع ف لاتمة لثالثة وعنهض شهروعنده مفوض اقى آلالام كماني لمضمات وعنهسنة وعنها بام كمافي الخزانة وعن محرزخ لمنة اباه كماني لمحيط وذكر في ينظم البيقاد عشين يوماس قت الوجوب كوفت الامضاء والاول اصح كما في أضرات وال شهر سرك اي شهرار بغيران وسى الحي لزنته غائبة صالزاني ولم نتيط حضو الزانية كما في لعكه بعه مثنه اط الدهو كالثبوت الزنا وقد إشعاط نه ومالز وسي خائبة حدكما في المحيط و آن تسه لسير في مسر على تب لاسي بالقطع لان شهاده على مسرقة شهاده مماك لسرق للمنت منه د ذا له قبل لما وعوى وقيه إيارا بي انه بوا قريسه تنه من غائب قبطع دينه استحساق في ا<del>نفدور ا</del> انه نتيج م منه والطلبي عند بماخلافا لابي يوسون رح كما في المحيط ولصعت ص العيد } طبده للزنا وتقدُّف النسرب فلا ير القطع ولقناللسقة وقطع الطريق ولفي حرواه لمخبأيات كثيرة الشح فيسها كمالذازني وإرا اوتسرط لبكاوم اوقذف واصااواكز مبجلة واحدة اواكز مرارا فانه بجد صدا واحدالكل نوع تحصول لانزجار بروكذ لك اقيم على ثفاذف تستدوسبون سوطا فقذت أخركم بشرك لاسوطاوا واللته بإط في طور الكذب في ذا اختلف صبسها كما آذار كوفذف وم ببحه لئكل حذه فلوشع ذلك مع فتابعه أبجرالقذف تمقتل وسقطاليا في كما في الاحتيار وعن محدم ا واصر ليفيل في في الزاوالزناخ زرا ولي ازى لم يفرب عد قبل كما في المحيط والذالتغرير الديموالطوفانه فد كمون الغروك ما في مس المنع ولم تبع صلك عنى أشرعي المراواعثما واعلى اعلم س تعريف الى ال لتغز رقيقورته فدرة وهنا لهرتم أوله يكريها حدس الماضلي مافعلى كمامين مضدفي السوابق شفرها واما تولى بضيبين مهنا تستد وللتواسع طاائي بالسطيف والمتخت ليسع الم مخسة وسعوان في وترتسع وسعول و المع المع قول محدم مضطرف عن في يسع م كور والقاصي أوز

الكافئ اوواحدة كما في الوزانة اومايراه الامام كملامة وصرته على اذكره مشاسخناكما في الهداية وآلاصول زالج ن عايم يجمع وعي أيوسع زوان كالأوان الالانتروك العاحب ن مام الالعرب الياري العامروني مشكل لأمارا في ضا صارنسوخاقيل ان تغريبنل لعلماروالعلمة بالإعلام بان لقول غنى الك يفعل كذا وتغريرالاه اروالديا قبن مبالية بالبانقاصي وتعزيرالسوقية وبنوسم مهاو بالحبو تغزرالاخستهن وبالضرب كما في الزايري وغيره و في الكرماني ا ذا كان طأ واوقه حنى اول مرة لم بعزر فا ذافعهم اراء زفانه لم كين ظريفا فا ذالعفت عن محارم ربراذ ذاك ميمي في الا مأخ لفا وص وطالتغ وطليه الضم للنعزيروالاجتاج ما بعيمة المتكلف كماظن الشرمن خربالمحدمن حيث صفة العزع ومن حيث أجيع على عضود احد عنداً خرين كها بي شرح الطها وي قبل ليس في لمسكة رواينا افي ك تغرب في اكذا لنغر رفحا وفى أفله كما فى المحيط وكيفييته ال يجزعن شيابه الاالساويل وفي موضع آخرلا بجرو الاعن لفرؤ والبشه لفرسبة فأنماعلى كاعفتوهم فى الى بلوركما فى قاصيفان تم ضرب للزيااشدلان جنابية عظم وحرمته الدخم مزيه للخرب الشدلان حبابية ليمينية تم مرم للقارف اشدا وشديدهالاول وفق لفظاولاباس تبعني فالضغل شنرك وعارض شهلاته فأوغوري والاكتفام شعرال أتتح لاتبغادم وجانجفوه من شالمجني عليمنيدا لطحاوي ومرط شالا مام عنه نحره ووفق بان لاول في حق اجب والقالي في حق رفيال المافي لهنية ويتو آالتغزير بحب لقذف اي طعن غرائحص فيكول لفذب مجازا درساا وتفليها بفرنتها فاست وغيره ومجوز ان كور في فير المعطوفات من في الاستغنار مناصملول عبداوامة الوكا فربز أولوص بحامثل بازاني وسولسن ان وكذا بإ فاجرا ابن الفاجر لا اللقع التي يمتها الفحر وكذا (حرام زاده) فانه فيذف للاح كما في لقينته و في البوام الفيطاليم وآلاطلاق مشعربال صبى لوفندن بامراوماتي فقدوزكما فالاستصافون الزحج لم لغرره وفق بانه عزيني عق بعيدو لهغر فى ق السرتها كما فى الزامري ولقذ ف مسلم سالح بها فاسق بالرابغاست بالجرم إنارك فروكذار قال باسامى يا عوان فال لتوان في العرب موالع والطالم كما في الجواسر في كا فرالاحس كا ذيا لله خزازاعا فالتصبيم ازلوقال ما كافر لمحب عليالنغر برلائة تعاسمي كموسك فرابا بطاغرت كما في لمضرات ومل كفر فائد فسيخلاف المنا النواء في مذا الخطا نتاليكفرولوة غدانجاط كل فراكفرلانه اعتقدالاسلام كفراكها في التعاد كوما في القيف انه المحفر في لاجلع المهين سيأر صا بإخائن بالمخنث باولوث باجبغة باقذر بالمبديا قرطبان كمافي الزانة لكن فتكميس لم ميزيبا قرطبال لامني بغجر معام وتهذف لانجلوع لي يارالي انه لوقال رياناكس كالمهالية تني لم يجيلية شئ كما في فاضغان بل يجوزان يجلم المناكم ا قال في نيسل كل كارته لا توحيك لحد يجزر كما اذا قال له باضيث الاان لتجامز ا فضل واستا [العالم الثال

ماذكرمن لفاظواله علىا فعال منتبارته محرمته تعدعا رامنسو تبالي من لق صعب بها داخر زبها وعالابيرم ولوعارا كدنارة الهمة وعالالعيد عاراكلعب لزوفلوقا للكسي وطب الإلمصنف مصرح بة قاصنيجا ف غيره والأثمال لاصبط افي شرح الطحا وي من ارْكم بعليانغ مرالوا والمركذ مفازلوم علياليات رلقوله لالعرز مهاحماريا خزمر أكلب قووا ومبط بقرقال فا الإصغراخ في الأحسة الفي لاتران فالتغرير الإنساليور وصل لامغرر بإحار واستا لآلا اداقال لعالم بالعلوم الدنية على وجالزاح فازبيز رفلوقال بطريق الحقارة كفرلان اباثة الل بعاركفرعلى لمغتاركما اذا قال إراى المرامي نادان اي ناكس اكما في الفتا وي البدلية الاانه نشكل بافي الخلصة وغيروان سالخنيليس بكفرا وعلوي النسالي مواركان من ولا وفاطمة رص اوليكر لعل لما وكل متق والا فالتخصيص غيرظ سرعالي اذكر باعرابغ فيدوفي التقديم كم اشعار باللول صح كما في بهضرات وسيوم وعن محدح وبعامج كما في قاصنفان غيروالااندا ختار في انترج التا دبيوم و عن لم يوسعن ح وبهو الصيح كما في الفتاء المضرية إلى الاضتيار وقيل بعزر به في عن الحلف نه معير ن سباكما في الاضيا مداوي زيان للتفظير فهات من لك مدرولطل وممه لانه ماموران شرع فلانبغية لشرط السلامة وفيه اشعاريان اقامتها للامام حندالعلما الناثثة وقيل كال حدومة الناليقة بما ذانشغا بالجناته فالمهنى منكرصنين وامالعدالفراع فلايغر الابا فالتأكما ُ**ڟ**وغر بلاا ذرفللم بتسبل بعير المعزر كمرازار كما في كمنية <del>وان عرز وج</del> لترك بصلة والغسال والاجاج<sup>و</sup>المتيم اوالخوج مركبيت اوغه وعرسه فماتت للبدر دمها لانبطلق فيفتف ليشرو لهلامته وقنيا شارة الي ان المع يعزعيده بالخشف الى ال معالموصر الصبى لم مهدرومها لاان ماؤيرالا كِن يضرتُ لِشَااوا قل ولا يضرب الخشُّ الخير الله مالا البطرية اذا بغ غرينيل للصلوة بالبيركا بالخشال كل في لمانتقط والكلام دال على الاختنامُ الاشدار لانشع السكو

عقب الهودلانه منها مع المنهان في الحاسرة كالسرق بالأمصد رسرق منه شياً الفتح اى جادسته الى حرز فاخذ بال غيره والاسم السرقة الفتح والكركي في القاسوس شريعة سواد عان لا خاما ان يكون ضربا بنرى المال و برونجاسة المسليين فال والسميلي بالسرقة الصغر في والثاني بالكري بين تكمها في الاخرلا بنا اقال قوحا واشته كافي التعريف الخرائة الشروفة فقال احتاد مجاوات كان الدرائع والحديث ويسعن مع قطع الغرولا في على المترب فلا يقطع المجدول لا غير جااف كا معدام دمها وان كان الدرائع والحديث والمعدال يتعرف مناخفية الفرولا في المتراك فلا في المارة فازعف كميا الأو ان في في اللغرارة وابني عمل كم في المارية من بطلال لتعرف مناخفية الفرولا العما حث الكرب المارة فازغف كميا المارة المراكز فلا علم المراكز والمارة فارخف الميارة المراكز والمدون الموافقة المراكزة الموادي الموافقة المراكزة الموادي المراكزة والموادة الموادة الموادة المراكزة الموادة المراكزة الموادة ا

تطع لانه مضمون على لسارق فيكا نه قائم نجلات أأغض للسعرفا نه لالقطع لانه غير ضمون عليه عن محدانه لقطع وذكالكما اللهة لوم الافذوعن محدر الواخذ لضع وينارقهمة عشرة قطع ولوقل لاو المتبادران مكون الاخذمرة فلأوج سن لحزاقل من بغترة فيم وض فديكل لم تقطع مضروته فلوا فذ تراوز اعشرة وقيمة اقل لم يقطع فيقوم بعز نقدل بنبيم ولاتقطع الشك لاتبقويم واحداد لعض سل كمقومين مملوكا فلأقطع بإخذ فوالملوك والقطع مشروط الدعوي مخ اى ممنوعا عن صول بدالغ الدوم وفي الاصل لمجهول في الخراك الموضع لمصين بلك تشبه منازع فنه علوكا ومززا فلأقطع إجذالاعمي لجبار بالغره ولابالاخذمن الميلغنية وسبة الهال ممكان السبسب صنع معد لحفظ الاموال كالدوروالد كاكبي الحانات والحنام الصندوق والزبيب ن حركات كم معتبر كيرز مشاحتي لا تعطع باخذ تولو من ا بخلاف اخذالداته وحا فوط اى كب شخص مخفظ فلا قطع الاخذع تصبح والمجنول لاباخذشاة اولقرة اوغرومي على ولا بإخذالهال من ثم اذاحبا ينحت رأسه اوحبنبه اماا ذاوضع ببين مديرتم أم ففيه خلاف ومن ثرثر طاقطع كموالي كما كلع وال لأكمون سباح الأسل أفهاوان لاتسياع اليلف دوان مكون يوالمسثرق منصحية فلاقطع بالاخذمن السارق يل الكل في انتناء المسائل عاط المحيط بكل اذكر سن لمسائل فان اقر المنطف بهما أي السرقة طالعًا كما ببوالمتبا وظافاً كان بإطلاومن لمناخرين من في بصحته وكل ضربه لبقركها في خزانة فقنبه وسئل لجسر عنه فال الم يقطع اللحلانظيم لكن في الوا فعات لافنتي برلانه خلات الشرع وفي لتجبني عن عصام ال مإسا دُعن سارق اتي يُوبهومنا فطالكم بمين فقال لاسيارق وتمبين بإتوا بالسوط فها خربوه عنته وحتى اقرفاتي السرفيز فقال سجال بدرايت جوراا شبها بعدل من باقرة عندما ومرتين عند اليسعة رم وعندالرجوع البهاكما في الكافئ اوشهد ربيار جلان عدلان عالقبل شها دة لهنارتيفبل شهادة رجاق امرأتين في حق المال كالشهادة على لشهادة أكما في لمحيط وعزو وسالها الحجيجة الامام والنبال المقوالشابه ماسى القراحة احترازع النفاف السرقة الكرى وكيف مى لال لافاقد كول بلاقطع كما اذاا دخل مده في الداروا خرج لمهاع ومنى من لا التقاوم نع اقطع ا ذانبت بالبنية دول لا قرار كما ذركه والمناف قبرانداطلق سافلا عليكماظ في اس سي فاند لاقطع بالاخذ في دارالوث البغي وكم سرف لاندلا قطع لما نضالنا كا المرت منه غائبا عرج بالقضاركما في لمحيط فالاطلاق لا يجاع في وتمريس وق اخراز عاليا خذم كالسات ووجع موم محوه ومتنا بالى بالى قردنها وميم اسار قبط السارق مده سوار كالمقراا وغرفه إيكفارني قرمها تمرك كان في قوره لاتبيع لع و بنجاد اا ذائسه اعليم سرف زميج في فوره ولوا قرطلان لبقة مائة ورعم فقال حديما مبو الزيقطع واحد منها كما في المحيط شاك في الاندجمع الى فوق الوجد وصالحكامنهم الشهر ماليك والمقرف أب م عِنْمَرُه ورام م خود وطع والتحال ذلك لجبع الى خد تعضيرُ و الله موجود الاخدس لكامعني فانه معاوله فل أصاكك قل مف لك لم يقطع فتوليما والئ انداد

وامد عشرة من عشرة انفس من حزروا حدين كل در مع قطع لكما اللفاب في حق السارق كما في الطهير لا يقطع شافيراك اخذ شئى مقرضيس في عين الناس من لتغذم كة النساسة كما في القاسوس لو جدمسا حا في الاصل لما هذيم التركالعا لا يجرى فيشو في وارياً فقطع بالوجد مباحاني وارم كالساج والعاج والكانبوس العود والصن في الكوّرو الياقوت فانها غرزه في وارنا وعن محديرم لاقطع في العاج والآنبوس بلاعمل فيها وعنه لاقطع في اللوّلوّ واليا قوت كمَّ المحط كخت عزمهمول فغطع السعمول كاخذا لسرمروالهاب وستنبش ملوك فلاقطع بالكلارا لرطب بالطابق الاوائي أنتلف في لقطع بإخلا والمنامك في شرح الطحاوي وسمك طرى او قديد وصير الايك او يوى طرا كان اوغره كالدجاج والبطوالفيدوعن ا في يوسف م ان تقطع في كل شي من لنذكورات الا في لطبي التراث السقين كما في البداية وغيرة أونشي ليف در إما لأبقى سنة كمااشيراليه في المضرات كليد واخرية غرمط تروخ وخرط ي اوقد بدوقال شبائن الالقطع بإخذ الطعام القحطوان كان لانيسد بجرز وكذا في لخصب اذ اكان نفي يومورًا غان لم نفي تركان محرزا نقطع كما في المحيط و فاكتر ولومحرزة وفى الوقعات كلروفي الغرالط فبالمختاران لانقطع مرقواي لفاكهة بالبية على شحركا لجوز واللوزامام وانما قيد بالشولانه لوكان في الحرز قطع كما في لمضمات لكن في لنظم لوسرق ترامن لوز قطع نجلات غيوس لثما رغانه الق لانهيند رسرلها وكبطينج لالفيد راماكا لقدمهمة والمالفيد منه فداخل في الفاكمة الطبة فلميزة لطلق لبطنح في الفاكمة الرظبة ولا في البابسة على نشركما لمن وزرع لم تحص وان كان له حائط موثن او حافظ وفيه اشعار بانه لوحصد وجمع في ميز لانصار مخزاوله ذالواخذالخطة سركسنيل لطقطع كهافي الواقعات وأسترته مطرته اي مسكرة لاء لاقية لشي من لمسكرا عندمفول معابناكما في الكواني وفي التقيير لشعار بانها بوكانت خلاا و دلسااً وعساما ارتخره قبطع وعن محدم انه لم يقطع على لواخذار فضة قيمة عشرة فيعند المقطع تنبيخها فيغلوكان فيحسل قطع كما في لمحط والات له وكالدين والمزار ولطنبوه ولشطرنج وطبوا للهومكذ طبول بغزاة فانه لانقبطع باخذه على المخاركما في الوقهات وصيليب الفتحشي شلث تنيذا قبلة دا فاثيلت ايدا نابا قالوامن الث ثلاثة وقيل خشبات بضم بعضها الى بعض عمران عبسي عاليها وصليط شاخته بكافئ الموط بعين لهماة ممن سب أوفضة سواركان في لعبهم اوفي سبت له و منهاء زما وكذاء زابي يوسعت مع أ اذاكان في لهب فانطع وفيه ايارالي انه لا يقطع باخذ الصنم والوس لحرين وبالب سبي اللوم إلى زارة نه بليزم منه الطائخ الاوان مغطع بالكسورلان يحزباك لدارا فيها بخلاف الكسوركما في النهاية وصحة في وأو كاناتحليس أنيين بالذمرك بفضته قدعشرة ونداءنه كالال كاغذوالجاثه كلته تبع ولا بالليخ لالكهابيث قبطع عندا ويسعن م اوالمغ كملية نصاما وعي الاالصغرالذي لا بعرص نفسه فا زيقط لتقفق اسرقة نجلات الكرفانه غصرام مداع يقطع عنه اليو الالبغام لأسكرود ويأنغ وفدكسهما عراصعت المضرته كما في القاميون ما لمصحف كته العلوم الشرعير والأون عكمة ودن واوين فنهاشعاً ركز وميته وكته العلوم فكمته فانها فبلان في آلات لموكرة الدارا ووخر والا و ورخ

شدريس مع حاسب دفر فرغ مسابر فاللمقصود منالهال كما في انكا في وغيره لكن في مجيطان يقطع للاندلائ إليه فياحكا كمشع ولاماتيون البها بخلاف كم صحف كتب ليديث الفقه والادم قبيل لقطع كتب الإول زليب في احكام وفية بالقطع كتب الشع والدواوين مطاقا وكذاكتب لحكروفي الخزانة لاتقطع كتب لورث والشع وعن في يوسع بهم انتقط والقط لمنه ارقف ولافي كلت نمروف لازمباح الصل كهام فالاولى ان مذكر قبالا زوخل في الصيركما نع طاليحيط وخياً اىلاقيطة نجانة في غوو دية في مده من ال يغريف رالحزو نهب أي غارة لهال لا ذا خذعلانية وسن الخاخر الفراق في قرسوار كال كفرس سنوا اوزائداا وال سوار كال لقرفي لصوارا ولهبت ومتعفلا فيل تقطع اذا كالتفخلا والاصحار القطع عنة لاختلال وربخوالقوعن إيست رح المرقع طع الكفلي مول والقل لوكان لقبري اصحاركما في كهشف فمرافع ل التار المخوك لهندف المنتول المعنى صنية لالقطع اخلاخا فالمبندف غشغ يروا لاخذ ولاتخفي انه عمراد ومال عامته كناك ومآ الاى لا خذفعيه اى في لك لمال شركة كمال بغنية فان لنصيبات المال المنفخ في الوزخل وشاحيم الكي تقطع بإخدشان ركبي على غيرم في راسم وغير كا لاشهتو في خفيه وأركان حالاً اومو حل الان لحق ثابت الناجيل المنظمة وفي إشل شارة الى زبوا خذا مورس حقا واردى قطع و كانه لوكان حقد داسم فاخذونا ميزقطع وسورواته عن إيسم كما في الزايد والصيح انه لم يقطع لال لنقوه في حكم عنب مل حدكما في الدخيرة منه انه لواخذ عوضاً قطع لا ندلسر له الا خلال سبعاء من المالقطع لالج الخ خدر سناا وقضاص حقون كفهم كما في المداتية و وتيايات أن لأن ما خدمن خلاف جنسينده للمجال فى لمالية ومزا اوسع فبحوز الاخذبية ال لحكمين سبنا فالى لانسان بعيز في المل يبند بضرورة كما في الزام ولومز مكية كوا شار حقيمة زادة عليه في الم لقطع لصرر تشريكا مقدار حقر و اقطع فيم موكالرائي وارق الفقطع مده في وقي برقرنا نياولم تغراكم وتعني أوالا وحقيقة فانه لالقطع وعن لم يوسعن مهانه لقطع كمافي المدلية وقبيا ثنارة الى اندنوم بذالهال معنى أخرقطع والالوماء بالكه بعدالرديم سرقه قطع لاز تبغر حكماكها فالمشائخ مار وارتهم ولرتقطع عندشا كخالعات المنجر حقيقة والى انهورق ولاقطع مده فيه فروه على الأقتسال الك حعلية والثم قير قطع وكذا كال صفيع فرعالي الكف صد ه فيهنية لوا مدنة الغاصي المنفع والقطع حق المالك لل ترى اندورت أوخت وقطع فتر منفض في النقض لريقطع المان منع لا ق المالك وصرس لفاصلي لي لي طور ما الفي مي حمير وكالاخرين عمين من بعيد لازغرم زغلاف الرست غرفط وفيلشارة الى اندلواغد مبت المهواخية رضاعاقطع وعن اليوسف م اندليقط كما في الهداية والي اندنو بين ال مرّزة الم ا وابنه او زوج ابنية اوامه و روجه جده قطع و مولم تقطع للإخلاف كي في تطمر واضافة المال للعهد يما اذا كال كالم تحريج الرح فالمعظم لما في الهداية فمرانطول الإحسان لرمين وي التي الصو**ر ولا** المال وج انتق<mark>امس سبة روج لاسكرنيم عرضه مو</mark> العيرمين عولانسكفيع زوجهالابنيا فيالاموالطادة وقتا يمارا كانهوا خذت مبيتيا ويكس فم طلف اوعندالم فهنه نفضت عدتها إلقطع عهتا اللابتدارككركي خذجونبي مراجنبته إوالجكش تم تزوحها قبال الفعة المقطع بينالال لزوجتها نع

ية ولم مذكره للانشاك للتغليك ينهاز لما قرنة كماطن ومن بيت عرص اي وس الدوزوج سيرته ومكاتبه وعده الى دون و الصيفين سيصصير من ارفلوا و الصنف الدخرا آخر فاخذ منه فغي القطع رواتيان كما في المحيط وقيه شعار بإزادا فذمن ميت فيرادون في قطع بالاتفاق ولواعمد كما باتي مؤقباً اذن لكالط يراوعنم ال عنيمة لان إذ يضيها والخفي الى لا خذال في الساف المنه والل في ال الشركة والا ففي التا وال فذس حمام سوار كان له ما فظام لا وندا اذا اخذ سنه نها داما زااخذه ليلافق فطع وضمل كآمي ل مراجفظ كما وفيشعار بازلواعتا والناس خول لحام في لعبض اللهيل فهو كالنهاركما في الاضتيار وانما خصل لحمام عماياتي ممالؤن فنيرالآن في فألم واخذمن طام رك لما اعافظة طع عندا بي صنيفة رم ولم يقطع عند محدج وعلى لفتوى وسن سبت أول للناس في وخول لاختلال لوز فلوا خذم المسيد لم يقطع اللاذاكان صاحبه فيلال لمسائما يصر ثرابالها فظ ولوا خذم الجاوت ادالثان نهارا فكذلك لكصاماليلا ففدقطع الااذا احية الدخول فركيضالك فطي نالح تقطع لوحودالا ذن كما في الاختيار كل يقطع الي حذوكم بخرهم في كدار لان بدانه الك كترحية زوالدارتينا ول محاذت ومخوه مما كان حزرا منقط المنطقع تضحة إنتفاع المزل لاالسكة والافني ذات المقاصركما في الأوني اواك فندونا ول المطل من مع شارج مراكبا المعين كالتناف فالموج منها ونداعنا والماعن فيره فقطع لهراضاف الاول صحيح كما في كمضرات عن ليسف مرانكي وارده اوخل لخاج بده فيها فلافطع على احدثها ولم تذكثير سل لشائح كما في النفرة أوان ادخل بعير سن لبال القت في وليفذفا نالمقطع الاتفاق وعن في يوسف وإنا لقطع كما في تظرو فيا ياس له اندلو وخل فيه وصنع عدالها لواثفت مم واخذة طع وفيها ختلات المشائخ كما في الدخيرة والى لنرلوا خدوس النج الاسفل محطع وذا بالاتفاق وكذام اللعلى وفيط والافالقطع عناماته كماني بظمرا وان طرحة اي شق افيالداسم خارجة س فرغره طرف خارجه اوطفعالي لاول مكول لصرة من ج المتصلية ونبت كم تقطع بالطوالا ف يدم الوزوعالي اله ان كمول مروانوا لكم فلا تقطع الوقاح كما الااذاعار بإطروا دخليره في الكروا خذه فانه قطع كماذاكان لعرة خارج غرم لوط وادخليج ه في المحواخذه بوجودا لحزواما الكيج متجارج الكيمرلوطا على طل وحينت لفطع الطولانه اخذه كالحروم والموهاي بذا لوطال لهاط واخذ كم نقطع لاك لدام خارة الك ابى بوسف النقط كالله فروز واحصاصر وان سرق اى فاجمال البروالاص بجراد لوسع المل لقط را لكري سرالا بالمقطورة ولمقر يعضما ال بعض علائسق واحدكما في اغاسو*ن او حملا بالحار السوّة الحج الق ملوام الم*تاع فعا غلظ والبوان لوكن وتفطأ كما اشاليه في المحط وغوف النظمان لاس تقديم طرف على علاا مضاعلي الاصوالي شراكا في لقيد واما القطع والتي حرائسالتي اوالقائدا والراكدين كلامنهم قاطع مسافة اوناقل متاع لاعافظ وقطع ساري اونودان فنظرته وعفل مروق وليوال بالولحو المناح الاوغره وفيدايا راني اندلوسرت شاة اولغزة اواللامن الرعي ومتع الرع من مجفيظ قطع والافلاورا فني كثير من المشائخ والى انه لواخذ مناعامن مبت السو

البلاد عنده حافظ قطع والافلا بخلاف اواكال لحزبالمكان فانتقطع بالاخذوان لمكن معر حافظ كماتي لمحطاونا الحافظ عليه أمع لمرقرق من لحمل وغيره فان على يحيى للمصاحبة كما في القاموس غيرو منازا وصنف وعيرومن قيدا وأم زائد ففيانتها بال لمهاء بجرزبالها فظفي حال نومرسوا جعلةمحث لاسلاد صبنيا وببن مرمه وموضيح وقبيل بوناه ومبوسي القطع كما في صرات فلوطين الصواء اولمسى والطابق وعندوتها عرفه ومحزوتي البقالي الناساع اذا كإن تحبيث فطع وعن محدر م لوكان على فليسه بتراه رواره الونيطقه لم لقطع وكذ الوسرت من مُمّة حليا كما في المحيط الوان تنسق أمما اى جوابق عالى لارض اوعلى ظرجل واخذ منه شتأ المي اخير منه مبده بغيثه والبم فصاعدا فلوخيج المني نفسه اخذه القطع لاك لاخلع كالخزنظ والالوال اوخليج وادشا أخ تعلق المناع في صف وو اولم وجدافي في اواجرج متعصورة اي عرة دافهما مقاصر الصحنها الى اخج السارق مرسزل من سنال دكيروني منهاساكن على قده كالمرارس لخوانن والخانات الي صحرنية والدارالتي شفعو ل نتفاع مهكة قطع للذاخير من لوزاد كا مقصورة وزاوسرق اخرج صاحق ورة منهام صاحق ورة الحرالي مقصورة والمحرورة المحرالي مقصورة والمحرورة المحمد الملات الذامرة من بيت من بوت واصفية في كل منها سأكر في ذلا قبطع المريح من لدار أو دخل المارة في حرزاوا شئامنافي مخواطراق كصح الداروغي وتخرج واخترذ لك الشئ لانصار مخرطام الجزلفعاد ونيا عارا الوفند غيرفبلر الغرج اولعده المقطع فلافالز فررح كما في تنظم أوحمله على خرحمارفسا فاخرجه لان الدة بضاف الليسوق فيرمز انه ولقى فى بهرقوى فى الحرز فخرج واخدم الخارج لم لقطع وان لمكن قوا فوك لها رحتى خرج قطع وقيه خلاف لمنائخ كما في مط ولمحانه لوعلفه على طائر فظار البنية المفيطع كمالو ألمع دنيا افخرج كما في الخلاصة وغيرة وكم انه لوخرج من لحزر ثم الحمار مفطع كتا لوحل على كلب فخرج الماسوقة والى اندلو دخام رلطا وترك بالبرغة وحافخرج الداته نبغسها فذبرتها من ك القطع اضاح خرجت فالكانت ثورا وفال شن لقطع والفلل وشرموس لمقطع والكابن حارا وقال سربير فطع والكال برم لى في المرتم شرع في كيفية الورفقال تقطيع كيين لسيار ق الحاليم بني من بنيان بسيري لم يقطع في المرة الاولى الاجاء والكاقة مشعوا الهمني لوكات شكاء اوقطوعة الاصالع قطعت بزاطام الرواية وعن إج يوسف مهانه لمقط بفتح الزاروسكول لنون موالرسع وتحسيب بغميث إيراكم غلى وجوبالالى لدم لانيفط الاج الحدراج ومتلف فإ في الووالوالشديدين اوالدس على تسارك كا والهداد وهيم الحد كما في آخر كاسته التراشي م تقطع رط الربيعة وتحييرا بطي وال السرقة ديزا كله ذا كالن ليدلهم يني مرحورته فالكي ننت ذامبتها ومقطوعة قطع الركيل لييسر اولاكم فان عاد الى الدرة مرفا ثالثا اورابعالا لقطع الدير يدى ولا الرجل الميني وقداشعار ما في فيتروكس من والرجال الكون كل من ليب من والرجاليم بن صمية فلوكانت مديم مقطوعة اوشلارا ومقطوعة اصابع السيام الابهام اوالاصبعين فنلثة فى رواية سوى الابهام اوبالر ماعب بع لاينطبع لهشى لم تقطع لغوات منس كمنفة

بطشا وشياكما فى الاختيار والدينشر في شرح الطهاوى لكن في المحيط نشيرُ ط في قطع البيدالهميني ان كمو كن سب يي و الرجال منج للمحشين فجلو قطع البيهبيرى لم فقط لهمني ولوقطع الرجال ميني سقيط القطع لكن لوقطع الرجل البيسري قطع البداليني لا لانفوت منس كمنغة تطشا بل ليزاستها على افال عنب لمشائخ كما في الكافئ اولفيب كما في الاختيار في سج و مخلد ا يتوب ومدة التوبة مفوضة الى راى العام قبل ممتدة الى ان نظير بيماء الصالحين في وجهه قبل محيب نة وقبيل لا أن كما في الكفاية وللهام ان لقتله ساسته كما في لمضمات وشيرط لحدالسرة الثاتية بالاتوارا وبشهادة خصورته المهالك ولوطما كالاف الصي الوكيل متولى الوقف او صومته ذي مريالتنوين حافظ اي ذي مراسل ومنين كالمروج والمتعيرالمتاجوالمضارب وكمشبضع وتحوهمن لغاصب القالف على مالتارا ولبقدفا سدويتني منداران فانه لا يخاصم الرامين الا بعد قضارالديني احرز إلى فظعن لسارق فانه لوسرق منه له لقطع خصورته احدولوما لكالاتن مرة بصيحة فالاولى خصومة مصيروسي بدملك مدا منة كمدالموقع وميضمان كمدالفا لض على السم وتمامه في الاختيار و مافطع سن لمال ال بقي في ديسار ق اوغيره بالشارويخو ورواني الهالك لا زلم نيل عن ملك رجيع على نسارة من ملا يأجيم البية الاسبق بان للك وشهك للضيم والسارق ولايلك لموق منذ فضيل بسارق وعنه اندلو بشهلك صنم فيجين محديرح انهضمن مانة لاقضارولو إلهلك غيروضمن رجع باوفع على اسارق وفي نتقى ان كلامنها غيضامن يزا كالعدا والقراف واختيار القطع المضيركيا اذاقال المالك اصمنته المقطع كماني لمحط تمشرع في اسرفة الكري فقال وصور المومدة وبوسلااه ذى تراوعية فطع الطرلق علام عصوم ائ احمالهارة من بلاوذمي في صواردارنا على مسافيه البغ فعما عدادون الطح والاسصارولامنيها وبزاظا مرارواته وعن الموسف رح ال من قطاع الطريق من الحم على اقل من برقة او في المصرليلا وعلايفتوى وفعالشه المثغلبة المفسدين كما في الاحتيار وغيره وقا البض لمتاخرين منه إفي زمانيا قطع طريق في القرئ والامصار عن ألوسف رمن احم في لمصاوم في فان كالأبسالي محيود الح الغيرو فلاالاا واكا بالليل آنا قال مصوم اشارة الى انه لوكان احداله قوة لمكن للمارة مقاومته حدولوا وأة وعن محريم لوكان مهم أوأة اثبية اقيمالوطنها دونهموعت ليست بعران عليه لمحدرونها وعن لم حذيفة رم انه لاحدعالي احدكما قال محدرم وفي لقد وركم احجيحا انه لا مدعلى لمراة كما لا مدعل صبى المجنول ذي حمر كوم من لمارة وان ابتره ولا على مركى ك منهم معفين واللحد كونهم كل إغبيل في الشهرة وارته كما في الذخيرة وغيره فالاطلاق لانخلوث في ولتعلق مجاز فا الصعني قطع السارة من بطويق كما في وقطاع الطريق اللصوص كما في القاسوس فتحميم قالح كللاب طالب أنا قال على معصوم لاندوق طع على ستاس فتي ويتي و عده والمتباه را زلو فطع تعبل لمارة على بعض لم يحدا ذا لطرات في حقر كداركما في الاضنيا روغه و فأضر منه المعصوم فالخير اخذا المعصومنه وقباف لوغر صبحتى تتبوك فلهسا بصالحين عاليو بميت لاننون معصوا وفي فاضيفان غرر وغلى سبياد قبيل ك مام لايزال طلب حتى يخيص السلام كمانے الا ضيار و آن احت و قاطع المال

ولصيب كل من نقطاع قصاب من عشرة درائم في ظاهر لا دار دسماني روايا في المرافع والتراس في المح في الفارس في المورد المال في والا المن المح في الوائد المائية المح في المورد المائية المح في المورد المائية المح في المورد المائية المورد والمورد المائية المورد والمورد المائية المورد المائية المورد والمورد المورد المورد المورد والمورد المورد والمورد المورد والمورد و

161-15

عقب السرة مع شمال كل على تقدال للفاروني ومن ضربه ونهب والموالم وهرم معا بهم وكساص والمواق المتعمل لقول الما الما المنها و الما الما المنه وفي وفي الشريق الدين في المناوي ومن ضربه ونهب والمواد والما مع وكساص والمواد و في الفريق الدين والمناوي المناوي والما والمواق الما المنه والما المواق المناوي والمناوي وال

ية لقتران الغلوثم للبداءة مبر في عيران شهرا لحرم في حميع الازمان وللا ماكن سيخ الحرم كما في الأرافي فيخرج كن منهم ال رخى المراة والعبديليا اوّان ملى زوج ولهيدمان بذا الفرصل وصب و فرص كفاتة اى فرص كل كاف رمقيم اي<sup>ن</sup> كان فرصنا عالى كل احد بطريق البدلية بدآمها مترايس ليسلمين قال بصزال شائخ ال فبما قبل لبجوم وبهب وقيل طوح والعجع الاحل فبحيط اللاحران حنث سرترالي والإلب كل سنة مرة لومتيون على لرعيته احاسنة الدافة اخذا لخزلج فان إميعبث كان كل لا تم علد و غدا ذا فاسطح اطنه له رئا فيه والا فلا سام قنالهم خلاف الام المهمة وت كما في الزام في الإطاء ق متسري زالا وفي الاشهراكيوم واحفره وفالنته رورحيث فوالعقدة وفوانجة والميوم والكالن لافضالين مينيدائه في فيراكما في قاصيخان عرفقال الن قائم أننصب ليعض من المان المين سيقط عن ليافين كإفي مولار أسلمين و الالغميية وانتها بمبع المبيل بعالمين سوار كانواكل المبين مقاوغ بالومضه وفيرس كان فرصل لك يتعلى كاف الجواله يبتن طريق لبدك قبال نروض عال موض عيم حدم الاوال لمختا رلانه لودهب على معض كال لاثم معبيا مبها وعم مقبول الى انه قد بعيزي يث لا يجب على احري على كل احد و تحديث بين يعطي لعض و الحص فان فل كالفائد المتعالم كلفنير. النجيريم قدفعا واسقط الوحب عن كل وان لزم منه ان لالقوم بأحدوان لهن كل طاكفة ال غيريم لم لفيعا ووسيطح أ للليعض ك غيرتهم افى برفطن اخرول ل لعيوا أنى بروجيط الآخرين دول لا دليرم وْ فَكُ لْ لوجرب منا منوطانية ال معالىغىل لغرو عديمه فى امثنال لك فى خرالتعد فوالتكليث ببيتة كاللى الحيج وتمامه فى مناجع القول و كم ازكر على ما بل سروا في مواشي كشاف للفاضل لنفنال الله يعليه اليفنا فنالعث للمته إولات لا يغرض على حدى الا غير كلف كالمجنون وعب لآن عن لم ولي مقدم على فرحن لكفاية وفنياشعارا بذلا يخيج الوكد أم لجماد للإاذل مدالوالد المدبون ملااذك لدائن كما في بلم واعراق حرة سواركان لها زوج الالان من قرنيا آلي قدمها عوده وفي لها دفة شي من لك علاة كما في المحيط والمختبول لزوج كما ظن وعملي ومتقع يضم المرسية لهيني والذي فقده الدار واصلع والذ قطع مره تعدم لفدرة على لحياد وقيانتها ران من عزع نرسبب البساب لم يغرض عليه كم اشياليه في الاختيار وأحلوان بهمات نبراالبا مبعرفية الدارين فالهام صلى موايل لمحاق العيق ولفذ حكمة فيهم خوفا وقهرا فلابصاليا الابهذركي في أظم عجة ودارالاسلام الحرى فيعكاما لمساود الوسائيري فياستورس لكاوركنا في الكافي وذكر في الزانيراتنا ماعلف لمسلم وكجازا البصيروان الاسلام والبصر حكالاسلامها والماص يهادا الوعرفي وسنرفن ويت ومح الالوطافي وافعة الكافرات لاخلاف الت صطابرا واحكام لكفاشه الباك المحالم كالمحمد وحوس الميلي فالحره والقال تصالعه البحث لايكون الوملج السليمة والثالث زوال الامال لاول اى لم من سلم أو و منها أمنا الابال لكفارا ولم بيق الامان الذي كان للمسام مبل ولذمي ببقد الذبير قبال ستيارا لكفزه وعن حالالشيرط الاالشنه طالاول فتحال شينج الاسلام دالا ما مالاسبيما في اللكام محكوثة بالبالاسلام ببقارمكم واحد فنبياكها فئ العاوى وغيره فالاحتباط الصبيل بنره البلاد دارالا سلام وأي

لانهم لائلكونها قببل لاحراز وعن الجبيوسف م الاحتب ن لاتعبيركما في المندات قبل كمره كالسنة تحريم عندنها عكاسة نترم محدح كمافي الهداية والحامل ن القاسم إن كان موالامام و كان القسرة عن حبّها د فالخلاف في الكرامية والأخني النفاذ على ال لملك لاستياه راوالاحرازكما في الأوني اليام إعماري سمة امراع بإن لمريكن للا امريكو الجنتمة فأو وعما أقا ليغوجو بإالى دارالاسلام باجر تملقسيهم أتمر ولاسجر بهم عالى ذلك في رواته وان لوكمن لهم المحياذ لبح واحرق قشاق في المحط النقيم بينهجتي كلف كل في م انفيد على قابوا و الوسريالك مبين ليقالمين بابي مته فيل له يأمل لعبا في الأصل لناصركما قال بن لاشرومه و وموالذي سل لي نجيش لزيدوا وفي الإسل ميزا ويراسسي وكمثر لحقالي كم الاه مهمته المحي دارالحرب كمرتباتل فسيه بمشابهان لدفئ سخفان لهغنرو في حكم الردرمن مرض منهم! وصارمو فل اواسرمن لعسكتم خرج البهم ولولعدالا حراز قبزالقسمة كمافي فاضيفان فلوفتح لبدمن ملباوهم إواحرز تمقى دارمهم اوبيع ونهاتم لحقهر مد دارانشا كهمركما في الاحنشا روقوالةتم منسب امرلوقاتكهم في دار اللمقا في ا لالمدولحة بعدالقبال كما في المحط لالشرالية الماتل سوقي اي رص نو المركفاكل فانه لاشي اوفا ناجرفان قائل فكالمعائل وفيها ياءاني انه لوونات عاهرأة وارحم لخدمته الروج اوعبه لخدمته المولئ ولم اغاتل ليسركم منتى كما في الاضيار ولامس مات مناقب قسد المغرلفرنية فواسميه عني دا الرب فلالورث بالماخلات كمافي المحط وغره ولورث الخاوعن شامح ولته سل مواله رائاسي لعسالا سادمته نم دوراريه وعب يم دون اجتراب في دارالوب طعاهر كالخريسة والناكة مطلقا واصل ال بمايوكل عاة وللتعنية فان لطعام لمقه الوكل عاوة للتعيشر استعدو ااولاصلاح تغريزالشاة مطعوته اكواقعا لرتنع سليكلها الابالذبر كالتروالشعراللح والماشت هنهامن الاووثير فان كان لقيمته لاتساح الأنتفاخ ووالافسياح الشوا كالطعام فكم نذكره نطهوره وعلفت كالتبين نقت غيرمامها ياكله لددائ لابسن وبعلعنها الإذا لويوب يعلون كلما اجح الانتفاع يحتربها ح الانتفاع يحمقه آنته و وسي كالسرو الينت لاكك التصماح نحاو بستار مراكبني بيغاز لمام مكرجا زالانتفاع ببلاحاق وحطب كالخنب لقصيف غيرعامها عدللاحراق فان كالهيعمرالا تخاذالقفهاء ولقمة ملاح ومتباء وواب ما بيرجا ح أي بذلك لطعام عنه فال لاسل لأدك فل لقبه فلاساح فوالها كالمكرة لمغنروندا وأنهجهم الاام عراكي شفاع بذلاك نه ا والهابرلاياخ لك غير بماالامقدار مائحتاج الزاؤاة متعمل بسااخ نخوه يرآ اذ منية ل على انفيرمق برالية بحوران كمون الضييف يه احيا الى نسلام لانه أقريب لانتفاع قيب الحاجة مانغا وترازما ماثة

يوم إد محضوم في اساليح س كذلك زلوه حدثوك تعارا وستاج اوست لم نتيقع بثيا الم ينزلد فع الواشد عمرا في المطلا يحل لناشي ما ذكلعبه المحرف ج منهااي من اريم الدخول في دار الأني احة للصرورة و وامر تفع فلوصا منهاره والمغنراذا القيرم الإفكاللفظة فان نتفع به لعدالخوج تصدق بقهية غنيا ومس اسلم مراح از برمن ا فى دارنا وكان الموولده العلغير البيرجميع اسوالهُ م فان الكل كيون فيتياً وعن مساسينا وحاف اسم فاندو الكي بشراتهم تم في جميع اياتي الااق و بعية عند حربي المصرفيكا في رواية الى سليمان كاولا ده ولوكها رالانتم سلمه ويحصو في سه النسبة ا حقالتد تعالى تسمى بصمة المخمة فلالبترق ومحبب لكفارة لقناخطأ وبالصير عصو اعتن وحقاللع فبكوا يصنه وأبالكا السمي بصمة المقومة في ظام الرواية المراح معصوما فلا يجب لقبله عدا القصاص خطاء الدنير وعن الى يوسف وعلياته والكفارة وطفا بالتبعية فاولاه والكبار وزوجته وضعية كمون فنيالان كمنبين بيترق تببعية الام وان كان حرامسلما بالاصالة وبالاسعة م المنفول المالعقار فرفتي او بالا او وعمعصو بالسلما و دسيالا في يدويكم افكوت الاوكان عندا صدما كان فيلى عند في معنيفة رم خلافالها ولوا ووع الاعند حربي كان فيهالانه خرج عن يداكل لم <u>حيط و لعز</u> مراج لبذاخاس لليغنم للفارس ولوام ليجيش سهمات سهم لنفيضهم لفرس عنده والماعند مبا فاستهم لفرسيهما في لل وبواميه يمسهم بالنصف التكلام شيب ال يعربي والرفون سوارو المرانتي شيأ للبعوا بغراق الحارو الدالسم الزامة فرمن قال نوبوسف رج نسهم فرسان كها في الاحتيار وينغي للامام وائدان لعوم لمبيث صندوخول اربيم معاريفان غ برفقيم منبر بقراستمقاتهم ولع تبرني الاتحقاق وقت مجا ورة الرب على قصار بقنال بوينج الدال الراره خل في داريم وفي الصلط بالسكة الواسع ولفتح الإرمن فقيل لسكون بغيران فذوالفتح للنا فذكما في تهاسو بغيرقت شهو والوقعة الحي قت التنالفينين للقنال عن الممنيغة ممانه مغبرنيا الوقت والاول طارا واليم للك سد بعد المجاوزة فغارس من شتري بعد بإفراص في رواية ومن ماوز فارساتم بإه اورسند اواماره فرامل في ظام الرواية لانه لوقعيدالقنا اع ندالم وزة وعن لج صنيغة رح انه فارس للمها وزةٍ ولوباً وبعدالمجا ونة تترانسيري أخ اووم ليأخ كأفي رسا و وقت القتال كالإحلاعل على وبديقتان برنالا لفاق ومرفي زلفر كهرا وصغب أمريض ورافي ا فرسقبل كمحاورة ثم اخذه بعد لم كان فارسااستيا ، ولوجاوزه ستعيا كان فارسا بخلات مااؤااستعار بعد لم كما في أ للتدالتي واسكدوان بالمساقة ومين عسة قسالم فزولهعدن لأوفقه مع لاثانية غيرتوا دونهم لنخريهم فيصرف الجمه جلم ويعنه كما في كنتف الدحية وغيرها وقياشعا بإن سبالسنحقات مؤلالتكنة احتياجها وزابن بي كما في ضمات فياشعاراً ن لا يعرب الي نفيرلكن يا و قوا و قوم في أفرو والق اى فغراك الواء الصلى العدلية على المسامين المطلف بالشم دون بوفال عبيمس من خود فبرغيمان فيفدم المينه ك علاكرواب على بب البيالية يم في أغر الا وضح القيا أحمد لغ نميذو المعداقي الكاللمما في ذي الم

بحملات مهم سقطاموته صلاتست علوسا ولقي سرفقرائه محابنا الصهم ووالغر في مطلقا سقط متروقا العضه إنه سقط موته والاستهمانية فقد قال عاتا معاناته انكلام تبركاد قال بوسعيدالبرد ومجابد وعطارمن صحابناانه بعمارة لهبيت لوام ونفق صحابنا ان سهرمهالي يسدتها سيراصفي ومهوالة أخياره من أس لغنيمة قبل أولينسداولا بل عبته لاندا فذه صلى المعدفعا نبوة وبذا ما قال ب<u>سد الم</u>حوا علمواا نماضة بيرن شكى فان نيرش في للسوام لذى القرن والنتيا والمساكيون ب بالمدكما فينظم وسرفي خاف اسم فاغارالا اي نبية جمس اخترمنه المول لباقي للمغرلام والمن اى لاقوة أرمانغة للمفرعن ارادة السور بباولاجاعة ليهن لانضار فولوا ول إيرن لامام فاندا تخيف كيون كالدلانها ب لاكتساك لدنيا والكلام سشر لم انه لوا غاروا حد للاا وفي ارقوة خم م في ا<del>حذا م</del> صنيفة م خلافا لافي ا مِنْ رعال خلاف الْ قل سرتي واحدا وتسعة كما في الهناسيع واللي اندلوا غاروا حدا واثنان با ذن ملاقوة تمسك الم لالتزام الامام نضرته بالاون كما في الهداية لكن في لمضرات لواغا زُلانية او قبل المختيث ظلى الرواية وعن إيست الم ويخبيل لاا ذالبغوانسعة وفي الطحائهم قالوا لاتخيص مده الابالا ذائي والجياحة وتخبيص مبها بالتعنيس لولاا ذامج احكم آلي لإغاث عة حدوالغرس تمقيل للنهب كما في الاسام المنقه بفتح البغواقي قدلسكين كما في لمغرف في إلى لفتح مجع باللهام على في الناع النه على قت القنال المباح ويضاعله فاقتل بنعل البايات غيرفا كمة المستحق انفل مع انطبيته وفيه انساته إلى امريجوز لتنفيل قبيل لفنال بالطريق <u>آحلا و</u>حوال نرلا بحوز بعده كاربعد لانه شقرفية في الغالمين و إلى انه بحوز في أسل للعني فالتي اللمحتاج و إنه لا يفيل لوم الفتح او مدالطال فق الغر ت كننفيل ملاشننار لوم أغنج لكن الطلق فالنفل لدو بلضحته لغنج الزيادة ثمرمية الغنبية لارمازا مة على ممللاة بنده الامترفال بغنائم لمكن حلالاعلى سائرالاهم في شريقه الخيص الاامر ضل لغانين كما في كه صط وغير مثا والي وقالصحع للصدمثلاشيا زائداعلى سهميرالغنيمه بالضفل شلاس فيتق فتسلااه جارباسيا وبذبرامي غيروس لاموا فليسال ولبصنه أوكله وفيها شارة الى المنقطع حق باقي الغاضين بالتنفير لكبل لماك ت بمجرد تتنفيل فلوقال من صاحبابية فهي له فاصابها داسترا بالريمان وطيهاد درميمافي وبم عن بها والى انرأيني التغيل تحميع الماحوذ لان فيقطع حق لضعفارة الوانداموالا ولى فان فعله مرتبه حازلجو في ذلك كما في الاختياروالي انه لوعم ذلك في ن يقول من قبل قبتيلاً فكذا فقتا الإمام كان النفل خو القياس لوقال امتكفتنال ننان كال لنفل لهاستما الامتياساكما في لمجيط وغييز كالسلب مبيعا ظائميرال بغيم مرفا يَحْدُرُ كُذِلُكُ اجْعِلِ لِدَارِ لِعِ الرَّضِعِ فِي النَّاتُ مِطلقًا لَرَحْيُرُ النَّالِي لِعَلِيمُ النّ وغيره وثال غوص الساكل لجرمي الأوالحوالثيا فبالاسترغيرذ لكرفه

كتاب الحياد ببرين وغيريا بخلات مامع خلام اومركب أحت من الامتعه وغيريا فانكب لبسايه مل يمكنا الغنائح فيقت مينية ومبن عنيره بملك فعض لكفا ركفا لصبين فعضا أخسته كالخطار الاستيلا لالتاحران بعاصير لإسلام الذه إيماراني ان محركة متلاجر في تتبت للماكما قاالعطب لمشائح والدشار مريح وقال عضبران ثبت اشرط اعتقادكوا تتبالكماك ليإشا رحمة م الصا وعنه في النوا دران الربي لا ملكت ببا بالاستيلا وسال كما في المحيط و ملك بيضهم مو اى موال عنل خرستم وتملك كلم أموال بالاستشاب الغلبة والاحرار بدار مم للايفناح فال يتيار العقيق الابذاك لذالوا البرك لوكرة مسل كروم فاسلمت قبل ن عيظه لم داريم كانت حرة وإن وخلوبا فنيافني قرفة وأن كما في المحيطة واطلاق الدار صير له إن ويشير والاحازيدار المالك حتى اندلو استط كفارالة كواله في على لوم واحرزوا بالتذبت للك لكفارانه ككفاراله نعركما في الغلاصة لا يكيدني لاستيلارالنا م قريا واتبا عمل له كانت المؤولا لاصل والعزته وشرق للاستنكات عن طاعته تعالى وعبه ثاالالوح القل فما رجهنا ليهم فاخذه المالكليانيتمي لالقبل فلال لاما حرنيت أحطم فنهيته منت المال نمراءن واماءنه ما فنيلكون وسيم والاول كما في له ضايت فيه نسعا لوزال خذه من أيا لله ه و والما فالعن تعقيق الاستيلاء مكولات كذلا الله المريزكر والماشة اك قيانيا رة اليانه ملك وعيد بمالشا يجرفني مبدا واكان لماكه اسيشال في المائي الاستيادوال دارجه به للاستياد على سباح فاوايد لمات ال الوطي بسلومة بيهن حاريهم لكذالا ذاكات بها واوفاك ارئم سلوالان كالشير سن عديم انتهم افرجه كوارا قدالك والأ على انها الملكم في قاع ومع والمعرف عدم انه لك تني لا يحز على إنه و بنسي أبي يست مريح و فال لكه خي الكي نوروج از است جائز والافلائها في المريط وقد أشعار بالبخفار في دار بم احرار ليس كذ لا غانهم ارقار فيهاوان لوكمن ملك وعليه على افي لمستصغ وغيزه وعلائها مامعوملك للإستسلادعلي مباح الاعصور وبذااي كوننا الكيرس المرال والاستيلارة وعلج اسبن وجدمنا ماله في يلغان لعن الاستبلارات فيلاشتي ان لانفسية ك منانير في القدير الى قيمة لوم اخذالغانما التاروغلا ذالر تعدن الغانمرف فلواعل فالنترفي فالإسوال عرامي الفضاليب واخذالقيم كما فيطم واث للتعدية الهاال اثري ملكك فكفا فلوخل في دارنا حربي بابان سرق مسلم طبعاماا دمتاً عا وآخ بيه مج دار موثم خيرا المحارنا اختذ بلانشني وكذالوابن عبالبهتم تمنسرا وسلمكما في المحيط وغيرة و في قوا بالقيرين عاراية لوكان الهال مثلهالم بها للقسمة لانه غير منيد وتمامه في الهداية واغ بالتقرل وتتبرائ ويهم امالكفاراحه بالثمر تجم اؤر البنا ونقيتا و اخداقهمة الغرض كما في الكافي مني قد إلاخذة المارة الى خدا ذاات المالك بسبولود بينون بخيا لمرديد في غبا كالإذارستيوا مالك تقديم فلوستولواعلى الناجرتم شتراة ماساا نبذ الثبنيين لودسوه فبالنمر فبمينه مهاكما في لمحيط ومزوج

لمباثم عارعيده مسلماا وكافرا كان عبداله كها في المحيط وبال لكفا رلواستيولواعلي دارنا فاسترفيح عل روماله ولاندوخالي مان فالتعرض غدراللا ذ الحزملك كالدلوا فازعره لعابيها الملك وتبعرض اجزالهم لأن وقي قيدانيا جراشارة الى انه بياح التعرض ببرللاسيران اطلقوه طوعا كما في الهدانير و ما آخر جداليّا جرين الم لتعرض ببرملك بالاستبالا ملكالوما لانه حصابا بعذرتي بوكانت جارته كره وطئها للمشتهى كمالا بائع خلاف ااذا خرالاطلاع علينا وفس والمام لأى للحرى الن اقمت مناسته يض ك فخرته الحالمال لذى يوننع على لذهي سي فعلة من لؤاركا نها خربت م كفت عن قتادٍ له على إنه صار وسيا بمود اقامة سنة وفي قاضيني الى نديشر سنة وعلى قدرها يرى و أان لحر بي السنام ينست وبجاذمي كمافي عابته الكتث بمراشا الالعبزل حكام ال سرحع الى دارىم بعبر ماا قام سنة ولما كال لترعل خريبي شارالى الاول منها فقال ولا لغير تبري ومنعت بصب الجلن فى التغير ترك لوفار بالعه فلاتبعد التغركها لاشغرا يوضع عالى بني نفا م من كمضاء في وعلى بني مخزان من عافيو خذمنه نصفاس في ادنصفاس في لك واحديها فتؤخذ منشل جزته الآخركماني النظرتم اشارالي لضرك نبابي فقال واذ اغلب واعلى سينة الممول مراوضع على كتي في مهودي اولعراني اوصابي فاندافذ الدين من لتوراته والأنبل جميعا عنايضل رمي لا يوضع على صابىء : رسمالا زلىس سل بل كلتاب كما في قاضيفان وعلى محوسى لامذ ل لكتاب لا بني المناكمة والل لذبيح و وتنتي اي عايدوش مبوماله صورة كصورة الأدمي معمولة من جوام الامن مع بوخلاف الوفي وان كان فعيما خلا

الاعج فأيزالذي في لساز عدم افصاح بالعربته وان كانء ساكها في المغرث قيراشعار باز يون على العربي على العربي والم مالكتابي والموسى وفي الاكتفاراشارة الى اندلايوضع على المبتدع ولاليترق وان كان كا فرالكن بياح قتلاة اظرعِنه ولم رجع عن ولك تقبل توبته وقال خصبهم لاتقبا توبترالا باجيته والشيعية والقرامطة والزاوقة من لفلاسفة وقال عضبم ان أك الميت ع مبل لا فأوالا ظها تقبل أن ماب بعد سمالا تقبل كن سوفياس قول الى منيغة سع كذا في التركيب الى وقال الكرخي وغيروان المت ع الغيالداعي كالكتابي ان لمكن مبعة كفرا والأفتيتن كالرتمه وقتيل اندكه أفغي ثنامة <u>صلا</u> در اله إلى عليه سلوكذا في البرار خِلْرغنا ه اي عني ذاك مغرق الثلث في اكثر المنة وكذا في التوسط والفعرك في المفدات كالسنة ثمانية وارلعون دريها ويوض على المتوسط منهاي ريز وعذون وعلى فيرسنم مسلعهما أي الثي عشه وللصن ان لقال توسط نصفها وفقره ربعها وفيا شارة الى ال فقر بهوالي ببنتر كم في كل وم فافضل عرقع نه و قوت عياله اندميز الليع والا فلاو آلي ان غيروس لاحاجة له الي الكسطيفعة في الحال الغرق ان المتوسط يمياج الى الكست بعض لاوقات بخلاف العني منبا قول ميسي بن بان كما في المحط وقبل لفق المخرف التو من لا الانعمان فبدو الني من له ال تومل باعوانه وتيل الفقير من له قل أنئي ورسم والمتوسط من له الزائد عليه الى العبة ولغى من له الزائد عليها في لك الفقير الككت والمهنوس المصاب المني من له عنه والآف ورسم في الفقيمن ال اقل من كنصاب المتوسطسن لالزائد عليه لي عشيرة الات انتي من لالائه عليهاك في لنظم والبيح في مع فية عولا ع كل بليه موفيه فهن عدة الناس فتيرا ومنوسطاا ومنينا في أكمال بليه ، فهوكذ لك في الكراني و والنتاز كما في الاختيار للكي عاقتني عرتى منوك لى عرائهم جمع لهذه الطائفة اقاموابالبواد أوالدافية سال اعراب فالن طرحا ليني ب سلمون على بزاادة في مطفل وعرسمه الطفل الراق من بنه والطائعة فني كشي الفذه من موال كفارسوا سكافي من اوجزية اوبال صلحاه خراجا ولاحرة وعطف على فتني فيكون متيدا بابعده كما بهوالاصيل فالمعني لايوضع على مزيد فال الملح فطفله وعرسه فتي كما في عامة المتداولات فمن انظن ان الوجها خيالقد وبدخل فيدالنديق المي لما المبطر بكلفران كان فى الاصل سلما والابوض عليه لوزيّه كما في التنبير في العضهم ال لملحدا ذا الحديث بقول ما موقت فكالمرتد وال المغيم فكالهاغي قالبصهم نسطاعا كابير وقالع ببهم انه كالباغي ولافايف في وجوالف ل مولالستينا ميني لا من ضع لفظ لا تعتقد مواوا الوصنيفه م فتلوالاندلي والمل يسب الااسوار و زيته فيم لا بال لاسلام وتماسه في المواسر فلا تقيبا منهما اس في اللغي والمرتدالا الاسلام الوسيف له العرف بريابغوا في ايذائي صالي تدين ما يسلمون المرتد فالا نه لعراطلا حملي ماس ولا يجفى انه لواكتفى به ونزك قواد واعلى فتنى ولأمريد لكالي منصر ولاعلى يبهب المحايين البناري لانجا لطان ا ای بیزل عنه و نیزید فی الدنیا و بیزک لا داره میرادندان حتی الینهم سر بحصی نفند و اینت سلسلهٔ نی عنفه و نو و کک وعن لے صنیفه برم اند لوشع علیا نوتیا دا ت در علی اسمام سو قول ای پوست رم کها بی انکانی لکن نی قاضیفان اندارین

البزته على له يامين وسين في فل سراله وانة وعن معيم النهالا ليصلح في المحيط ليضع عليها عنده لاعذبها ويعمي وقم وأمراة فيامراة من بى تفلب فانها توضع عليها وأبنى الفانى في طراراته ومملول فناكان ادمرا اوسكا شاادا اومة والممي وزمس اى من مال مرضيه غلوج الاسل فيدان لوزية لاسقاط أقتل فمرك مفيت لمرا يوضع عار الوجيا ومبولا ملائحب فتلهم فلاحرته عليه اللاذاكا نوا ذالرى او بالعينيون برفاسم واحته الجزية كما في الاختيار وقيراشه البازلانوضع كل مقطوع البدوالرجل كما في نهتف و فقر تكسيك ي لا لقة رعائم صيال لدار سم ا والدنا نيرولو بالسوال فاو قدر حافي لك على الو**تر واعلم إزادا** و كليمتري ا فات المحبّون وعثق العبّر مرسرا الميض قبيل أيضع الامام الجزيّر على مإل لذرة المحي ال منته في على وزرة وابنة ونيض لوز لافني على حي من بدات كما في الامنتار ولسقط البرة يضاو كا بالمهوت علا لكفرفلايو نمذمن نركته كمانسقط الباقي من خرتياسنة ا ذاصار شيئا كبالروفقراا ومربصيا نصعت سنة اواكز كما في لمحيط في ببب الاسلام ابينا ومدن الإنه نبذت صدالتايين فالمعطوب على ميقط التكررامي كوالوام و معنى حال واكثر للا أخذ الجزية لا يوخذ لي معنى عنده لا نها عقوته خيندا خل توخذ عند سالان الاستداد لوكراس بي يجب فى اول بهنة عنديم لاننا حزا يقتل معينية الذرته بقطالا ول فوحب خلفه في المحال لاانزي طب وار الكل عنده في افرالو تخفيفاا وبادارة سطنتهرين عندابي بوسف رح في آخر بها وقسط شهرعند مورح في آخره كي المحيط و بجوزتيجيل سينت اواكة ومينبي العج فيذعل موت الذل فيكول لاخذ قاعداه النرمي فائما ويوخذ تبلبديه يترز بنزا ولقال اعطا لجزنته باعد والد ولونتهما البيطلي بزنائب لم لوخذ منه على الاصفي كلون ان ما تي منفيسه لانها عقومة وعند بيما بجز النياجية لانها لاتتفين على ال لها في الاختياره غيره **ولاسي بث الكتابي مبعة ولاكنيت** ولاسي بث البيسي ست ارفي وارثا اي في داراً عَن عرصي المندَّ فَعَا عَذِ الى امنع من مداشا في البلاد المفتورِّ من خراسان عنه إكما في قاصينا في الدارشا لمدُّلا والغري ولفنارالاانه لايحديث في الامصار في ظامرالرواية وعن في عنيفة اومحد رحمها المد تلئ انه لا يحديث في الفرح اليضالان فياعلان لكفركها في لمحيط وقبيل لامنع عنى لك في قرى لايقام ونها الجهية ولمحدود وزا في قرى كونا ومليك قرمي الثين الجوزو مثرافي اص العجواما في العرف منع عن لك في القرى الاسماك في الا صنيار وفي كلات التي المالية لاتهدم القدمية مرفى لك في القرقي بسواد ولا في الامصاروة كرمحدره في المشرو الخرج انهاته دم في مصاله المين والط انهالاتدم فيها وسوالصح عنالحكوا كما في قاصينا في منإ كله في ور أ الفيتية والافي الصلحية فتهدم في الموانع كلنا في جميع الواما ا في التنمة ولهبية بالكريند لنصار واليهود وكذلك لكنية الدال غلاليبية على صدا<del>ً لنصار</del> والكنب يتم على لهو وبماسه طاكليسا و ے كمان مضعين سن لنها ته تحيل ن كونا عربين فالبيد من لبيع كالحابية لانها نوع بيع على نحو قبله <del>نفأ كان لنه أمثر كرا</del> إلاية والكنيت من لكنه بمعنى الاستتار فيلة يميضا لفاعل لها وللنقل لاك لعاء فيها متشرع أبانوس لا يجالط ولهم أما وه م من البيعة ولا شاول شاع الم الأنهم مينونها في الموضع لقديم على قد النباء الاول فالم يلم التعج اواالي

أخروستقول الزاة على الاول كمافي قاصنيخاك أكنفأ وه ايمارا في انهم منغواع لي ظمال فواحث الرواوالزام والطنام مكل لهومحرم لان نزه الاختيار كما يُرقى حميع الاديان لأنكينون من فلها رسم الخروا نخز سركها في الاختيار **ومنه الأرمي أنم** عن لمسالانه وحب تغطيم الم وتخفيرالذي كما في الامنيار في رسيه كهاسه فلاليسر لا يخص بال لذمي اعلم كالروامه والعامة بلقبيصا نطنناس ككواس صبيه على صدره كالنساركما في المحيط ومنير في مركب وسرحياى مرج وكبرخبون المضاف والايلان تتنالضم وسالاحه فلامركب لذى خيلالان كوبعز ولاعملا لانزعال كحاجة كاستفانة الامهم في الذعب ومنداشارة الى انه لا يمنع عن كوب لحارلان كوبرول للمغل لا ينتج الحار والبرون كالحارد فالواال ولى ال لا يركلوا كالمض اذاركيوافلينرلوا في مجامع سلميركما في التراشي ولا تعم بسلاح اي لايشعاد لا يلفان بنهغرة وليطرالة بالشدوق ثبابالسينة ليضم الكاف وبالجرم والبشدعلي وسطاس علامة بهامتا زعلب المرتنيني ان لا كمول فيفانجيث لانقع حليال عبرالا مبقيق النظروان كيون من الصوب والشعوان لأعبل لهطقة ليتده كماليتدالمسالم نطقة بل علقة على مير في الشمال كما في المحيط وستيج النصارة فلنسرة سودار من للبرز نارسن صوف مجيون لك بحيط عليظ منس وصط وسط والماالهامة والزارس الاراشم فزنية تمنع عندكما فئ قاضيفان ويركب على سبرج كا كاف في الهيّة فيكو في الوّ سرمشل مقدم الاكات وتعال بعض المشاتج مكيون على مقدم نشئي مركخ ثب كالرمانية والاول اصح لانه اوفق الرواثير الجامع كما في المحطوميزت لسابهم عن نسادلهسامين في الطرق والحام منتيك أحية الطريق ولهسلي في مطريح بالنارين من لفة لازار المسلمات وجلم اي يعل علامة على ورهم إلى السينغ فراي سالها وي والعادة وكاسرال كلام شعرابة لاكمفي بعلامته بل تعلامتي للبت وفيه ختلاف قا العضهم إنه كمفي تعلامته واحتقالا على لاسكانعلنه ولطويلة المفرقة واماعلى يوسط كالكستيبيواما على الهاكنغل نجالفنا وقال يضبه لا برسن لمث لا البتمينيل بوامدة لاممالة وقال ك نصر مح يمتني بعلامته واليهود بعلامتين المبوسي شاث الرحس بكتفي اكل ثبلث كما قال الم وذكرالهاكران كال لداصلحة اكتفي بعلامته وان كالفحيّة فلا مرمن لثلث كما في المحيط لوقصو ولتمييز على وحرنجا عن خطيم الزنيفكتفي في كل لمدة بما تعارفه الميس لعلامته وتماسه في متفرقات صايالترياشي ومصرت الجرتدوالجرا لاالعتكراني المشابرالافي النظوة قاصنيان ومعرف الفاصنه إى من لكفارسواء كالواس ابل الذمة اوا ك كدينهم إلامام وصارقة بني تغلب طل بني بزان وليمته المساس نصف عير الذي مصالحنا مزالمة إرجميه صاحبان المنج الميرواللام وسي باليو وفغه إلى لاسلام وسلمه ليسد التعزاي شل حاحة من مجابرات يحفظه ك موضع المخافة الفاصل بيري لالسلام ووارالوب ف النغر حفظ موضع ليبروس اصلام وفي الال المزيض التحرافة النثيت وقبالي نفيوا كان صلقة وبالفنح اكان صنعة ولتغرابفتح وسكوالغدالي مجيروضع المخاثة سفيغ وج لبدان كما في نفاح مار بإند بصرف الى مها عد محفظه ول تطريق في دارالاسلام من للصوص وشل بنا رمسية حوص رباط وسيا

بالكشراتفتح القنطرة كمافي العاموس بيما بني على لمهاء للعبرة والجسر اليهر النهرو خيرومبنيا كال على اصافة بنارم يح على ماذكره المصنف من انه ما تنيذ من نوالمنشب فيرفع والشفارة ما تنجذ من نوالاً حرفلا يرفع وبذاموا فن ا في خبرب قاضيمان ميض فيه كرى انهارعظام غير ملوك كالمنيل وحبون و رزق أى نصيب العلم الرواكمفي تمع والمختبي وكمفتين لاغركما في الكرى والخزانة وغربها فاللام للعهدوالرزق بالكراسيم من الرزق ابفتح ماغيتنع مرك في القايم وفال الراغث لرزق بقال بلعطا برالجاري دمنو ما كان او دمنيا وللنصيف ليالصول بي البوت وتنيعذي بروتمامه آ في العاقلة والعمال بالضووالتشديد جمع العامل وموالذي تيولي اسور صل في ماله وللكروعمله كما قال بن الاثير فيذل فيهالمذكروالواعظ مجق وعلم كمافي المنية وكذاالوالي مل له لبعاد لمخنس القاصي المفتى ولمعلم الماحرك في المضرات وذكر في نظم وقاضيمان ان الفقير العلوي والسعار القاصني والابام والهُوِّدُن سن ابل الزّاج عند العصاف اصحابه ليسوم غرسم والمقالمة اى المجاهبين في سبيل بسرفالثانيث إعتبارالجاعة ولانتك بم كالعلمار واخلة في العمال يتخ للنترف ووريتهم إى اولاالعلما موالعال المقائلة لانه لولم بصرف اليهم لاحتاج الى الاكتباب فلا يفرق الماعل لمميق المقالمة والن كانت اقرك لاال صبيته الضميرا في عنه ظاهرا والاصن تقديميه لانه بصرف البيما ولاك في الظايم وقى الكافي اشعار مان بصرف الى عنه سم كاعوان العال وفي الرزق ما يذلا تحل لهم منها الاسقدار ما كلفيهم فالن تقيرا كان طيه الأثرو بتحق اسم انظارك في شرح الطهاوي والاطلاق فسع بجوازال وناليهم وان كانوا اغنياركو ے فانہ لیس للا غنیا رفعایب من سبت الهال الا لقاصی و الغازی معلم القرآن و الفقة کما فی انجیلیش کما فرع عربان احكام الربي والذي شرع في المرتبر تبيالي الاعلى قفال ومس أرتدا لي ترك لمة الاسلام و لغوز العبا ذيالمية مين عرض كل يوم عليه لا سهام وان تكريسنه ذلك في الينوا درغن اصحاسًا انذاذ آكم رجا تحصبل لئ ان تظهر توميته وخشوعه وآنا قال عرض تميستركيا سياتي على انه قد كنه شله في كلامهم مهما أ انه لامدمن عرض لاسلام عليهم فالصمو تبحب غيرواجب لانه سلغها لدعوة وقنيه إياءالي ان البهودي ا ذا نقيرا والتك برطلالاسلام كما اذاتمبل حديها فان الكفر كله لمة واحدة كما في الحقابق وغيره وكشيف شبهت التي وصنت له في الأ السر المرتد تكثية الأصرالاتها مدة الإلوا لعذر و فيراشعار ابندلوا في عن لاسلام لعدالعرض والميتمها قبق في الحال في ظامراله وابته وعن أبيلي تيب النهيل للااستهال له جاء الاسلام وقال على منى المدلق نه لان بهدى الهدمك حلا واحدا خيرس البعثل مابين المشيق والمغرب ما في الكرافي قال ما ب بدالا تيا ت انمالم بذكر الكلة وقندكر في المعطو والالضام وع ظامعلى والأشعة لاسلام كماني حدث البخاري وقيه شعار بإندلوعاب شياس لانب ج الطمادي غولكن في شفارالقاضي عن صحابنا وغيريم من لهنيب المحقة ال توبير أم

وسي اى التوته بالبتري والانفصال عن كال يربيوي الاسلام لاندلادين امتى كلف بالنبري عنه بايذلو قال ايكا فرلااله الا المدمى رسول تشالصارسلها كما في الروضة ولانشرط التعليم عنى نوه الكلها شا واعلوانه الاسلام على وسادون عرفة اسمام وجرة عالى أقال عبن الهمة كما في المينة أو إل باحقيقياك قال لكنابي لاالوالا الدرمي رسول ليرشرات عن قير اوحكم اكما ونكر سذالي الاسلام كما في التنزية وقيه اشعارا زادتكام باسوكفتُم اتى تكلية الشها وه على وحوالعا وة ملارجيع عما قال لم بريف بوالختاركما في انظرته وغيرو وقتال الرتيق العرض ايء من الاسلام عليه ترك مذب كمامر بالصمال على الفاتل لان الإرتداديعيج النتل و ترول ملك الاربد بالرز والأموق في الى النبيين حاله للدمية عن الحي ونداعنده وتصييح كما في لهضمرات واماعن بها فلا يزول لاندسكات ممّاج فأ عاد ملك البيركما كان لانه صاركالحي ولواحيا والسرتعالي ميثا كان الحكر كذالك لالهز خلاف المعتاوكي فأ مات افتال ونحق مزارتم وحكريه اي حكم القاضي باللحات عنوق مريره عن كلث ما والم وا وحراح من مومل علي فلزم ا داءً في العال ولسك سالامه اي مصل من سعيهال كودم سلمكان وارثاله وقت سوته مقيفه اوحكما سوابه كان موجودا وقت الردته اولاكماا فواعلق مع لامرسلة على ماقالا وروى مم يخرب ليج حديثة رح او وارثاله وقت الردة وان ليربيق الى وقت مو تدولا يطل ستخطأتم بالهوت فان وارثة مخلفه على ماروى ابولوسف رم او وارثال وقت روته دمغي ال وقت موته فه جبعث بعيد ذمك لايرت على ماروى الحسن عنه وموالاصح كما في الأماني وغير فلعل خدتيا راله واية الاولى لاتفاق لهما حبين وكست سلمه بنيوضع في مبت المال عنه و إماء زيها فلوار ثرالمسالان ملكة بيرهام الكلام لا تجاع في شعار الأن لا حكام الث تبحقق تحروالحكم باللحاق ولافيوقف على ضارا نفاضي الان محدرج قديض ال القاصني محكم بالعثق ومحيوا الدرج لافيسلمال بين الوزتر وباذكر وسن لحكم ماللحات قول عامة المشائخ وقال بعضه لالنيترط فضاء القاحني اللحاق وانااشة ط فضا وي احكام المونى عنده داما عنداني لوسه مندح فهولكوارث وقبت القضار باللحاق وعند محدر م فلوقت اللحان وتمام في أبط وصي بن كل حال من حالتي لاسلام والروة من كست لماك العالف عني الزمد في حال لاسلام في وافي حال ردة من لسبها على مار وي زفرح عنه واما على ماروي الدلوسف رم منه ففاقضي من كسيرفان فراعت لب وري الحرعية على في كسين لوزة تخلان كسبها وليوم يده فيراا ذا نست الدير نغيرالا فوار والا فع كيهما والاعزم القرف في ويرا سيرم فراذا كان دكساك الفضي ماكان نابا خلات كما في لمحيط ولطيل شكا حدامي لم شيعة زكل المرند في حال لوزه لا نمان. كانت الروح ومثيرا الى لنكال تتركها التقررة فيها شعار بان نكاح الرقمة اطرف فركر في انظم يتركيبين في الكتاب الم صاباطول وفات وكرا و توقفة وحكم اكرا ذاصا وبالكلك لرى مثلا وركائسات في بها بنيات للكافح العالم العالم العالم

للاخلاف كطلاق واقع معدفر فترالأتير الناصح الطهات الزعي مبداليائن في العدة على اند تحوز الله بقع بفرته كمها اذاارته ا ومفتة الي تمامالون كراني النباته وكذا استسلل وه كما إذامار لايخاج الاتمام الملكث كزاقبول لهبة وسلم أنح والجرطلى عبدا ذواكيا في لاختيار **و بوقت سبح**ية ان لم كمفيهيذيا وم واحزثة النزاير والاحارة والرسم الهته والوصية الاال كمتباد إلمعا لمات مخمسة كمشهرة والشالمة للنكاح الباطال ويبع لفنوال فابت وقتال ولحوج مارالو صكريه الالعان لطافه كالتصوات اللاذشيج ال تعرفات المر مي قال بعض المشائخ ان تصرفه في أ سرخ الاول صح كما قال شيخ الاسلام وبزا كايجندا بي عنيفة رم واماعند بها فقصرفا نبراً فذة في كسب إلى انه حندا أي ثو ن لله والملاف مبني في تصرفات تعد قبل اللحاق و الا بعيره قبل كواي ملها دائماً فلمتوق مدسره وام ولده ولم يجالي اصل من بنيه وضم كوارث اشارة الحيان مأكان مع وارثة لعودالي ملكه لإقضار ورضامهن لوارث كما في المرطودالي انه لانسيقط ما إردة الهوم في ا العبركذاحقوقه تعالى التي بطالب بهاالكفا كالحدود مستحصرالشرب كمافئ شرح الطحاوي وكذا الايطالبوا مشتال صاقو والصوم والزكوة والنذر والكفارة فيقض اذا اسلم على مآقا الشمس لأمترلان تركه امعصيته ولمعصيته بالردة لاترتفع كماتي وغيره وعن مجصنيفة رم لوونب عليصوم شهرين مثنا تعبين بم ارمارتم استعطاء : القضايركما في التهيية والله و ذِ كَالْتُم ليتقط عندالعامته اوقع حالة الدده وقبلهامن لهعائسي ولالسقط عندكثر سنتم تقفير فيقي بنر دالا قوال ولالة قاطعة على نهآ عن المعنيفة رم في ذلك شي فقد روما اجرًا لفتاراني في شرح الكشاف مرابطين على المهالم المي قال انتفى غافي ف احتج الصنفة رم لقوله ثعالى د قل للذين كفرواان نتهموالغفالهم ما قدسك يتح اسلم لم ميت علية منب لان المرا والكفر الاصلى على انه لوسلم ثبوت ما ذكر وعن الى عنيفة رح لانس لمتع والسداعلم للذمن مدث منهم الكفركقوله تعالى حرولا تركنوا الي اللذيك فى الذين وصَّة تهم الطلوعلى اذكره الدمخشري وغيره ويتثني ما ذكرت الجيخ فانه او حج فتم ارتدهم المم ومب بافي شيخ الطيادي وعزه وال عارمن دارالوب لعده أي نواليكرم وبالرموجود بطل مكر لوجود الصل فندرمز الذلاجود الى الكواشة وفي القضاء ملكها لموت والقرانه وسي باقيته بالعود والى اندلات ليسل لوارث ما آلمفه لويس لت عالم يعتق سبيل لكن لو كاتب استعبدا له فأوي مبال لكتابة كانت على عالها لعدالهو دكما لو ديره النبركما في المحيط والانفتال عرقد تره حرة كانت او ميز عزالوعن

وعن لج جنيفة رم ال لحرة تحرج كل يوم و تضر كسيعة المثيريع طاوعندان الامتر تحبيب مزل لمولى وتودّب كالحرة وتخدم تحاتسا كما في المحط وصلح تصرفها في الها كالبيع والهبته وغيرها فالسلمت في دارنا والافان انت ولعقت الم فالنصرف بإطل عنده صحيم عندبها وني لتتمته ان كان تصرفاصح من لسيام صح منها بلاخلات وان لم يصح منه فان مج ممن نتخلت اليهن لهانه كاليهو وصح عند سباوكذا عنده وعنا بعبل لمشائخ ولم ليهيم عندآ خرم**ن لانها في حكم سلمين** على لاسلام الاترى ابنالاتيون في الخروك إلى كسب اسلامها وردتها **لورثتها الا اندلامراث لزدجها لانهاما** بالردة وليكي منشرفة على الهلاك حتى كلون فارة فثرت وفي النظم المريث منها عندنا استحيانا وزامت قبل بعدة ولا عندزفن قياسا وترث الرثدة من الرئد للإخلاف وتنع عنالط ففن آرتدا وتنبي بان اسلم نفيله وبالبنعية ثمار تذكر بلغ في إس تعليم كلة التوحيد وانه تدالي العدوان الاسلام سبب لنباة وال لهي خلات بشرى حينذ يحرم طيه ادأته ولا بقى وارثا والكل في منيه إلى يوسف مو في رواج عنه وفيه إيارالي انداد صبى غرطامل كمالا بصبح رقبا سكراف النتيتم عن أي يوسف رم ال ارتداء السكرال صبح والخلاف في حق احكام الدينا والاف الآخرة فلاخلاف في ذلك لان العفوعن لكفرود خول لحنة سع الشرك خلاف حكيشرع والعقل كما في الاصول وصح اسلام لي تكو احكامهن عصمة انفرق المال صل الذبه ونكاح المسلمة والارت من لمسام وغيرا على اقرار بصبى العاقل قصدافيه جميع ااخبرالبني صلى العدتعا لي علية سلوس العدتها في وقنيه ايما رالي بني الصبي غير يكلف بالايمان تعجم بيجويتما من ا وتحذفك نصبى عليه على لاسلام ال الديمين يضرب والفتل عاني لا بصبى ال الى عن لاسلام لانه كالمرتة أنسي من باللمحار تبرولما كان القتال مع الباعي فرض كفاته كانشال مع المرتدعقيه. فقال البغاة ال من الغ وموالتجاوزعن لي اناجمع في مقام الحدلانة فلما يومية احديكون له قوة الخروج قوم مسلم في عير قين موالمتبادرخرجوا باوعامالامارة كما في التهديخران طباعة اللهاهم أنحليفة العدل كما في لمحيط دفيره ونبا في ز زاننا فالحكوللغلبة لأن الكل طلبول لدنيا فلا مدر العا ول من لباعي كما في العادمي غير وفيه روز إسم كمولول ال والكل امنعته اللهام اقل من عتم لاك لمنعة لنظيم في حق الشاع كما في الشعث الى از بشية طان مكوفوا ظامل المحمل الم على الباطل شمسكين بهة وان كالنت فاسدة لا ته عز فاسقيل لا تفات فان لم كمن ليم شبه تنه فهم في حكم اللصو<del>ص و</del> ان يكون لامام القوم سلمين و انهم تكبولك سرة كرافي شرح التا ولات فان طاعة الامام فرض و لم الى لام لابطاع في معصيته أص الاجاء كما في لمحيط والي الهم لا يزحون لطاء الامام فيزيته الاصافة فان للمهم مازليم الخوج عليه واكار النبي عظ كلمة واحترامتي غلبته وكنيذ بوعده صلى السبراني عليه وسلم فلوكا بؤا اقل مرفى لك المسعيم الخوج مع م تقراب فلية كما في في عويم ما الى لعود الى لياعة كمشف بمرلانه البول لامن قان محروا اى مالوا غروم كان معمور في ذائبتي حل لنا عندعله ائنا قتالهم مالهم المقال ن بيدوا بقنال كما في كثير في كتب لكن في شرح الناولا

المتعتهم لماسلاح ان امكنُ الافلاماس بالقتال إنسلام وفي الكشف ان لم تعزيرواعلى الخوج لاتبعض لهم القتادم ب على كلُّ من زُّورة القبَّال ن ليناتم رسي الامام و في القدوري ان بدأ وا بالقبَّال قالم موالا فلاو تجيم رَّ من الاحب ال م انتم نتال جرع منهمران كان له فهنته و متبع موله هاى يليب من فرّداسنه دنتس ان كان لهم فيتسة ب عرفتية لا يخرولا تنبع وفذ إشعار بإنه لواسر أي منهم لم لقتله ان لم كمن إفيته والاقتلاكما في المو بالإحبار وكذافتال لاستركماني اصول فوالاسلام لكن في البيسوط له لاياس بها ولالسبي ورثيم واعائهم واحراتهم لانتمران تشلون اواكا نوامع الكفار فهزااه لي كمهاني الاختيار وعلى مذامينغي ال تقيل ذارامي مال باا واكان مع الكفار وكلسر مالهم للإقسمة كم نعل على حق الى الن تبولوا فروعليم لوركتنعتم لانتم سلمون يحندالحاجة فلوكانا غيرتماج البهاوضع السلام عندسائراموالهم وبغالنيل ومسرتمنه لاسا الى النفقة ولانينق عليه سن سب المال وباغ فتل مورثلاها دلاان اوعى ذلك لباعي حقية برية اي كويه على الحالةك مرث ذلك لباعي من بداالها ولي المقنول للاقتل من لقتيل في زعره لذالبيرطبيه قصاص وتذوكفاته وقال الولوسف مع لايرث لا رقتل افرعق وقيه اشارة الى لندلوا وعي لطلانه لم ريث لانه قتله ما بآء يام الى انه لوقتل عادلاً أي شئى لانة قتل عن في زهر وكذا لو الكف شياس السواله كما في المحيط كم حكسيه ما القيل عاول باعثيا فانه برث لا ذقتل مح اشعار بانزميل للعاد اقبتل وي رهم محرم منه الااندلاييا فترقتله اللا وفعاله للا كفشة يجيال في اسا كلتفيل غيره وكالم من القصاص غير لقبتل بانع مثلالي بأغياً أخرلا خروار البغي كدار الحرب لا ليشريخ لدمثلا لي انهيب شيعي برعادالم اشاراليه بل إلى ايرعي من المنتزل شمّا ليسط لفظ الأخر

كتاب ليناماك

عقب بهاوس اشتال می مال صیانه لازمن ادبادات الازم دموجی جایه بالاست الامزال خذااته من بخوالت الماخار الشیم افی م می الدینی المفرف انام بعت لان انسمال مرم اداع مها انتخاب العرض می فذفا و شما او فقاریم و خصرا اور ما اور مندا و خداد مندا مندا و خداد و خداد منداد و خداد مندا و خداد منداد و خداد و خداد و خداد مندا و خداد مندا و خداد مندا و خداد منداد و خداد

طامع الرموز ج بم OOA لماسلالينات آلة الحرك خرازعن مبته العدكنا ولوحكم كتنومجمي ملانار فاندلو اضرق فتص فيالفيج ولوقير بجباثه ما فهات من عداه ونيها رحار غالضي صبده او نفط و مكت ساعة خرمات قتل بركما في ظهميرتي **و مثل عني د ولوكان م** رمح الاسنان ايوسهم لمانصاق قصدف غيرام عاقر فع مالذيج وقذاشها أبالج تنيذ منه لسلام كالبي بدوبصفر ففهته المشتيره فقتل ذاخر بعمره وجديدا ونحاس عن لمح منيفة رم انه القتاق شرط في غير فقتال ذاخر بجرمددا ومنر قصالي في الكرم والوشل بالابرة اوالمساة القيتاك عليالفتوي فالمعتر الحديدا والجرح كها في تنته الواقعات وسبربالعمد بالتحموا الجعني عندالوا فيوقيه روزالي اللتوته واجته حليكها في المنية وتقديم انظرت منسع بإنه قدلا بإثم كمااذا رائ سلماتيني فقتلا ذالم تمنع عنه ومنطق وف إن لا يصدق انه رني وعن ابي يوسف رح اور كاسم محرمة على قتاركما لوراى مصنا فصل ولم برف على بزاجميع مركك لكبائروانطام وني شي لرضميته وقال الوشجاء ان فنالل لاعونة بباح في الام الفترة فان التناعم ضوري كما فال وغيره وذكرني الجوامرانه وصب فنال لادمي لمرذى وسحب للولى على القوداي القصاص لاان بعيوالوكي اولي على تسكي من الدوالعفوا فسل تنتي مرفى لك واقتل لاب ولده والهولي عبده كما ياتي وقي الاكتفارا شعارا بنواكفاته لاننافيناكاني ائرامبن لخطروالا باحروبهوكبرة مفعة كالردة ولقتل فسيلعم ويقال إشابنطا وطرقيص الغيط ذكره آ بمايفن الاخرار كحواله حاء وبعصاوله وطواله وغرع مالم كمرجل صاولذالسك المستعب المعرو وتداي في شابعي الانتخرارة على المالود لكني كررمند الشاركان للاه من تقتله سياسته كما في الاختيار و فيه الكفارة لاند نشبه لحظار من حيث الألة كما ذكو الطمام وغيرعن أحمين فترح وقال بفضل لكواني اني وحدت في كتاب سمانيان لاكفارة في عنده لانماس لتضبيف والأثم كال مناوالا والصيح كما في الكفاتية ووية مناطة مربائة ابل فلقضي لدته في فرالابل المناط على معاقلة الناص وللفاتل عالمة سال يحامرا لأثم والقودوالكفارة كمالزم في العمد وسيرعنده لزم عنديها الاان عنديها ضربوقصدا بمالقيل خالبا وشعبه بالا تقتل غالبا فلوغرق بالما تقليل مات ليس لعمد ولاشه عمده تديم ولواحدة لناركان عماعند سم ووالقي في سراوس سطح فتأر لاسرى مندالنجاة كان شبه عمد عنده وعمدا عند ماكما في الحقائق لفتي لقوله كما في التثمة وسمواى صربه قصدا ولوباسم فيماووك أغسس سل لاطراب محمد لوحبال قصاص للإخلاف فليسونيا دوالنقب شبر مرلال ختلاف الاكته المويلا فى آلما والفِرِّيمُ تَم عَلِي لِقَهِم الثّالَثِ مِن لِهُمَّة فقال وفي القتل الخطام الذي موضر به قصال في عل مبلح وا اوفى طهزوقداصاب غيره فنيقيم القسمير فعلاا وقصدا فالاول كرسته القاربهم غرصا محركة اى الى فد وجازالهذف عندتيين على ٢٠ فاصاك وميامسلما اوذسا اوحريبا إربيار إسلام ومرتداكذ مك كذالوي فل فاصاب وأخم اشارابي الثاني قفال اوكريسي لمااوذ سيأطنه صيارا وحريها فلوخريج وخبية قصدا فاصاعبني فنعب بصره وحبب لدته وعن محدم لوقف وعفواس اعضائه فاصاب عضوا آخر منه كان عمدا وال صاعب واميغ بالوقصدر طلافاصاط كطاخرج فاصابه كماني لجلاحة غربن للبع فقال وفي ماجري سن الم مجراة الخطام

لها كم آوغره مقطا وتباط ما خنب ولين سقطهن مده على <del>آدم أحرفها ت</del> غدم أو وتيجلسها اي العاقلة وفيه شعار بانه لشيخ ليتيوالديثه والكفارة وذلك إلىس بهااثم انقل العمداما اثم ترك التثبت النوز مالة الري والندم بان رئ ونام في سوضع تيوسم ان بصيرقاً لما لانه لمرسات الرخص لطريق السلامة والمباح مقير ببذاكا لمومه في الطريق فرفوع بالكفارة وفي الكلام رمزالي انه رقتل خطاء لفن من كالق وجلك رة فلاكفارة وفريط علافا لفت جنينا مات بدولو فيطأكها باتى لا نرجزوس اللام من وجه وتمامه في الهداية وثرج فلامليبق ان لقال عليه التناقص مبن الكلامين يجاب لاسكان كماا جالوا وسنذكران فيركفارة في رواية وفي قاصنخان مود فع سكينا الي صبى فضرب نفسار وغيره ملاا ذن الدا فع الننهم في قالحين القبل عيوفالد ته على عا قلته وجيم العاقلة على لدا فع وان اوب صبيه فالدير والكفارة عنبخياته ولاكفارة عنيه يوسف حروبوا وبيو وطبخ ل لأهي عنده ظلافا ولواوك مراته فهاعلي عنده تماشا راي الخامس فقال وفي القتا احدبالوقوع فيرومخوه اي خوالحفركوضع المجروالنوم في غيراكمه ملاك احدبببوت عليها اي على العاقلة لأي الهلاك وفياشعارا بنالا ثمريهذا القتا ولذالانجب الكفارة لانها حزامه الفعل ملذا تتعدد تبعدده ولافغل بنانجلا الدبته فالهذا صنمان المحل لذالا ليتعارته والفاعل لكن بأثيم السبه بكالحفر فلوحفر في موات غرطرنق المضيروب حفظ وكبيركا بهيسن اجزارالاض ثم فرغ أخرضه في لوكسركاليس من جزارتها كالطعام من لما فرولا ارث للفاع فياذكره سن نواع بقتل اللاستاسي في تقتل لسبب ل المسبب ليس بقاتل ولا بمتهم فيهنجلات الحظارة منع الحصر فإندرث القاتل لعاول لباغي ونصبى والمعبنون وعمد يباخطار فان منزا البالغي ادعى لتقيتر كما ذكرة مامنن منيع الكلام في المكلف كما اشرؤ البيرني الصدر ولقصال الصبي كما يصاد فا بمقصور و كالفتوحالكا ممدواك في الصحاح والاصافة بيانية والانونية والرق والحبنوك المح الزمانية بهاداخلان في لفضال لاطرا وكقرال ومي لفضان طونهن الاطراف كالهين الروالرجل الاصافة لاسته ولذا اعدانقصان مرمامل في باب القود والقصاص فان العبرة للتسا وي في العصمة والاحراز بالدار فيقا والبالغ بالصبيّ الرجل بالمراة الح بالعبدوالعاقلا لمحبنون كمسللوالذي بإحدم لصحيح بالمعيب سوام كالتهم اورمنااوا عرج اوغج ووقبياشعاريابنر لايقاد الذي الحربي ولهشام في المحين في يوسعن ح النفتول استاس المبناد الستام المستام المستام في لا يقاويها لازعلى قصدالرجرع ابي داريم كما في الاحتيار ولا ليقا ومبلولاي لانتيل لمراج للرنزيقبل قرم مرتر ومركاتب امراك ولوكال لماك شتركابين القاتل غير لخرفيد ذكرني النااصة ان لارواية وعرالهندواني الفيل ولانيا بالولدوع واحي عابولد لغيرشه ومخصض وناسخ للكتاب كمافي الكواني وقنيه اشعار بإنه لايشل لاموالية الهروفية وولده وعبيره وان علوام غلواكما في المداية وميكاتر لي وفاسراي ال اوناكان عليهن ل المتابه ولروات

وسيرالصالا ششاه ولى القود فلولمين إر فاركال لقو ولاسوا ركان له وارث فراولا لا زع ولوكان له وفا ولا وغيالسية كلذلك عنيه فني لاقو وعندمورح كما في الهداتة لكرفي رشيخ لإسلام إنه اذا كان في قيية السكامت فار السل لايقاد وكيب قيمة على لفاتل لان موصب لعمدوان كان سولانقو دالاانه كوزالور ل في المال بغريضي الفاتل مراعاً كمح من والغرمة الرميشل حقه كما إلا في جود الغيرة الفغ اركما في الكفاته وسيقط قو دورثة والحكي بتحقدا صفالية مثلافلوشل البصدا وارثه علدة لكك لاستقطالقه وعن ببرلح متذالا لوة وكذالوشل واحداس خوائه لمقتص منه لقيته لانه وبث حزامين مانعند مع الاخرة ولوقتل عدالا خرين لاب اهرايا بهاعدا والأخرامها كان للاول المثيل التانى بالام وسقيط القروع في لامل لاندوث من جها النمن من م لفرنسية ولمن ولك تقدروانقك لباتي الاخير لورثة الثاني سبة اثنان لدية ولوال علبين لكل واحد منها ابن لآخه عملا وكل مرث الآخر سقط القود اصنها حتمالي رح وضر كاستماالدته في الدوقال المه بع كل كل منها وكيال تقبيله قال زفرح العاصلي سيد و لقودا بهان موسقيط فود على لآخرالكل في المضاية ولا ليقا والالبسيف الى لا لفين لقاع لشبئ الا بحديد مدو كالمنووات كمير والت المقتول لنا راوالبجارة كما في الكشف وقنه الشعار بإنه لوارا وال يقبل محراوعصا اوسوق والترعلا والقام في الغيرومن لذاع التنل منع عن لك لوفعاع زالاله نصارسته وفياحقه كماني شرح اللماوي وكسيتو في الكويم **خرقودالهما الحادة اختل على لهم ولي كوصغيركان للكراب قالما عنده لا دعق لأجز واما عن بمأ فليدل ذلك حتى كلغ** الصغيرلانة حن مشترك في الصل ن كان كله أياسته في القد دبالا جلع وان كان منبياً إنّ شي عبديثة كريبريتهم وكبيران ولك في الكام إن والل زلوكال كل صغار السرائل ح والعم ال استون كما في عامع اصغافية با العديم ومتولسيون السلطان كما في الاختيار والقاضي كالسلطان وله الدلوكان كل كما العربيد مفل القيعب وون البعض لاان أوكال ستيفا بملان في عنية المركل حتمال معفوفالعضاص تمينة كي تتن الرعلي فرايُعن مستقلح وما والزومة كماني الناصة والى إنرلالثية طانقاضي فئ تيفا شركها في الخزانة ولاالا مام وتشط عندتواصلي لقضاة وبرقالي ابل لاصول لكن بفغها رعلى لاول كما في المنية والى انداد كان تقتل خطار لم كليكم بالااستيفا «حديف كما في آ قنامسامسلما كان في معالمه لم الماريط في المسامشركا الحلي فراغندالتقال في علين الميل والدية لاالقوول قوط عصمة شكشير أوتم قال صالى للترتيا علية سامن كترسوا وقوم فعونهم ممن بيج نبته والمتخا كيت حال مان المتنبين نريم لم تفاقيه بإنها قهم كما في الزاير في فنها شعار ما نه لوكال الم في صعب المشاكير كفائة ولاوثة لان سن صغيم باح الدم كما في التراشي و في موت مصالفع بل فع البيقة و لعبل ربية بدولفغل حبية سن ربع مراحات اواكر مكت الدريكي زيدلانهات نبلينة الواع الجنايات نبع فوانفير لأ بالتي فسالما فأومترني الأورحتي لعاقب لاجاع ونوء موغوالسبعير مبر رمنهما ولوع موفعل زير فتبرمنهما فنسه

للت الدية عليه في ما لامانه أملعت للشيفع للمعتر والدم حمد فلاشكى على عا فلترولا ليته جدوا لمبنا يات حى لوجرج رعب عشر حراعات وأخرجانة كان الدنيه منيانعه فيركباني الكراني ولاستني لفنبرام كلعث لدفع ضرره تشهر بالفتح وتفييت سييفا أي مده علم سلم قصدا قنالهلاا ونهارا في مصاوغيرو وفنه بغرالي انه لم تحب قنالعينه كمان لل لوي لم يحب بعينه بل لاعلاء كلتها والى ازلة رك الشهوعا ثيثل نشا سرميع امكانه كان أثما ونداكل ذالم كمر في فدينبر إلتشل كالتهديمة والصياح والافالقو وعله تقتله كماني الكرماني وغيردواني انه ان لمثبيت شهر سيفيغا لينو وقضا روله كمن عليشي ومانيز كماني اقرار لخلاصته الق عصا ولوسفارملية الانهارا في مصرفانه لوقل مشهور عليا لعصافيهم اقتل يجندا بي صنفه رم لاك لغوث المحقه فلا ضرورها وفعه بالتشل نخلاف اللبيل طلقا والنهارني غيرالمصرفانه لالمحقه فاضطره عنديها لافتيل مبلاقيتل لدفدا بضرونها اذكاك منتاسطاني انقطع والماد واكان غرطر بضغيل ت كون كالسلام عن بها نقص على اقالواكما في الهداية والدُّريّة في ما لا يل لقائل لا العاملة في قتل عمير كلف كالصبي لم خول شهر سيفا اوصعها ومن فج يوسعت مع انه لاشكي عا والقبرة تجنفي الرقى فتحل جل ادفير إسن لدوا بصال عليه لانذ ألمف الاسعموا فعله فيرسقط للمصدة ولمآمين تصاحران غشريشرج في قصاص لاطران لان لغرر بماية للكل نقال ويجب لقووفها وون النق سن لاطان الت امكس كما مما ممتر بين لمين في المقد الأذبي الاصل في الباب فان ليمكن لا برالا لد تركفط عمدالسلمي فيصل من لرسع والمرفق ولهنك في أشعار بانه لوقطيع البين لرسع والمرفق اه البنيه ومبي أنكب لمحيا لبقوه لا ذكر العظم ولاصنا بط أركما في المنفو عذه وقطع الرجل لمنفيه ل الكعدالي كلة والوحك وتمال مفعلا أغصال صابع الثيرالرجك الاطلاق وال على زلاجرة لكرال والرجل معذرها لتساويها في بنغيز كما في الزابري وقطع مآرات موالا اللافقة وك قعبته كما في المغرب فلاحاجة الى كالالف وقيه أشعار بإزاد قطع العضبته ا وبعيل لما ل يس فيه قود بإعكاد صدل كما في الزايري ذكر في المفرات لوقطي الانف سراص العطت وحبك لقصاص الى عداليج وفي معاقية ان مدر بحطيبً لد<del>يرَ و</del> قطع اللاقوان من صلها وكه: اقطع شهرة لغغومت فلو كان لقاطع صغيالان ا مقطه عراقة لما في التمته و في كات عبر نغه جراحة في الأس فوقه اوطرخا أخِرسة كالجبة والمنّد واللحي والذّقن كما في الاضتيار تم تهلمه فى غير إكن قال بن ثيرُ فالمراو كل حراحة في الإسل دغيره تمكين لهما ملة اى ما لمه نتجة المشاج المشوج في المعدار فخني يوافق ما في سولي ك لا قو د في الشياع الا في الصِّحة فانه الراوله عني اللغوى للمة لا خلوص بتدراك فيدوا لا والي ك يقال المرشيه اختلات الواية فانه لقا وفي ظام الرواية في المرضو فها فوقها من شجابيه ب وبه اخذ عامته إشائح موري الكرفم اصعابناها باتن اللح قوداله في الموضور وبه اخذ لعف السنائج فيستد في على سهامة الشبرة طولا وعرضا ومكانا فلوكانت في ع اوموفره او وسطقهم ل الشاج مشافي ذلك لموضع بان القيار غرابه بالمتم المع احديدة على فارتبق على برمقدار اقطع ونيية إنه لايقاد ماه وال لموضح كما ياتي موم اسكال له أنك وذا بالاجاع كما في الذخيرة وغيره وبها ذكر ينظران كل مطوعت على لموصو

الدابق ويعطف على قطع كماطن ففد توسم كمرارام كال لمائلة وفي كالحلين فأتمته مرينه ومبتضوع لفراع عظ مرتدم واذا كانت مفتوة مقالة للشمام لمرب لحيرا وقال أكسطبيان قنير مزالي زوعني بسبن لناظرة اواصابها قرضا اخترى بهيج بالعين ليس فيرقصاص مل حكومته عدامج الى انه لو ذبه يبل ضه ثم الصراب على على قالوا بثراا فاصاركها كالن بالذا دوني لك في هذه المكومة والى انداذ اكان عين لم نبي علياكم بن عين لبان و صغرفه وسوار لكن النبص البعد الميني بذلارة الكل في لدنير وتحيم على كل غن من تنتين فبها لا ينصرون ما فطة له النافضا ثم على كل جميم على عين طن طك ي فرقة منه سلولة ولفا لي عنية المقف فها مرأت قرية من ملك بين محاة بحيث ثليج و على اروى عن على رض لا تحب لقو د مل لدته على مبيج كما في الفلامته الن فلعت العين - مزعت لبروقها لا ما الماليان في ذلك ولا يجب في عظم لتعذرال للإلاالسوي منشام تصل عاندليجيب على المختار واللام للعبد مسك فانه لاقصاص في اس الزائزة افتقلع و في رواتير القدوري سروال فلعت وانما اللاق ولاليّا را لالعدما برموضع السن لما ياقى لاختيال السارتيروة الوائق غرسنة اذا كان لمبنى عليصغ الالئ لغالب ن تنبث قال يصن المشائخ المنتظ مطلقا للاحمال فنغيى للقاصني ان ما خذمة كفيلاتم أو عليه منة من قت القلع فاذ امصنت سنة ولم تنبت اقتص منه كما رقا عن الم صنيفة مرم ونيبني ان فقيص لفرس الضرف المثينة الثنية والناب الناب ولا يُؤمَّذ الاعلى الاسفل ولا العكمالي، عَاتِ المساواة وتبرومن الدورلسانان سائيدن على قدرالمكسو الذلكم بلاتبا وزان كسرت فلووخل فها عيب في السروادا والاخضارا وغي والقيض فيالدين الكل في الذخيرة ولا يحب لفود فيا وول أنفس بل لديم عبن رحافه امرأة فللقطع طرفها بطرفه ولا بالعكس ل ل طراف كالاسوال فايتلنفه ومنها تفاوت في وجدالط فتيعذرالقودلتغذ المساواة كمافي اكذالكته لكن في الواقعات لوقطعت المرّاة ميرط كان لالقودلال لنافع يستونى إلكائل ذارمنى صاحب والبن تروعب ولاتن عبدين لقاوت التيمة ولاتكافحة التي بي الم الرأس لوطبن على القالواكما في المداية و فيراسفار بالاختلاف والماسمية بهالا نما خصلت الى الجوف ومنياً فله نفذت الى جانب لآخرصارت جالفتين منها لمثالانة فني كمون في اعلى الصيماط في ونظهرو لجنبين كما في الذفر فلأكون في لعنق والحلق والفند والطبين كما في الاكسافي لا يجب في ظامراله وايتر في اللسا في الذكر كلما ويضمالك ما نيقبغ ومنسيط فلا مكن لمثالة وعن في يوسع برم از نقيص للسان ال كمن لفينص مراسه وسفي اللسال لاخر الحكومة كما في ليتمة وفي الاكتفار مزالي اليقيص لقطع كالشفة بخلاف الأقطع لبصنها فانداقيق لل ندمتعد كما في الت والى النيني الضفيط الغبين لكن لم يذكرني الظامرك في انظم تيرالامس الشفية محنفه ذكر متوك فاستانعيفي لان لها حد الجلات ماذالتي فتى منها فان فيالكونته وخرالمجني عليدين لقودوالدية ال كانت يد الفاطع ا من يث الصفة إن كانت شلارا ومح وظ محبة يوس في الطبق اوس حيث القدر بان فانت أسي ووجهان

لانشعذراستيفا رمقه كاللاوقال ماملي لأمته الحياضا اذا كالنبنغ بالناقصة والالذالوليس تنتي بهاء فالدنه كم اذالكر للقاط بياصلاد يغني فيداشارة اليازلفيض ممااذ أكان فيفرؤسوذ الاندلايية بنقصا نافي ليطبش كمافي لنغيرة وبلح از لانحرا ذاكال في ليم إلى عليه لا فهدالعكومة ويوسقط معينة قبل ضنياليم إلى عليله وقطعت ظلما فلاشئ لدكما في السراية الو كانت إشبوسيون وتشتما مامين قوني اى جابني رَاسِ كمشبرج بان كانت بهرلى لا ذمنين لالسيترة عليبين في الشاج وكذا الحكم في كل لتعذرالاستيفاروعلي نما الشخر ببراليحبة بيرانغفاء وفي ذكريزين تبنيه عالى ن تنخييس في غيربط فالرجل كاليد فيا ذكر أواما الالفت فالكال صغراداصا بشئي لايجدالايج مزطالخ ياكمالوكان اؤنه صغيرة الوسشقوقه ولوفقي عدنيه ومي بعضها سانكل الفتقين ان ما غذالد تدكى في الدخرة وال مقط سنه المتوكة بالوكز ولولعة ثلثة المام ففيه الحكومة ولاتحتل على التوك وال لاك لوكة أنسببين على فال شغياك في المنته و مزالا نجاء من الانشعار بالخلاف ولسيقيط القو و ولا يجب للواتي تحر التركة بمبوت لقاتل لغوات ممله وليقط لعقوولي سن لادليارولسب صارعا في لي توطيها موطلالا الفوجة فل الاسقاط والتولفي مطلقا وعندان لصلح على اكثرمن لدبته بإطبام فنير مزاء انه لوعني عن نضف القصاص لينقله مالا باسقط الكل كما فى المنية والى انه لواخذعن لقاتل لف ورحم على نه لعيفه عنه لويا الى البيل فهوعفو وصلح جائز لا التاقيق يلغوني ذلك الى الى تقاتل ان رأع لقصا صالع انه لي سائع الفلاد العدوان ما نه والى ال بعفو كمون أسل الصلح لما كموافيضل مرابقتال كحل في ظهرتر وبذا كله في مجدوا الني الخطار فالصلح على كثر سرك لدته بإطل لاك لدته إمقد فالزيادة ورلعاه اعلم انه لوكاينت القتلة جماعة فعفي يولي عن حدثهم وصالحه كميلي القبيص غير كما في جوالر ففة وغيرا فى قاصيغان غيرواندافي مساحة للما في اى بغرائعاني ومصالح مركى لا وليا جمعته مركى لدته في تلث سنرك نقلاقع بالاحيث تعذر ستيفاوه بالعفوه بصلح وآق لا قدشع لبذكوننالالبا في لكان لدصة يمل لديروا م حبب عليا يقصاص نمزااذا بالعفود اصلح وصريته ومهقتول الغلي لباقي القاتان فعف الدتيه ملى دلاالقوالشهة كما في شرح القياد وفيشل جميع لفر الحقظهم الفرميانسالع لوره والاثرني ذلك فنياشعار بانشتراط الجرح الصالح لزمهوق الرميم والبحل حتى مكول كل قالما على فلواعانوه عليه بنجوالامساك الاخاليس على القودكما في الزامري قنير مزابي اندلواشترك مبلان في قتار مبال حديها بعصاد اللاخرىج بدعمة وحبب لدته عليهما مناصفة كمها في قاحنيفان الاولى ال لعروف المبع للام العهد فانه لوقتل فرواحيج واحذهم ابوه او مجنو البس عليه لوقو و الما في جوال الفقر و في و و بالعكس <sup>ل</sup> الفيتل فروحه ما عالي ألفاته بالما له وم<sup>ا</sup>ل لال نبوق لأبيري فصيل كال مذا بحقر فان حضر في بنه الصرة وصرفتا له الي ص ذلك لي لما حفية الأون سقطحت الهاقيرين المصنال تستفا ولالقطع ماك سبيه لالقطع بداحله فبطعا يدرمالعدم لمانانة لاكلافط بعضل بفطيهما نصف الديه لامزوتيري واحدة وقبيها نشعاريا ناقبطع مرسدين كالهج الأبنى إمضيف الديرا بضاو توقطع وصدمنها ميرا

النايات الازاد الديارية على لعافلة ومن مي سهاعمرالي جل فيقذ السهرية لم جل خرفا كم فيض الدا كلاول الطب الازعد وعلى عاقلة الديرلت في لا خطار وفعل تعدوتبعدوال ثرفاذا ايسل مهاسمي ميا ولذا مرق الحلد فرجا واذا ذولا فكرواوامات مندفتا واذالفنداسهم غرالري الدصاريزار فعل فرموغطى فيدكما في الكراني وممن قطع مده الفه الشيح الساوجيع فعفي عرف طعداو تتبداد حداجية اي قال عفوت عن لك المهنم مع ما يبدث مندوالفيل عن جناج فهات العافي منذاي من هبة قطيم من قاطعه الحاره وسية في كل اللك لعفو من تقطع عفو عميم جدوية ا في المنظ واما في الحظافالدية على بعاقلة كما في خرج الطحاوي فمن ظرني نما على تقافطا والوعقى مرين عن لجناته الواقة عداا وخطا سوارذكر معها صديث عنها ولمنكرا وعن القطع كذلك والواحة وما يحدث سل المرتب منداى تقطع خمات مترفعي يحفظه بمن عليم فموعن موحب فتل فنس فسقط الغرولان كلامنها شامل للمقند والساري بمضال فغال فالخطاب العفوقي النفا يعتبرس للث ماله اى ال بعافي تتعلق عن الوثية فان خيم من الثلث الاضافة الم لنثاالد يركما في شرح الطما وي فهن ظرانه ما على القاطع فقذ خيطا رقطعا و فياشعار لبنه لوعفا تصيح لم تعبير في المعلم العما الجلعفوني الوزيتيرس كالمتعلق ابعاني في الجلة من ل موالد تدار المبعلق هي الوُرة بوا غالعرض له وموج المعلم الساقط بالعفوالدال عليه حباله وغالتوسي جوالبلديه في في فصيحة والاترى الذلولم تقييد بقطع ما بحدث مندو حاليم يذفي القاتل جنده والماعند بها فهوع في لدته فلاستى عليدكما في شرح الطي وي فسقط اللل الد موجب ليس اللاحم بادمن كل الماح القوويميت برااي بداد بطرين الفافة الوثية ايكال اختصافتم الكل عادم وقوع لك القروليم لان شرعته المقر وتنشفي صدورهم والميت ليس بل اللاثبت الطووللور شلا ثا الحطرين الوازي إن تيبت للهوث البندا شم وقال لهم بناء تده خلافالهالال لفردي م على المقتول كوفي لكالموض فلالصليم حصاعر البيقية اى قائما مقاسم في انتهات تقريلا وكالة وبناء وخلى فالهاعلى فكور الإصلين فلوا قام إعدال تبين وتولقتها إمداصة عداغا ئبااحوه حال فخضة للاستخليب بمإي مجترعت وغلافالها والاوأعاد وفندائنارة الى القبل حجة الحاضرالاانه لم تقبل للبخوات لكذي يوتهم والى ازلالقطيم الغروالم كصفرالغائب لمقصوص لغضارا والحاضر لأسكين بالاجاء كماني الكفاته وغيره وفي الخطاس فتل بيروني الدين لابير على خرادافاه الحاضر جرعلي الابعيد بإالغائب ذاحضر لالى لمال شيبت للوزية ارثاء نهم وفيه إيارالى لنه ادعى كالدين افام البية على كلروض كال بجاء الى زات القاضى للعافر والغائه فلوثهبت قدر بضبه مذا دكان لقاصى شعدوا اعاد الجزوان وغل لديل في ما المجة للحقارا فتلافا وال كالى لاصح ال لالعيد بإكما في العادى والعبرة في حق الصال جال رمى لا الوصوا الا دايس فتاره ولم بصروا نيان الري فعيب لدير عنده على موج ولوخطانيهم المسلما الى الوارد الم وصلال سمالية نمات في سلمال كا ذاوانا سقط القوانسية اعتبا الوصول لم ينطب المراسي عندمال في تدارسقطاق

وتحب لفتية عند البين على من مج الى عد خطار فاعن نوصل و اما عند ممدر مفضل بين قيمة مرساالى عزمرى كما في التألم وذكر في الكراني ان سفة المحاجد اعتبر عند الوصول فلوكا ان تصيير في اسم مروفه في فالسم عن الإمال عال عاليا المنتم

コレルして

عقب لبنايات لكومنامومية للدمايت في الجله فني اجزية لهاجمع وته مخذوفة الفاء كالعدة مصدروة الفاتل المفنول علي الم المال الذي سويد النفش ثم فيالنفت فك لهاك بتره وقد لطلق على بدالي و والنفس من لاطراف من لارش و فيطليق الارش على بدل غنرف حكومة العدل وأنماجهعت اشارة الى تنوعها ثم عدل عنى لاصفار النه في المصدر الذي فى الفن عنه ما يوخذ سن لجماني في شبه المعمد والفطار والباري مجراه سن لمال ففال آل يتزعنده واحده من شكة مسل العث دينا الى مثقال عزوب ومن الفضة عشرة الاف دسم بوزن سبة ومل لابل مائة وعنه ما وفي معالة عندومة مريجة عثمنة مذكورة ومن معنم الفان ومن كل من ليقروالحلول تيان فائدة الخلاف اندوصالح على كرم لي تي ملة لم يزعنا وجازعنده لاينصالح على اليس تبن للدته وقده واصحيح ما ذمب ليا برصنيفة رح كما في المضرات ونيدرمز إلى انه تبعير في احدّ منها بالصِّاراه القضار مقال شيخ الاسلام ال التنبي لم القاتل على الاول عمل القضاة والى ان كل لا نواع اصل كما قال بوكم إلازى ونباطا سرفرب صحابثا وعند لهجي الابل موالاس فلالصار الى عنير بإمع القذرة الابرضاء في وعندالعجز لقض بالدنانير اوالدراسم باعتباقية الابام الزاوت على الالف اوالعشرة وعندالاوليرك لميزم الزناجة ثمالابا لانحب كن فن احد الرمي بالمنظفة كما ياتي المالغنه فيب مكر قبه تدكاخسة والتم عن صيفة رم اقصلي ساكا كليانشيالهن الضاف لمعزوقال محرم الثنيان من لمعزوا بحدع مرك لضان كالصحية واما البقروالحلة فقيمة كالكومي مين بماكماني المحيط ولهجاة الأروردار وقيل في زماننا بدل لهاقميص مرويا الا والله ختاركمها في النهاية ويترواسي الدتيمرا لإبل في شتية الم كما مرارباع اى دربة اصناف فم مع نترون من منبت مخاص ما ثم عليم ل وكذلك من مبت لبور مجاتم عليما ومن حقرتماتم عليتا خاص بزعته ماتم عليار بداءال مهي الدته في الشبه مراتي باربا بالدنه المعاطرة ويقال الواجبة من صبت المن والي لعدو فلا يرادعني ما ية التفليظ في نوع واحدوم والاباح والإوليون بإكارتشتنجيين الماءندم مورح في لاخ وتلثوج بيته وتكثون تفته واربعوث ننية كلها خلفة لفتج الحارالمعجية وكاللام حاسل البنون قوالدنتم في الخيطامه البجري مجاره أ منهااى لابل لاكورة عثير من من من بت مخافع نبت لبوك حقة ومنهة ومن من مناص فابني الخفت فيالخطأ البق وكفا رتهما أى كفار وشبالعمده الخطار وانما عدل عرائع مالعمد لح الاضافة وفعاً لنوسم اختلاف الكفارتين على في كفارة سبما اختلافاكم عشق رقبة الى عناق رقبة كالمة وفيه اشاره الى المنة ق يجب لكيرينا لمالاط المنسان والسامن ليوار والعالي واوالي كمفي الرضيع لالجنبين كماياتي لنصريح ببرمنة لاكافرة نجلات الراكفارات فالصيحخ عُوْلِك قت الادارلاالوج <del>بسامة</del> مهر بينة الليافي لآء المتنابعين فلوانطريونهما وحطيه الاستينات وفي الاكتفارتها بازلانج زفيا لاطعام نجلات فشيروم كالفارات وشح

عن كفارة رضيع سالم الاطاف مسل النبعية ولذا لكِتف إسابق واشا إرفيتال **الداوم سالا** يصح **لبنس الذي في** لانظرمغ لتحت الرقبة اطلقة ثمراشارالي تفاوت تبالرجان ارة فقال وللمرأة لضف ماللرجل في ديتر النفسرا رضياو ما دونها أي في اربن ا دون انفركها إني للأرقبل الرة في خطائه مند الكف وفي قطع بديا اخاص خمسائية ومنها واكال وته مقدرة والاذكركم بضل افيالحكورة فمنهم فتال نها كالمقدته وقالعضهم نرايسوى منبها عنداصحا سأكما في الظهر تيوالا للأنثى والذكو لم مروا تجنيل لذي ويزخم أيرذ كلاكان اوانثى فاستنهي لما يتى والرحى والمستامن ملا أوامراة كالمسلم فى دته انتقام و وكها فالهاعلى عاقلة ان كانت الأعلى الياني لانه كالمساري المعاملات كما في الكراني تم فصل تيا ووك ا ففال ففي للات الالف كالولعضا قبيل في الارمنية حكومة عدل على البيح كما اذاحني على لانف صمار بحبيث تتنفين با منيج واطلاقه لانخلوعن شيئ فانه لوقطع الهاراخ م تقبته الانف فاللي في ال البرفدية واحدة والكي ن **لعده فني لماران وتيو في الما** الحكومة كماني نظميرتر والحشفة كلماا وبعضالا نهاصل نفته الابلاج والمات تجقل الصيط الارتفعت لادراك المتحالفية الانسان عوقب لاسو والداع كالغنيلا والزيت كما في الأباني واحدى لحواس نظام ومن المع البعود لشم والذول وعرمين انج اشم الحكومته وبعرت لعنها تبصديق الباني اونكولا الخطاب مع نعقلة وتغيب لكرية واطعا النسكي المواغ المتعرض لان في تبوته اكله اكما في الكلهم والكسال كله وبصفران منع لله كمان ا داراك اليوون الي حروف لمع بيرفات كلم الاكتفا وقيالغسيملي عددالوون فهائكلم ببنهاحطمن لدتي بمشته واركان لضفااورلباا وغيرو وموالاصح فبالقسم على حوف لل الالعناول أوالثا روالجيم والدال الأمكري إيني يصادين الطائين اللام لهونج تكلم النصف فقط سقط نصه عليه موضيح كما في الكوني وآلما ف اللجة الحلق لتهف خطار بان نطيذ مباح الدم تم نظه انه غرمباح الدجر خواد الفسل شعرا فالخان كوسا بضوالكاف فزنما ففالحكونة الاا ذاكال على فنه نسعرات بستهره فاندلاسي فنيه بزاا ذا احبل منته ولمنتاب تعصنها ففالحكونة كما في لذخرة وفي الاكتفاء اشعار بانه لوطن تبار بريج البعثة بال محكومة في بصحيركما في الكافي وسعرا والآوالمغيت فلوطع ضفيرفا مأته لمحيشة في لحال عميرس تتعاللا انهود كما فيظهرتيرو كمغنا رعنة الفي والنبر الحارثه كما في كمنية وكمتها با تقتص كحلق اللحتية وشعر عرائكن في الكافي وغيروا زلت في العود لخطا را ذلا فرق في شي مرابشو و اللصافة نسع الإلم زمشي قبطع شعرا والساقيركما في نطهته كل الرقيم من حد مان توملانوا فهانته لآلمان المنفهة الولوال لند في الأو كالمان المفتعظيما له كما سيب كالتو في آلمات من ما كأن في البيرك ثناك كالحاجية العنية الشفنة واللحية الا ذني الطبيط النتير في المعتبر والمستار السيتثني منهانديا ارجاف حلمتا بما فان في الاولى الحكومة وكذا في الثاينة ليكن و ن الاولى ولم بويد في الظاهران في اللاب مري عداقصاصاكا في ظهيرتيوفي احديما الحالانين لصفها الحالدتيوك في تفالعند لي ديوم بنته فرايف مروط مركح غرابي عليم الشعروم ولهد فيمج زان إدمجازا فان قطع كل تركا اكياني قطع لجنس مع الامين كما في لهداته وفي أحد ما الكنتا ا دعار اربها غانمارية وفي كالصبع مراصابع للدوالط عنشر لم إلى ريتفان زميع للهمايغ ته كالفيف تركي عليهاعشاروفي ا

غوالابها ملثة اخيات اشروقياري في فصالابها مصفراي نصف ببشر لازلقه ويركال صبيعالي مف ه المرابع المام المنطق المرابع المنطق المنطق المرابع المنطق المن عنة ويته فان زع تميع الانسان في الاغلب ثنا كُ لمنتون خطار فعاليه ترية فالنة اخاس تديمي ستة عنه إيفا س لدرا م وانز للثون فديته ونصف بته بمخمسة عشه الفاوان نزع نمانية وعشرون فدته وخمسا وتهيجي ربع عن الفا وأقبلا قبرشه وإندلوام اخضاوا سودوحبك شن كذاال صقع على كمنا رونلاذ الممضغ والافان لم مرفلاتني فيه والاففيلارش ككل في الزانة واعلمان ا ملى نواجذا ربية فيكول سنانه شنافيتين كما في الرصني وغيره وال سناك كلويخ ثمانية وعشرون كما قال وجنيفة رم ومزابعرف فئ النهاية وكل عض وكالعين لدوس لقو كالوتير وطبش لضرب ويخوه كا دخال نورة في لعين فقير بيرالكالمة ولأ في شخة مال شيجاج بالكه جمع الشبخة بالفتح وقد مرت اللافي المرضحة الباقية الأكرايصنا وأحجة وسي شخه الجلدة التي من للحروظم الغطركماني الدخيرة عمدالتحفق لماثلة بالناريكين كالعظم فالهالقاد وفنهااي المضحة خطا ربصوت عشالد تدوالمة ان مكون المشبح غلاصلع والاففيها الحكومة لان حليده فقفن نينة من عنيره كما في الدخرة في الهاتشمته ويثنج كم النظمين ا وموكسشى اعظم عشتر إالى لدتيسوار كالضلع اوغيره وفي لمنتقى انزلو كال صلع ففيار شرول رشل لهاشته والمج بالخطاركما في التي لبد بالان كل شجة لا قروميها فالعمد الحطاء فيهوا ركما في الذخيرة والمستقالة التنبقسال فتركة في كمام يح منظم كما في انظميرًا ويحوال عظم مع ضع الموضع كما في الذخيرة الحجال عظم كالفاق مواضى كما في النها يمع تست اي عنه الدير ونصف عنه الدير لهب وجمسهائة ورم مثلا والآمرة بالمدومي ثني تصل بي م الدين البيلة الديمة ويم الداع كما في انظريه وانعالم فه كالدامنة بالمعمة ومي تتبحة تصل الدماع لان بها لماكن شعط ده فهي تال شجة كما في الهدايكم ابي يوسف م ويثالثا الدته كما في اضرات والجا كفية وبي شوتص إبون والقعو المادم أنقرار النفاع كم عالفة فيره للثهاائ لمث الدية وفي حالفة لفذت إلى الإبن أوثلثا لإائ لمنا الدين تمرشرع في اول النبام مبن مرتبط كال والحاج تته بلملات النادشة ومي تتي تخول لجاري تشقه للااخراج شئ منه كما في فاضيفاك قال بطما دمي لا يرميكما في ا والدامغه والدمتيه فالدامغه بالمهاينة فالمراس لماتسيا والدامنه اتسياكها في الدانية والكافي واكذاله تراولات في الذ الدامة على اذكره الطي وي شجيبيل لدم وعلى ا ذكره شيخ الاسلام ماتسالا كيرن في الدامته مل بلان فالدامة على اذكره مامدمي الجارسواركان سابيلاا وغير سائل على ما ذكره الطماوي مايدسية للاليه يادفي الظهيري مايدسيمن غيران لساوسو والدامة مابساكدم بعن والباضعة بالضادام عجة واحين لمهادس شحه يضع القطع ظيل لحرفتيا لقطع الجاركياني الأ والمتلاحمته وسي فتحلقطع اكزلج للإألما جلدة وقيقة براللح وتطمروالسمحاق كالسيل وفي الاصل مرتكك لجلدة كما في الظهر تي حكومته عدل الاصاح اي حكم مقوم وما قرمه يم عنه راتشاوت اوغو كما إتى وق فيالبنايات وعالفة بيسان تماشارابي تغياليك بترفقال فيقة وعبدااي يغرضال

مجاثر لقوم معاى مع بذا الأثر مشبوعاا وغرومن لنقصان فقدر ومقدارالتفاوت من أثبين مو الع بهى اى الحامة فان قوم بغرالا ژالف وموتسعاً تە يكەن قدرالىفا د ت عشرالالەن بىوما ئە دىيم فىوخۇس كايى عشرالد تەدمۇ ويم ويهاى باذكه ماروى عنها وقالا تطماوى مشائخ بلخ واختاره الحلواني فيتى كما في الكا في ونب الاال لاخ منعفه إندايؤه يالى المج حب بنه ه الشجاج لتے قو ف المرضحة اكثر من موحب لموضحة ان كان نقصان قبيتها اكثر مضع غشالدته فالصيحان نيظ كم مقدار بذه الشجة من لموضحة فان كان نصفا فضف ارش الموصحة وكداان كان أقل اواكثر لانتابت في الموضمة فروغة الثابت الى نتابت وقال تصدرالنهد إنافيتي بران كال بشرة على لاس بالاول في كا على غروكما في انطرتير والاصحانها مليك لقاضى شبورة ابال بصيرة لا نداعم كما في لمضرات وقيل بنها قدره سخياج السير ملفقة الى ن براوقتل نظرالى ارمن ذلك بعضه مكم إدوالي مانقصة للك لجراحة فنجب بذلك لقد من رشن لك بعضو مذا كا ذابقي للجراحة الروا ن فعند سمالاتشني عليه وعند محروم لمزم قدر ما الفق الى ان سراً وعص في بوسف رم حكومة العدل في الأروتمامه في الذخيرة والمشهورانه غزر في كل حراحة برعت كها في التمرّاشي ويحب عندالط فين في اصالع م الصف الساعدوموابرل افن والكف تضعت وته للاصابع لانناك وحكيمة عدل لنصف الساعدوعندا الساعدًا بع للاصابع ومنيها الديثيه وقنيا شارة الى النفح اصابع رمل سع نصف الساق ويتروحكومة ومنزاعلي للك مجل والى الى لاصابع مع نصف العضد العضد الفخذ على منبالخلاف والسيح قولها كما في الذخيرة والكفت ما ليع الاصابع ومفاصلها قطعالكف مع كال لاصابع اولعضها المفصل حب لاش لاشي في الكف عنده وليصيم والماعند بها فكذ كالخداكا مع الكينة لمانية اصابع مضاعدا واماا وأكان معاصبعالي وصبع أغصل فينظرالي ارشل لكت ومبوالحكومة وارشرل لأصبع فالواحب كأمنهاكما في الذفرة والعبرة للاصا بع تفيد للسابق مع الشبيعلى ال كالم تم يجل لاصابع اوبعضافا اللام سية الجنس مرابطن امذ ماكيدللسالق فان الواويا بي عنه كمامين في لمعاني وكذاأن كواحد ولل مذر معلم صنيئذو في اصبع ليدا درمل زائذة قطعت عمداا وخطاء ولوللقاطع مثلها وتعين صبحي لسايزو فركره حكوتها وتعالص اي مونه الله يهادل س الساع نظره اي بسبي وكلامه ا بكاسف وطوفا على كله وحر وللبول فالتثنى بال لصل موالصمة وحنيات رة الى ال صبى في غياد كرمالا نف الريوا رجام غيرا كالبالغ في ا بالعماق لدنة بالحظارو لله ان علم الصحة مروحب كمال الارش والى اندلواسه لك فضع الدنه وقال مورج ان في الحكوم كما في الذخره ولالقاوج علم بني عليه في الطرف ألا لعديرًا لا نريما ليسرًا لي أس فما الرستة على بالرا والهلاك لم مدرا زاى حبّاته فية تب جلالي والاصل في كل الجنايات عد الوخطارات بيتنا حولا عافضلا بو افقه فيرا وعبالفيا فيالكماني وعزه وعمالاتصبى المحرفول المعترو لالسكان لأشفعا جيطا في الحكود لك في العالمين في الشعارانيا والعقل قبل مزاا واكال بحنوا غنطبت والافسيقط القروكها ذكوشنج الاسلام عنهاا ندلة مطلقا لااذقفي علالقذوفي

انه لوجن لالدفع الى ولى لقتل لم لقتيل كما لوعة لبدائتنام فيه الذية في الركما في الطبير وعلى العاقلة الحات علتها جاال تر فى العالين وقيه اشعار بانها لم بحيب في العاو في شيخ الطهاري ال الجباليّران كانت في الفاضي العاقلية وكذا ال كانت فى خطون المروالدية ملبنت نصف عشرالدتية فصاعدا وامااه كانت في العبدا ولم تبلخ نصف عشر لم ومنجمساً تدفي الرجاق مأتيا وخمسون فى المرأة ففي الها حالا بلا وجوب كفارة و للإحرمان أرث الاان الاول عقوته والثاني امردا رمينها وبينا فلالبيق بهم ويرم للرتدعن سرات ابيد لاختلاف الذنيين لاخراء لادة وتسم صرب ولوزوجا لطور مرأة ولوزوج بح بالتنو<del>رج مسمأية درم</del> عنبقية اوكيمته كمااذا كانت فرسااوامة اوعباقيمة الكفائي ادى اجرعلى القبول إناسميت، اول مفاديرالديات وغزة الشئى اوله كما فى انظه يح وقيه اشعارا بنرايج بّ الكفارة كما فى الذخيرة وفى رواتية عج كمبا فى النياء والفضل كي وسينفول البكم عظور كما في الدائية على عاقلة إي على عاقلة الضارك عليه في رواية عليه كما ي ان القت الرأة ولداميناً مذكرا ومونثا ولالينتوي في الميت المذكر المؤنث كماظرة أيّه لمرالا رصل لميتة وفيهاشعا بانها لوالقت متييل واكثر وحب عزة في كل كما في الدخيرة والكلام ستيرا انداريه بالهيت الو إن كانت امر مرة اوامة علقت من سيد إاومن لمغرور ومهوم القيمة فان حرته الجنين شرط لوحوب لعزة كما في العمادي وجب وتتم كالمة إن القت <del>حيا فمات</del> لان الضارب قاتل ليشبر عمد وونيه الماء الى المريب لكفارة ونيه كما في نترج الطماوي وغيره والماية لإ حيامقطوع اليدكان فيه نصعت الدتير على العاقلة كما في الذخيرة تم شرع فيا ادامات الام فقال وعرق تلجنين و ويتي بى خمسة أنا ن دريم لاسراك القت الام متيا فهانت الام الفرب و وتيه الام فقط لاعزة أنبين ال مايم الام فالقت بدالبوت ميثالاحمال ن كيون موته إلا ختنات في الرحم بداله بت وديتان ان ماتت الام فا فنبأت الحى لازقن لفنين وترث الحي من ترالام لابزمات بعد إوقنيه اشعاران لوالفت حيافهات ثم مات الام ديّاك الام ترث من ته الحي كما في شرح الطماوي **و ما يجب في أنجن**س من بعزة اوالدية ومويالغيّة الولد في البطن من عن استرقه ولوار شرلانه بدل نفسيه وي صاربه اي غير ضارب البنين في منتفي منقطع لانديسي ارت وانظ لوقدانشيرني الجنايات غيربا المركبيب لكفارة عليه فلاعلمه نبرك لتصريح كمامل في في حنيس لامتداي في حنين ما كا الفنة الامترمياً الفرب فالاصافة للعمالص عن عشر فيمية بهذا المكان على لونه وتهيئة فرض حيا في الذكراي وقت كو وعشر ميترق الانتخالان فيمته الهذكرني العادة اكترس فيمة الانتى وال تسادياني بهن البمال من لج يوسعن حراث كي على لا اذا نقص لولا و ه الاسترفانه لغير كفيه ال حكينة و قبيل شارة الى ن المين على نصارب ما لا والى امرار ذا الممن وق على كويز ذكراا وأثنى فلاثعثي صليكها افرارلقي بلال للداني كالقيمية الذانفج ويالوح ولانبغ سرع الالس كمهافي للذخرة واعم مرني لينين ل بعزب تي إنه إذا اعتقرم ولاه لعدالفرب ثم الفي حيا أرغب والفيريك في العادي وبااستها ك معركال مرحق وحوب لغرة ولقمة وخرجالانه متاز منزهمن كملقة والدوق فباشعاريات

تعضن تنزلالاحكام المذكورة فلائح يشئ بالقارجارية الغياراود ماكما في المينية لكينشكل مروذكرفي التعاوال جنبل لامة معرفة الذكورة والانوثة وصم العزة بالنسب عاقلة امراق كما في الزادات والرأة ننسها ك العاج عاقله يلجوالا واللمختا الالؤالوكن لهاعاقاته فانهاعلها في سنة كما في العادي المخطب منه ناملياً فلا يجته فهالوج وللسيتان فبض خلقه فانه حكينا كمون فلفة اوصنعة اوعلقة ومرتهامقدرة بمأته وعشيرن يويا فان زمان كل منهاال يوماعلى مآفا البض كمشائخ وقال على بن مرسى ال سقاط مكروه لا ن المارالواقع في الرحم النّخ فنيه كما في الذخرة عم أعروا علوّرية للتداوي شيا يوحاب عوط لم نحيث أنس فترة الافي رواية ولهم الكيفارة الافي رواية ووزّية ألا في رواية كما في **لعاو الوج النفر** بالبطن ووالنقيل ومعالجة الفرج اوغره لماقصار لإسقاط لاجشيكمنها لمباأ والعجمافا كابع الاولى تفرابغ والامتأام من حرث في طريق العامة الى طريق للعامة أفادة واقعد في الامهار والقرول بطريق في المفاوزوالة لانهالا يكن العامل غنها كما في الزام عي سياتي الخلاف طريق العامته الأحصى قوماروا تركيلم ورقوم نبواوور أوض غرما وكة على لك معاتره ذا ختاشيخالا سلام الاول ختارالا ما الحاج كما في لهمادي كذيف الى مسترا ما أومذا بالري كي ما يهن خشر الصغيره وان لينقل عنه وعلى بل لاء إلى المرق زب لها راسي ساك قيل عوفارسي معنا وبال كما رفع والكابن كسيت ترك الهزة اصلاك قالوالمطرى الاولى تركاعتماه على انتجابا مع<mark>را وحرصها</mark> بفرار وسكول لاروضماله والنوافي موذخيل مناه الرج وليل لزام قبل منع بخير من لحاكط للبنا رعليه كما في النعرب أود كا ناطب لوفار وسعيذلك اي جازلالا جداث فان البائز عريضيق كما فالإلمطري ال كمرتضر بالناس فان صري فى النهاتية وقنياذ كرايما رالى انه كل له ذلك محيل له الانتفاع مباوان منع عنه كما في الكيا في وقال الطهاوي انهوميت لاساج لالاحداث وبانتم بالانثفاع والركركما في الذخيرة والغرس الجاس للبع على بذالتفصيل كما في التماشي وا احادالناس كما في الذخرة أومن ارذالهم في عنه في النهاية لكرفيه فيننة اوم لي وساطرولو كا قراك في الكرماني لقض بالله ذلك لميث بعدالاتمام وكذا قباركهام وندميرته مواصيح وقال محدح لرمنع الاحداث لالنفض قال بوبوست مع ولقف عن محدرم ان بغرائع في بصبيان نقصنه وان لم بغير بيرم قال بواتعا سم بصغار انقضا والمكن ايشل ذلك إ والافهن عنت مث لمرمد منتقب فلالمتفت إلى خصوته وبذااذا علاصلا ثروامااذ الوسلى فقرص حدثنا حتى كالكيام فقضه عمرا انتقض بضربهم بذاكلاذ العدث كنف فال حدث للمسلمه كميلاذا بي سجد عبعض لطريق ولم بفي بهم تنقض كما في العماد وسل مدث في طابق الناحة عيراً في ذلك لطريق دسي أنجعيلي قومه إو الهرور قوم مزا و ورام لالسيعيا مين ذلك ملاا ون الغيركا رسواء كان شريم م مالانه ملك خلوا عنه كان تكل فقفيه بإلا واعلا مدانة والأثقة تدعاحتي لاكمون لاحافيقف كمافي العادي وصموع فالترائي لمرت وتيمر كالتكسيقيول اي لبقوط واحدث والاشارعا الشخاج الطابق كما في الذفي لك الهارة وغيا وما الطوف في جم الميزاب خرائي متعدا ما ذا اصاليات أفي المياع والصالياط فال

الالنصن سوارعلمان أطون اصاله وللعلم قفيه اشعار بانه لوجيح للاموت فان لمنج ارشه ارشل لموضحه فهوعلى فكا وان لم يلغ فعائه فى الاكتفار اشعار با نه لا يحبب لكفارة ولا يحرم سلى لمدات كما في الذخةِ كما صنم كي بعاقلة الدتير لوقع امد حج الثاحث في الاين او حفرته أفي الطرلق أي طربي العامة اوالئاصة فحلف ببراي سقوط تفس ٢٠ أوي لام متعدني ذلك فيها يارالى ازلودصع جمراني الظريق والمتاع اولخث بتراو ربط الداتراللقي الزاب اوقعد للاستراحة اوكم اورش الهارسنن في كلها وبذااذ المعلم لماربالرس بان كان عملي وليلافان علم الضمين قبل بالأ ذارش حبيج الطراق فلور البعض للفيمن والى انه لوانتفع ملكولو بوجركم تضبس كالقاءالثلج ا والطبين ا والعطب ا ورابط الدابة ا والقعود في فثأ واره ولوفي غيرالنا فذلكن لوسني فيراحدمن المإاوحضرئرا تصبك لهارا ونصب درباعلى راسضم في ان اجمع على ذلك ليكلم لان للعامة فرينوع حق فان لهمان مينطوه عندالزجام حتى نخيف الكل فى الذخيرة والى انه لوصفر في سفازة في عظمتنا الضيس لانه غير شعدوا مالوحفر في طريق المفارة فقى شرح صدر الاساما مراز العضيري في المبسوط انه صن<del>ين والج</del>عفري القرئ ضمن كما اشراليه في المينة ولوني قنظرة في نهرو لعضير في التي في نهرانعات ولتحد السي عليه من الا فلاك في الكوافي نويناً امزاغاصم مع وفرائير ومضع الجراذ الهم عيم الواقع المروركما قال كزام للضمل لعاقلة ال مات الواقع منها جوعا أوطشا المج طبعاً وعماً ولوسبب شبعات العفزة عن لئركما في النهار ويداعنده واماعند في يوسف م فقد صن بابغم لاغير وعن محمد صنمن بالتكافئ على فمزا افالضذر حلاوا دخله متبا وسدعلية لباب حتى ات جوعا اوعطشا ولفتوى على فول في صنيفة رح كم في الخلاصة وال ملع بهم بذاك سلى حداث الكنيف والرصري الدكان وضع الجوحف النبرفي الطراق مهم مصمو. ذَ لِلْ لِنَى رِثِ وَالوَاضِعِ وَالْحَارِ بِهِ العَاقِلَةِ فَا إِنْ عَلَى عِلْمَا فِ القَيْسِ ثُم خُرِعِ فِي ذَكَرَ شُطِ النَّقِضِ الصَائِدِ فِي قَالَ النَّ بأول يبركذ لك الأحث واخرية الإمام السلطاق ذلك غيرتني حبينة ذالك مرد لايمامة على لطريق اذنا عل بعامته فكالكم م فعله في ملكه قال مشاسخنا انما جازلة الا ذن ادالم بضرابعامته ما بكل ك بطريق واسعا أما ذا كان ضيفا فكأة لها في الذهيره و قبيلتنارة الى انه لونبي في طريق اوسوق إذ ك لا ام كان شل لنبار باذك له الك ينبواق الكووولا في للو فانسوق لاصما كبلوانيت فلايكون لاونه فائترة وقيل لأكت تقيم اذان كان فيهطرات ما فذلا ك بطريق ا ذا كان افذا كموك في ذلك لي الله الله في فزنة أعتر في ما الجوالكلام الي فقل تسبياً ذكر إلى تطالبا كل الحيان جاد الا يُغاباً خرالك فظ متدرسبتدر خروما باقيس خنن ورمط لنطاى الكصراحقيقي اوطمي كالواقف والفير وصورته انداذامال حائط الوقع ن مخولهسج إوالدا رفطلب عربي مديها فلم مقصفة تي ملف نفس من من قلة الوقيف كما في الخزانة وغير ما أعلم مواصليس فيرجما فينتو لمنصدع والوائم الى طريق العامته اوالناصة فه رسق بالاكتفاء كقر وطلب بالفتح لفض أواصلوه وصورة الطلك ن لقرآل نه ماكل وتموُّف فانقصه وتي ضماليا كط المائل ما رالي انه لاقييح الطلب بالراس لل فدام التعديم في الكراني وغيره ومع حال طلاع عليظرل لي لاحس لفارمقام الوا ووقي الاكتفار أشعارا اخترط الصابيع الطله لاالاستها

وآنا ذكروه تكن ناثبا يعندا نكاره وصورته ان لقول شدفوا انى قدمت ليه في مرم حائط كما في لكافي وكرفي نتقى لناوقا لامدم نياالحائط فانهائل كال شهاد انجادت الذا قاليمني لك ن تعديية وفي الكواني عن محدم انهجيك لاشها و على لتة اشارة بضيب على التقدم وعلى كوك لها كط لكاللم تقدم الديم على كوك لها كالسقوط العا كطام مسلم واحدو وعبدا عزمياة او وهي واصركة لكك احراة ولنشير طالطلب من احدث لعامته في طابق العامته ومن لنا عند في الخاصة وللاشتراك في المور لها في الذرة ووك في شرح الطي و اندليشرط في اصبح العبارة الى لديومولا و الحضومة فيهم و خاف طلب بملك عقمة فلانطلب مرأبي حدمن بورثة لانه غربالك للنقض لكن في الاستمسان صبح ذلك ين متكن مربطاب من الشركاليوني علا مضمركم طلوب بتدر حصة من لحائط كما في قامنينان كالأسين فانريلا النقف لفاكت مندلانه لا فاكل مغلسا بيدا وقضى لدس مثمنه حتى نيقف الاا ذالم بوجدالمشيخ فانه لطلسني حتى مرفع الى لقاضى فامرالمتين بالفقل كان حاخ واذا الرئيس يتى اذالم نيقضه مكون متعداك في الكرائي وشل الولي من لا ما لبدوالوصم امريسي فلوسقطا غرب بطلب من ليكان بضان في مال صبى فله بلنج ا ومات الوبي طباليط بلا يفين لناه نبره كما في العمامي و شرالك كانثب لازمالك على تقفوط تطرفان لم نتفطة حتى تباه نشأ فالكل ل. وميانسعي في اقل من ميمية ومرقبم نيالاد وان كان غرصيي في قيمة بالبغة المبغث عتبال البي المحقيقة كما في الكياني والعب التاحي فاليروانية النقض واركار اولا فان لف أدمى فالدتي على عاقلًا لمولى وان كان غير ونفى ذمة العدبياع في فكم تقض العائط عطف على طاي ائ مان والعبيطا فِ أَنْ قِصِ السِّقوطُ عَلَى لَقَصْهِ ﴾ يروم قدرة برعلى نقضه في ملك لهدة كما نشعر المصابع علا في طلاق المذكم المره لحال زينته والعنداق الم لقدرة لعظام إلى قت السقوط حتى لووب بربوبطلب لطلب سيريم وكالتع ولك سقطالها تطالم تضيرن المنتمكن سأحصا الإحرابشتني في نشيع كما في الذفية وغيره واحرب التها وطال التساولة ولاته الاصلع بوبوجو وكف الوااقاق ولا بودالا بإشهار تنقبل كما أنعا وضمن رالجا كط ما لا بالتنوين كعث بهر كوا بعال طالما كا وفي آنعار توسقط على لُطالبار فه رميمنة لبارالعائط و تركالنفض عليوا فالنفض في أنعار توسين عا في النفس لتع للغيت الأ متعد بالشغاج ماءالعابة لأتضين طلب يقض ما كطرفهاع حا كطروفيض شترى فسقط لحا كطالانه قد زال لهمان س المدم البيح كما في المداية فلالشية والقبفرك في عاشه الكتب فيوقيد أنف ولاصنيل مشتري لاندار بطائب واطلاق إ ميل على اندلور وعلى البائع بقضارا وغيروا وبجيار شرطا وروتة للمثية ي الصبرالي او اطلابعث الروك اوا كان لري رللبالغ فانر بذفض لسع صاس كما في انظير شياوطل اي فع طليمم لا كلك ي فقف كالموع ومحوه من اثن والمت جوالمت والغاص فيغر بإفانهم لا يلكونه ولا يحفى لان إليل بالتين من فهوم السبق مال صليرفي النال الحائط الى داراص في لك ماكن أجارة اوغر في منافة الدارلاوني مالبية فالطلب لد فع الفر وتيدا يمار اسكاندار بال بعضرال الطريق ومعبث المسلة الدار فطلب احدمن احسال الدارية

لا نرمن العامة لكن لوطلب من غرابلها صن في الله الصنالات الطلب عما مال بي الطريق كما في الطهر شروآ علا المواكل تقاصي يوااداكة لم بصح فلولف شيئ بالسقوط صن برلان المح للعامة وتصوب لقاصي في حق العامة، فا فذ فيما نيفعه مرافعها لضربهم كما في الذفية ومجلا بحيل صربن بل لدارا ياه فانصيخ فلمضمركنا في مضارت وان يتي الحائط مأمكما الى اطليق اوالدارا ليتراض من مالمف كما من حدلانه متعديمند ففهال شغل لهوامه وان طله النفض يضم أحد الشركاء في حائط ائل احتقراصهم بُلا في وال بلا ذن لباقي ولعن شي السقوط فالضمال عند للنفر المال بالحصر للمائط والدار فالكي نواملية دفعي ماكطهم عليته وانعاقلة لتالدته وفي لحقركتني المال الدبيرلانه لمتهيدالافي صنيب ركيونهس عند سمالضف في سليته لل البعب قسامتي ضمرا لراكب السائرني الطايق ما آنكفه واستركيف ول لمال بالضربته برأسهادا وكدمته اوعفتها الى صربته سديا و وطئنة بها ا ومرحلها اى وضعت عليها وصدمته اى صربية مجه ىباح نظرالى حقهمقيد يشبط السلامته نظرالى حت غيره دلم لوجدمع امكان الاحتراز للمالفنحت برجلها إلحارالمهلآ اى صربت بها فهومن إب استعمال المقيد في لمطلق لأصن تبيل علفة ما تبنا ومام بارداكما نلن ليّال نغية الدّليَّة ا ضرته بحدما فرياكما في المغرب دغيره او ذنبها او آلت بها ارتث اي بالقادر د شها او مالت اله از الراك على فى الطريق مال كوينا سائرة في زنان الاللات بإحد من مذه الافعال فها قيدان لحميعها وانا الصنير في لنغ والروث والبول لأن الاحراز عنها ويمكن انماق بالسلانه لواتلعنة في العدوضمن ان قدر على منع والافلاك في احكام السكاري سى معادى ا واوقعتها في الطرلق لغة نصير كما مركذلك اي للروث اوالبول فلوا وتعت لغيرما فهوضاس آبلا في كال لوجو دالاا دُاا وقعها بإذن السلطان فانزام ضين سركها في نشرح الطها وي فان اوقعهًا في سوق الدايم المصين لا بإذالي تسلطان كمااذاا وقفها في المفا وزفي غالجية فانزليضين لولغيراذ نزلانه لالضرالناس بخلاف المحتكما في الاختيا اشعاران الالك في ملك نفسه المضمر يض الداية و زا في غيالو ظي فانه منه لرفغان فيسوما بن بسائق والقائد لاتفيسنان صليًا كانت اقفاوسائزة كمااذاله كمل لصاحب مهاكما في الذخرة أو بما اصابت الدانة سيزياا ورعبها في سابط يوجعها اوجراصغيراه موخرالحصاة في العرب الونحود من لنواة والغيار وبخوه ففقاً اي شق علياً فاء المضين لاندلا تجرزعن لوعنف على الدائر في بنره الصيَّن كما في الرِّيرُ وصمول الأكب بالكيب إصائبه المراكب يفقا العين المذيخ زعن والسالق سوق فنومن المدم ذلك من فلعث الرتدف كالراكب في بهنمان الكل لانفخه على ما ما مشائخنا ووسيشأ نمخ العراق الى الى بسائق كفيمر بالنفحة الضّاو في الالل على لغالير في الاوال يبيح كما في الكفاته وفيلا بانه لواحتمع سائق وفائد كالنصاب ليهانضفين لي حديهاسائة للكل الآخر قائدله وكذا لوجتمع السائق والالكنظ عنذ لانة فىالاختياره وجتب بسائق والقائد والرتدعث الالكضينوا إماعاكما في لهميدى لا الإكلافيا ترة الحظارة لمعناله نفر في طرعن توط نلاسايل في طلان عنارة كما طن جلم إلك فيقطوه إلى أن وها يرو النيسان و بم بينون شيا يا الله ية في مع نيه الوجية

في ال بي وبالكل يون سي الاكب في الوطي كما في الكاني و أذا اصطرم المامندم وقذا بالبحب فأرسان مناة كل منعادة ألكفروته الآخرلاجلة بقتل صدية كل فلوكا ما مايي غن كل البصط مربع هذه تالكخو مذا اذا كان خرم الكان عبدين فندفى لفظة والعردواذاكال حدما أحاكال اجب على عاقلة الرففي العرفصف قبيته العبدفيا خذه ولي فتاق في الخطار كل قيمة فيأخذه وزثية الحوا اغاخصوفك رسان لايذلواصط مرحلان فافي قع كل في حبته فلانشئي على احدثها وافت تمع احديما على قفا والآخر طامي جريفد مربروه تيالاول على عاقلة الآخروا في قع كل على قفاه فدتيك على عاقلة الآخر كما في الخلاصة وغيروال وا فالطين كليا فاصاب شيا فالفه في فوره ، فرالارساليا سكون بن في بان في في الرسل الن ساقه اي كائبيسي خلفه فلوارس كم صيدالصنير كميا وسكن ساعة اومال مساراله إدارستية وعن كج يوسف رم ازمنس كال حال راخ كمافى الكابل وعلايفتوى لواغزاه تتلحض حلاله طفيعنده خيمن عندجي رحران ساق ادقاءكما في الخلاصة للصنين ارسال الطبيح البار المسوق اصيب فوره لا يحتمال سوق فوجوده كعدروع في ايست رم المضيمن ولافي آلما ف الذا من لك والنوروانغم وخوا المنفاتة الى لنا وتوسل لما لك في نها المسيقها وقيه رمز إلى انه لوعظة كل غيوضه في ت تقدم اليه قبرالعص كالعائظ كما في النهاية والى ايوكال تكلب عنب كرم المضير للنه اخالفيم أفي الشهاعليه فيانيا ف منالتلف على قال غم الائمة والى الله العي لاسبت الغنم في ارص فراع بالتماسية فنا م في زرع الغر المضير اج وسنهما على قال الترجة لما في المنتيوالي انه لوارساح ابته فا فسدت زرعا في فورهم ل لرسال لا ذا مالت بينيا وشما لا وله طوي آخر فا نه الصيل ا مضاف البهاكما في الكافي ولذا اجتمع الأكب والسائق والقائد والناخس علاع في ابتر بهود ويخوه بلاا في الرا واخريتهم معوامى لناخرا الدفالداية ي كالوجوجة النفح اي لفرب ليداوالب لا متعدوم في يوسع ما صمر بع والاكب في الوطي مناصفة وقيه رمزاني ال الاكب توبلف النخز ض يته سعط عاقلة الناخس ولم اندو لك الناخر فدمه مبروم اندان مخنهماالا كفل صفان في نغروالي زان بخسه الناخس في فرخ فالدميز عليهما ولم مرجع الي لك <u>ط</u>عالاصح لانه لم أوه به به اكا أدكال لناخرط قلاحه أفان كان صبيافعا عاقلة والكيان عبية قصته مدفع مها اوتغير الكل واناخص ليحسال ذلووضع يره على لمروس ابتر النفتر الضيركها في المنتية وتحب في فقارعين نوشا ومنوالقصاليم الفقارس لقبة فتقوض حية العيرف فغفوة والميث مريظ فسال ميضل فبإلحاسة والدماجة وغريجاس الطسوروكذا الكاوالسنوا لما في الذيرة و في فقار حتى بخ البقر والبزور كا عدم ل بعر لنزو الحار و البغام الفري الزون ليجا اى بع قيمة البقروا خواته فا التيمة في البهائي كالدته في الانسان في العير في لواحدة منه ربع الدته ومزا والكان المك والافضعالنفصان كما فيفصيل على قال في منتقع فقيلشعار بانه وجب نصف القبية في فقار المسيطي ، قال فخرالقضاه دوكم ابوكرال لهالك بنيارته كالبنة عليصنهن حميع القيمة وان شار اسكها وخمل لنقصا في انماخصل لعين لان قطع لنا الثوروالمارضان فقصان على نفل عن شرف الأئمة ومنذ يميط لقيمة كما في المنية وفي اذن لداية وزنها صفال المنفصا

فى اليدال بنا القيمة طليلفتوى كما في الذخيرة وانا اصاف الشاة الى تقصاب لم بضف البقراقة دار مجدم في الجا <u>مع الاشارة الى أن الحكم لم خيلت بالاصافة فييشوى في بقرائقصا مُبِشَاة غير كما في المنها يّن ألى الم</u> ال حني عبدا وارة على حرا وملوك في فواح الطون خطأ به ولوعكما كما آواج صبى عمدا وعبد عمد جناتي كليها خلأ مكماكما في الكافي و فعيره الع لي الجناته مهااي نسب النياية فيلا إو ي او ما رسمها الي بناته كا عبده وفياشعا رابل فخيا رئاسيه فلان خيتا راياسنها والكل الانصابع الدفع واختا فحؤ الاسلام ازالفذا موالاه الصحي لوملك بعبد مرئ لمراني الكراني وبذاعن بهما والماعنده فالفدام للنرالث مبت بالنص فلوائشاره ولم فقير عليا واحتى وجده عنده والاعند ما فعله الد فع مينته حالالال لتأجيل في الاعيال طوم الفدار في فكم العيل فرين فرال فان و السيدليدالبناتية اوباعتهما صيمافانه بالفاسد لمصرفتا الله إمالااذاسام كماني الهداته اواعتق اودبره اوكاتبراس اي الجانية والحال في المحالم بيديها اي بالجناية عند مزه التصفوا يضمن الاثرام لقية الاقل مزيادة اللام من فيم اى قبهة الحاني تغليبهم إلم الولد ومسم الارس فريق في التي كررة وليه ونيه بانع لفظ ولاستنه كي ظرفي قدم غرم سديهاءُ مرونهن الأرس لان كله منادليل لاضتارالارسُ دايد اشعار بإنه لوز وجها او وطيهالوآ حريا اورمنها لمكل مختاراللارش عن في يوسعن حران في كل منها سيك الإوال ضتيا الكماني الدخرة تمنيع في الجنابير على العبد فقال وبترالعب العليمة من إراوا لعبدخطا فيم تروكذا وتيالامة قبمينا فولك على العاقلة النالم تبلغادية الرمن فأن ملغت فيمة العبدا وعاوزت من وتراكوث ره الأف ورسم وملجنه اوجاوزت بي دية الحرة نمسة آلات تقص من كل يعج تبين الهار الفضياد المريط العبيرة من لدلا بالنص عندالطرفير فيعنه في الامته خمسة الأعن الخمسة وراسم كما في المحيط والتربّانثي وغير بحاولي نيقص من كاخم في رواية عنها كي ظرفا نه سهوم في حبوق عنه الي يوسع في النهاقيمة كل نها الغة اللبغت والاصل ان الوحب في غيره الصورة امامنمان أنفس مبوقولها اوصمان المهال موقوله فالديثه على معاملة في لنت منين عندمها وعالى لما بي حالاعنده والاوالصحيه كمافي الذخرة وعربيج يوسف مع الطعتمة إن زاوت على الدتية فمقدار بإعلى بعاقلة والباعلى لجاني كمأفية وفي الغصب فيميته مأ كانت آلي عضب مملوكا فقتل عمدا اوخطاء فعليتهمية بالغة المبغث بالهجاء لاضا لعضه مقابل لمالية اذانض للي ردالاعلى لما الحسماق رفى البناية على طريبا المسركي تبدا لحربيا بل والانسس رش لير فدر فيما على بالصع عشقرته بالغة بالمعن لازيب في الإنصف عنه وميرو فيا ظايراله واليروم لصيح ع عن عُشرٌ قرمة اللا والبغث غميه أته فحينند تنقيص منه درهم و في اليد نصف القهرّ با بغة المبنت وعن مي يضفها الااذالمعنت خمسة الأف فحرية شقص تروام كما في المنهاتية والكريك ونيده وفيه اشعار باب الم بقدرات كا ن الارشس اخذ النقصان والارشس والنقصان كلابها علے البائے عالا كمانے شعر الطمام

فذكره ستم تنفيعن فيره الضابطة ماقال وفي فقاعيني عمير فوسيقرالياني واخذ فسمته صبحاأ الى لعبد مليا اخذ مراكم عصان عنده واماعنه سما فقده فيواخذالفيريزا وامسكه واخذالنقضاق انماحص العينس في فقا العيرا. بواصة فصف القيمة الاا ذا لمبنت خمسة الآن مخنية نتقص نيفسته داسم كما في شرح الطحاوي عنيغي الح تول مخرج واما في ملا سراله والتيفضف الفيمة بالغة بالمبنت لهامرس لصل الاان في الكافي بحيف فالقيمة ألفا فا جني مدراوا مروا دخطاضهم الكرلاقيل مرقعمة اي قبية كل منها بوصف التدبير الاستيلا وليع الحبامة وتمام ومن لارش فيجيب فلها فال حنى الديراوام الولد حناية اخرى شارك لى البناية الثانية والطولي في البيه اللولى الاولى الن قعت لقضام لانه متوفي ولى الاولى زيادة على حقه فلا تتبع ولي لثا نياليسه إ وليس جنايا تذامي لمدمإ وام الولدالا فيمة واحاته لانكير للسايد لارقبة واحدة وتهبع ولي لثا نية عطف على شاكر فاخذمة نصف القيمة مرمج السيرهامي لاالوبي آواتنع ولي الاولى التي فعت البيلباقضا مومنزا عندودا عند بها فلا تتبيج السيدكما اذا دفع لقبضاره في الفاراشارة الى اندان جني ولمضير بين خرى فلولى لثانية ان يتياسه بانلان سواد فع لقضارا وبغيوكما في الذقير ومس عصص احراء والغ اي سل دميلا ذن الوحوا عرائع عرض ميغان عيرار ثميت يدالغاصب مكهالا لبسانديها رصففي الكلام مجازك في النهاية فرات بصبي متعمر عي مده موا فيأة للاعلة وبني الضموالمدا دمالفتح وسكون الجمير لما بدا وتحمتي للاتنوين أمرض الإماض لحضيمرا بغاصفك ذ لا الصبى لصاعقاً ي المنقط الي الما وكل عناب مماك كما العامون ل التي والز الشروانون في الما وكرو مريجات لكمافي قاصنفاق فيره الوسش حتدامي عضهافي المغراني الشيران عجبة وفي الصحاح النا والمهما يمبني وسواخة مقدم لاسناق قال من لاثيرالهماة الاغذباطات الاسناق لمعير يحبيه اضمه على قاة الديته لان نقد الى معارتها ف لاوخاله كمان في ذلك كما في صبيلي و وع عبدالي عبل عنده عبدو دلية فيقت الصبي لوعدا فانتصني فلته الديني القيمة واناالثرالدية اعتماداعلى مامران وته العيوتيمية وانشارة الى ما ذكر الألواجي العيد صفائق كما قال وانما خص وغصابيرا وقي ومنمونان المقيدام صيول نماقيه بالولال عبنهن في الرحبين فالتعلق السبي الاسطيع م وغير بلاابداع اوافرامل واعارة صمري لابالاتفاق وال المعناليدة أبعدالابداع والافصوم ولاسترعند الط والماعنداني لوسف م فقاصروا نولات في صعلى قام محوروا ماغيالعا قل فلاتيسن عِنديم كما في شرح الجاميع صدرالاسلة وقاصيفاق التمرناشي صنمولي لاتفاق كهافي الهدانة يثرح الجامع لفخ الاسلام ومبواصيمه لان فعلهمته كميافي الكافي وله الماق بالتجارة ولقبول اوتي فقيضمن لاجاء كما فالنمات ت متبدأ فانزم وحوث فبروطف في واعرس لا من الأة والدوالية الكيد والصغروا وسقطا أمرالحان والماقصه فلاستئ نيركما في الكافي وذكر في الطبقة إلى عدين فيتلاني ملة فلاف منه ولاد ترتيب حاسح

الزمرنعل دي ا وا ترضرك وسولتنين وكالنون يؤعرالمان ا ويجروج دم من ذيذا وصينه فانهن فعل و ولذالونيول في حد في المعركة كمذاوا غالثه المبت على فتيل لارادة القصيام الا كان صفة مغنيا عَنر وفي النفرة الناسب من الزالقنل النتيل من بإثر القتل فهو خصّ اعم و حدولًا لهيت في محالة لفنتين ٢ مكان ول كما في المفواف فيثيل والمحاة العرفية والماره غير بإماياتي من كلامه فيران طولى مأرتسامح في اطلاق الحلف عالى المحلة والشرزيعن لشابع والحجري موساملا في الما الحابر عن الميكن في الم سجاس لا اكن على اشار البيكام مي الوصية للبان و وبداكيرة الحكير الميت ولما الم لصندمع وأسه في ملة فان مدنصفة مشقوقا إلطوال واقل النصف مع الأسل وعضومنه فلاقسامة فيعال كونه للعلم بالبنةاهالاقرار فاتكماي الميت اواكثره وقدادعي ولالفتل عمدااوخطارعلي مميع املهااي تكالحلا وعليضبو باعيانهاولا باعيانه وعن فج يوسف رم اذاا دعى عافيض عين فلاقسامة خلف محمسوك حلاحرام كلفا ولواعم في محمد في قذف فلاقسامة على لمرأة والعبد الصبى المجنوب مهاي من بل تكك مملة كما في عامة كاتب في الطه تراك لقبا على ما قانته وفي المضرات انرواية عنه تحتار م الولى الى ولى الميت والجاصفة لخسون فيدا شارة الل خراف اللا الم ذلك لى ان للولى اختيار العنياق الشَّاق الصلحاروالمشائخ الاالى لألمراك يُتَّارِس تيم القشل كما في الكافئ ثم اشارًّا إ الحلف نقال بالبداى طفوا بالبدما فتكناه اي الميت فخرالجائة شتل على صنرالمت رملا كلف تقديرلا حله والشمالي اوالواع عليه كماظن ولاعلمناله قاملام فيبل تقابل لجيع الجمع فيلف كل واحد بالمدما قتلة ولاعلمت له قاللاكمادل وغيروس المتداولات مقياشارة الىانه لا كلف لصيغة المبع لانه لانيغي مااذا بإشره احدثهم وصده ولا يروماا فاقتل حكم واحدامان كامنهم قاتل لذاقش في العمد وكفرني المطارّ واحتماع الفعلين في أمين مطوعت مم الاا واا وعلى لولى على وا سنهوشهه بمليثنان تنهم فان كيفيته عنرابي يوسف حران كلفها بالدماقة ألاثه انما يجلف على لعالمنطيه واالقاتل ذاعليه ومل يطهرانه فلاسجتاج البدكماني الكواني لأمحلف الولى وان كالبينهم لاخيير شرع ثم اي بعبتا بيد فضي على جميع ا بالرجه لذلك ليت وااوعبانقصيهم في حفظ لمماية فالقسامة والدية على المهاكما في اكرُّ المتوكُّ ذَكَرُ في نظمتُ ال كليماً العافلة وفى الذفية عن شخ الاسلام ال لقسامة لبيوالد تبيعلى عافلته وعليهم مبيا وفى الكانى ال لدته على عافلتهم في ظالرونة وبافي اكة الننجاز تقضي مهاعالى لمهافليتمال مداوعلى عاقلة المهاوا أن وعجلي الوالي تتناحا في احدر عمر تعمر تعميم المحاية سقطالقساية والايماع نهم كماسقطالدته فالنافاط النبية على ذلك بغيروالاحلف ان كل محديث وحي محلف اولقروعند بألقيف الدنيركما فيتمرح الطياد والقسامة بالنتح اسم سي لاقسام الكريميني الحلف تمقل لابيان لقيم عل الإللمعلة كما في الكفاتيه وغيره وقبل للذي يسيمون كما في الكياني وغيره وقال لغ مستخيره انها في الصل إيمان يقيم ووليا والمقتول خم بقال لك كامين فان لمكن الخرن فهما اي في لك لمحاية كر الحلف عليهم على كل في م أبي ان تم لخمسوني الكاني احدا تيلف تمسين وقس على أوقنه إشعار ما زان كانوا تمسين لم كولما

من كل نهم الهمين و إعنها حبس لنا كل حتى تحلف اولقرفان سع الجلف فضي لد تدوعن في يوسف بعا بسرفيقيني بذلك كما فينشرح الطما وي وذكر في المريط والذخيرة والكرابي رغيه لجان أبسس نما مهو العمدوا باني لخطار فلكيم بالقضي بالدريملي العاقلة لاتحلف المخترج الدم من الغنرة فبيه كذا في الدايته وفيره وذكر في الذفيرة الني إا ذائزل من لاسفان علامن لبون فنتيا لووره او ذكرة او فرجها لازيخ منها بلانعال عدو في فتيل جرعلى ابرايية رجل قساته فاخطف فالدنة على عاقلة كذا على عادمة من من لمشائخ من ل من اعرمن وكمون للدانه الكمي اولمكن ومنه اطلاق الكتام من على ان كان لها الهالك فعليات منه والدينه وليون لك بقول بسائق لوانفائدهم ابي ليسعث مبااذا كان ليوقه المختفيا فان ساقها نهارا جهارا فلانشئ علية آنا قال سوقهار طال شاته الي ازلوالم احد كاننا على الإلهما ويحبى مناتف يواسابق أكل في لذفرة والركب على لداته عليه فتيل والعائد لها كالسالو في وجوب لقسامة والديّر وكنيّ ان لِقال ان فيه شارة الى ال حتماعهم كالانفراو في وجوبها لامز في المرسم كما في الكاني و في فيل وجه على ابته من وسيس الكتيرا وعليه المقبلته كالى نقسامة والدتي على الترميم منفتيل غراد واكان في لا كمون ملوكالا حدد الا فعلى الكه و فنه الشعار بانه لو وجرسين ارض قريبه وسبوت ونذكا نتا على الا قرف القرص عير الن يبلغ الدوالا فلانشئ على احدوالاحسن كه قواعلى دائة فا دار جوتيل من قرتيين في موضع الأكيون كالاحترابيغ صورتم ا على الاقراب لكل في الذخرة وان استويا فليها كما في التمراشي و في قتيل مد في واررض على الفساسة الخيسون طلغا وفيراشعار باندلاقسامة على العاقلة اصلاو نزاقول بي يوسف ح واماعند يها فان غاب لعاقطة فكذ لكث لا فعلينياكما فى الكانى ويدى اليطالدة عاقلة ال شبت انهااى الدارلة ى لاجل بالحة اى البته إذا أكروا وقالوا الناورلية وفياشارة الى ان اوار وى اليوس تحبيط العاقلة والى ازلاشي عليهم وظام البدوني الا وضح انما ذكو وال مطوين ابى يوسف م فلا يخياج الى الجرو كمفي محربه كني و تدعا قلة ورثية اى درية القتيل التي جد في داريف لاك لداريورة وقت لريقتيل فالدتة على عاقلته وندا اصح كم في لمبطوة في لشعارا بذفيل بوجوب لدنه على عاقلة بقبتيا في نزاا ذاختلف عا الوارث ولقتيل فال تحدوا وتعلوا كتي ليقض من لدته ديوالغته إص نفذ وصاياه ثم كاغذالوارث كمااذا فتوالصبلي وأ الاه فاند محاليه ته على عاقلته ومكون مايزاله كما في الكفاته وظا سركا مران لقساسة على الورنة لا العاقلة كما قال يعن السام وقال صبراننا عليهم تبيتا لمولدا ماعلى قولها وفي را وتدعه فيقد مرر درالال لدائيده حالة امن فكانه منا نفير كماني لاختيار فيه والقسامير بالبال المخطة اي على طاكه القديارة بالكيفران اختطرالهام أوزه منوس والغنيروطاه لا في الته وول السكاكي لمت بري استعين والتربيكون الديككون لهذا ولهم اوا دوميزا وفروس بالكاف كالغا فالى ع كليم كل بالغطة فعل كمشترين دوالسكان بحاصول والألق مماة الما كفريته وصافية وسكاف لقسائلة وول غوريا لاندانما كموق لاية تدبير المحلة اليهم أذكان وتياملا كصد ثية وسكاف لي لوثيته واذا كان الجاشئ عليهم منا كله مندم

والاعندالي يوسف م فالفرق البلنة سوارني دجوك نقسا متدوتها سرفي نترج الطماوي قبل في افيء فهوا افيء فنافه لمنتهة لان لتدبراليهم كما اشراليه في الكواني وفي فنيل دحد في دارا وغير إس لا كالمشتركة ببل لقسامة والديم على عدوالرو فالكي نصفها لزيد وعشر بإنعرووالياقي لبكرفانقسامة علىيم الدته على عافلته ألما أمتساوته لاصط وانقليون لكثير سوار فيفظ وله بروكذ الووجه في منزشرك وفي لهلك وناكالعبار كانتاعلى من فنيرل كال الله والماق لها والمالك عزيد على قال معبل لمشائخ وتنهم من قال واكان لها مالك قل ق مة عليه الانتعالي كان كما في الذخيرة وفي مسج محلة كانتا على المهمالان تدبرواليه واضافة المبجر شيروالى زلاقسامة فئ سجدالجاسع وسجدالشاع لان لقساسة انما يكون لقوم عرونين وفيالدنة على سبته للمأل بذاا ذالم بعرف بابنيوالا فالقسامة عليه الدنة على عاقلته كما في التراشي الي يؤكان سجالالغزاءُ لركيل فكركذ لك بال لقسامة والدلتي على بانيه ان لرمعرب فعلى عاقلة صاحب قراليد ورمنه كرافي الذهرة وفي سوفت مملوك لاحسن ملوكة كانتاعلى لمالك عندمها وعلى انسكان عندابي يوسعن حركما في الكافئ يفل نيياسوق فرته بمجا بجتمع الناس فنيافي حميع الايام اولعبدة ليكر فنها في الليالي اوفيها وارمله كة فانها على البهالتقصيفظهم كذافي النهاية و سون غير ملوكي كابت بعيدة كمته ون منياللتمارة في تعفل لايامة والبطف ليس فنياساكن لا وارملوكه وليغل فنياسوكا فانها نعامته المميركما في لتتمة والشاع اي الطابق النظم ن ولهرج الطابق اي من اعلى لتوزو تعينة طرق لشرع فية الناس وفي البج في الجامع لا قسامت في شئ سنا والدير على مبت لمال لا تذبير في الدوم عندا في يسب كلاجاعلى السبق فنياشعاران بالموالعات وحبرالعابة كالشاع كما في المداية وغيره وكذا اللهظ الملكة فانها كالموات في ترك لدخيرة ولو وجنسيل في موضع سباح كالفلاة الدان في ايدى المديكي نت الدنياني سباليال كي في قاصيني الوالالا التي لها الك خدم وال ظلما فينف الكيول فيتل فيها مرالا زليه على الغاصية كما في الكراني وغره وذكر في الذخرة لووجه في طريق غطير غريلوك كانت الدنه على لقر البحال لتي نشيع كم بزه الطريق وفي برته يتبته مداليار والارار يخفيفها ومي مبجل الاعمارة لقركها اى لاسكنها احدولا ببلغ اليهاصوت مين صرادة وى فان ملغ اليها فعلا قرف لك مع اذا لزيكن ملوكة والأ عاقلة المالك في الكماني ال القطع عربيك لرته عق العامة فهدروالا فعلى سبت لما ل أو في ما يجريم المي والمهاتي بدرلانه ليس في يدا حدو لا في ملكه و فيه اشارة الى ان نهرذ لك لها ركبه كالفات فله كان لنص في الا توام مروفير فالف على الإمالد ترعلى عاقلته والى القتيل ف وسطالنه في كان في خنط رفعلي مبت إلما الوالى نرفتهم فى شطىلمكن بدرافنى على اقراب تقرى ان سمع صوّت إلمها والا فعلى سيت المال بركاروا كالمع ضع نبعات المار في سالم والافهايكل مال ككل في الدخرة وستحلف لفتح اللام وموالذي سخلف في القسامة مبتداً لا نه موصوف خروطف فال فتلزيدس نوالما خلف ولرسقط البين عند بهذا القول الكان بريده بالمدما فتاته ولاعونت لرقا ملاغوا لجوازان مكون تعائل قائلامع غيرزيد بعرضم الازيد فخارج بالا والرفطل تمها وة فعض بإلى لمحلة كلاا دمضاهبة

على لاختلاف كما في الولاصة وقبل لايزا د في مزم منين على أنني عشر درسما والاول مجيج كما في المضات وال على كونوا قلائل فيصرحة كل عاقل اكرَّمن لنَّة اورارية صم الية 4 ال الحي الوب الاح باللاقرب فالاقرب على ترتيب لعصبات الاخرة ثم منو تتم كم الاعمام مم منويم شلان كان لبان من ولاته من ولم تسع حته لذ لك ضم اليقسيلة الحسر بم منوسم فان لم تتب ما بان القبيلة ان لضحقيل ثم منوسم كما في الكوماني وابار القبيل لأمد غلون في العاقلة وتيل مزخلون النسار وبصبيان المجانين ولعب عاقلة فروذكرالمي متنبيل لاكتفارفان الإلدلوان ان لتسبعوا لذالك بالقبائل تم وتم كما في الدُخيرة وغيره واعلمإن ما ذكر وسوافق لله دانيكلن في الكرما في النافع العاقطية سم المذين نبينا ح فالل لديوان ثم الل لحاية ثم الل لقرته فم العشيرة من فبيل مبرتم قراب لقيائل بيضاف البيثم موثم الى الطبقي والساقي مالين بعداضم فهوعلى لحانى لانرخبي والقائل كأحدتهم سل بعاقا فيدى شل مديم ولوامراة اوصبه أا ومبنواعلى سي لأشكى عليهم من الديته وال كانوا قاتمير في خوب جزيم فالدته باعتبار إندا حدين معاقلة واللام للعمد لم القاتل الذي من ابل لعظار فالذي لمكن من بل معطار فلاشئي عليهن الدنير عن ناكما في النهاية والعافلة للمعتبق تفنج الثانوج لا ذمنهم النص ولم ولى المروالات مولاه وحية عنى سولاه اعتبااللعقد و المعتبرللعافلة في العجوازل لث يث ادو قع لواحد تهما مرفا مواسعه في كفايته فان لم كمو نواكه الك بالمحرفة كالاساكنة بمرووالصفارين بحلابا ووالساص بهرقن إولانكون بالحرفة كطلبة ابعلم فال يضهرها فايعط فبعض المشائخ وطرفتي كهلواتي محرمن سامة فالماله فقيالوللبث انالاعاقلة للعويبض الفقية الويكروالو معفرفها تمغناني لانهر لاشناصره بالبولسركيم ديوان كما في لم ط وغير لا تخفيل الجل مه نظرات ال انتشاب كن كور في لصدر لم عير إلا في حآطا لعرب الياسية لاليالافي حفيرالمشا بشيع بخلافه غالى لاصل في السامع التنا عرفان كان من بال مدلوان اولوشڤيرا والمحاية منها وان ع بالكوفا بال لدبوان م مشيرة ثم ابل لهامة فالقافلة في زمانياس في <u>صوفح الموادث ومس لا عاقلة لم من لورالب</u>م كاللقيط وولرق الذمي غربادال ومسلولا عافاز لدفاك لديرفي ال لذي كما في النظرة طلى لديرمس مبت المال ال كان فععلى ليماني فيودي في كل شركة درائماه اربعة على اقال ل أطفي ومذا حرك من حفظاؤنى كثير والمجواض انتروي في كمت سنين كما قال لزايدي عن صنيفة لراية على الجاني مطلقاً ولايجب عبدالكال بالملجاع والاول ظامرالرواية وعلايفتوى كما في الخلاصة وغيره وقال الزام ي ارْحل الجان في زماننا لان العشا رُفيها عاريمة التنا وتعاركفت موس ث امواليم قدان ببت وتحمل لعا قلة وبودون بالقضار ما يجب من الدخ طارضالعمدوا خرز برعاياني ومنيراشعار بان الدنيري كالعلى الفاتل ثم على مطا بإنشل لمركيك واره اقراراعلى العافلة كماني قاصنياك غيره لأتحيلون مأسحب ليصلح عن م

بالع الدونية

مطالقا مل حالالا اذا اجل أو قراليش خطاره لمصدقه اي القافلة في ذاكالل فرار خاد على لمقرق المسلطة المعالمة المناسطة المعالمة المحالة المعالمة المحالة ا

عقر البرات مع الناميذان عن خاد تالرضاره له النقد م الرى كما الأولى موى العذه موال نساق مولا مرده المعالمة اللهم من الكوه المنع من المنامية وفي الترخيط المنامية المالية المالية المنامية وفي الترخيط المنامية الم

وقال دسماك في كما بنصافا غاظه طلب كما ينزي كرك الله كاه فندم على لك اعتذر الي محدم وعده تجبيا وانما لي محدة لاند الفاه ابن سماعة في سرواره صين قعت على ذلك ثم تياست محدرم عليه والمحيمة غاطره فومده على حزاملي من طمل لنه وينه من كإمانة رحمته العدكما في المبته وط وعيره و آطلاقه شدالي ان الاكراة عين من اي ظالم في اي مكان واي زنان ونراع والاعذره فلأغفق الامن لسلطان بمجرد امروثم ان المشائخ اختلفان الاختلاف الأفهيع الاحكام اوفياسوي الوزااة الزان كما في الذخره وخوف الفاعل اي الكرة الفيِّ القاعداي ابقاع الماس المروبه إن ظل زيرة ووالعابلُّ منكون خفيقيا كمااذاكان حاض الوحكميا كماافاكان لأثبا وسوله جاض خاف الفاعل منه فوف الرسوم اماا ذا خالب ارسقولا فلااكراه كما في الدّخيرة وانما اختارالفاعل بها على الكره والحاط ثم على لكره ليبين في الالتباس وكول المكره بإليق متلفالفساحقيقية اوحكمة يثلف كالهال فاشتقيق الرح كماني الزام يما وشلفا مضمواد لوصغ إكالانلة فانزكا حزبته وتبتو ألاكراه تهديم لف النقل وعضواكم الجيم للجيم ليجيم العالى كذاا ذاضط والبيان والموب للاضطار دقيم التبنيه الى احتسمي لاكاره المجي تهديم فعما ثم اشارالكا فرفي الله في تهديم في الواون موجبا عما اس وزا بعدم الرضايح كالفرال لشده والحبرالذي منزالافتما والبين الذبراه العاكم اذلا ينس لايي في المقداركما في الكرماني ومزااه المركمين وأصب ومرتبية والافضرب سوط ومبرلعي مؤكلا لمخش كاره كمافى حق القاضي غطيم البلدكما في النهايته وتنبيه اوا كان بغير حق فلنه اه قيد يحق فاقر بمال وغيره لزمرة لك كما في الذفيرة وقول موجيا عاستيها انه لويددا مركة على التري سل لهر بإبطلات اوالتسرى اوالتنزوج عليها كان اكرا با ومولمير بلي كراه كما في قاضيفا كُذْ التهديدِ بالشيخ كما في الزايدي و في قوالعدم تصريح باعكم مناسل لمقام فان الكلام في المكرة به وقد علم ذرك من مدالا كرد والشرط الالبح كون الفاصل متشعاً اكره عليه من اضل قبلاى الاكل وا ذو لرئتنع عنه لم كن اكرا بالفوات ركنه وموفوت الرضاك اشياليه في الاختيار وهنيه والة على ان بنا الشطومة درك كل لا تحقي لحقه إى الفاعل إما لك كاعنا ق عده دا كلات الدوبعيه كانتمنع عن كل فعق تفنسه الولحق آدى أخر كالمات الآخر بوجر من بوجره الولحق الشيع كاكل لميته والدم وشرك لخ فلايستدك لمي وكما فرغ عن طالكلاه وثرائط ثروع في احكامه لمترتبة عليها فقال فلواكره بأنهجي اوغيره المامنين الألاة من نسبة بنجوالتكف والفرب على سع وتحوه من لعقه وكالاجارة والبته وغيرجا الواقرار تبييم منافسخ افعل سن بعقوده اللقاريان لقول كنت كازماني الاقرارا والمصنى بإن لقول كسنتصاه قاهنيه فالفسنح والامضاء مهازفي الاقرار والك التجعل من قبيل لاكتفارو فليشاقوالي ان عقو والمكرولم كمن بإطلة والى اندليز مرَّه فوات المكرة قولا وفعلاا واحتل الفيخ فامة غير الوزم ولدالخيار لعذروال الأكراه كهافي الكافي والي اندلواكر وعلى واربال فبإع مبارية لاحله مازالسي فلوقال للماس ماس الوّوى فغال بع جارتيك فلاته كان كريا ومزه حيلة لهن اتبلي فيه لك كما في الذخيرة ولوا كريت بالعزب على الا واراستينا المسطا فرت ما زعند الي صنيفة رم والماعندا في يوسعت رم فان مر وسينتي يجل برالدم ماست. أعليب السلام

عامع الرموزجى وطوالاة اورواشا يغالسلاخ زويز يمزيوان دلفرن عيد الخلوة في وصلا يتطيم الطالح الحلاصة والنجل في المنط و مطالاة اورواشا يغالسلاخ زويز يمزيوان دلفرن عيد الخلوة في وصلا تقديم سند الكالما الحلاصة والنجل في المنط له و لا لا طالع على ذكر بحلوا كما في المنظمان في الطريبير وكان لبائع كم إصحاب لا يستر القصل لا بشرو و كان المستركم إصح المستركم المنظم ويعض الدين فلاي وكالأي بع الدكمان لا أنه كريا بفرنة الا في المرات على من فياشفا بإن بع المكره فالمولان صارة فذا بالاجارة والتمن المنتمل ترفي البائع كما في الابدى صبح القداق وينوه من في فات لا مكر لقضه كان روالاستيلاد والطلاق وفيهر مزالي انه لا بصح مبعيرومهيته وتصدقه ومخولاس نفرفات ككين نقضه ولا نتقطع مثى الاستواد واثن أولية الأمر بخلات غير إسل مقود الفاسدة لال لاسترواد مري الشيج وسألن العبد الكرو وموسقدم محاجة وغنال تعلى كما في كلهاني والى ازلولي كمرا والمشتري غيركم والم بصحاعة قد قبل تفيض الذي تكسفعه نفذاعنا ف كامنها فيلوال منقاط فاعنان البائع اولي كماني الله تيرو لرفيه الي فندى فيهته الحالمة قن يوم الاعنان ولوسر أكماني الزائد فالتعظيم البائع المكر وثمنه ائتمن أبسيع طوعا اوسل لبسيع طوعا لفذ البيغلم لي أنسخ وقندا شاقوالى اندوق الثمن كم والمكن اجانة فروه ون كان قائما لا إلكال خرامانة والى اينارسلم المبيع كم إفساليه الد خضب من لحامل كما في الساتة وفيوس الغزوع والاصول فلالميق المصنف ان حكم إلى لهداية لم يذكر كلمه واند منفذ وتحالية مية وانما خص المهيج لاندوسا الموج طرهالم فيذلان لاكراه على لبتداكراه على اليم اذالموسوب لايخرج عن لماكث وينجلان السيع وحل وببالملجي ترك فخواكل كمتية وتحويران تبتروا لطعمة المربة كترك ليم وكالحالفزران الألبحي كالمخصدي فرن عمع اوالعنووقي اشعارانه لواكره بغزاللج لم كل شرك لم واكافطه مر ديفرب سوطا وسولين لم يشرالا النع ل لاخري عنيا لط لمافئ النماية وقالع عن ممته لبخ اللحبيث زماننا النغدي فيباح التناول عندالتهده كما في الكشف وبيني ان بلح من التي باخذ كالمال حتى الصبيح الناول على اللف التمواخذ ومدلانا تنع عن مبلح والتي نفنه في منكة وكذا المح ملي الم وكابها كامرال والتروين ويست واندلها يتم في كليها لانتفاء الانتم الصفاكما في الكاني وذكفينخ الاسلام ال لكواف أنم اؤاعل بالاباحة ولمتناول والماذ الربعلي فيقدر حواان مكون سنة مناله نوية الهبل نها فدينفا ركماني النفية وترص كم المرتبي باللجى اللما الكفروا وإؤه على لاسان عال كوز مطرين أقابيلا يمان أخر منفر عقيدته فال النكون اكتوبعا ومع على طبلة تعالى عليه سلم فسبرت طن فية القلت بقفال صالى مدته عليه للم إن عاروا فعد ؟ ان عار واللي الأكرة فعد كي الطن في وفي إشاق الى اندام خص بغراليا مي كفر بالعلمار الكغربه ولو قال بطمانية والى بنه لولم خطري ويسوكا اكره عليهن بفط الكفر كم يم تضاروو يات فانتتم نبياصلي نعدتنا عليه سلموقال لمخطر سإلى نتى لم كعيز فضاروه يانة وامااة انتشريه قال ماخطر ببارجل من تعصار فقدكم قضارلا دانته كماني النفرة وبالصريح المحموعلى تناعت أجراي صارا جراوتهم لدفالا شناع التكلم الكفرنض فغراق صلى تسدق عارد سام ي بياسيدالشدار جيث اكرم المشركون علي صله استرى عاديد المصطلي ولك رص الماف ا لا ووجًا لاكل ونورو بالصاحب وصارشه بداكها في عامة الكتب لكن الذفيرة علقه الروار لا زلس في انطرطانه المحفة

شان مزرسام فيها بعياد وفيه مارمان ترك لألمات أصوم لذا قالواا وتأموا والبغاشيو وبالصابيرلان فتلالاباح كال ولها ومبو الهامل فقطاري لاالفاعل عندالط فترق تعادالفاعل عندر واحد يحتريج بيسف رم لكن تحيك لدية عالى لحامل في مكت سنين تحريم عن لمايت وول افاصل لكنه الجم وفيس وسباح فتاللمقصره بالقتل لومد لبغير للانج ففتام سلما كال لقروعلى الفاعل عندم وعزنا لحامل كما في الطريرة وصفح اى الفاعل وبدونغ الملجى لان العكام ما بصح مع الذافع في الاكتفار اشعار ما بذلواكه وبمازا وعلى مدالشل المحيك لزما وة لما في الذخيرة و طل قرواحدة اواكر وعنق آي اعنا قرولوهل كم اذا اكرونتي مجال لطلاق والعنق مبدالز وخوالدا فانزمع طلاق المفرض ليوعتقه ورجع الماسورعلى الامزصعت الإوالم ليطائولفنية الدنبرلوا كروبوعي القتل على الطلاق التباد نو لم النم لاذ النع على بطال ملك لنكام ألمات المال كي في انظم في ورجع الفاعل لفيمة العمل الما ت المال لاسعاته على لعبد الولارللفاعل فه المعتق و بذااى الرجوع بالقيمة ا ذا أكره بالملج ما الغرة فلاصال وحكم المذالم نحيل بهافال نحارة في ذلك لوطي وقنها شاية الى ان بطلاقه بوالخلوة المضيرا ليهاشيك لاستقرا ما في المضرات والى الى الع مواصبني فلوكان وجة لم يكن لهاعلية شرى وبندا والأرست بالمباحي المافغير في انطرية وصح ندره كل طاعة كالصرم والصدقة والمتن وفيرا لازما الخبل الشخالاتيا تي فيالا كراه وتميية التبيح مرفة فها ره إن قال مرأة انت على ظرامي فيجرم علية وبانها صنى كية ولا يرجيع على لحا البشري في ورجة اى داكه الى مرأة واجهام لانهاات امة العكام واللائرة بالطف الدالقرك مرأة وفيته فياى وال لمآمة هيغة لاندانا تيحق التصديق والاقرار وقدع بإللسان عمافي القالم اسامين السم وكرب لما وتكل الورجع على سلامه فبالان في اسلاميت بندوا والتفتل لا بصح ابرا وي عن ربعي ذا وزايفراغ ا يغرجة ولاروتة عن لدين في منه منها من لرخصة في إلى رائكفرو بذا إذا كه بالبعي اللغروفقة ما في انظميتيوان زني رمل نزائطهار في جميع الاوقات عند مم الداو الأركيب لطاق }او الأونك الرجافان لاسيج نديم وآغاذ كالسلطال شارة أل الاوعنده لتجقيق الاسرائي لطان كمانتا رسالقا الي بتحقق عندعا مخيره شەرەللەلقىي ئان ئىچىلا ئىردە دۇرنى مامتەكتەك صول الغروع الداران ئىچىلىياكما قال دۇگە

رجع الى اندلاسي بيتم ما فاوندا اذراكره بالملجي الانفرضح رابا خلاف كما يائم في تسميل خلاف في تدكير خارسان الزيت بالا راواج مدولون الملجي كما قاله و في لفظ المي روم له ال الذنالم يزمس الأراده ولو الملجي شي الن صراح كالقنال كل في الذخرة قراما عليم كن عاديس عاديس للإختام كما لانحفي بنها عالي ذوي لاستهام

مقبل لاكدا ومع انتة اكر كل منعا في المنع لاية احر التقديم في زمان ذفكيت في زماننا واكتفي يعران ذل نه فك المرجغ ثابعا ليمونج كات الحارفي اللغة مصدرجب وعليا فامنوفه ومجرر وقدلها لمجريض كذاعلى مذف الصلة اوعلى عتبارالكل فالاصل محروثم شمل محرمليومنه اسياح من كلاريني الشريية منع لفا والقول اى لزور فانه مغفار عقد لمحروظ واللاه عهدته اسي قوانشخص محضوص فلالصدق على منع القاصني نفأذا واراكمكره مثلا واحترز يجز النعل فاندلا حرضيلانه لانتيقراني احتبا الشرع بخلات القول الاولى لزوم القوافال لنافذاع من للازم كما في النوني على وغيط منع تفول صغرفيرعاقل كمحق برفانه لانصح اصلاكماسنذ كووسبه إى سبك لجرا والمنع من لنواص لمكتبة الصغر الحزون والعته فان الصغير في اول لفطرة عدم يقافا لحق والمعنوف في الآخرال قصفا لحق لم انتوه فلالضيح قول بصغير والكن براصلا كالبيع ويؤه ولا نيفذ قول لعاقاص المحكت برالاباذن الولى فالمراد بالمجنون الذي ليفيق اصلاا والمفيق كالعاقل والرق لانضعت مكمي خرار للكفر ابتداء وحقا للعبد لقافيسقي رقيقا لعدالاسلام ولا ننفذ قوا كاجارته بخوا الايا ذاجوا لتعلامنا فع خدمته باشتفاله التجارة صنع أمى صغيرالمجذ ألانيق بالفعال كاللات ال لفرا ذالضا في عليه عنا أينائم المتلف الانقلاب وأخراكي مقت تعتوح الاواراى ثرا ورايسها آل مدلانه محلف فينفذا وره في يح لافى حق مولاه ولذا يقع طلاقة لانه لا طبل سواكم ووقية اشعار بالى قرارات في والمجنون طلاقهما لا يعيما صيار عجم ال العبدى وقود للندمك من المضمعني القلو النطو الفطنة وغيرا والمحل مدلاقامة مصالح الماوي الوقي باعتباره وغره باعتبارالاول منحدولقاه وفيهاشعا بإن غرائع برالجزين لايحد ولالقاءكما مولا تحج حرسكات عراقهم في الدكالشر الكسيقة فتعيث النغة النفة وفي الشريقة منذرالهاك آلما قد على خلاف تقضي لنسرع والعقال أركاعج بالم كشرك لزوالزنالمكن من سفة صطلح في شئ وآطلا قد شير له ان السفة لا يجون في فاستميم ليفسخ و يوفر فها الذل كا والاجارة وعمالا تحطوه لاوز فيالنزل كالنذروانيين مخوجمالا خدوغ طبك لرشيده بنداعة وواما ضنة أبجرعا تتمالا غيظ الدلاجراة لالصرائسفيهم وأعندا بي يوسف م الابالقضاره لايسيطلقا الاباطلاق القاصني عندمي منجر مرون المحرفظات ب السفهكما في الكافي وغيره والمختار قولهماعلى ماشير لهي في التوضيح والتجرب فيسوح لامتند برالمال فال نفاست الم للولاتة على نفسه وأولا وه عند حميع اصحابنا وال كمكن حافظا لمالهُما في الأباني ولالسبب عن والخ اوعلى الكب الغوار التفع الجوطليكا بيب اولا تبصدق لالقراغري أخرونا عنده والاعذ ما فنج عليه بزه تفرفات مخرا ما توري

الى الطال حق الغرمار فال لحجر بالدين لا يوثراله فيه ولذا ما زبه يرمثبال تقيمة واه بالعنبر مثبلا فلا يصم ولوسان فيسي للمشتريخ العين تم المشائخ اختلفوالذاختلا ف متبدأ اومني على مسئلة القضاء الافلاس على لا لا كينه القضار الافلاس ثم المخو على عنده لاك لقضار بالافلاللستحيق في حالة الحيدة وخلافالها فنيشة طلصة البج عند سما القضار بالافلاس بم لمجرينا والجوالسفة عمجيع الاسوال بالدين عين لهال لموحود حتى ننيذ تصرفه في مآل مدت مجع بالكسمك ثبيبة الحوالدين عز الابالقضاك في الذخرة وتحج عن لافتار مفت اجع في موالذي لايابي ال يحرم ملالاا وبالعكر في الماليطية شعلاله حال والمرأة ان يرتد فنسقط عنذالزكوة اوتهين من وجهاكها في الذخيرة وميضل فيمنهني القاسق كما في المقطولة يفتى عرجهل كما في قاصينا في قيلشارة الله ان كل حيلة يودى الفر لم تخرفي الديانة والطرز في الفتي وعليه علي ماجارمن الكراسة فكل حبلة لاتودى لجالضر شحوزكما في التجنيبوا آياجن من المجوال لاسم المحالة الفيونها وعن المعالمة م النامي الذي سقى لم صنى ووارمه لكا على اولاك في الذينية وافطى ووله كما في الظهير وع الإكر أوم كار موسموالذي باخذ كزارالابل كبيرلي الإصاف لاختري عاولا ال شيته وعنداوان لؤوج فيفي نفسه كما في الذخرة ا والذي وابته في الطريق ولم نوجه وابة اخرى بالشرار اوالاستيباً وزوى أللات مال ن س كما في الكافي فنويمولار كم فنسدو للباه يأ والابدان الاموال ضراليا لناص للعام ونبارواية النوادر عن الصنيفة رم وظام الرواية انه لا يج السكان الركما في الكوية اذابلغ به خرجيداي غيصالح في لبقل فلا يحافظ الهال الساراليا لصي سلغ خمسا وعثرين سنة مخنا ليها الدان لمرشدلان بذاالسراع نيفك عندالرشدالا نادرااؤا كمرني الشرع للغلية وبذا عنيه إحنيفة رم على ما قال يعمن انتالج مقال بضهرانه السذاليه مورج ولسيريني مبلي لانه اخترط الريئه للتسليم افي الذخرة وفقيرات رة الى لندلو لمنع رشدا ثم صاريفتها المجرعنه فلافالهاكمافي الكافي وصح تضرفه اي تصون غير شيد في الدس البيع ويخوه قبالهي قباص في إالس وت خموع نثرن سنة ولعده أي بعيضني لسآليها له ملارش كمااشارالياب وبنه الاعتده واماعن بمافلا يصحقه . قبلولالسالليدلارشدوان مرم لكن لوحب مائم قرون في القبل عد الرصح عند ما كما في الذفيرة والمحاصح بطلاليا بأركي لون الولدينية كقضاروين عليكا لموالكفالة لالهي مالا حالي البيع غير تعليز بكال مكان القضاء كالتيها فالاستقراص اخذالصدقة وفيفر لكماني الكوبي وقياشارة الي اندلا بجزيلقاصي ك عييج الدالا جناوة عن ه واما عند ما فيجوز اذا امنع عن ميه و مذا في الربول لئ ضرابا خلات مبل لمشائح على قولهما واما في الغائب فلا يخرج نابع فى الذخيرة وصى درام ديينه مرقع راميم إى لوكان دينه درامج ولدد التقضى القاصني ذلك من ذاك ولو للوضاء با لا حب علان للدائل عن الا خدم عنسلا رصاه فللقاضي ال لعينية وقصي ومانيرو اي دانير ويزموجي مانيره المامولي الفاصي كلامن الهميره ونايره لقضا اللاخر نها تتحسا بالانهاسي لان في الثمنية والقياس ك لا يباع ليزا الكون لدان باخذه جراي من فحرفضار نجلات مبنس لمق كما في الكراني لآميع عنده القامني لدينه عرضية عقام

لاغراص لناس في الاحيال من عند ما فنه ير النقوة عم العرص تم التقارو في رواته ميدريماً لمعت من لعروم لم تتلف مناثم بالعقاركما في النهاته ولا ميع وت الربيايي مذوقيل وين ليكون بالاعتد تغيس كما في الكافي ولا لما في انتف وغره ومن فلسرق معروفي مده عرض شراه ملا ادارتمنه فيالغه اسوة اي مشارك للغرمام في وا بالعصص فأكان للدين كله حالا واماا ذاكالي لدين بعضه حالا فيقسم بين عزمارا لمال ثم لعدالفضا والأ ومناقبضوه بالحصص فنياشاته الى اللهبيع ان كان في ملالبائع فالبائع اولي من بغراء كما في المصنرات وا بالبلج بين بنايتر فقال وبلوغ العلام اي صررته بال بوط سائزل كما في الكواني بالاحتلام ك باأب والاحيال رابستر بعن والانزال ر مراشدن آب و بوغ الجارة اي انفي الغلام فيضوالحبا لفتتين والبنتن شدن وذالا يكون للانزال منها ولذالم مذكالا نزال الاصن الفول لموغ له والانزال الاخلام والصغيرة بهما والمجبل ألحين فان كم لوجد ونيماشئ سرل لاصاف موالانزال العلامة وسلى لبوآدمي اى فيبلغان جين تليم كم مع تشرق سنة كمام كم شهور ولينتي لقصورا عارابل زماننا وبذاعنه وعن ابي وسن حين ننبت الإلعانة والهدلماالنَّدي اماعنده فهين تم لهاسع عَشْرة سنة وله ثماني عشرة وفي روابية تسع عشرة سنة و فنانى عشرهم والمعن فى التاسمة وفى رواية ست عشرة وفى رواية خميح شرة فقال صدراً لاسلام لاخلاف بن والروايا م عشرة للغلبة على الإلزماق البواقي لزمادة الاحتياط كما في المضرات غير واد في مرتدا لي لبلغ لا كليغلام عضرة وادنى مرتزلها اى للجارت لسع مسنين على لمثاركما في احكام الصاق الى نظام البائة حينت الحاص اذتيم لها بزه المدة ال أقرابيراي بالباوع بان قالانتملت شلالا في كلعي من من جبتها وفي أوار الاحكام انزلايصح اقراره قبل ثني عشرة سنة وكذا لعده الاان مكون مجال تيامِشا عادته وفي الثامن عشرمن نكلح الخالمة الضوالما لبق الثنناعة قوسنة الوللث عثرة وفي العادى عن محدم لايصدت غلام خضرشار بدونيت عانة ومبوا قل مز ب رة سنة كمالا بصدق جارتية خولقها وملى قل منه ولا يُفنى ان الاشارة الى انتهارا لحجوابتدار الاذن في مزاالمقام سن رعا تيرحس لاختتام و وقيقيب اياتي من الحلام ا في كثير من لنسخ و في لعِصنها بدلكتا البالما ذون 4 الاذن فه يرمد أرَّ مسؤ واوكل ك نظام لزصغة الاأم يتخلج الئي مزف المصناف والصلة في الكراني بقال موما ذون إومها ذون لها وترك لصار ليس مركا عامول لا لغة اعلام ما عازة ورغصة في التي وشريعة فك لحوازالة لهسايع صالعبدين منع نفاذالتقرف الصال والدائر سيكما في الدخرة وسمقاط المحق الثابت للسيد في الرقية وللمستدرك لزياده الالع وتتصرف العبوالاولى ان لقال لا ذن ان لفك مجرعية منيقوت على فكفيعطت على فعلية وبينه على از لا يصطلقا الفك بل بالعلم اللاتري الذاواون لديم تصرف لما علم بالربعي تصرفه كما في الدُخرة لمنف للاستر بطريق الوكالة

بالمتتهوي كون الانسان بمال لوبا ثرانه ون استفاد موجبيثر عاقوفي إشارة الى ال بعبد الاذق بيره ابل للتعرف الإ مى السيانع لاثرة قبل لاذن والمالجده فيتعرف كالونملك ملك ليولد الصوت المنفاد الى فضار ديني ولفعته ومكول ال عنه للمولى والل ال كملك على نوعير منتقل مستقر لمثميت بغرالحركها في الكافي والاولى ان بعرون الاون على وجرنتال الالإجرائصبى المعقوه وغيرما ولعلائقني برواشا رالي غيرومقالية ثم فرع على تقريب لفته ثم على فك لجرنفز بيامشوشا فقال فالبرجع بالعهدة اي محق التقرف لطله الباشر عني وفعله بمبعني معنول من عهده اي نقيه على تسبيره لانة تبعرف بغلات الوكس ولواد ف لوما ويخوه من ليوم معين العباق الشهر السنة اوركا أفهوما و وان الى ال محولا الازم اسقاط للقيبل لتوقيت كالطلاق فافت ليتنبني ان لا كين إولان الساقط لا ليودقلت لقارولاية المواعتبار بفارائرق فكان في الجرامتناع على لاسفاط فيماتس قبول لاالى لساقط ليود وقية الشعاريا تبعلق الافن بالشرط حائز كاضا الكم تقبل كما في لدخيرة وكواون السيميم في توع سل بني رة عمرا ونه سارًا نواهما حتى بواه ن اشرارا يو ونها عرض ال كال ذنابة أوالبزوغيروان لمكرني تعبدمت بإلى النصوت مع فزاينزوالسيطالم به فان فلت بزازال لوح تصون فأخل نع الا انداد صار بعليل منا في مطلقا و مصيع كما في الكراني وثيب الا ذان الصريح ألما و اقال إذنت لك فع المجافر اى فى كل تجارة اوقال لاشترلى ثوبا ونورُ اوقال آحرنفسك من كن سرطى من صارباذ وما لا خارد المتكرّة وتملات الوقا لانشترلي كاسوة اوأحرنينسك من فلات عماكنه افانه لربصر باذه نالا ندا دبعق وجده قاصح ان مكوك بهذا ما فالمربصح الاسخداكا صارباذونا والني مرو بعقد واحدكما اذاغصا ليعبد رشاعا وامرولهسيلان مبيية فانه صارباذونا لانه ليمكن كعل تغزا الالاستعينا ظامولا المالكك المعل اوعلى بذا الاصل مخيج منبث والمسأل كما في الدَيْرة وثميت ولالة كما الدارا وبألفك سيده مبيع مالا غروبه جاصح بالوغاسدا وكيتشرى بذلك وخرا وسكت بالهني فانه بصيرا ذوا فياليشقبل فيصح نصرفانة فيرلا فياميع مراسا في الما الانه لا بدفية سركي لا ذال مصير مخلات الذاشير سن لا تمامه في الذفيرة وفيه الشعار ! زاد علف ان لا يا ذاع عبد وآه كذلك منث نباللا بالمذمث عن إيست م الاعنت كما في العمادي ينغي الي ينتي عبداكان سيره فامنيا فانه اذارآ وميح ولشترى وسكت لابصير ذونا والنصرف الذي ببانته ولانتفذك في انفريتر فينسبع أي بصح مبير مبراخذ لافر ولوكا نالعبن فاحش لانهجارة ومناعنده والماعنديها فالصح بالنبيل تفاحش لادمتزع وعط بذا الصبي المكاشك لما ذونان ولوكل لما ذون احدابهما أى بالبيع والشرارلان فدلا شفيع منف وقيدا شعار بالميضع البصناعة توكسل البيع كمافي الذخرة ويرجمن الما ذون شياس الويرنهن شيام فال غيولان لاول الفاروان بي ستيفا رفيكونان سنكوابع التجارة وعبل وماخذالارض لايرات سرايلام للاحيار كمافي الكراني اوياخذ بإاوارمز الصلح مندسا قاة كما في الغرب ويا خزيج أي ما غذالها ذون من لاء من وغيور عنامياة حزارعة لازان كال لبذر فتله فنومت حريلا رعن ببغل فراح وفي الحكسمّ حريفنه من الله من مبضرة قيرا شارة الي جواز و فعرالارص مزارعة

لانهان كالنارمن فبافهوستاج والافهوج كمافي الذفيرة ومباذك أمر لمعنى المتبادر لالعني ما قبله كماظن وا بذرا نررهاي ودان نررع وال مناج الى شرارالبذر بالذال المبيرة وموصب القباو غرو كالبروك ألع عنانالا نه وكالة لاسفا وضرّ لا بناكفالة ووكالة سما والها ذون لا يلك لكفالة الداؤلاؤن بهامرة واحدة فالنافع والاز بالمفادهة مرة واحدة ظلمواز وجركم العدمة عامد في النفرة وبرفع المال منابة ويأ غذه مصارة لتصيل الريع و لساحات والكالا ووالداية والبت الدمن غربا ولوحلف فنها يرام لاعماق لقرلو ولعة لاحدلان الاقرار مرتع البعالتجارة كما في الدالة وفيه إشعار بإن الما ذون بالتجارة ما ذون بإخذ الودلية كما في الموط وغيره لكن في ودبية أ غلافه وغصب اي لفرنغب ل مدلها مرودين اي لقريبين العرب التجارة عليه لاجد سواء كان احبيبالو والبا ادولداا دروجه وبذاحندسا واماعنه وفلايصحا قراره برالالعنبي كمافئ النظر فلوا قرامجها يتراومهركم يصح فلم يوحذ برالع ولوكان الاوار بهنده الاسورلعد الحولان أصح للاوارمواليددون الاذاف الدراقية وبذاعنده والمعند سأفاقراره موالجولا يوزلان الواطبال ليدوكذا المعتبريا لمرر ومهدى طعاماسي اكولالاالدراسم والدنا نيريستملا إلقلوط الكثيرافان كان ال بهارة عشرة آلات درسم فاقل من انق على اقال معبن لمشائح كما في النعيرة ولضيف مرطع الاستملاب كمافئ المداتة وقيدا شعاربان لضيف بتحساناس لمنطع الفيالميا فلوك اناس كمااشرالي في الدخرة والراد الصنافة البية والكثيرة والفاصل مبنيها ماافتي محد بن سلمة ما ذكرني في المداية على الذخيرة وتنيد معزالي لنالا تبيعيدت اصلاعلى اقال بضبركما في الخلاصة والى انه لابيب صلالكن في الذخيرة انه تبصد ق ولابيب رسما فصاعدا وملك اووافي لك اللي المجر لابيدي اصارولايضيفه وعن مجريست رم لاباسي عائد فضائر الى قوت بومرلاقوت مير لان مولاة بضرباعطائه ثانيا وكذا لعدم الاعطاء لانه قدصاع ميتندكما في الكافي وكضيف سن ليا مله ي الها ذوك من لتبارلاستالة فلومرم قدم الرادس لصنيافة فقت عن العائل وتحيط الماؤون من لتمن مع معيد اى لىبىغىيە بىرى مىبعدى رايى بىن لتبارلانەس جىنىدى انكانى دىندا شعاربان لايطاكنزما عى جىنىدى تنسرح الطي وى ال لحطاد المكن فاحشا بجوزاجا حاواما اداكان فاحشا فبجوز عنده خلا فالهاوبا زلا بحط بغرعيف بالاجاع كمالا يرأطلي في الخلاصة ولا نروج رقيقه من لعبُرالا سرلان لرُّ وجلس تبارة فلاولا يزل في ذلا لا يا ذات المولى ومزاعندالطونين لاعنه بإسعنهم فيزوج امتدكها في الذخيرة ولا سكانت الما ذون فيقه إن المعطيع لال الحابة ليت بتجارة وقيزاشعار بالمافتين اذالعنافة فوق الكتاته كما في المحط و كل من مبتدر فبرشعلي مقية وحب على بداذون بنجارة مي سباولة ال مال خال حب الشارا واستحقاق لهدي بعدالت الميرا المشترى بملاكة فيارشنانفضان ميع اذاعب انتنع روه نسبب ودحب تمام وفي معنا لاسي في علام النائدة أى صابغاكما اذا اودع رجل ذونا مالاثم طلبه منه فأكده ثم بالأيه كاخرية فانتمل الهودع صارفاصبا بالمرق وصابح

في كا منها ل لتجارة لا لل صنيات تلك لا الصنها في العزم بالضم ما منهم اوارومن الدين وغصب المائية لا خارته وال لشركة والمضارته والامانة حجد مآاى مجدالها ذوك الامانة فال خصب غيرتقيد به والووية احصنها وا ذكر إبنها للهداية والوقاتية وعقراي مهرشل وحبب على الماذون لوطمي عارته منتذاة لعدالاستقاق ظرف وحبف ن بذا العقودان حب بسبب لولمي الا انرستندا في الشام وله زاسقط عنه الونكيون في مخرانشار وآخرز برعاف عليالتزويج سن لمهرفال لتزويج ليس فيسف التمارة كذافي الكراني وبما ذكر فاطرانه شال لما سوفي سونا فأو بصرح النهايته والكفأية فمرأ نظن لهزلاتطابق مبن الامنتاة وفي كلامرتسام فانشال لدير في حبب تبجارة على الذيحوزان مكون فكرالا منتاية كالتفزيج السابق سشبوشا تتعيلق ذلك لدين برقنتهاى الماذون وقيا شعاما بنروباع سيوبوال يركل بالطافتي سغنا سيطل لانه موتوف على جازة الغرباروقبيل مز فاسدلانه لواحتية المشترى فبالقبض تصح علارتيميته فلا يكواسي قوفاكما في الفج يباع فيهاى ميع القاصلي لماذون في ذلك لدين لطلك لغزاروان كرير فيذلك سيره كما ول عليه طلاقه ويذا الذاكا ب حائزا فان غالبيبولان فحصر في رقبته مواله يرسوليس محتمر فان أيم تنسارالما ذون كما في الدخيرة والصالابياً اذاقفى المير ويذك في المداية وقول إع شعرابه لا ساع الامرة وفعالك فرع الدشت فلولم بي الدين يعالب لها قي بعالتنق وانابياع في النفقة مرة لبداخي فانها وحبت شيئا فشيها كما م في النكاح ولفتر تمني منهم بالحصص مجمعة يب بن كل امد تنهم النفسل من نيم شرى من فلات إن لمكن في اخرى فارنسياتي ولتعلق مجيب المادون وفيراشعاريا بذلنية طحصولان ذون في سع كسلانه لنصم منيولالشة طونيرهناه ولاحضوسيمه كما في الذخرة فدحصا كا الكه فيبل ذلك لدين أوصل بعده منباع زينتهم الحصص وتتعلق مابشهك كمااذا ومب له واتهمة اى قبل الكالمبتروالا ولى ال بقدم بي كليها الرقته فا الرقته فا الدين البلقضي وإبساليالين الكساليسين لنمش بذااذاكان لكسالا حاضا والماذاكا عظ ئيارجي قدوم أودنيا يرحي فرقو فلاميسعيا لقاصني الااذالم لقيام العال ولم تخيج الديرفي لم لقير مدة تكويه ومرشط انخناس قال في ترمفوضة الى المي <del>لقا</del> وعن الباعي ون تألثه المام كما في النفية ومذاكا على قول ملميارالثانية واماعت زورح فلا بياع رقبة ولامارس لبنه لاحت للغزار في ذلك الانتيلق ذلك ليرين مأاخذه مسره من كفيل ذلك لدين لانفوع ما جنه في أ الوقت وقيها شارة الى انه تتعلق بااخذه لعدالدين فنبيته دسنه كمالؤا كان على الماذون بين تمسماته وكسالف فاحنده ا غم لحقد مين خمسهائة آخرى فاندلية والالعن من لسيدلان كلام بضنى الالعن صالح لادامه الدين فيكول خذوالالعن بغرح م في الأياني وطولب الهاذون بالقي سن ميزاذا بيع رقبته ويوقع قد اذا لا النار في اقليل عامل لبيع والكثيال الم حايته والجمع بنيا ولافي الطلب سن اللي يفظاع تعاقبه وللك فمذغلته الحاجرة مشاكعت وراجم في كل شاءمع وحودوين عليها ترماناه قياشعاربان للسايان باخذ منفلة قبل وتنع الضربتير وقبل لحوق الدينا

وان يا خذاك رس غلة مشرقبال دين ان لايا خذال كربيده وان ضع الضبتيد بعدالدين كما في الكوني والما في مرظة شاللغرا فيقسه الحصص نبح الماذون عزالمدر عند سمان الق لال لابات يمنع ابتدار الاذون فكرايمنع لفلاء فللزمشئ من تصرفاته كالبيج وتل كغوو الافان ان عادس لابا ت لم يذكره محدرم واختلف المشائخ فيدو الصيح اندلاليود كم في الذخيرة وقينًا ذكرنا شارة الى ازبواذن الابق لم يصلح لاذن تكنّ في السراية اشارة الى انه قد مع اذ نر كاذك ا المنعصوب فانرقد صح الاانر لايطل وندبر وفصل في الذخرة بإنران اقرار فاصل كان لا الكيفية ما خرة حاولة خلا الاون الافلاا ومات سده لالى لالمبته لازمته في ابتداء الاون فكذا في لقائم وقد فقدت بالموت الوحن سيروي كموا يضم للما ذون نهامخ ببرولي بيدا ذنه بالافاقة كما في المضرات حنو المطبيقاً بالكاري دائمًا فان حن عنيرا كم فالعبأ اذنه لاند مكون حيكن ومنه المرايض كما في الكرماني وعن مج. يوسف رم ان المطبق اكثر السنة فضاعه إ وعند ممريه منه كمافي الدنيرة وعندابي صنيفه مراميوض فجمراى القاصني وربغني فان ست العاجة الى التوفيق فافتى كبنة كمافئ بنز الواقعات اولحق سيره اوالها ذون فانه على النكاف ألاق كمافي المضرات برار الوم تدا وحكمالة بلحاقة فانتصنت كيميوت مكماحتي فقيم الدونماعندم والاعنافي والارتداد ضارتصر فاترموقوندكمام أوحجرسيه علت الماذون يوزان كموج بيناللمفول عايفه والالسيرفاعلة نبا قدابيرما ذكرنام جج ازار جاع المميللما ذون ليشيط ال لعلم الهاؤون توبيولا عطف واكذابل سعوفه فان مجمع ضرب حال وطبرا في لمذابخ على دوا بالاذن عافله كالله خاصا بان ادن تمجن من معدودات المخرابي شرط ان المرامد والتكراان المحروط إوادا والمحضر منالع وثيب الاون بخرالواصراجا عاوامال فوفكذلك عند بهاواما عنده فينة طاه رضفي شهاوة العدالة اوالعدد وذكر بثبا الشتراط فى الزاوات لاذكالهات والظامرانة قول محررم وحين كوني لكن رجوعا عندكما في النفية ويج الامتراك وفالل سيد إستحمانا خلافاله فرح اعتبار اللبقاء بالا تبدار وصمن يد باحيين فيمتها أى فيمة المسلونة المعربية للغريرانا بنعاسيد بإدانا لاضيمرا كزمن لقيمة لاندائ عبر فع تبعالاغير والوسم فرسية اي دين لها ذون الورصية حميعا الا سيره ماسته كافي مروس المال عن ها منصوب لنفر وإنا وقع لمالل خلافة لبدفرا غرص حاجته واماعت بها فيلك نامولاز فرع الرقتة وسي ملك لسيد لإخلاف الزام وطي الهاذونة وتعلق حن الغرام بهالا ممنع ملكيتها لل والخاوض في احاطة الدبن التبدوالك سطالاندان السينون بها فق ملك بلاخلات كما في الكافئ فم فرع على فيالا مستكنير فطشارا فالاولى فقال فلمعتق عبدمعه باعتاق اي عتاق اسبعنه وعتق منهافي ميرة معالاما وال تمهيزا بسيرعن بها قيمة إذا كان موسالوكم عي أعشق اذا كان عسائم مرجع عليكا في استأنق ثم شرع في الثانية فقال وميي غوالملافه دن مرمون ميره بالقيمة الحاشل القيمة واكثرا ينيرنه في ذكات فراساً والا ويوبع مسده باقل في فيروب الم ولوماع سراجيني جازليعدم التهزو براعنده والماعن جافيبيغ بي يربطل غاالاال يدين بين ازالة المعين ومين نفض البيع

ومع من اجبني بالنين السيدلاالفاحش وميال جيح ان قوله كقولها كما في الكافي و بينج سيده ملكم ندري من بزاالهاذ و بهمآأى نثل القيمة اوباقل منهاعند يم لان فيه يفنع الغرامر فان ماع سيده مالهن بثاالها ذون بإكثر سن لقيمة و وبسيالقض السيالبيع اوحط الفضل عن القيمة صيانة لحق الغرار كما في المبسوط بلاذ كالخلاف لكن في المحيط وتياني عند مهاوا ماعنده فالبيع فاسدوان اسقط المحاياة وكان العنريس ليروط الشمنداي سقط عن منه نزاالها ذون من مبع بام سده منذان سلوالسينسواليسل فيضيه وقبض لثمن ذبالتسا يطبل حق السيد في الحبيق مولاليتوحب على عربيا وقيراشاره الى اندلوكان أثمن عرضا لكان للسيطالبة منه كمها ذااو وعهونه وأوغصه بينه كما في الكرماني وغيرووقي إشعارانه لوا العبرك لسيده نسائم عتق كان للسيرطالبة عنه اوعن ارفة والكسير مبيع يعنده فتهشه اى لاستيقارهم نيمل لماؤو فاللمبيع والنزال عن مكالاانة قدلتي ملك لسيرحتي وصال الثمر في اناقيدالها ذون بالمدليول شارة الى اندلو كمين لونا الخربيوين السيُرلابعيهندكما في المنني وصح اعتباقراي اعتاق السيوبدالها ذو كا**مدلؤ** لبقار ملا و في شارة أسك ان اعتاق غيالمدلون سيح بالطربق الاولى وضمن سيره للغرام الأقول من قيميته ومرقى منه لانه آلمع حقيرفان كان الدين اكثر طولب بالباقي بعد اعتق وفي التقييد اشعار بإنه لواعتق المديروام الولد ما ذومنين المعينس لعدم ألمافي ولواشتري وباغمن فال انزعبه فلان ساكتا غرمخ عن أذنه ومحره فهوما ذوات سمانا فصي تقرفا فرعاته لبا موالصل في المعالمات سل معلى نظام وقبيا شعار با نه لواخه بإلاذن أكان ما ذو ما وان لوكمين عدلا لماجران سركماً وفي الهداية وغره ولامياع نزاالعب لدنيصيانة لهق السيالا أؤاا فرسيده ماؤية اقامواالبينية غليفا نرباع صينته بانهاع كسيدون اقراره لاندش العيري ف الرقية كما في الكاني وتصوت الصبي أجميع تصرفاته اذا كالع فلاالع لهن كل الوجوه كالاسلام فانه فافع للاضر في الدنيا والاخرة وحرما يزعن بيراث ابدا لكافروم غارفية عن وجة الكافر قلا الى اسلامة بل الى كفرىها وان سلم فهاسل حكار اللازية وون الاصلية التي احدياسعاوة الدارين والاتهاب قبول الهبته وكذا قبضها والصدقة وغيذ لكصح ملباأول من المولى لهانه كالبائغ فيوتص فدان ضرارس مبع الوحوه كالطلاق والعثاق ولوعلى مال فائها وصنعالا زالة الملك مي صرفحص لا بيزه سقوط النفعة بالاول وحصوال بغوا بالثاني وغيرذ لك مالم بوصعاله لك والاعتبار للوضع وشلهااله بيروالصه في ويالالصح ولك منه الفقاوا والن اول مب الصبى من قبل الولى في لك التصوف لان العبي مطنة الاشفاق لاالا حرار وفيه إشارة الى انه لوا ما زيزه النصواية بعدالبلوع لمربع تتم لوكان اجازة لمغط لصلح لابتدار العقدم كماأذا قال بعدوا وقعت ذلك لطلاق والغياق فانراثير في جامع الصغاروالي أنه لا لفيح بنه والتعرفات من غيره كالاب الوصى والقاضى لان فنها ضراله ويتثني مواضع الضرورة عن قوا عدالشيءَ ولذالو تحقق حاجة الى الطلاق والعّال من جة لدفع الضرصع ذلك حتى إنه ا ذا كان مجبوباً وخاصمته امرأتة ونيه ففتد فرق منهما وكان ذلك طلاقاء نايعنل صمانيا واذاكاتب وليه نفيه بسن عب يسر وبين غيره واسترفي نبلك لكما ته فقيصا رائصبي معتقافيد جرانياصن قيمة نفسيت كمان كان موراكما في المعوالية والفع من تصوفه قرة وضراخري كالبيع والتراح فانه النظالي صول النمن فقي والى زوال الملك عن والثالوا والتكاع وغيرها حلق الفازة با والعربية فان مع المتقادا حتى الواجاز ذلك بنفسه البدالبارغ صح كما في الجامع وشول المنها والتحقيق والتحالية والتراح المالية في المناه في المناه في المناه كل صبى اذات البيع والترامية المالية في النفرة المالية المناه المالية في النفرة المالية والترامية والترامية المالية في النفرة المالية في النفرة المناه المناه في النفرة المناه المناه والترامية وال

أقا ب الوصايا

عند بالها ذون لا مسعل بالبدالموت انام مع الوصية اشعارا كمبرة أنواعها وان كال لا مريو المحتبرات بساء المحتاج الها ذون الدستان الله مريو المحتبرات الفتح والقصوالوصاتية الفتح والكريقال وصيت الى في المحتبرات في مست الله لفتح الما وصي به وبقال لوصية كما في النهاية والقاموس شريح البيادة المحتبرات المي الزام شي سولي الموسية كما في النهاية والقاموس شريح البيادة المحتبرات المي الزام شي سولي الموسية كما في الماليون ولا أمال الميتبرات الميتبرات الميت لها الوصية والعارة والعارة وغر المحتبرات والمحارة المحتبرات المحتبرات الميت لها وصلية عند المحمد في وجوه المؤلمة المحتبرات المحتبرات المحتبرات المحتبرات الميتبرات الميتبرات الميتبرات الميتبرات الميتبرات الميتبرات المحتبر المحتبرات المحتبرات

سنها على فضيار صنى قه وصلة و **زاكلا والمكن عليه ق**وق والا فاللازم *صوف كال* نسلت ابي ذلك كما في الزامري خيراكم اى مذباشل مذب ترك الوصية بلتب لل الصريهم وموالاستغنار بماله ومينتُ لم يكونواا خذبار فعلى مذا كواف خانوا كم سوالاصل وفيه رمزالي التراذاكان قليلالعنيغي لران يوصي على ما قال ابوطنيفة رم ومزا اداكان ولاوه كهاراه الما اذاكالو صغارا فالرك فضل طلقاعلى اروى عرب بغير كها في قاصيغا<del>ن و إ</del>يها منا بذب اذا كا اليهومي مال ملا تبقه مرج الميت<sup>ك</sup> وحق العيد فلا مذرك والومكين لوال سوامكان علية عيرا ولالكن في المنية لو كان علية بقر للوال مذبع لم ما خمرة الابصاروفي الزايرى انهالسباحة كالوصيته للاغنيارمن الاجانب ومكروسته كالوصيته لابل المعصيته ملإا قرأتم كالوصية بالكفارات وفدية الصيامات والصلوات وصحت الوصية بالثلث وعنيره للحما بالما في بطن عما وغيرومن لحيوانات فلواق كما للغض أفه فلالبنفيق عليه صح كما في شيج الطماوي وغيره وفي الاكتفاء اشعاط الكي صحت بدول فتبول فاندانما شرط ليلك لموصى اللموصى بركها فى النهاية وسياتى شارة اليه فنرن ظن انها لا تضج م وصحت لاحدمة اى بالحل ما في بطرق ابرًا وجارية اذا لهمن المنسب بدكه في شرح الطها وي ان ولدت الآ من لبارتنه والدا تبومزا قيدللقيدين جميعا لاقل مرملي نتراي لاة الحاصبوني أدخن النهروني الفيل صرعته سنة وفي الأ والخياف المارسنة وفي البقرتسة اشهروني الشاة منسة استهروني السنوزيران في الحلب ربعون يوا وني الطراحدوغ لوما كمافي الإستيىغام سنجي قنتها امي قت الوصية فانه لنية طائصته الوصية وجود المرصلي له وكذا وجود المرصي حقيقية وحكمها بأليال على خطالو حودكثرة البسّان اعاش كما في النهاتير عراب مسهوط وسنذكر التنتي منه فكان صاحر المستصفي غفل عل صيقلى باشكاف لك نشرط نثمرة البسان كداضاحك كفاته حيث حكم النشلات كمافي التمريشي انرصح الوصية بمافيا افا ولدت لاقل من نته الشهر في قت موت المرضى لا زلاميا في اذكر والوجوده عندالوصيّه كما لا تخفي فنذا لم لويدياً في ا لمن طرف كذا لم لويدياني الكاني المثالث الدبلامال فم اكتسب تحق ملت باسكار عند الموت لما تقرران الموسى براذاكان معيناا وفيمعين موشائع في بعض لمال نتية طوحوده عندالوصية وان كان شائعاني كالمنية طعندالموت كما أوالط مغرض غنمى اومن الى فانالثية وجود المعزفي الاول عندالوصية وفي النابي عندالموت وتمامه في النهاية على لدخيرة وغيره وتتني الكلام اشعاربا ندان ولدت المجارية لتدة اشهر فصاعدامن قتها لم يصحالوصيته لجوا زحدوث الممل بعدالوصينه الااذا كامنت البارتيم عندة فان الوصية تصح ا ذا ولدت الى سنته قباسا على أسب كما في لمضرات وصحت بمي الم والاستثنائه في وصيرياً بتركز لاحملها فالامة للموياله وإلماني فيه الموسي خصرا قرار الحمالي لوصية فكتراستفارية بالقرر والاستفار ننقطع ولايفتفراني اللتناول يضعي بل الى الملالبنه وبهنا الحل خررامَه وناتبها فصار كاستغنارالبي من لهلا مكة وموجني لانديزيّ نربيم كما في الكرماني ومهنا السكال فان الناة لم ثية طوا منية لك الملابسة و الغقها دجزواستنا دنقب بن برمن العن درسم كماني الكاني وغيووص التيمس ال

السعاملات ونسياشا يتوالى انهالانصح مندللحربي ولوستامه فاجاز باالورثية وفي الدخيرة انهاتصح لحربي مستامت خلالإقا وعن إيست وانها لاتصح كما لاتصح لحربي في دارالوب تني لوضع الدنيا بامان لوكين السن لك تسكي والى ماز بالوثر وضهمين قال بنانصح له وبذاا ذاكان المرصى له في دارنا واما اذاكان في دار سم فعلى صحتها له اختلات المشائخ ببكر على ان لح بي كالميت في مفنا فيجوز اوليس من بال لرفل مجوز وصحت تعكيسية عمن لذي للمسالها مرفيني المجون متيلة للحربي كالمسلي حاني افضلنا وفي المضمات بحوز وصية المت اسر للمسار والذمي اللاجازة الورثة الكائملين وارسم والهافرا كانوا في دارًا مسامنيل فنم كالمسلمين المعالمة وضوت بالتلث والأقل للاحتبى غيالوارث الإلى مرين الوژة لايسي ا في اكو منه إي باكن سال نتلت فان في تحريم عني الباركها في القاموس ولا يضح نشي لوارثه الحالم صي لوريت مقبوا عندالجسع فآوا وصائي ليولامبني كان النصف وبطلت للوارث كما في الخلاصة ولوا وصت بحل الهالزوجيا كان النكل بالارك ونصف بالعصية كمافي قاصيناك المراومن الوارث من كان وارثا وقت موت الموصى كما في عامة الكتب غلو اوصاليمن كافن ازاوقت بصيته المرصى تم صارغه وارث وقت مونه صحت كماا ذاا وصى لزوح بتدخم طلعت ثلا مالودامة ومصني عدتهاثم مات الموصى وبالعكس لم يضح كمها اذاا وصى لاجنبية ثمرتز وجها ومات وسي زوهته وقيه أشعار باندالهم لعبدوارثه ومديره واحرولده لانه وصيته للوارخ فقيقة نجلات الوصيته لابن وأرثه كما في لنظم وأتعلم ان الوارث اذا كان صغرا ولدادان يوسى النبئي سطى اينتفع سرفي حيوته فالوحران كلك لملك غيره ثم لوصيفه كأ يعزلنه لك بصغر ديعي تتع اللمالك دام حياكما في النصاب ولا يصح لاجل قاملاي قاتل لموصى سوار كان وارثا اوغيروارت والفتل عمدا اوخطاء مبانته والحتل مبانته ولاقتال سبيا نصح وصينه لها ذئبروقع الموسى منها والمك ينتني الصبحي البحنول لفائلا فانصح الوصية لها لما امازة الورنة كما في النظم الاياجارة ورثه تذاي وزنة الموصى لوصية اكرم الثلث لا صبى وج اللواريث والقاتل فاننائضع لاسقالم حقتم وعنداني بوسف وز فررج لاتضح للقاتل ولوا جازوا اؤالا جازة المعتبرة ماكمو بعدالم ويتحتى لواجازوا قبلهكال لهم الرجوع عنها والمتبا درس لوزية من مكيون عازة معتبرة بأن كمون عاظلا لغا صعيراحتى لواحاز باصغيمنهم ومحنون كمربصح واماالمص فقدصح وصتها ذا بريدالا فبمنزلة ابتدارالوصية حتى لوكاك لموسح ورته لمنصح الاباجازة ورثية ولوكان مبنياصحت من لثلث كما في المصرات وقيراشارة الى انداذا لمكفي ارتطم فك الاكثر للاصبني محصيمكما في لخلاصة ولم زاداوسي لقائلولا وارث لصحت الصيتدا ونذا عندالط فيرق الاحتدام بيست م فلاتصع والحانه لاتصح لعبدالقا ال مدمره وام ولده ومكانته الاباجازة الوزّة كما في النظرو وعلموالي لناطقي ذكر ومع نشيا ال البين ا ذاعير مع احد من لوزية شيا كالدار على ان لا مكون له في سائر الذكة حق يوز وقتل لزاا ذا وصلى ذكالع است موة فويئة كيونغيين كميت كيغيبن م الوزة معه كما في الجوام والالصح من صبى ولوحا قلا مراسبا وكذاس خرام كاك في المهينظ كالمجند في قداشارة الى ان تصرفه كما لا يبيشني الالا يترمضا فالل ما بعد البلوع كما اذا قال والميف يقط

الى ىغلان كما فى الكوانى والى ان البرالذي لمنع غير شيد صية استحسا ما كما فى انظم و لامن مكاتب و ال كر وفا مرلانه ليس من الم الشرع قبل نبراعنده والماعند مها فقصح وقيها شعار بانه لاتصح من العبدوا خوانه كما في قاضيفان وقدم الدبرع مهااي لوصيته لاك اواره لازم نجلات الوصية وفيه اشعار بإندلا تصحمن مشغرت الدين الابا برامالغوام ما في الكافي ولقبل الوصية لعيصوته اي موت المرصى لاغيرلان ما بعده وقت ثبوت عكم الوصية، وطبل الخطب فبولها فى حيوة الموسى فللمرصى لدرونبه الوسية ربيدموت الموسى للنطلات وتطبل روي في حيوته فله مبولها مجد عند يم خلا فالزفرح ويبراى بالقبول لمذكورلاغ سمل الموصلي بيفالقبول نتبط لمالكية المرصلي للمصلي برلائصة أيو كما وونبااذاكان الموسى له الماللقبول والافلائية إلى القبول كما في الذخيرة وقيه إشعار بانه لالثية وفي المالكة لفض ما يلك ون لقبول فقال الااذا مات موصيه ثم ات مواى الرصي له ملافبول منه للموسى ولارد فهوس قبيل لنفام فهواى الموصى بركون ملكا لورثنة اى ورثة الموصى لاستحمانالانصار ملكاللموسى له في آخر يوس خراره و تالياس عن فتبول فيكون لورثية وفيه اشارة الى أنهم لوردوا بالمتطلق القياس كي لورثة بمنزلية في الرووالقبول في الهاسمية ان لا يطل لوصة والقياس تطل و لأى الرسى ال سجع عنهااى الوصية لاناسيع لم لمزم الا بالقبول فعول مرح كرحيت عااوصيت بغلان اوالطلت اوتركت وبالوصيت إفلفلال كاخرت اوسي حرام اولعاكما في فاصنيات اوقعل لقطع ذلك لفعاجق المالك عماغصب لانصارالم والبشيئ أأخر بمذاالفعل كما مرفي افس ن قوله فان غصب غياسرة اعظم منا فذهنمنه وملكه فلوا وسئ بصوت ونخوه فغزل اقبيع في قص وفيطمي و وقيق في رجرعاكما فى النظر أوفعل مزيدة لك لعنول فى المرضى بهائميننع من زائد تشليرا يى المرضى برالا بهرائعة من ذلك لزائد كالت السولوق المرصى ليسم و كلط بروموالما نع عن تسليم السويق الى الموسط له الاسع السمن كذلك لثوب ا واصبغه ومثل البيامر في ساحة ا و دار موصى بما بخلاف في خبيص والهدم فايراس رجوعالها لوطينها فزعرع كما في المضرات ومثل لقرف يزيل ملكه كالبيع فانفل شتل على تعرف يزيل ملك لم وسوالها فع عن السلم وسنل الهيد في الالالمك اطلاقه شعرا بناوها دالي الموصى بالشركرا والرجوع عن الهبته اونحود الابعود الى الوصيته كما في المداية والعاصل ن الرحيع عن الوصية على انواع الحيمال نفنح بالقول والفعل كالوصية لبير والانتحيالا بالقول كالومية ثلث المال فانهم يجع عنه الابان قال حبيت والانتمالا بالفعل كالبيع متفاليان من صنى فانت حرفانه مربر تعيد والانتمار بوا ورمنها شل إن مربره تدبرام طلقا كما في الطهر تركابرج عنه الغبسل ألو موسى بالإز قد نسل عند إعطاء الغرمادة ولا محود بإلى عود الوصية والكار باحتى لوا قام بنية عليها لبديوت الموصى تعلت كمنافئ الجامع لكن المدبطولة رجع تحود إفقيل نه قول ابي يوسعن م والاول قول محروم وموالاصحك الكافى وقتل ونسين من ختلات الرواتيين فها في الهاسع حمول على بجوء ندخية المرضى اوصورة الرهيع وما في لميسوط

لعد فإى البته اوالوصية ثم مات فان كل تبرع من لريض وصيته ولا وصيته للوارث كما مروفيه اشعار بإخصحا قراراا لمن كحالبده خلافالزفرح ولم يسح افراره ازوجته إلاجاع لانها وارثه الاان لصدق ولبتية الوثية ولوفي حوة البر لها في العادي كا قواره اي بطلان امتل بطلان اوارلايض ووصيته وسيته لا ننبه كا فراا وعبد اولو مديونالو كا لم الابن المحتوق العبدلع ولأك الاقرار والوصية والهبة قساموت الموصى لان في الاقرارهمية الافتاع في انورثة وقيدا كثغار بانز نوصار عذوارت لبدالاقرار بإن اقرالة فيتم ولداياب ثمات التفويج الاقرارك في العادي وسبت مع بضم الميم فتح العين موالذي لاحراك من دار في صبده وفتل مؤنشنج الاعضا ركما قال المطرزي وقال رايش تقدر على القيام لزانية ومفلوج أي رجاح اسبالنصف ومصدره الفالج كما في المغربُ قال ابن الاخربودا مروت برخی لیفل کبدن و آل ای الذی فی میره فساد و آفه و سلول ای الذی اصابه انسل بالکه و مبوز حد فى الرته يليزمها مى رقيقة من كل ماله خربيته انتي كل منهم عتبرن كل مال كل منهم الن طال مدته آى مدة كل بن بذه الامراض كي صنى سنة من اول اصابيعالي ما قال اصما بناكما وكره ابوالعباس رم وفضهم قالوا آل عز الوت تطاولا والافلاوكم تخيف موتة بواص منهابان لايز دادابه وفتافو فتا والأنكن واح ينهابان لم بطل مدته بإن مات قبل اوخيف موته بان تروا وبابديوا فيواقمه وهماثه إي معتبرت للنهال كاستهمان في حكم الرفيس و فالوا اذا اصنا والم صارصاحب فواش عجزعن لقيام مصالحالخا جتيه دازدا وكل يوم فهوم فالموت فالساول لذي طال مضرقكم كالصيح وقال محدين سلمة ان كان لايرجي مزمه بالزا وي فكالمريض والا فكالصح كما في طلاق العادي وعنتهم للا انه في حقّ الفقيران لالقدر على الخوج الى المسجى في السوفي ان لا يخرج الى الدكان وفي المراة ان لا تقدر على بسطخ الفضلها البين لاينج الي حوائج لفنه عليلاعتمادكما في الخلاصة والنزارانهن كان الغالسني الهوت وان لكم بِ فِرَاسٌ كَمَا فِي سِبْةِ الدَخِرَةِ وَالْ أَجْمَعَ الوصايا اى اختلف قوة كما ا ذا ا وصلى لفرض و واجب نفل لعدتهالئ ولعبدكج الفرض والاصنحية والصدقة فلوكان بالثلث فاربالكل شفيذالكاكما ذاصاق عنه واجازهاتو فاذاصاق بلااجازة فدم لعب ض اي الاقوى منهاوان اخط لموصى نبر وبالفرض في العبريم في المعدكم ببي النفاكماروي عنهم وذكوالامام الطواولسي آنه برسالفرض ثم الكفارات ثم بديكفارة القنل كمهيت والافطائم الندور مصدقة الفطر ثم الاصخير وقدم العشرط الخراج وتماسي الذخرة والن لساوت الوصايا فوه كيون أكل والجغري الدرتها لي اوحق العبداو واحبات اونو افل فا ذاصلات **التلث قدم ما قدم الر**صي ا ذا نظام النه ومبا وعنالوكان أكل فرضاحفالمدتعا كمابر بالجخم بالزكوة تم الكفارة ولوكان نفلاكا لوصيته بالمج والحتق والصدقه مدرمانك به في ظامراله واية وعنهم مدر بالافضال صدّة قرائج ثم العنت كما في الذخرة وان اوصى مجج للعن من الرجح

اى لعبث الوارث ا والوصى رجلاليج عنه مال كو زراكها والالح تقديمه على عنهمن مليدة ٢ الموسى ال ملبغ من ثلث ولك لج الموسى بوالا مليز فمن ميث ملغ النفقة بج راكباء يستسانا وارلاومية وقنيه ايارالي ابنه انُ فع المال ليُ عبد فج بإذن مولاه فقد صح الاانه لاستر للخلو فهيه والى ازان كان في المال له يقوع و فاربا لركوب وتتبقى النفقة لنفه فينو خالف ضامن للنفقة لانه لم تصيل ثوابها له والى انه لواحجمن القرى التي فريته مربليه وصحابهما في عكمة الله النفقة الجس ملده فقال حيل غالج هنه بهذا الهال اشيالا مُرْبِيرِ كما في التترة فان مات جاج اى ال قصدادار الج الفرض رماس لده وسارتم مات في طراقه وا وصي بالج عنه بمج راكباء نمس لبده ىلغ لفقة ذلك عنده واماعة بيما فنن جيث مات كما في الكافي <del>وركا</del> ابوسليمان من حيث مات بلاخلاف كما في جج الم<u>صفح</u>ا مشيته لالي انه الن لم مليخ انتفقة فه لك تجهمن حييث مات وذ اللإخلات كمامر في كتابه واعلم إنه ان اوصيلى بمال يبيج عنه فا ت الطاني مبنا والا حون الى مايراه العقيام من جوه البركماني المينة وفي وصينة مثلث مالد لومد الاست ومسدسه لاخروالعال ان الورثة لم يخبروا مازا دعلى الثابة من لسدس ثباكث اي عبل اثلث على ثاثة اسهملها وقي صية تثلثة اي ثلث بالازمر وكالإفرولي نجروانيصوت اي عيل الثلث على سمين و فالاسراج اي عجر اربة اسهلاصل شاراليه فقال ولالضرك لمرصي لهاكة مس لشاي عندا في صنيفة رح ولفر والحاصل اندان اوصي باكة مسن لثلث ولمريخ وافهل طانة في الاكة عنده لكوبنا وصيته بالاستحق فلا كمول مشرعه ومأ عند بها لانه قصفيصيال عدعلي آخر في العصيّة، فوحبُ عتباره ماامكنّ الاول الصبح كما في المضرات وقيه اشعار بايد يفركم صح له الثلث عند يم فعي المسكرا الوثيك لاتفاق ا والثلث صنعت السيس فقدا وصي لزيد سهم في للاخر لبهم وان احاز وا يقسرضف ماله عليهما أثلاثا بلإخلاف وفي المرسانة الثانية نبصف عنده لبطلان الوصيته بالاكز فيبقى الوصية بإلثا الثلث عنبيا ومربع عن ببإلا لصال كمرتانة لنة عاكمة الى اربعة فيكون بصاحب فتابت سهونصاحب كالثلثة احازوا فغنذ بيمالقسالكل كذلك لانصفيه عنه قفال بوسعن رم قياس قولان ليبدس بطريق المناعة لانه باحب يحل فكان نزائهما في التلت فينصف فالثلث الذي بوالسد تصاحب لثلث الباقي للأخروقا الح قبيج لاستوارسم صاحب انتانت في حالة الاجازة وعاجها ومولهد يوفا فيحيح ان مراج بطرلق المر ومواربية سنتط عندمز بهاتضفيرك ليجازتهم غيروثرة في قدرالثلث فينقل كثاثان ثمانته أسم مدعيها صاح منهاصا حالتلت يواثل فسلم تتنصاحك لكل تينا زعا في مير فيضع في عصل لشة اسهر لصاحب للت الم للاخركما في الحقائق وغيره وقوله لانضرب معروت مسند مجالا الى الموصى له باكنرمن لتلث فالهارصلة للموصى لوملة لفعل مع مفعوله محذو ف تقديره لا لضرف لك لموصى له عد دوا في عد دفلا بضرب ربع في ملت ولأثلثة اراع عنيه في بذه الصورة فلأ يصل ربع لصاحب لثلث وللنه ارماع لصاحبُ لكل خلافالها فالها يضربه فه في لثلث فنيصا

ان لذلك تصاحبين فاريد بالضرك مصطلح مبن لوسات موجعه يل عدوك بيثرالي احدالم فومين كنسته الآخرالي الواحد اذكره المصنف مغتزام وان لرمكين ممتا جااليه وغالف ما صطلح عليه لفقها رعالي ما قالا لمطرزمي اندم كي لضريم عبني الاغدم الاعطار فعلى لاه المعروف والثاني مجمول خذف مفعوله تع الصابة تقديره لايفرب فيشعبنا والمعنى لايا خذصنه اولا فيطي شيرا كوصيته باكذمه لالتابي كوصيته بالثلث س قوله خركيبهم على الجزوراوقياى اخذمنه نضيبا فالبامتعلقية بالغعا واواة ومكمانه واللام في الموصى له عهد نتراسي الموصى له باكة سن لثلث ومن لوسم عباروسما فأكلام زون وإعلله اللافئ لمن صور غاز لفرب في الثلث بالاكة عنده الصافي المهايا قراى في صورة النقصان عن قبيته أشل في الته بالبيع والزباءة على قهية في الشابه كمه ا ذا اوصى دلين بان باع عبدان لقيمته احد بهأ للثون من يدلع نسرتُ الانتواز من عمرومار بعبين لا مال يسواجا ولم بحز ما الورثة فانه ثيلت الثلث لمثون فزييم والثلث عنترة وعمو ماثلثم عشين والي وصاه باكة من كثلث وفي السعاتة اى كسايقن كما أذااعتق بزاالريفيني بن بعيدين نوميته بالثلث فيعتق من الله في ثلثه عشرة ومن لاعلى ثلثاة عشرو بغسميان في ستين على قد يضيبها و في الدراسم الملك اى فى الوصية بدراهم طلعة غيره يدة كبيرس الكسر كالشه هذه الرابع وغيره كماادًا اوسى مريض الشعوالي سمالزيم منها ثباثيره عربتن فانبثلث الثلث الثكثول القياس عالم سُلة السابقة ال بصفح الكل عنده الاانتمنعة في تتليث لامزاضا ف الوصيته فيها الى عين من اعيان الدفلاتينا ول حق الورثة لفظًا بالتعسني فلانعتر عز الضرب عملاباللفظ بخلاف ماا ذااصاف الى الزيادة وعلى اللث بإن اوصى النصب شلافانه تياول حقيم لفظا ومعنى فاعتبر ومثبا لضبيب ننبها ومنته صحت الوصية سواركان لامن اومنت اولم كين ففي مالامن واحد بلااجازة وفي الزمر في احديثل نصيب بن الداذاراد على الثلث فا ذمخاج الى الاجازة وتبصيب نصيب اوانبة بلاذكر متل كآتصح ومطبل لانه وصية بال لغير نجلات شلال نصيث فتيه اشارته الى انه فيمال ذا كان له اسن الم والمااذاله كمن فقد صعت كما في المضات والعبرة اي اعتباركونه سرابكل والثاث سجال لعق كالبيع ولهبته و في النصرف الذي فيرنوع تبرع لقرنيم المقام المهذابي المف للحكم في الحال لابع المهت وانطرف متعلق العجو فالاولى تقديميد كالفينسل من بعام المعمول الأعبني الذي موالخراعني مجال بعقد فان كان التعن أ في عال تصحيفه من كل العيّبه واللّكين في الصيّبة ل في المن فمنّ للثه لتعامّ حيّ الورثة بإنما تعرض للعقال لوا قرمرلض للصبني مدين لفذمن كل ماله وكذا لوا قرلاء آية سن مهاكمتل لاالزبا وة وآلمقام شعرابذ نوتكح المريض جازكما فى العادى والتصوف المصاف الى موتدائ لذى بفيدالكي بعدب وتداة بانتلان بقول في العبدوا بعدموتي بعير من كثلث لها وال كان بزاالقون في الصية فان العرة لى الاصافة لاالعقافارة اومضان مديث لى مادت فلفلان كذاكان ميته ومرض اى كامرض صع المربين منه كالصحة فلواد

يشي صارت بإطلة لانه ظهرابصحة ان لأعلق بمالرح احدو بنهاؤا قير الرض بإن قال ن مت من منع بزاواماؤا ا غرص فباقتة وان عاش بور ذلك من كما في التهته **واعثا ق**راى المريض قناا وم كاتبا اومد مرامة يرجره وصية **وم فا** فىالأجازة والاستيجاروالمهرانشه امروالبيع بان باع مرتين مثلامن احبني مابسا وى أيتخبسيركما في التنف والاصلفي فالناسقدمة عالى حبيع الوصاياءنده والاعتاق عندمها فان حالى ثم اعتق اوعكس فالمحاماة اولى عنده والاعتاق عنكم كما في الهدانية وتبعث عنياس مالامع القبض كذا صدقية وابراسه حتى يومض ابن وله ام لها عليه وين فهات ثم الرأة صح من لثلث لا فرصارا مبنيا ؛ لهوت كها في المهنية وصمانه بالكفالة وغير إكها ا ذا قال بغيره خالعها على الالعث على ابني صنامين اولجه مكبزاعلى ابن صنامن لهائة فان الالعت والهائة عليه لاعلى الخالع والمشترى فالصنان اعهر كلفا لما في الأواني وصية الم الوقيعة الأسل للت لانها تصرفات منزة فالاولى ال شل بها بعد القاعدة المتعتدمة + معل رجاره ای جارالمرصی ا ذااوصی النتئی من تصوق داره به به براره قباسا کها قبال الوصنیفة وزفرهم في الجها وروموا ليلاصق ومن شارك غيره في مسبر محلة التحسانا كما ذاف في رواية عندلانه الجارع فاكما في الاختيارها بع ان عن الجارار لبون دارا بمنا وشالا وخلفا فضعيف كما في الكواني وغيره وسيح الاول كما في البضرات وفي اختاته ال لساوالكافروالصغير والذكروالانتي فيهسوار والى انه لايض فيهالقن والمدروام الولدلان كمني يتولا طابضا البهخلات المكاتب فانه جاركماني الدخيرة وكرفي الدابة انه بيض فيه احبدالساكن عنده لاعند بها وصهره بالكسطيم مافسره مورم والوعبية كل وي رحم محروم من عرسه أي كل ذكر سل قربار زوجة الموسى وان اعتدت من ويح عند وتدفيد خل الوع واخوم وغيرها وقال لحاواني بزافي عوفهم واما فيء فنا فلا يدخل فيداله الوم واصاكها في المنطيخ يخض بزالمفطالصه وامالمفط خشيبغى ان لايدخل فيه الاالولم في ديار ما وختنه فبختير كل زوج ذات رحم مح م منه كروج البنت والاخت والعمة ونوس قيل بذا فيء فهم واما فيء فنا فلايتنا وال لازوج المرم قربيا كال و بعبيا حرا وعيداك في الكافي وذكر في القاموس نه الصهو في المغرب انه عند العرب كل سركان من إلى المرأة كالأبر والاخ وعن العامة زوج النبت نيبغي الضيّي مرني ديار نالانه المشهور والم يحرسته كزوجها عتبالالعرف اللغة فالأ والازسرى ابال اجل خصل اناس به ولا اخصل لانسان سن لزوجة كما في الكواني و نداعنده واماعند بمأفكل معين أرا امرأته وولده واخدوع وصبى اصبى لقوته في منزلة كما في المغرب لا يضل فيه وفيقية كما في الاضتيار والراصلة المرات ببيته اى سبت النب موكل متبصل من قبل بأران قصى اب له في الاسلام سلما كان اوكا فراوسا اوب محرما اوغيره لاك لاخ الابال شبلائ تعالا واحدا فيدخل فنيرحده والوه لاالب لاقتصى لانهضا ف الديكما في الأنا ولااولا والبتات واولا والاخوات ولاا صرمن فرابته ام الموصى ا ذالنسانِ مَا تَعْيِيرِ فِي لا بارولْ زالوا وصت المبتل من في الديا اللكون الود من قومها كما في وا قاريه جمع قرب و فرو وا قرامية اوار حالظ السابيم ما ه

فصاعداً فان أل الجميع اثنان في الوصية ومرقال نفطويه ومزااذ الم بعرف باللام والا فالاقل احدار في المنطق عنداخين الاعندميرح فاثنان كرافي الهدانة وقنيداشارة الي انهراذا كانوالا تخصون فالوصيته جائزة ويلفتي الاان عنديفهم ان تحري بالاحوم منهم كما في تثمة الواقعات من وي راح ليت بعصبة ولاصاحبة فرص موار كانواصاً اوكبارااوا حرارا وعبيدا ذكورا واناع للميل وكافرين فيدخل فيالبده البده وولدالوله في ظامرالرواية ومن خيرة لايدخال بيرو ولدالولد وتغيرا شارة الى انه لولمكن له ذور حم تطبل لوصية عنده لانه الا وصيته للمعدم كما في الكافي تقدم الاقرب فالا قرب مرني ي الرقم عمر الوالدين والول تنارمن محراه فصاعدالا ك نقريج العرب مناجع الى غيره لوسيلة ولقربه بمقبه خلوا ويسحمين وخالين فللعرع بنده واماعند بيما فيربع لانه يدخل فبيمل قريب بسباليه س قبل لاب اوالام الحي اقصط أب له في الاسلام فلوترك عما وغالين كال لنصف للعموا لباتي للخالم لل نبيخ ا قرصتها وثيلث عند بيما ولو ترك عما وعمة وخالا وخالة كانت للاولين عنده لاستواريها في القرم ربعب عند بهاكما في البداية وغيره تصحيح قوله كما في المضات فاعتبالوصنيفة رم في منره الوصية كلثة اشيار المتيبالمرمتة والاقرمتر والحبقة صلة القرمين في نصر بمن ستيحة ماكما في الكرما في والبيا شار في الاسار وغيردلك في البيط وأن المريحية واستفعى عليه و العصية لاصل قول زيدالة لوالانتي والواحدوالكثر مسوام وقذا شعاربايذ مرسالهم اتحت لوصته لانه ولدحتى رف ومانه لا يرضل ولاد الابن الداذ افقد ولد الصلف كل ن له نبات ونبوابن فللبنات عملا بالحقيقية ولا يرضل ولا دايج اصلافي ظالمراواية وعن محرم النم يخلون كه في لا حنها رق في الوصية لا يفو رسة اي رفة زميه و كروامينهم كالتسفال **كانت أبنا ونبنا ثيلث مبنها وا**ن فنتدا ولا دالصله يخبل فنيها ولا و**لنبين ف**ح وخوال ولا دالبنيات رواينيا لن في الذفيرة و في بني فلا ال استقبلية كنتي ميراً لانتي متير خرونيتينهم تبعا فان كالواذكورا أيخلط فالكليخ خلون تحت لوصيام ا وا كانوا تخصوف امال ما تضنغي ان مرحل على ما قالوا وضيه انساره الي مذلو كان فلالي با خاصا لا مرضل مختلطوت ا ومذا عند أن عند في الماعن محريم فيدخلون مذارواية عنه وحكى الكرخي رجوعه بيضل لذكور لما خلاف كما لا ميضل لا أخطا وا ذا فقد وله الصلي خال ولا والابرقي كو لا وتخلط يوال منطل لمنيات المنفردات منهم كما لا ينطل ولا والبنت ولوذكور ا الافحة وابة عن محدح كما في الذخرة وبما ذكر ما خرال كمصنف لاميني على قوله الاول كما ظرفي قبيل مذ قالَ خراا في اذاكا غاصا فالوصة للذكور خاصة كمافي الكافي ولطلت الوصية لمواليه للإبيان قبل لموتضمين استغيفون كمان ومعتقون فنتمالان لمولى شركصالح لاعلن شكراللانعام وللأغل زياوة للاكرام وعنهما مناجائزلكن عنداك تو للاعلى وعندانها لها حبيعا وعرب إبوسف رح الذاللاعلى وعندانن للاسفاق عن محدر م الذالمرا صطلح اعليان الجالة ق زالت منبه لك كمها في الكرما في وكل أيشعر ما نه لو كان استقفو ما يقتنع المنطل فهي لمراج تنقه في الصحة والم<u>صرف لا</u> ولا ديم ا والنساء سواء اعتقة فبال نوصيتها وبعد لم ولايض مدبروه واحهات اولا وه وعي بي يوسف م اضم ميفلون كما في الكافيا

دنبغيان كون الحكركذا فناا ذاكان امغنقون وصحت الوصية بالمنافع كما اذاا وصى تجدمة حبده مدة معلومة وامالانها تمليك لمنافع كمافي حالة البيوة وقيه اعاءالي انريج زللموصي التحنيج العبدمن موضع الموصى الي موضع المهر ولامخرج الئ مسرآخركما فى البداية والئ انه بعيج بالرقبة له دما لخدمة بيزه والنفظة على صاحب لخدمنه فان عزعن لحذمته بالموطان كان تجيت يرحى مرره فكذلك الانعلى صاحب لرقية كما في التنمة وسكني داره مدة معينية كنة وشهروا مراكما في الاجأ وأناخص لخدمة والسكني اشعارا بانه لايح زللموصى لدان يوحرالعبدوالداركما في الهداتية وصحت لعليتها اسي علية العثيدالدار واجرتها ونفعها متقه عنيثة وامدا فيوحربها تم تمصرت في مبرل لاجارة وفيه اشعار بان لان سيتي ونم فبسير للي انجلته فهنفع سوار في المقصود والاصح انه لا مجوز لان انعلة درام ما و دنا ينرك في الهداية في ن خرصت الرقية أي قبة العبال سلمت القبة البيمن كموصى ليستخدم ولسكر يتغلّ مدة الوصيّة والانجيج من ثلث قسمت الدار ذا مّا اونعلة فيسكل كموصلي لثدلثا منها والورثة الباقى البشيعال لموصلي لمنها يوما والورثية ليومين حتى سكيمال لزمان و قالوا ان القسمة الزلج او بي لانها اعدل لتسوية منبيا ذاً وزمان نبلات الهاياة فان فيها تقديم احد مهازا ناكها في دلاختيار ويزا اذا كان البل ليمتوالقسته والافالمهاياة لاغيركما في انظهم يتر والاكتفارشعرا بذلهي للوژية النبيجوا افي امديهيم من الثلثيرل لاروا يمخزل في لما في الزام بي وبها ما العبي فنفذه للموسى له يوما وللورثية يومن ولية غلوا منه كذلك لا يتجرب و مزااوا المكن له ما ل أخروا لافنجذم للموصلي لمطلي فدرثكث التركة والباقي للورثية فان كان العبائضف التركة تخدم للموسط لدلومين والمورثية يوه وعلى بزاالاعتباركما في الاختيار وتمبوته في حيوة موصيلى اذا المرصى له في حيوة الموسيط الربط لاننا انا ملك بالقبول بعد موت الموصى وتموته بعد موته أي موت الموصى لعود الموصط به الى ملك الورثية اي وژنة الموصى لان الموصى إسوني الا اوصى له وصحت الوصية تتم رة لبشا به وسنيذ آن ما ت الموصى وفيهاى بشاذتمرة كان لرنبره اى الثرة الحادثة فقط للاميدث لانه يقال حقيقة الأعلى لمادته والرح أبدآبان قال لثمرة لبتانه امبا فلينبره الثمرة الموجودة وماتيجدت من لثمره في متنقباح فيداشارة الي ايذان لأ فيتمرة ولاتضيم ابداميطل لوصيته ومذافى القياس امافى الاستحيان فلأبطل يقيح على بهجدت الى ان بموت الموصى إ فى الكفاتة ونزاختا الكرباني كميا في عكة لبشارة اوارصنه فايهزه ووايحدت ، عاشل لموصلي له سوارضم امراراولا ادامة يقال على البحدث الصاومي شاملة للثمار والا وراق وقوائم الخلاف والعطب مخوبا وفي معنا با الزل وكدا نوا وصلى بنزل كرمه فئ للنسنين فمات لمحمل لكرم فيها نئيا يوفف الكرم حتى تنصدق ننزلة لمت سنين بزا قول محرب لمة موا فقالما قال اصحابنا وذبب نضيه النابطلت كما في التمتة وصحت بصوف غنمه وولد بإالموج دولينها اى الموصى لدما كان على ظهر إو فى بطنها وضرعها فى وقت موته من الصوف والولد واللبن صب ولأنضم لان المعدوم منالاستى لبقد ما تملات الثمرة وانعلة فانهاليشقان بالمه أماة والاجازه ولو

اي طلب بن إعلى مديون مزامت درك الحضرمة وعليدل كلامصاص لذخيره وشركه محاجة الطفل من الطعام والشاك الكية وغيرة لكف الأثهاب لأى قبول له بالطفال ذي الناخرخوت الهلاك وأعتاد برحنس المعيرت مالامتياج فيإلى الإي مخلات اعتاق مالبيرتعين فانرممتاج اليورد ودبعته ومفي وصيته مال كونتا معنيتهين لإن لصاحب لحق اخذه للارفع الوصي وقنه اشارة الى انه نيفو ورد المغصوص المشتر ولفيمة اليكال وبوزن كمافي قص مجمع الموال ضالعة اي مذون على الهلاك وسع ما يخاف تلفه من مخوالم طعيع عالمنشروب في الاكتفاء اشعار بإنه لا منيفرومنيا سوى الاستثنار س لبيع والريش اقتضا رالدين الهتيجية والامارة وغربا فانة فالعضهم نفرد فنبف الوصية مابوا كبركما ا ذااوصي بان تصد ق نشبي للمساكيري فال محلواني ابنه مطالفلات كما في الذخيرة وذكر في قضل نه نيفره بإجارة اليتديم التعمل لعله على لغلاث ففي الننف ال حدم الانبغروسة وز فررح والحسن فيما سوى التجريز وشرارالهاجه والحضومة وقصارا لدين لودية والوضيعة ومثله في التطرو وصرى آ في ماله ومال موصية وصى اذاا وصلى الى آخر فهو وصى في تركية ونركة الميت الا ول لان الا يصار ا فامة الغريقاً فيماله ولاته وله ولاته الركتيرة بحوزان مكون اللام للعهدوالمعنى اذاا وصى احدمن بذين الصنتيين عندسوته الياحي منهالدان تبصرت وحده وبنباظا مرالرواته وعن بحضنفة رج انه لانبقردلانها رضي تبصر فه دصده كما في الهداتية ولأ وصى الصغير ولالشرى الا بماتيغاب فيه العناب مروموالقوم مرمقوم لادلا يخرع زبرلان النبر الفاحش فانذمخرز ولوباع بركان فاسداحتي علاشة زي القبض كمااشيرليه في المينته ولا يرداالثعرب مثل أته فانه جائز بالطريق الاولى وآطلاقه سيركم جواز مبع كل شني من له كه منعة لا كان اوعقارا ورنباط بالرماية كما فج وقال العلواني ان بيع العقارلا بحور عن الما خرين الاا ذار فيك لشترى لضعف الفيرة إواحتاج الصغير اليمنع اوكان على كميت بن لاوفارله الانتمنه اوفى التركة وصيته مرسلة تحياج في انفاذ لم الأثنيذا ومبعير خيراله بالكل طانو تا او يخا ف طليانقصان اومونة برلوعلى رتفا عنجنين كوزيج تفاوك في نظرتير والفتوس على قوام كما في اللوائي حوازيم كفسمنه وغرامه بالدنفسه بالغنب ليسيرالانه لاسجوز اصلاعنه محررح وفي اخراله وانثيبي عن لج يوسف رح ولعاعندا بصغ وفى رواية عن فيوزا ذا كان فيلصغير منفعة بان بيع سنه إيسادي الفانتمانية ولينتر منه السادي ثماناً ته بالعن على اقال لبعضهم كمافي الذخيرة وقالع ضهرميع الساوي خسته عشا بغشرة ولشتري الساوي عشرة تخبسته عشركماني الجامع وذكر فى المهنية اندلولغ من نفسه ما تيساع الدالف وولا يحدس لثيتريه جازعند بنترف الائمته ولم يخوعنه عنه ولكرلج ال ميجيم غيره مثبال فتيزغ فتنتر بنفسروا لسباورس كلاسه انهلابيج عقاره بيا جائزالانه فيه آلات مشاخعه كما وسب ليكنيها مرفنه وعن صاحب لمداية انهاز لان ويستبقار لكرس و فع الحاجة كما في العادي آنالم مولتعون في الوصح اشارة الى جواز تصرف غيره كما اذا خاف من الفاصني على اله فانه جازلوا حدسن بل لهكة ان نتصرت فيه صرورة

كمافتل برابونصرالدبوسي وبنرااستمسان مندوعليكفتوكي كمرا في الفتا وي وغيره ويدفع الوصي مالآي مال الصغير صارتع لازمن البتجارة وفيه اشعارما مذلاما خذه مضارته وعن محررم انهاز الاابذاذ الخذه على ان دعشرة وراسم من الريح فانا مصارته فاسدة ولااجرا وعلى مزاالقياس منغي لدان لوحرنفسه في عمل سل عماله با قل لاجركما قال لنشري لواستاجير تغييني النجوزعن البحنيغهر حاذاكان باجرة لاتيغابن فيماكها إذاات حرشئيامن بالنفسه كمافي الذخرة ومشركة لج يشارك ببغيره ولصاعة ودولية ويحيال الحقيل الوصى والة دين للصغير على مديون تتفح الاسلح الى أقير على ادانه وفيداشارة الى إنه اذاكانا سوارلا يمال كما ذكر العبوبي وفنيه اختلات المشائخ كما بى الكفاية والسلط التفعير من ملوً الضم للاة بالداى صارمليا وغينا لآعلى الاعسرو بنراا ; اثبت الدين بمرانية الميت حتى لوكان ممرانية ال احتال وان كان المديون اللي كما في الأيا في **ولا لقرض** الوصى بال الصغير لا ندمتبرع الا اندلوا قريض لويكن منيضاً ليتق بالغرل وتنى الاكتفارا شعار بانه تشقرض الانفسه بنباا ذاكان له وفار مه كما روىعن محدرح وعنه ابدل غلى خلافته ما قال البوضيفة رم و قال لهاواني فيه اختلات الشائخ كما في الدخيرة وجميع الوصي كل المال علم الكرالغائر أى بلارصناه ومهوعلى مسيرة ملثة ايام فصاعدا آلا العقار فانه لاسبعيرلان بيع لمسوار للحفظ والهلاك على النقار نا در ولذا لا يباع وان ضيف للإكه على الاصح و نبرا ا ذالم كمن فى الرّكة دين والافينييج الكل عنه وواما عند بها فائ آخرة مبيع والافتقدر الدمين من الكل لافي الزيادة عليهن العقار وقيه اشارة والى انذاذ اكان الكبير حاضرالامبع شأمن لك وعرب بيين ببيع ماسوى العقار وبنباا دالمكن فيهاوين والافقداع على نبا الخلاف وان كانواصغارا وكبارامعا فقد باع مصته الصغار كمام واما الكما فعلى ما ذكر أس تفصيل لكل في الذخرة ولا تتج الوسي في ما لا ي مال النائب الكبرلامة لالعيومن البيسوى الحفظ وقنيه اشارة الى المرتجر في الصفيرك في العمادي وذكر في الكرماني عن لا وضح الم لانتجرفي الدوالي ترك الفعل الدال عط الاختتام

بری اور الی مرک القبل الدال منظم الامام: حجما الب الحدثثيل

اور د في الاخرلانها ما درة مهواى المنتى لغة صفة مجدت المضاح الي بيان المنتى مرابخت بالنيخ والسكون مبوالية والتكووات والمائم كويث لا ينفير معلوم عندما فذكر نظر الى الاصل كالبغروات والمائم كويث لا ينفير معلوم عندما فذكر نظر الى الاصل كالبغروات والمنافرة المواقع والفرح شامل المنهم المائمة والمواقع والفرح شامل والفرح شامل والفرح شامل المنافرة الله والمراب المنتي منهما وخرج الموامن تدمة له بين في المائمة والمائمة والمائمة والمائمة والمائمة والمائمة والمائمة والموافقة المائمة والمائمة والم

قصاعداً فان قبل ألمبيع اثنان في الوصية ومرقال نفطوير ومزااذ الم بعرف باللام والا فالأقل احدار المحريج المنفرنط عند الضيري اماعند محدر مخاشنان كما في الهدانة وقنيه اشارة الى انهراذا كانوالا تحضون فالوصيّد جائزة وبلفتي الاات عندفضهم انتجري بالاحيم منهم كمافئ تتمة الواقعات سوفح ومي رحمليت بعصبه ولاصاحبة فرض سوار كانواصقا اوكبارااوا حرارا وعبيدا ذكورا أواناع سلميل وكافرين فيدخل فيالجدوالجدة وولدالولد في ظامرارواية ومن الحير لليضل لجدو ولدالولد وفنيراشارة الئ انه لولمكن له ذور حمطبل لوصيته عنده لانداد وصيته للمعدم كما في الكافي تقدم الاقرب فالا قرب منى ي الرجم عير الوالدس والولي تنارس محراه فصاعدالا كانقريفي العرب متعجز الى غيروبوسياته ولقر بېرغىسە فلوا دىسىمىن وخالىن فللىم يىستىدە واما عندىها فىربىج لانە يەخل فىيەكل قوسىغىسىلىس من قبل لاب اوالام المرابط اقتصار أب له في الاسلام فلوترك عما وخالين كال لنصف للعموا لباتي للخاليل نسخ اقرب منها وثيلث عندمها ولوترك عاوعته وخالا وخالة كانت للاولبين عنده لاستواريها في القرف رلعبت عندمها كما فى البداية وغيره وصحيح قوله كما في المضارت فاعتبر الوصنيفة رم في منه ه الوصية كلثة اشيار العتبر المومنة والا قرمته والمهمة للإ صلة القرم فيخص بمن سنيعقها كما في الكرما في والبياشار في الاسار وغيرد لكن البيطوان الحبيتية وامتفق عليه قرّ الوصية لاصل قبل زيد الدروال نتى والواحدوالكثر مسوام وقيا شعار بايندن الحرائج في لاصته لانه ولدحتى رف وباناليرخل ولادالابن الااذافقدوله الصلف كأن لهنبات ومنوابن فللبنات عملابالحقيقة ولايرخل ولادا اصلافى ظالمرلواية وعن محدم النم وخلون كف في لا حنيار وفي الوصية لا يفاق رثية اي رئة رند وكوارينهم كالتيماك كانت لبنا ونبتاثيك مبنيها وان فقدا ولا دالصلت خل ضيه ولا دلنهين و دخوال ولا دالبنيات روانيا الي في الذخرة وفي بني فلان استمبياته كنتي ميرًا لانتي متره خرويتبر نهم أما فان كالواذكوراا وخلطين كان غلون تحت لوصياحا اذا كالوانحضوك امال مأث فنبغى ال يطل على ما قالوا وقنيه اشارة الى مذ لو كان فلالى بإخاصا لا يرخل مختلطو يجي الإ وندا عندانينون ماعندمجروم فيدخلوك بذارواية عنه وحكى الكرخي رجوعه ييضال لذكور ملاخلات كميالا يرضال مان يتعلل وا ذا فقد ولدالصار بضل ولا والابرنج كورًا وختاط والي ينطل لمنات المنفردات منهم كما لا ينطل ولا والنبت ولوذكور ا الافن وابة عن محدح كما في الذحرة وبما ذكر تأظهرال كمصنف لاميني عالى قوادالا ول كما طرف قبيل مذ قالَ خراا فكا الذاكا خاصا فالوصية للذكور خاصة كمافي الكافي ولطلت الوصية لمواليية للإبيان قبل كمو يضمن استغيفون كالث ومعتقون فبتمالان لمولى فتركصالح للاعلى تشكراللانهام وللأفل زياوة للاكرام وعنهمانها جائزلكن عندال تتع للاعلى وعذانها لهامبيعا وعن إبوست رح انهاللاعلى وعندانها للاسفاق عن محررم اننالمر فيصطلحوا عليان الجهالة قذ زالت نبرلك كما في الكراني وكلا يشعر ما نه لو كان المعتقو الخالشي لي المراع تقه في الصحة والمرض لا ولا وسيم والنساء سوارا عنقة قبال لوصيته ا وبعد يا ولا يضل مدبروه واحهات ا ولا ده وعب مج يوسف م انهم ميضلون كما في الحافي

ساؤلتن

دفيني ان مكون الحكوكذا فياا ذاكان امقنقون وصحت الوصية بالمنافع كما اذا أوصى تجديمة عبده مدة معلومة وامبالانها تمليك لمنافع كمافي حالة البيوة وقيه اعارالي انريج زللموصي التجنيج العبدس موضع الموصي الي موضع المه ولايخرج الامصرآ خركما فى الهداية والى انه بصح بالرقبة له وبالخدمة معيره والنفطة على صاحب لى منه فان عجزع ل بي منه بالموقات كان بحث يرحى مرده فكذلك الانعلى صاحب لرقية كما في الننمة وسكني داره مدة معينية كنة وشهروا مداكما في الاجآ وأغاخص لحذمته والسكني اشعارا بانه لايح زالمه وسي لدان بوحرالعبر والداركما في الهداتية وصحت لعلمتها اي غلة العثرالدا واجرتها ونفعها مدة معنيثة ولمدا فيوحربها ثم تبصرت في مبرال لاجارة وقنيه اشعار مان لهان ليتخدم نفسه ولسكرك النعلة فمنفع سوار في التقصود والاصح انه لا بجوز لان انعاته وراسم او دناينر كما في الهداتية في <del>ن خرصت الرقشة</del> الحي قتبة العُبالدان للمت الوتبة الديمن لموصى السينوم ولسكرك يتغلّ مدة الوصية والآنجج من ثلث قسمت الدارذا ما اونعلة الثالل فسيكن فموصلي اثبلثامنها والورثية الباقى البشيعال مرصلي اسنها يوما والورثية ليومين حتى سيكمال لزمان وقالوا ان القسمة الأجميم ا**و بي لانها اعدال تسوية منهما ذاً وزمان نبلات المهاياة فان فيها تقديم احدىها زمانا كما في الاختيار ويذا ا ذاكان البرا** ليمتلالقسته والافالمهاياة لاغيركما في انطه يتروالاكتفارشعرا بذلبس للوژية النبيجوا افي امريهيم من اثلثيرل لاروا يمثل إ كما في الزايري وبهما ما العير فنخيز م للمرضى له يوما وليرثية يومن وليتنظم امنه كذلك لا يتجنب و مزاا والرمكن له ما ل أخروا لافنيذم للموصلي لدعلي فدرثكث التركة والباقي للورثية فان كان العبرنصف التركة تخدم للموصط ليوس والورثية يوما وعلى بزاالاعتباركما في الاضيار وممبوته في حيوة موصيرلري اذالات الموصى له في حيرة الموسير طال يوم لابنا انا يلك بالقبول بورسوت الموصى وتموته بعدموته أي موت الموصى لعود الموسط به ألى ملك الورثية اي وژبة الموصى لان الموصى إستوفى الا اوصى له وصحت الوصية تتمرة لبساينه وخسيندان مات الموصى وفيهاى بسانه تمرة كان لرنبره اى الثمرة الحادثة فقط للالمحدث لانه يقال حقيقة الأعلى لحادثه وال أبدآبان قال لثمرة لبتانه امرا فليغره الثرة الموجودة وماسجدت سن لثمره في ستقبل فيداشارة الي انه ان آج فيتمرة ولمضيم ابداميطل لوصيته ومذافى القياس امافى الاستحيان فلاسطبال يقع على بهجدت الى ان بموت الموصلي الج فى الكفاية وبذا متحالالكرباني كميا في غلة لبشاية اوارصنه فلهنه ه وما يحدث ما عاش لموصى له بسوار صم امرارا ولاا ذالته يقال على اسيحدث الصاومي شاملة للثمار والا وراق و فوائم الخلاف والعطب مخوبا و في سعاً با الزل وكرزا نوا وصلى ينزل كرمه فئ للنسنين فمات لمح كمال كرم فهما شئا يوفف الكرم حتى تنفيدون نبزلة لمت سنيري نبا قول محرب لم سوا فقالما قال اصمابنا وذبب نضير لم انه الطلت كما في التهة وصحت بصروت عُمّه وولد بإالموج دولينها اى الموصى له مأكان على ظهر إو في بطنها وضرعها في وقت موته من الصوف والولد واللبن صب ولأتضم لان المعدوم منالاستق بعبته ما بنلات الثمرة وانعلة فانها يستقان بالمهاماة والاجازه ولو

قصاعداً فان قبل المبيع اثنان في الوصية ومه قال نفطوير ومزااذ الم بعرف باللام والا فالاقل احدار في المحتري عنداخين الاعتدم رم فاثنان كما في الهدانة وقنيه اشارة الى انهرا ذا كانوا لا تضون فالوصية جائزة وبلفتي الاات عنافضهم انتجري بالاحي منهم كمافئ تتمة الواقعات سوفي وي راح ليست بعببة ولاصاحبة فرين سوار كانواصغا اوكبارااوا حرارا وعبيدا وكورا أواناع سلميل وكافرين فيدخل فيه البدوالجدة وولدالولد في ظامرالرواية ومن بغيرة لايبضل لجدوولد الولدوف إشارة الئ انه لولمكن له ذور حم لطبل لوصيته عنده لانه الا وصيته للمعدم كما في الكافي تقدم الاقرب فالا قرب منى يااتم عيرالوالدلين والوازب ثنارس محراه فصاعدالا فالقريني العرب متقر الى غيره بوسيلة ولقر ببغ غبه خلوا وسليمين وخالين فللعميج بنسده واما عندمها فيربع لانه يدخل فسيكل قوسيغ بساليم من قبل لاب اوالامام كي فقط أب له في الاسلام فلو ترك عما وخالين كان لنصف للعموا لباتي **للخالد لل**ي نسنج اقرب منها وثيلث عند بهاولو ترك عما وعمته وخالا وخالة كانت للاوليين عنده لاستواريهما في القرم. ربعت عند بهاكما فى الهداية وغيره تصحيح قوله كما في المضارت فاعترابو حذيفة رم في بنره الوصية كليَّة اشيار المتير المومية، والا قريته والمبتركيّ صلة القرمينينص بمن سنيعتها كما في الكرماني والبياشار في الاسار وغيردلكن البيطوان الحبينية وامتفق عليه في الوصية لاصل قبل زيد الدّروالأنتي والواحدوالكثير سوام وقيا شعاربايذ يزم الحمائحت لوصية لانه ولدحتي برف ومانة لابيرخل ولادالابن الداؤافقد والالصلى فكاكن لهنبات ونبوابن فللبنات عملا بالحقيقة ولايرضل ولادا اصلافى ظالم لرواية وعن محررم النم مينلون كل في لا حنياره في الوصية لا يضافح رثية الى رثة رزية وكروا وينهم كانته عال كانت لبنا ومنبتا ثيلث مبنيها وان فنتدا ولا دانصلت خل شيه أولا ولنبين فح دخول ولا دالبنيات روايتيا كما في الذميرة و في بني فلان استمبياته كنبتي ميرالانتي متدر خرولة بسنهم تبعا فان كالواذكورا وتخلط فالصلح خلون تحت لوصة إمجا اذا كالوانخ ضوك امال مأيضنغي الأبطل على ما قالوا وقنيه اشارة الى انه لو كان فلالى بإ خاصه الا يرضل فمثل طوي الإ ونبا عندانينين ماعندمجروم فيدخلوك بنزارواية عنه وحكى الكرخي رجوعه ييضال لذكور للإخلاف كمالا ميضال لانا فتطلبه وا ذا فقد ولدالصله فيضل ولا والابني كورا ومختلطه في ينطل لمبنات المنفردات منهم كما لا ينطل ولا والبنت م لوذكور ا الافن وابة عن محدِح كما في الذحرة وبما ذكر تأظهراك كمصنف لاميتي على قدادالا ول كما ظرف قبيل مذ قالَ خراا افكا الأواكا خاصا فالوصية للذكور خاصة كمافي الكافي ولطلت الوصية لمواليه للابيان قبل لموقيس استعقون كالث ومعتقول فبتهالان لمولى شترك الإعلى تشكراللانعام وللأغل زيادة للاكرام وعنهمانها جائزلكن عندال تتع للاعلى وعندانها لهاحبيعا وعن في بوسف رح انهاللاعلى وعندانها للاسفاق عن حجررم انهالمر فيصطلحوا عليان الجهالة قدرالت مذلك كما في الكواني وكلا يشعر مانه لوكان المعتقو الي تنتج الشطل فني لمراج تنقه في الصحة والمرض لا ولا وميم والنساء سوارا عنقة قبل لوصيته وبعد م ولايض مدبروه واحهات اولا ده وعب مج يوسف م اسم ينطون كما في الحافج

:ساوسور

دفيغيان مكون الحكم مكذا فنياا ذاكان امقنقون وصحت الوصته بالمنافع كبااذاا وصي تجدمة صده معلومة وامبالانها تمليك لمنافع كمافي حالة الحيوة وقيه اعارالي انريج زللموصي التحنيج العبدمن موضع الموصى الى موضع المبه ولايخرج الئ مصراً خركما في البداية والئ انه بصح بالرقسة له وبالخدمة بينره والنفظة على صاحب لن رنه فان عزعن لخدمته بالموخان يت يرى مرره فكذلك الانعلى صاحب لرقيته كما في التنمة وسلني واره مدة معينة كنة وشهرو آبراكها في الاجآ وأناخص لوزمته والسكني اشعارا بانه لايجوز للموصى لدان بوحرالعبروالداركما في الهداتية وصحت لعليتها اي غلة العبدالدا واجرتها ونفعها مة معنيته ولمدا فيوحر بهاثم تبصرت في مبرل لاجارة توفيه اشعار مان لهان ليتي ونم فسيد ليك إنجلة وأنفه سوار في المقصد دوالاصح انه لا بجوز لان انعلة دراسم او دنا ينرك في الهداتيه في ن خرجت الرقية الحاجة الثا والقبة البيمن لموصى السينوم ولسكن وغل مدة الوصية والانجنج سن الماشق الدار ذا مااوعلة لينكل لموصلي اثبلثا منها والورثة الباقى البشيعال لموصلي امنها يوما والورثية ليعين حتى سيميل لزمان وقالوا ان القسمة مالإلج بوبي لانشا عدل لتسوته منيما ذا وزمان نبلات المهاياة فان فيها تقديم احدمها زمانا كما في دلاختياره بزار ذاكان الدلج ليمتوالقسته والافالهاياة لاغركما في انظهمة تروالاكتفارشعرا بذلبس للوژية انبيجوا با في امديهم من اثلثيرلي لارواتيفل إ ما في الزام ي وسما ما العبي فنخيره للمرصي له يوما وللوژنة يومين ولية غلوا منه كذلك لا متجرب و مزا ا ذا لرمكن له ما أخروا لافنجذم للموصى لهملى فذرثلث التركة والباقي للورثة فان كان العبائضف التركيه نجدم للموصط لربوس والمورثية يوا وعلى بزاالاعتباركما في الاضيار وتمبوته في حيوة موصيرلري اذلات الموصلي لدفي حيوة الموسي مطال يو لاننااناماك بالقبول بورموت الموصى وتبوته بعدموته أي موت الموصى لعود الموصط براتي الورثيم اي وژبة الموصى لان الموصى إراستونى الااوصى له وصحت الوصية تثمرة لسبها نه وخسيندان الموصى و فيهاى بشازتمرة كان له بنره اى الثمرة الحادثة فقط لاما يدث لا نه يقال حقيقة الأعلى لمادته وال ابدابان قال اثمرة لبتانه امرا فايغره الثمرة الموجودة وماسجدت من لثمره في ستقبل فيداشارة فيتمرة ولوضيم ابداميطول يوصيته ديذا في القياس ا، في الاستحيان فلاسطبول يقيم على مبجدت الي ان بم فى الكفاتة ونذا لمحمالكه بانى كما في غلة لبت مرا وارصنه فله نه ه وما يحدث ما عاش لمه صلى له بسوار صنع امدار اولا اذالة يقال على البحدث الصاومي شاملة للثمار والاوراق وقوائم الخلاف والعطرف مخوبا وفي معنا با الزل وكدا نوا وصلى بنزل كرمه في للنصنين فمات لمحمل لكرم قسانيًا يوفق الكرم حتى تنصدوق نبزلة لمت سنيري نزاقول محربي لمتإ لماقال اصمابنا وذبب نضير لم انه الطلت كما في التهمة وصحت بصوب غنيه وولد كإلهوج دولينها اى الموصى له كاكان على ظهر بإو في بطنها وضرعها في وقت موتدمن الصوف والولد واللبن صب ولأنضم لان المعدوم منهالاستق لبغدما بخلات الثمرة وانعلة فانهاليتمقان بالسأماة والاجازه ولو

i.

وكنيسة جعلتيا في الصحة اى اذاصنع في الصرة بيودي اونصراني معبدا تمهات نهومات بلاخلاف المعينة وامدةً الوقف وعزيها لكونة امرا بالمعصنية والوصتيم يميا أبي ربها لصح اي ذااد صلى احد مانصنع معيد يصح عنده ولا يمع عند مالا اوصى مبصية يغرانه حوز شارعالي زعمه فيرقال مشاكن ان مؤاالحلاف فيأ اذاا وصلى بالبنيار في القرمي واما في الاسصار فلأجم للاخلاف كمافي الكرباني وقال بسية ككراني انظاهران الرادبا بقرئ بالبس فتهاشني من شعائران سلام فان كان فهما منها فكالامصار وقذاشارة الاانه لواوصي بامو قرته عنه اوعذ بيم ميا كالصدة بيع الاجاع أو باسو مصينه كذلك كالوصية للمغيثة اوباسوفر تبعندناه ونهم كالج لم يصح كل منهابالاجاء لا يتعصيته ليس بقرته في زعم في ذا كلاؤاا وصي مطلقالفوم تا يتما بيرتصع بالإجاء لانها تمكيك طاعة كانت اؤعصيته لكن في المن سن لثلث في الصحة من كل كذا في الحقائق روس كي وصيل وفوض الكي زيدعن الهوت اوقبله ان قال رشيار داراين فرزندان غود را بعدسوني الد فرزندان بزراه ايساه كى كن اوقعه ديم اوقم إمرى او نو إكها في الزائة وغيره وفسل نريم الصاء ه عنده اي في الموسى وعلمه فالق والوصلى لايصار بوج من الوجوه عندة آفي علمة مروابصا وُه حتى لهذا وَاقبل بعيده والصح قبول والاسدهنده بان لم مرد في حيوة اصلااور دهنها ملاعلم لا مرد لا نداعتذ علية تضربال دو قال خصاف داور ده القام دو بلاعلم لي يصح قبول بعده لا نقضى في متبدين ماند قدروبره و للعلم عند تضهم واطلاقه شعرابة لوحل ملا وصيا نوع سا وصيافي الانواع كلهاكما في الذخيرة وأنما اوى القبول طريق الشرطية إشارة أن فبول يوصاية ليس تخم بالانبغا لانها على خطروعين في يوسعن م الدفول فيهول مّرة غلط والثّانية هيأنة والثّالثة تيز والله الميدالوان يدل ويوكان عرب النظائع وقال الوطيع ارابيت في مرة قضائي عشرين سنة عايد ل في ال ابن اخيه كما في النتهذ فا ن سلبت ويمن الدوالقبول فمات موصية ولاي للوسى روق اردالا بصار وضارة وتفولان سياع بلاح وا الاالوقبايسار وصيالا بخيع عرا لوصاته الاباخراج القامني كهافي العادي ولها فرنع عن القبول لم لقول بالفعافقال فحرم الالصاربه بيع تستى اى ميع الوصى الساكت نسُياً من الرَّكة بورموت الموصى لوجود ولا الغبول والنجم الوصي وقت البيع بيراي بالايصارلانه اثبات خلافة فقد صحبل علم كالدرفة مخلاف او كالافا اتبات ولاية فلابعج تصرف الكيل مع الحبل فالتي و مذا الوصل بساكت الانصاء لعدموته اي مرت المرضي وفيالة صح قبوله فلافاله فررح لانتيفرا لوصى لقبول لاان ضره بحبروا باللا وانفاز فاض وه في لافيح قبول بعيده لا في تمهد ونيروس الم الى عبدولوباذن سده او كا و ولوذميا أو فاسق مؤف عليه في المال بدلاي مرا العاد القاصني وحوبالغيرة من الالصادالي أحرسهم صالح لال لعد بحروا لكافر لعدم ولاتيه والفاسق تبيم الحيانة وقيه اشارة ا بواعتق العبدواسلم الكافروما كب لفاسق كان الوصية ماصنية ليزوال موحبك كتبديل كما في الاضيار والى ان مُولا؟ رفه قبال لتبديل وفي الاصلاك الابصاء باطل*ق اختاعة ا في معنا فيقبل ا*يسبط*ل با*بطال

العانبي في تميع بنه ه الصور وساسيطل في غرالعبدلعدم ولايته فيكون باطلاق السيطل في العاسق لاك كافر المافي الكواني وسن اوصى الى عبره القن صح ذلك لالصاء الن كان ورثية كلم صغار الاندالصار بلا الغرا لمرت وغذاعن وواماعن سمافلا يصح كمها واكان مفنل لورثية ادكليم كمبارالانه فدبعيزعن حق الإيصاد كمنعمرا وجيرة قول محذم مضطرب كما في الهداية وانما خصل لعابر شارة الى انه صح الالصار الى المكاتب بلاخلاف كما في الانتها من الله عاجز غرعه وكا فرو فاسق عمل لقها مربها اي الوصاية ومصاله الصغيرالقاف في الصنح القامني ميخترين امين مين لصيانة لحق انصغيره فمياشارة الي ان صلى لاب لا يبدله القاصني الى عنه و دوخائنا بل يغير اميناك فألع عزل لمشائخ ففي الدخيرة فال عنه بمخرج الامين لعاجزعن لوصاية والبحيح امذيضم الديخيره والاالخامجية فسيخرج منها والإيشار محذم وقالع فبهم لامخرجه إصلابل فيماله يأميها بالغاعن الغيانة لانه منزالهات وفي النتمة لوزته القاضع صبااخرجين الوصائة تحندنج بوست رم ولفيم البرفحيره عشدنج منيفة رم والفنوي على الاول الي اندلطي غيره الاجدر كالديول الخالفية بنوت كمافى الجامع واعتماعلى السابق مسينالسينش لعبدوا لكافروا لفاسق مع اندوجه في الاختيازة في وجو بالعين عن الحيانة ليقدر على القيام بها وقيّه اشارة الى انه يوعزل القاصني وصيا عدلا كا فيأخ كما قالعض لنشائخ وقال بصهمانه منغرل بعزلالانه لامينني لدان بغرله وآعلم إنه ادّا امتنع عن الوصابة لا يجرعلنهاالأ لابنج الاباخل القاضي كما في قضارالخلاصة ومن ارسي الى اثنيس بعقد دا صدا ولبقدين لانتيفر واحسارها بالقيام بعالاعتما والمرصلي على 7 الأثنين ونداعت إيطر ضرفي الاعتدابي يوسف رح فينيفو وكل نهمانيه لكك كالمنتها بالخلافة عل لموصى عن إلقاسم الصغاران تخلاف ضياا ذاا وسي البهالعقدين غينفرو كل منهما بلاخلاف وموالاً ومبنا خذكها قال لعفته الوالليث لكن في المبطوالاصع ال الخلاف في فصلين معالان ثبوت الوصية لعدالموت وذا اناكيون لهامعاكي في الأماني وغيره وينزا اقرك لي الصواب فلومات احديزين الوسيين صب ن خير صبيا آخر لعجزالي غل لتصون وبذا على نولاب عندسته المنا وسنرمين قال نه حالي لو قاق قال بويوسعت حراز تحصيرا لماقع المرصى من اشراف كل منها على الآخريكن فيه اشعار بإنه لواخر وت على صى لمنه غير المديها لما فلا صنع انه على ال وعن إيوسف رحان المشرف نيفرود مان الوصى كما في الذخيره الالبشرا مركفية الحي كفن الموصى فانه نيفرو احديها م للاخلات وبذامت درك لبقوا وتجهيزه أي ميئة اسياج الموصى اليس العكفية والدفن عيرة لك لاندرما غالب مدمها وبانتظاره فسالمت والحصومته في حقوقه ماعليه الفلومات رصل وترك زنة ووينالا وعليقا رجل الن لميت اوصى الية الى فلال مفائرة عهره الورثة والعزم فاقام العاض بنية على وكل ففنى تفاضى بوتيا لها في العادي و قصارونيه إلى دائنة اذا كانت الزكر- سن بنبل لدين الافلا منفروا حديها كما اشاليه في غفقً فيالزرج كمافي الذفيرة وخفظ الدين فني النهايال في قضار الدين الاحفظ المال إلى الضغني الى لدائن وللم

اى طلب بن اعلى مدايون بزامسدرك بالحضومة وعليدل كلام صاحب لذخره وشركه ماجة الطفل من الطعام والشاك الكية وغيرذ لكف الاتهاب لأى قبول له بالطفال ذي الناخ خوب الهلاك واعتباد عبد عبين المعير تعيم الاحتياج فيإلى الأي نجلات اعتاق مالسير لعن فانه ممتاج البيورو ودليته ومف وصيته مال كوتهم عنيتيير لان بصاحب لحق اخذه للار فع الوصى وقنه اشارة الى انه نيفروبرد المغصر في المشت ولقبهة ايكال دبوزن كمافي تصفيجمع اموال ضالغة اى منرب على الهلاك وسبع ما يخاف تلفه من مخوالم طعيم حالمنشرو مب في الاكتفاء الشعار بإنه لا منه فرونها سوى الاستثنار س لبيع والريم وقتضا والدين السبية والامارة وغيرا فانة فالعضهم نفرد فنبف الوصية مابوا كركها ا ذااوصى مان تصدق نشبى للمساكيري فالإملواني ايز <u> صلالغلات كما في الذخيرة وذكر في قضل نه نيفه وبإجارة البتديج التعلق لعله على لغلات ففي الننف ال حد مالا ينغرون</u> وز فررح والحن فيما سوى التريز وشرارالحاجه والحضومة وقضا رالدين لودية والصنيقة ومثله في التظرو وصلى ليحت في الدوما م وصية صى اذا وصلى الى آخر فهو وصى في تركية و زكة الميت الا ول لان الا يصار ا فامة الغيرة فيماله ولاولاته وله ولاته التركتين مجوزان مكيون اللام للعهدوالمعنى اذاا وصى احدمن بزين الوستيين عند سوته الي حي منهالدان تبصرت وحده وبذاظا مراله واته وعن بجنيفة رج اندلانيفر دلانهارصي تبصر فه وحده كما في الهداتية والت وصى الصغرولالشرى الا بالتغاب فيه بالنيل مدوم والقرم مرمقوم لادلا يخررعنه بالات النبر الفاحش فانم مخرز ولواع بركان فاسداحتي بالكث نرى بالقيض كما الشياليية في المينة، ولا بردا التعرف بمثل فترتي فانه جائز بالطريق الاولى وآطلاقه سيبرخ جوازيع كل شنى من لتركة سنعة لاكان ادعقارا ورنبا فل بالرماية كم و وقال العلواني ال بيع العقارلا بيوز عندالم تاخرين الااذار غيل لننه ي تضعف الفيهة إواحتاج الصغرالي منه اوكان عالى لميت من لا وفارله الاشمنه اوفي التركة وصية مرسلة تحياج في انفاؤ لم الحاشمنه المبعير خيراله بالكل مطانو تا الح يخات عليالنقصان اومئونة براوعلى رتفا فنحين بحوزيع تفاوكما في نظريته والفتوس على قولهم كما في اللوالي حوازيع الفيهنه وخرامه بالهنفسة ابغنب ليسيالاانه لاسجوز اصلاء ندمحرح وفي اطه الروانيين عن أبيوسف رح والماحندا بي سف وفى رواية عنافغوزا ذاكان فيلصغ يمنفعة أب بيع منه السادى الفائمانية وليترمنه الساوي ثماناكة بالعن على اقال بعضهم كمافي الذخيرة وقالعضهم ميع الساوى خسته عشا بغشرة واشتري الساوى عشرة تخبسته عشركماني الجامع وذكر فى المنية انه لوطع من نفسه ما يتساع الدالف دولا بيرمن نشتريه جازعند بنترف الأثمة ولم يخوند غيرولكر لي ال عيجير غيره منبوالقيمة ثم نشيتر بنفسه السبادرس كلاسدانه لابيج عقاره بيا جائزالانه فنداللات سنا فعدكما فسيك ليركشهم سمرفندوعن صاحب لمداية اندجاز لان فيستبقار لكربع وفع الحاجة كما في العادي آنا لم مطالتصوف في الوص اشارة الى جواز تصرف غيره كما اذا خاف من الفاصني على اله فانه جاز يواحد من بل لهكتر ان شصرت عنيه صرورة

لما افتي برا بونصرالديوسي وبنرااستمسان منه وعليكفتوني كرا بى الفناوي وغيره ويدفع ادصي مالآي مال الصغير صارته لانهمن البتجارة وفييه انشعار بإيذلا يانيذه مضارته وعن محررم انه جازالاا مذاذ ااخذه على إن إعشرة وراسم من الربح فانه مصارته فاسدة ولااجراد وعلى مزاالقياس منبني لدان لوحرنفسه في عمل سل عماله باقبل لاجر كما قال لتضري لواستاج غنيني ان تورعن البعنيفرح اذاكان بإجرة لاتيغابن نيهاكها إذاات حرشئياس بالنفسه كما في الذخرة ومنشركة با يشارك ببغيره ولصاعة ودولية ومجهال النقبل الوصى حوالة دين للصغير على مديون سقله الاسلم المياثير على اوالته وفيه اشارة الى انه اذا كانا سوارلا يمتال كما ذكرالعبوبي وونيه اختلات المشائخ كما بني الكفاية واسلا النفير من ملوماتضم للاة بالداى صارمليا وغينا لآعلى الاعسرو بزااة اثنبت الدين بمرانية الميت حتى يوكان بمبانية ال احمال وان كان المديون الل كما في الكواني ولا لقرض الوصي بال الصغير لا ندستبرع الاانه لوا قريض لوكين منيثاً ليتنق ببالغرل وتنى الاكتفا داشعا ربابنه تستقرض الانفسه بنباا ذاكان له وفاربه كماروى عن محدرم وعنه ماييل على خلاف لما قال الوصيفة رم و قال لعلواني فيهاخنلات الشائخ كما في الدخيرة و بنيع الوصي كل الهال علم الكبرالغائب اى ملارصاه ومهوعلى مسية كلنة الام فصاعدا آلا العقار فانه لاميعيرلان بيع لمسوار للحفظ والهلاك على النقار نا وروله الابباع وان خيف للاكه على الاصح و منها ا ذاله كمن في الرّكة دين والافينبيع الكل عنده واماعند بها فان تؤقر مبيع والا فيقدر الدمين من الكل لا في الزيادة عليهن العقار وقيه اشارة الى ايذاذ اكان الكبير طاخر الامبع شأمل آل وعن أينين بييع ماسوى العقار ومنها والمكن فنيا دين والافقد ماع على نبا الخلاف وان كانواصغارا وكبارامعا فقداع مصته الصغاركما مروا مالكما فعلى ما ذكر أس يفصيل لكل في الذخيرة ولا تتحيز لوصي في ما لاي مال الفائب الكبيرانة لالغوض البيسوى الحفظ وفنيه اشارة الى انتجرفي والاصفيرك في العادى وذكر في الكرا في على لا وضحانة لانتجرني الدوال ترك الفعل الدال على الاختتام

اورد في الأخراله منا اورة مجواى المنتى لغة صفة مجدت المصاحبا بيان المنتى المؤخذة بالفح والسكون موالية والتكروا للا المناف المائية بالمناف المناف المنتى الم

من نفكره فاخر لم بذلك فِقالت وع المحال أسج المبال فخرج وصكم مذلك لمقال فأصفى لك نساروالرحالكم في الصور وان ما منهما عكم بالاسبق اي اسبق منها لانه ولهل على ازعينه اصلى وإن استويا اي بال نها شكل اي غير محكوم عليه كويز ذكرا ا واشئ عنه الي عنيفرم وبنرامين عليه التيوقف فيرمن كهال ورعد قدس العدر وص **ولالغيرالكثرة اي كثرة البول في كوية ذكراا واثني عنده وليترعند سالانديل على الاصالة وروى انه قال لاقي و** مرأيت فاصنيا كميوا ليبول بالاداني وان استو المنشكل عند ساالصا وانا توفغوا في الجواب لعدم ما مدل عليم النقل ولعقاصهم تتورعون عن لتكلم في الاحكام للإدليل شرعي دانما قالوا إنسكاله اذامات في صغره والافقد يزول كما اشاراله بغوا فان ملغ لخنثي بالس و لمنظه رمنه علامة احد مها بان لا يخير لهية اوله يسل إلى امراة اولم يخلله ثمياه فنكون أثبى اولاسحيفل ولانصل لهرمل اوانجيل ولانظهار ثمرى اولانيزل مندلس فنكوف والمشكامل احتياطاكما في عامة الكتب لكن في ظلم ان لمبيين امره فكا منتى في الحكم علية لدس الميراث خرو وفي المكامرا شارة ا انداو لهرجلامة كل منها كان شكلاكها ا ذائه أثديه ومنبت لحية به حالوامني لفيج الرجل عاض لفيج الدأة احبال بفرحها والموج والى ايزلوا خرافتني تحبعنل وامنى الهيل بى الرحل وارأة قتبل قوا والمقبل رحوعدا لاا ذا خار كمذبي تعبين كمها وذاا خِيا تمروله كما في شرح الغرائف ليشريني تم شرع في احكامه ففال قان قام البالغ من أكل في صفيح في صفيح أعاد صلوته ضالاحتمال كونذ وكافيجب لاعادة احتياطا وفيداشعارا نه لوكان مراسقالي بحبب لاعا وولكنها احتياطاك في الذخرة وآن قام ذلك لبالغ و اني حكرم لي لما بن لقرنية الَّذِي في صفَّا إِي في صف الطال لع يعلوم م كان تحديثه اليمن البيبار ومن كان خلوسي ائة من لصب الثاق النافا كانواتية فاخليبيان في عرفه ابئ آخرالصغرف وانما لرشير طنية الإمام اعتمادالي ماؤكر في الصلوة وكلآمرني سبني ال لاعادة واحبة عليه لان الصلوة متى وحبت عا ديتام في حدول محيب من حريب لانها وه احتياطاكما في الذخيرة لكن في السبطوان لمعا فأة موسوم غيسة كإعادة اصتياطا فيعلى ذلك إمالغ لقناء وموا وسع مأفظى الرأة بركسهاس فيضغه وق**يان ارة ال** وصلى بغيرقناع لمريزا فأكان حراوالى از لوكان مراجه غاجازالاان القناع سنحب كماني الكراني ولامليب مختف طلقا حلها وحريراً لاحمال كونه ذكرا والترجيج للخط فيما تبرد مبنيه ومين الاما ختر ولا تحييت نفسه فان كشف العرية لا كا لغير فنتخان ندرجل لانه لوكان مرامقة لم نظراني اسوي الوجو الحقت مدولوكان مرام بقالم نيطوا لي التحت سرته الى ركبته وعن إوراً ولا ينال شطرالي ما تحت السرة الى الكنة مراسفا كال ومراسعة كما في الكواي وغيره فلا سافي في الصاراة انه نيظ الرأة الى الرص سوى ما تحت السرة الى للوكنه كما ظن ولا تجل مبراى البالغ وما في حكم عزمج رص بالرفع على البدل اواعراق لاضال لنارة بالاجنية والاجنى تجالات الذاكان محاولاك فيلاموم س الرجال فلاليها فروجل مبنى اولداً أه ولو عوماله لان سفرالمراثين لموشين غيطائز فيكره سفرات كل مع**ا وكر** 

قول ابي صنيفة رم واصما في عليالغنوي ولما كالتشبعي من سائذة ابي صنيفة رم وله في مناالبا في لم ينجم تفييرت احديبا مبواقرك الصواف موختاره والثاني مااخذ بمريرح كماني المضرات وغروذكره المصنف فقالو فيما اذاترك الخنثي الوه واباعن الشعلي في السين لله كالخنثي تصف الضيب الضف بمرع مظالدًا والانثى وبذائتم لنضف بضيب كامنها منفروا المحتمعا فاشيرالي تفدير تبوله ومهواى نصف بضيبين فعيثركم عندالانفار وكذالضيبة مندالانفرا ومكنة للخفني والباقي للابن من سبعة لسها محندابي يوسف رح تخريالو مذسباه ذلك للابن عندالانفراد كالمياث للبنة نصفه فكان نصف تكل ثنين نصف النصف اصرادهم كملتة ارباع فال في البترة تعول في سبقه منبوللخنتي للنه وللابل راية و بونصف بصبيدي عني نصيب كل منها عندالا مباغ مستد كمخذى واليام للابن من أثني عشر سها عند محدر ح حندي فان للا بن مع الابنهما وللبنت مع الابن لنا فكاللخنتي مجوع نصف الضيبين سول البع والسدس محتاج الى عدد مكون مخرمالا ومواثني عنسلن عنهمسة ببي رابع ومؤلفة ومدس مواثنان للاس اسبقه الباقية وحصة الخنثي عالي فيسير لاول ازيرفاناا واضربيا سبته في أتني عشرمصل ركبة وتمالون تم بفيرك بشاشة في انتي عشفر جيدات ته توكشون م بصر كم نبية فى سبقه يصن حمسة وللثوك الاعال موسقة وللثول زير على الثاني ومؤسمة ولاثون بواحدس مهدراء اربة والأ ولتقيق فيكتب سام في تفديم قل إبي يوسعن ما شعار بان تفسيره المخارعند كم المنافذة قدم قول محدم في الدعوى واخوفي الدكسيل فرايدل على اختياره كما في النهاية وآسا كان مرج أك لمشائخ الرو ما كلم خلفة في آخ كتب مذكر الهاو فقهم منت ولك فقال

ای منفرقات به میم شنید فیدای فی فاعل صل علی بایمنی مفعول کریس و خود کذاه به عالی فعالی که آفت دکت از الاحرس الاصلی بایع و فیدا و موجد و فیراؤه و قوده کالبیان لان الکتابهمن ایمی کا فیطا ب فن و و قدار از است به نواشه به نواسه و فیراز از است به نام از اکتب علی القراطیس و غیب مرسوم کمه از داکتب عالی ورق او خواد ارض کان کا فیطا ب لا ان فی خوا ارسوم کار برس الذیه ولایصدی دفضا رفی المرسوم اداده بی و به فلوکت فیرستبیس کمه از داکت عالی از او مهوار که بسی تسی امن النیم و لا می از المرسوم اداده بی و به فلوکت فیرستبیس کمه از داکت علی از او مهوار که بسی تسی این که که این افغاصته و نسیده و آن است از مواد که بسی المواد و این المواد و این المواد و ا

لان كلامنها مختضرورية فلابترا قال بض صمانبا انه لا بيتركها في الهداية ولا تحيد الاخرس لمنقر بالقذف اوالسرقة اوالزنا اوالشرب بطريق الاياءا والكتابة ولومرسوت لانه لايجب بعقوته على المقرعلى لنفسه بالوجها الابالبيان وقما لوافق اللسان بضرالبيروفتح القات اى في مختبس عن الكلام وغيرقا درطليه أن امترولك الاعتفال ليستنة وعنه الى الموت وعلى لفتوى على أقالوا كما ذكره المع صغيره وعلم اشاراته اى اشاراته الى انومه و من النكاح فحب فكذا اللمقنفامغن لايخس فيامتبا إلكتابة والايارلان عارض لصمت يرحى زوالهساعة فلابعته كالاغمار طواصاً فالج فذمب لسانها ومرض فلم لفدر على الكلام فاشارا وكتث قدطال ذلك سنة فهوشل الاخرس و قال محد من ال المريض اذالح نقير على الكلام نسخه إلاانه عاقل فاشار مرأسه الى وصيته فقد صح وصيته وقال اصحاباً امنا لم يقع كما في العادي وفي غني إسم مبع للشاة مذلوحة فيها اى منها مليّة واحدة اواكز بهي اقل من المذلوحة اي طلك لاحرى وموالصوابْ بْدَاادْ الْمِكْنِ مِبْأَكْ علامة تعليمها البذلوجة من البتية والافلاتيري وعليه ان يأ بإبعلاته كماني الكرماني وأكل ان اطهأن قلبه على ان منه هشاته مذلوح في حال الاختيار بإن يجد مذلوق يميز لا التفليل ساقط الا عنباره مغاللوج و قنياشارة الى انه لو كان المتية اكة الضغين لم توكل مع الاطمينات وال انه لو اضطراكل كل حال سوار كان الميته مساوته اواكثراواقل كما في الهداته وأناخص نفر اشارة والي ان في الثياج الطاهرة والنبسة المختلطين توى كبل عال سواركال نعلبة للطاهرة او الجسته اد كانتاتسا وسيل ن مكم الشاشية والى ان في المرخمة طاباء عيرة موغائب لاتيري بل نتظر حتى جارصاحه كما في الرعتيت المخلط برعنيت غيره وقبل يتحرى فنيما وتيل تيصرت في واحد منهاكما في طعام مشترك صاحبه غائب فانه قدر فع قدر لفسيعبث والاحتياج كما في الدّخيرة وغيره ولانتك انه ختم على احسل وجدالانتهاء فانه وكرسائل لاخرس المتعقل الغنم البذيومة في حبث الكتّ ب ثم نيّه على الضياره مما بوالمعول عليه في الباب بْرا أوان فراغي مجدا للسرَّما على تواتر لغماركتيرو المعني باسع العدة لغفران سيات غفيره والرويرك تداصرى والعبن تسمأ يدمن لعروالنبويه على صاجها انفسال والتحسير + الله حقق رعانا في غفران السيات؛ ولم عنا بركات حبيات لي اعلى الدرجات + فاتك

المحدونة والمنتذكر الم مع الربوز برجي ك من اليش تاجران فيان فانستاج مجادا ويؤذ وبادولي المسو مع م كانتوف رمضان المبارك المسلم على مطابق ماه اكتربي الميسوي طبيع كرديد



## Library of



Princeton University.

